

۲۰ -  
۲۶/۴۴  
۳۱۶۷  
H. Academic

## فہرست مضامین حیاتِ شبلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶	گنگوہی وغیرہ کی خدمات، علوم جدیدہ کی شبہات آفرینی اور مولوی سید کریم علی چوہدری	۱۳ - ۵۲	دیباچہ	۱ - ۱۲	حیاتِ شبلی
۱۷	(ستولی امام باڑہ بنگلی) اور مولوی چراغ علی اور سرسید کے کام، مستشرقین یورپ کا دور اور	۱۳	ہر زمانہ میں اس زمانہ کی ضرورت کے مطابق اشخاص کا پیدا ہونا منہجوں کے آخری دور میں دو	۱	سورج کے ذرائع علم، مولانا کی زندگی میں ان کی سوانح عمری کا خیال،
۱۷	اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تاریخ و تمدن پر اعتراضات نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی انزیریسی و گمرہی،	۱۴	عظیم انسان فتنے، ان کے استیصال کے لئے مجاہد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ کا سکھوں کی قوت اور اکابر بڑی د	۳	وفات کے بعد ان کے سورج پر مضامین اور رسالے، حیاتِ شبلی کی ترتیب کا آغاز وانجام،
۱۸	اس دور کا ہیر و اور اس کی خدمات مولانا کا مقصد زندگی، مستشرقین یورپ کے اعتراضات کار و اور ان کی غلط فہمیوں کا ازالہ	۱۵	انگریزوں کا سورج اور عیسائی مشرکوں کا اسلام پر حملہ، ڈاکٹر فرید و مولانا رحمت اللہ وغیرہ کی مداخلت، آریہ تحریک کے مقابلہ کیلئے مولانا قاسم رحمۃ اللہ علیہ کا ظہور، ردِ بدعات کے لئے مولانا رشید	۵	معادنوں کا شکریہ، حیاتِ شبلی کے معتقد و متفقہ عہدِ جدید کا معلمِ اول، کتاب کے ضمنی مباحث، تصویروں کا بدل، کتاب کا نام، محسن کی شکر گزاری مولانا کے ترس، بڑے حصان
۱۹	ہر زمانہ کی ضرورت کے مطابق علاء کی ایک جماعت کی تیاری قدیم نصاب تعلیم کی اصلاح کا نتیجہ اس کی فنی نفعیت،	۱۵	ردِ بدعات کے لئے مولانا رشید	۸	
۲۰		۱۵		۹	
۲۱		۱۵		۱۰	
۲۲		۱۵		۱۱	
۲۳		۱۵		۱۲	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸	دارالعلوم ندوہ کی تاسیس اور خفاقت میں کمی،	۳۱	لفاروق میں اسلامی طرزِ فکر کی تصویر،	۳۷	دوسرے اداروں اور کتب خانوں کو ان کی خریداری کی ترغیب
۱۹	جدید فلسفہ کی کتابوں کے داخلِ نصاب ہونے پر اصرار،	۳۲	تاریخی مسائل کی جدید تحقیق کا نمونہ مولانا کی تصنیفات میں،	۳۸	مولانا کی علمی و ادبی دعوت و تبلیغ کا فروغ،
۲۰	عربی نصابِ تعلیم میں انگریزی کا داخل کرنا،	۳۳	قرآن پاک کی تشریف کے متعلق ڈاکٹر منجھنا کے آرٹیکل کا جواب،	۳۸	مولانا کے طرز و اسلوبِ تحریر کی عام تقلید،
۲۰	قدیم فلسفہ و منطق کے خارج از نصاب کئے جانے پر استفسار اور مولانا کا جواب،	۳۴	اردو کو تصنیفی زبان بنانے اور اس کی ترقی میں مولانا کا حصہ،	۳۸	علماء کے ایک مرکزی ادارہ کے قیام کا خیال،
۲۱	انگریزی کے لازمی کئے جانے پر میرا اختلاف و مولانا کے تاثرات مولانا کے عمل کا جائزہ زندگی،	۳۴	مولانا کی تصنیفات ادبی اثبات کا اعلیٰ ترین نمونہ ہیں،	۳۸	ندوہ کے ایک اجلاس میں علماء کے فرائض پر ایک تقریر ندوہ کی مرکزیت کی دعوت
۲۳	جزیرہ کے متعلق مولانا کی نئی تحقیق اور اس کی مقبولیت،	۳۵	ہر قسم کے موضوع پر طبع آزمائی اور دائرہ تصنیف و تالیف کی وسعت مولانا کی تصنیفات میں نیا نظریہ	۳۹	سیاسیات سے دلچسپی کا انگریزوں کی حمایت،
۲۹	مولانا کا مضمون حقوق اللذین اور مترجمین اسلام کا رد،	۳۵	رنگ اور اس کی پسندیدگی ان کی ہر کتاب منظرانہ اور کسی نہ کسی فرقہ کے رویے ہے	۳۹	مسلم لیگ کے زاویہ نظر کی تبدیلی میں مولانا کے سیاسی مقالات اور نظموں کا حصہ
۳۰	کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق یورپ کا الزام اور مولانا کی تردید جرجی زیدان کی تاریخِ تمدن اسلامی پر تبصرہ،	۳۶	ان کی کلامی و تاریخی کتابیں اور غیر مسلم معترضین،	۴۰	ہندوستان میں اتحاد اسلامی کے داعیِ اول،
۳۱	ہندوؤں پر عالمگیر کے مفروضہ مظالم اور اس کا جواب،	۳۶	مولانا کے طریقہ تصنیف کی تقلید،	۴۰	مسلمانوں کا موجودہ سیاسی ذوق اور سیاسی بیداری میں مولانا کا حصہ،
۳۱	مسلمانوں کے علمی تمدنی کارناموں پر متعدد مضامین،	۳۷	مولانا کا وسیع مطالعہ اور اس کا فیض،	۴۰	علماء کو اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش اور اس میں ناکامی،
۳۱	مولانا کا وسیع مطالعہ اور اس کا فیض،	۳۷	نئی کتابوں کی تلاش و جستجو و فراہمی و مطالعہ کا ذوق،	۴۰	تلفیہ اور مولانا کی برأت،



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷	ملا عبد السلام دیوہ،	۵۷ - ۱	مقدمہ	۴۳	اسلام کی تبلیغ میں مکملانہ
۱۸	ملا دانیال چوراسی،			۴۵	طریقوں کی بے تاثیر،
۱۹	شیخ محبت اللہ آبادی،	۲	خلجی اور تغلق ہند کے علمائے	۴۵	علم کلام اسلام کے فیہین
۱۸	قاضی گھاسی،	۲	خراسان،	۴۵	مترضین کے خلاف بطور
۱۹	شیخ آصف اللہ آبادی،	۳	ہندوستان کے مغربی علاقوں	۴۵	ایک آلہ کے،
۱۹	شیخ محمد فضل اللہ آبادی،	۳	میں علم،	۴۵	علم کلام کے ذریعہ اسلام کی تفسیر
۱۹	ملا قطب الدین سہالوی،	۳	علاء الدین خلجی کے زمانہ کے علمائے	۴۵	تشکیل کا اصل مقصد،
۱۹	ملا قطب الدین شمس آبادی،	۳	علم کا قافلہ یورپ کو،	۴۵	علم کلام سے علیحدگی،
۱۹	ملا محبت اللہ بہاری،	۳	یدایوں،	۴۵	ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے
۲۰	حافظ امان اللہ بہاری،	۳	کرٹہ،	۴۵	ساتھ عقیدت،
۲۰	ملا نظام الدین فرنگی محلی،	۳	اودھ،	۴۵	سیرت نبوی کے لئے تیاری
۲۱	مدرسین فرنگی محل،	۳	تقویٰ اور کرٹہ،	۴۵	اور احادیث و سیرت کی کتابوں
۲۱	ملا کمال الدین اور ملا احمد،	۳	ظفر آباد اور جون پور،	۴۵	کا مطالعہ،
۲۱	ملا باب اللہ جون پوری،	۳	ملک پور،	۴۵	آخری عمر کے مقاصد زندگی،
۲۱	ملا غلام یحییٰ بہاری،	۳	صوبہ الہ آباد و اودھ،	۴۵	تدوہ کی اصلاح،
۲۱	سلسلہ خیر آباد،	۳	جون پور،	۴۵	اسلام کی اشاعت و حفاظت
۲۱	مولانا فضل حق خیر آبادی،	۳	قاضی شہاب الدین دولت آبادی،	۴۵	سیرت نبوی کی تکمیل،
۲۱	فرنگی محل کا اخیر دور،	۳	اور ان کے فیوض و برکات	۴۵	زندگی کا آخری کارنامہ،
۲۱	مولانا عبدالحلیم فرنگی محلی،	۳	اودھ،	۴۵	سیرت کی تصنیف کا اعلان
۲۱	مولانا عبدالحی حق فرنگی محلی،	۳	لکھنؤ،	۴۵	اور مسلمانوں کی صراطِ بیبیک
۲۱	مولانا محمد نسیم صاحب فرنگی محلی،	۳	فرنگی محل،	۴۵	سیرت کی اشاعت کے فیوض
۲۱	علمائے جون پور،	۳	میر فتح اللہ شیرازی،	۴۵	و برکات،
۲۱	علمائے ظفر آباد،	۳	ملا عبد السلام لاہور،	۴۵	مسلمانوں میں عام شیر نگاری
۲۱	پورب میں علمی ترقی کے پادشاہ،	۳		۴۵	کا ذوق،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۷	مجاہد آباد وایہ پور	۴۴	اہل مذہب اور خالص مثنوی	۲۷	شرقی سلطنت کا دور
"	مبارک پور	۴۵	شاہ ولی اللہ دہلوی	۳۰	ہوویوں کا زمانہ
۵۸	سگڑی	۴۶	مولانا شہید نذیر حسین دہلوی	۳۱	سلطان سکندر لودی اور
ولادت اور تعلیم و تربیت			اور ان کے تلامذہ		علماء کی قدردانی
		۴۷	پور کے دو نئے مدرسے	"	شیخ عبداللہ
۵۸ - ۹۱	حب و نب و مولد	"	مدرسہ اسلامیہ امام بخش جونپور	۳۲	میاں قاسم منجھلی
۵۸	بندہ کی تعریف میں مولد	۴۹	مدرسہ خیر رحمت غازی پور	"	مولانا الہداد جون پوری
"	کے چند شعر	اعظم گڑھ اور اس اطراف		"	شیخ رفیع الدین محدث شیرازی
"	خانقاہ			۳۳	تیوریوں کا زمانہ
"	موقع حیراج پور	۵۰ - ۵۷		"	سید عبدالاول جون پوری
"	نسب	۵۰	سرکار جون پور کا رقبہ	"	شاہجہاں کا دور
۵۹	شجرہ	"	اعظم گڑھ کی تاریخ	"	ملا محمد افضل جون پوری
۶۰	قبول اسلام	۵۱	اعظم گڑھ کے توسل خاندان	۳۴	دیوان عبدالرشید اور ملا محمود
"	خاندانی حالات	"	اعظم گڑھ کی وجہ تسمیہ		جون پوری
۶۱	ناہمال انصاری	"	اعظم گڑھ کا بانی	۳۵	عالمگیر کا زمانہ
"	بزرگوں کے حالات	۵۵	اعظم گڑھ کے بعض مردم خیز	"	اس عہد کے بعض علماء
۶۲	شیخ حبیب اللہ	"	قصبات اور دیہات	"	جون پور کے مدرسے
۶۳	والدہ ماجدہ	"	سرے میر	۳۷	ادوہ کی نوابی کا زمانہ
۶۵	اولاد	"	نظام آباد	۴۲	دلی کے آخری خانوادہ علم
۶۸	ولادت	۵۶	مینہ نگز مائل پھر یا		کا اثر پور پر
"	نام	"	گھوسی	۴۳	لانا کر امت علی جونپوری
۶۹	نجاتی کی وجہ انتساب	"	مولوی عبدالقادر صاحب	"	مولانا محمد فصیح غازی پوری
۷۰	پچن	"	چرتیا کوٹ	"	مولانا سخاوت علی جونپوری
		۵۷	منو	"	ان کے شاہیر تلامذہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	تعلیم و تربیت،	۷۰	سفر حج،	۹۱	خلف الامام،
	فطری آثار کمال،	۷۱	ایک شہسوی کے چند شعر جو	۹۲	اس رسالہ کا دیباچہ،
	مدرسہ عربیہ اعظم لکھنؤ،	۷۲	روضہ اقدس کے سامنے	۱۰۲	سلیقہ تحریر،
	مولانا علی عباس صاحب	۷۳	پڑھی تھی،	۱۰۵	مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے رسالہ
	چریا کوٹی سے ملے،	۷۴	مدینہ منورہ کے کتب خانوں کی سیر	۱۰۶	امام الکلام کی ترویج میں اسکا
	مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب	۷۵	ایک صاحب حال ہندی	۱۰۷	المعتدی علی الفات المقتدی
	جون پور،	۷۶	کا ذکر مولانا کی زبان سے	۱۰۸	کی تصنیف،
	مولانا فاروق صاحب،	۷۷	عربوں کی فیاضی، غیرت مندی	۱۰۹	اس رسالہ کی مصرعہ شام روم
	استاد کی نسبت شاگردوں کا بیان،	۷۸	اور شرفیادہ اخلاق کا مولانا	۱۱۰	میں مقبولیت،
	مدرسہ اسلامیہ اعظم لکھنؤ کی	۷۹	پر اثر،	۱۱۱	اخبار اودھ پنج و پیام یار
	دیوانی کا منظر،	۸۰	پہلا قومی کام،	۱۱۲	سے دلچسپی،
	رام پور اور لاہور کے تعلیمی سفر	۸۱	ترکوں کی اعانت کے لئے	۱۱۳	اردو نزل گوئی،
	(۱۲۹۱ھ و ۱۲۹۲ھ)	۸۲	اعظم لکھنؤ میں چندہ،	۱۱۴	کتبوں کا مطالعہ اور نادر
	مولانا ارشد حسین رام پوری،	۸۳	اتحاد اسلامی کا جذبہ،	۱۱۵	کتبوں کی تلاش کا ذوق
	دیوبند کی حاضری،	۸۴	ان آیات میں مولانا کے علمی	۱۱۶	مولانا کی ایک پرنی عربی تحریر
	مولانا فیض الحسن لاہوری،	۸۵	اور ادبی مشاغل ۱۸۷۷ء	۱۱۷	وکالت کی تعلیم (۱۸۷۷ء و ۱۸۷۸ء)
	استاد کی وفات پر مولانا کا تاثر	۸۶	سے ۱۸۷۷ء تک)	۱۱۸	اعظم لکھنؤ میں وکالت (۱۸۷۷ء)
	مرثیہ،	۸۷	تعلیم و تدریس،	۱۱۹	ملازمت (۱۸۷۷ء)
	مولانا احمد علی محدث سہارنپور	۸۸	شعر و شاعری،	۱۲۰	نیل کا کام (۱۸۷۷ء)
	سے تعلیم حدیث،	۸۹	نزل گوئی و قصیدہ نگاری،	۱۲۱	بسنی میں وکالت آخر ۱۸۷۷ء
	سیدہ حدیث،	۹۰	مشاعروں میں شرکت،	۱۲۲	مولانا کا اپنی طالب علمانہ
	طالب علمی میں مناظروں	۹۱	ایک لکھنوی تنظیم کا منظوم اردو ترجمہ	۱۲۳	زندگی پر اپنا آپ تبصرہ،
	کاشوق،	۹۲	غیر مقلدوں کا رد،	۱۲۴	علی لکھنؤ کا سفر ۱۸۷۷ء
	تکمیل،	۹۳	رسالہ لکھنؤ، اپنی مسئلہ القراءۃ	۱۲۵	سر سید سے ملاقات،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	مولانا کی نظموں کا حصہ	۱۳۸	تصنیف کی تیاری	۱۱۸	سر سید کی مدح میں عربی قصیدہ
۱۵۳	سربالار جنگ اول کا مرتبہ	۱۳۹	مثنوی برج امید	۱۲۱	علی گڑھ کالج کا تعلق ۱۸۵۷ء
۱۵۵	خلیفہ سید محمد بن وزیر ریاست پٹیا لہ کی آمد میں فارسی کے چند بند	۱۴۰	یورپ کی تحقیقات علمی سے آگاہی	۱۲۳	عربی ادب کا درس
۱۵۶	قصیدہ خیر مقدم نواب وقار الامراء بہادر	۱۴۱	پروفیسر زلد سے تعلقات اور ایک دوسرے سے استفادہ	۱۲۴	مولانا ماجد علی کا استفادہ
۱۵۷	نواب آساں جاہ بہادر اعظم حیدر آباد دکن کی تشریف آوری پر رودکی طرز پر فارسی قصیدہ	۱۴۲	مولوی سید علی بلگرامی کے کتب خانہ سے استفادہ	۱۲۶	سر سید سے میل جول
۱۵۸	کالج کی شہرت میں مولانا کی تصانیف و مضامین و خطبات کا حصہ	۱۴۳	مصری مطبوعات کا سرمایہ	۱۲۷	اشارات کے ایک مشکل مقام
۱۵۹	تصانیف کے ذریعہ کالج کی حالت کا برج یونین سے مولانا کی دیکھی	۱۴۴	کالج پر مولانا کے اثرات	۱۲۸	کے حل میں سر سید کی مدد
۱۶۰	یونین میں گذشتہ طرز تعلیم کی احیاء میں مولانا کی تقریریں جمہوری طرز حکومت کی تائید میں ایک تقریر اور اس سے سر سید کا اختلاف	۱۴۵	طلبہ میں فارسی ادب اور عربی زبان کا ذوق	۱۲۹	علی گڑھ میں ابتدائی مشاغل
۱۶۱	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۴۶	قرآن پاک کا درس اور طلبہ میں اس کا ذوق	۱۳۰	کالج میں مولانا کے شاعروں کمال کا شہرہ
۱۶۲	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۴۷	ذات نبویؐ کی شان و شوکت کے تحت طلبہ کی عقیدت	۱۳۱	نیا رنگ
۱۶۳	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۴۸	کالج میں جاس میلاد کا قیام فن سیرت میں عربی میں سالہ بد الاسلام کی تصنیف اور اس کا داخل نصاب ہونا	۱۳۲	جدید تعلیم پر مولانا کا پہلا مقررہ علی گڑھ کے اثرات: متنوع شعرا میں تغیر
۱۶۴	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۴۹	طلبہ میں مذہبی رنگ طلبہ میں مغربی نویسی و تحریر و اور شعر و سخن کا ذوق	۱۳۳	قصیدہ عید یہ انگریزی تعلیم کی ضرورت کا احساس نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء
۱۶۵	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۵۰	کالج کی ناموری و مقبولیت	۱۳۴	مجلس موازنہ ترقی قومی بندول میں اسکول
۱۶۶	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۵۱	کالج کی ناموری و مقبولیت	۱۳۵	ندوہ کے نصاب تعلیم میں انگریزی تاریخی ذوق
۱۶۷	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے جواب تصحیح کے لئے مجلس قیام نیشنل اسکول کا قیام ۱۸۸۳ء	۱۵۲	کالج کی ناموری و مقبولیت	۱۳۶	تصنیفی ذوق

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۱	تختِ مجیدی اور حکومت ہند	۱۸۴	مولوی سید علی بلگرامی کا شوق	۱۶۲	کانفرنس کی خدمت
"	قسطنطنیہ سے روانگی	"	ملاقات	۱۶۶	کلکتہ کانفرنس میں فارسی زبان
۲۱۲	بیروت	۱۸۵	قصیدہ فارسی	"	کی تعلیم کی تائید میں مولانا کی
"	بیت المقدس	۱۸۶	اس کی مقبولیت	"	پرجوش تقریر
۲۱۳	قاہرہ	۱۸۷	بھوپال میں قیام	۱۶۷	گورنر جنرل سر اوڈرکین آسٹن
"	جامعِ ازہر	۱۸۸	نواب سید علی حسن خاں صاحب	"	انجمن ترقی اردو کا قیام اور
۲۱۴	کتب خانہ خدیوید	"	سے ملاقات	"	مولانا کی نظامت
۲۱۵	علماء سے ملاقات	"	سلسلہ علالت کا آغاز اور	"	دہلی کانفرنس میں اسلام کی
"	صحت پر عمدہ اثر	"	سفر کشمیر کا خیال (۱ اپریل ۱۸۹۲ء)	"	بے تعصبی پر کچھ
"	واپسی اور سفر کے تاثرات	۱۹۰	سفر قسطنطنیہ (مئی ۱۸۹۲ء)	۱۶۸	ڈاکٹر کانفرنس میں تاریخ
"	اور نتائج	۱۹۵	شیخ عبدالحق سے ملاقات	"	اسلام پر تقریر
۲۱۸	کالج میں خیر مقدم	"	اور دوستی	"	نیتی تال کا سفر (مئی ۱۸۹۲ء)
"	مبارکباد کا جلسہ	۱۹۶	شیخ علی طہیان سے تعلق	تصنیف کا آغاز (۱۸۸۷ء)	
"	چودھری خوشی محمد خاں	"	کتب خانوں کی سیر		
"	ناظر کی مدحیہ اردو نظم	۱۹۸	نامہ کتابوں کا تذکرہ		
۲۱۹	ایک تقریب میں مولانا کا	۱۹۹	مدارس کا معائنہ	۱۶۰ - ۲۱۹	
"	فارسی ترکیب بند	۲۰۲	ترکی مصنفینِ ادباء سے ملاقات	۱۷۱	(۱) مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم
سفرِ ترکیا اور رسائل (۱۸۹۲ء) ۲۱۹ - ۲۳۰		"	ترکی زبان کی تحصیل	۱۷۲	(۲) دوسری تصنیف "المأمون"
		۲۰۳	پرانے عربی مدرسوں کے معائنہ سے انقباض	۱۷۳	مولانا شیروانی سے تعلق
۲۱۹	(۴) سفرنامہ	۲۰۵	قومی کالج نہ ہونے پر افسوس	"	رام پور کے سرکاری کتب خانہ
"	سفرنامہ لکھنے کا خیال	"	رسمِ سلاطین	۱۷۹	اور مدرسہ عالیہ میں (۱۸۹۲ء)
۲۲۰	بعض سیاسی اسباب کی بنا پر	"	موسکلفانی کا نظارہ اور مولانا کے تاثرات	۱۸۰	(۳) تیسری تصنیف "میر النعمان"
"	اُس کو ترک کر دینا	۲۱۰	غازی عثمان پاشا کی زیارت و ملاقات	۱۸۲	حیدرآباد کا سفر (۱۸۹۲ء)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۱	اعادہ خیال اور سفر نامہ کی لکھ	۲۲۱	ولایت اللہ صاحب بی لے	۲۴۲	مولانا کے غزلیں جلسہ
۲۲۲	اس کے اثرات	۲۲۲	کی مدح اور دو نظم	۲۴۳	امراء و اکابر دہلی علم کا مولانا
۲۲۳	(۵) کلیات فارسی (۱۸۹۳ء)	۲۲۳	مولانا حمید الدین کا عربی قصیدہ	۲۴۴	کی خدمت میں سپا سنامہ
۲۲۵	(۶) رسائل شبلی	۲۲۵	خواجہ غلام الثقلین اور سید	۲۴۵	سپا سنامہ کے جواب میں
۲۲۸	اس کا مقدمہ	۲۲۸	مجموعہ کی تقریر	۲۴۵	فارسی کے دو بند
۲۳۰	(۷) انفاروق کی تصنیف	۲۳۰	مولانا ظفر علی خاں کا فارسی قصیدہ	۲۴۷	انجما القرآن پر ایک لائے زلف
۲۳۲	پراختلاف رائے (۱۸۹۳ء)	۲۳۲	مولانا حالی کا عربی قصیدہ	۲۴۸	حضور نظام میر عثمان علی خاں
۲۳۲	انفاروق کی تالیف سے سر	۲۳۲	مولانا کی شکاریہ کی تقریر	۲۴۸	کے عہد میں وظیفہ میں اضافہ
۲۳۲	کا اختلاف اور اس کے متعلق	۲۳۲	اسٹریچی ہل میں جلسہ	۲۴۸	مولانا سے انگریزوں کی سبک
۲۳۳	ان کا ایک خط	۲۳۳	رستم خلوت و عطاے خطاب	۲۴۸	بدگمانی
۲۳۳	غشی سراج الدین صاحب کی	۲۳۳	مشر ہو گئیں کشتہ میر ٹھکی تقریر	۲۴۹	کا برج کے ایک جلسہ میں مولانا
۲۳۴	"سیرۃ انفاروق" پر سرسید کا	۲۳۴	تقریر اور تہذیب کی روداد	۲۴۹	کا ایک قصیدہ
۲۳۴	اظہارِ انوس	۲۳۴	انجرا پانیر میں (۱۸۹۳ء)	۲۴۹	سرسید سے کشمکش اور اختلاف
۲۳۶	تجویر انفاروق کی مخالفت	۲۳۶	پورے ملک کے ہدیہ تبریک	۲۴۹	سرسید پر مولانا کی پہلی تصنیف
۲۳۶	میں سرسید کی رائے	۲۳۶	مولانا کی شکاریہ امیر تحریر	۲۴۹	سرسید اور مولانا میں مذہبی
۲۳۶	شمس العلماء کا خطاب (جنت)	۲۳۶	تاشاے ہریت فروری ۱۸۹۴ء	۲۴۹	اختلاف
۲۳۶	(۱۸۹۴ء)	۲۳۶	لاہور کا سفر (۱۸۹۵ء)	۲۴۹	تقریر کے عربی ترجمہ کی خوش
۲۳۸	کابج میں تبریک و تہنیت	۲۳۸	الہ آباد یونیورسٹی کا فیلو ہونا	۲۴۹	کے سلسلہ میں سرسید کی مولانا
۲۳۸	کا جلسہ	۲۳۸	(۱۸۹۵ء)	۲۴۹	سے بدگمانی
۲۳۹	نواب محسن الملک کی تقریر	۲۳۹	قدیم کتابوں کی اشاعت	۲۴۹	سرسید کے مضمون الدعاء
۲۴۴	مولوی داؤد بھائی صاحب	۲۴۴	کی تجویز (۱۸۹۶ء)	۲۴۹	الاستجابہ کی تردید میں ایک
۲۴۵	کا عربی قصیدہ تبریک	۲۴۵	جیدر آیا د کا دوسرا سفر اور	۲۴۹	ہندوؤں کا رسالہ اور سرسید
۲۴۵	تذیر احمد صاحب بی لے	۲۴۵	عطاے و خیمہ (۱۸۹۶ء)	۲۴۹	کاشمیر
۲۴۵	کی عربی تقریر	۲۴۵	امرا حیدر آباد کی قدردانی	۲۴۹	انفاروق کا



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۸۴	حیدرآباد کی سیاسی کشمکش اور مولانا کی دل برداشتگی (۱۹۰۲ء - ۱۹۰۳ء)	۳۸۵	خانگی معائنات سمیرا (۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء)	۳۸۱	پیر شکایات کا عود اور علی مشاغل (ستمبر ۱۸۹۹ء)
۳۸۵	نواب محسن الملک کی علیحدگی کے لئے کوشش اور گورنمنٹ سے صفائی (۱۹۰۲ء)	۳۸۶	امور مذہبی کی نیابت کی پوری دماغی کشمکش	۳۸۲	لطیفہ، قصیدہ کشمیریہ
۳۸۶	قرض سے نجات اور نوکری سے سبکدوشی کی کوشش، ندوہ کی یاد	۳۸۷	سلسلہ آصفیہ اور سرشتہ علوم و فنون، سرشتہ علوم و فنون کی نظامت	۳۸۳	مولانا حالی کا قطعہ تہنیت ندوہ کی یاد (نومبر و دسمبر ۱۸۹۹ء)
۳۸۷	ندوہ کے اجلاس امرتسر میں شرکت، مولانا کا فارسی ترکیب بند	۳۸۸	حیدرآباد پر ایک نظم، سرشتہ کا نیا انتظام	۳۸۴	سفر ایران کا قصد (دسمبر ۱۸۹۹ء)
۳۸۸	میری زیارت کا پہلا موقع، تبدیل نصاب کی کوشش (۱۹۰۳ء و ۱۹۰۴ء)	۳۸۹	قیام حیدرآباد کی تصدیقات، الغزالی اور اسکی اشاعت	۳۸۵	شیل منزل میں (۱۹۰۳ء)
۳۸۹	ندوہ کا انتشار، ندوہ کا سالانہ اجلاس مدراس میں (شوال ۱۳۲۱ھ)	۳۹۰	حیدرآباد کی ادبی و پیمانی حیدرآباد میں ان کا حلقہ ادبی (۱۲) انیس و دیر	۳۸۶	عقد ثانی، درس، (۸) الغزالی کا خاکہ، ندوہ کے چھٹے اور ساتویں اجلاس میں عدم شرکت، پھر افغان دارالترجمہ (جولائی ۱۹۰۰ء)
۳۹۰	انجمن ترقی اردو کی نظامت (جنوری ۱۹۰۳ء)	۳۹۱	سرشتہ کی دوسری کتابیں، کتاب اللغات، دکن کی تاریخیں	۳۸۷	نیشنل اسکول، علی گڑھ کی مجلسِ نیت اور ندوہ کی طرف سے حکومت کی سیاسی بدگمانی کا زمانہ (۱۹۰۱ء و ۱۹۰۲ء)
۳۹۱	اس سلسلہ میں مولانا کی خدمات، حیدرآباد سے استعفاء	۳۹۲	۳۸۳	۳۸۱	والد کی علالت اور خانگی پریشانی (۱۲ نومبر ۱۹۰۳ء)
۳۹۲	۳۸۴	۳۸۲	۳۸۱	۳۸۰	والد کی وفات، ارشیہ



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۰۹	بھوپال کی تحریک	۴۰۹	میں اضافہ،	۴۰۹	ان کا پہلا مضمون،
۴۱۰	مولانا کے قیام دارالعلوم کی خبر سے طلباء دارالعلوم کی خوشی،	۴۱۰	الندوہ (۱۹۰۴ء - ۱۹۱۲ء)	۴۱۰	”المرأة المسلمة برآن“ کا مفصل تبصرہ
۴۱۰	اس خوشی میں میرزا فارسی	۴۱۰	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۱۰	ان کی شہرت کا آغاز،
۴۱۲	دارالعلوم کی معتمدی (۱۹۰۵ء - ۱۹۱۳ء)	۴۱۲	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۱۲	الندوہ میری سبب ڈیڑھ میں
۴۱۲	جدید نصاب کا اجراء	۴۱۲	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۱۲	مولانا عبداللہ العادوی کی کتاب
۴۱۵	تعلیم انگریزی کا انتظام	۴۱۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۱۵	بھیر میری ادارت،
۴۱۸	اس کے اثرات و نتائج	۴۱۸	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۱۸	مولانا عبداللہ سلام ندوی کی ادارت
۴۲۱	ہندی اور سنسکرت کی تعلیم	۴۲۱	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۱	ان کے پہلے مضمون تصانیف پر
۴۲۱	نئی عربی،	۴۲۱	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۱	مولانا کی مسرت،
۴۲۳	میری کتاب لغات جدیدہ	۴۲۳	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۳	ان کے بعض اور اہم مضامین
۴۲۳	ہونہار طلبہ کی تربیت،	۴۲۳	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۳	ان کی مستقل ادارت،
۴۲۴	تقریر کی مشق،	۴۲۴	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۴	۱۹۱۱ء میں میری سہ ماہی
۴۲۵	لائق مدرسین کی فراہمی،	۴۲۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۵	اس دور کا خاتمہ، اور مولانا
۴۲۶	درجہ اعلیٰ اور درجہ تکمیل،	۴۲۶	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۲۶	عبدالکریم کی ادارت،
۴۳۱	علوم جدیدہ کی تعلیم	۴۳۱	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۱	مولوی اکرام اللہ خاں کی ادارت
۴۳۳	قرآن پاک کا درس،	۴۳۳	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۳	اس کا خاتمہ،
۴۳۴	انقلاب زمانہ،	۴۳۴	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۴	الندوہ کے علمی نتائج،
۴۳۵	ندوہ کا کتب خانہ،	۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	الندوہ کی اہمیت پرنسٹر کا بیان
۴۳۵	مولانا کی کوششوں سے اس	۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	دارالعلوم ندوہ کی مالی ترقی
		۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	تعمیر متعلق مولانا کی خدمات
		۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	۴۵۹ - ۴۴۴
		۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	بھوپال کی ماہانہ امداد،
		۴۳۵	۴۳۴ - ۴۴۴	۴۳۵	اجلاس رس (۱۹۰۶ء) اور پہلی علمی نما

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۸۷	دارالافتاء کا خیال	۴۶۶	حادثہ کی شاعرانہ تفسیر	۴۵۰	بنارس میں ہنگامی قیام اور شعرا بجمع
۴۸۸	جینرہ کی امداد	۴۶۷	مولانا حالی کی رباعی	۴۵۱	وہابی اور قرآن پاک کا درس
۴۸۹	شکر میں مولانا فارسی قطب	۴۶۸	نواب علی حسن خاں کی رباعی	۴۵۲	بہمنی اور دستہ گل کا پیش نظر
۴۹۰	بھوپال کی امداد میں اضافہ	۴۶۹	خواجہ عزیز الدین کی رباعی	۴۵۳	بہمنی میں مذہب کی تحریک
۴۹۱	ریاست رامپور کی امداد	۴۷۰	رباعیات اقبال سیل	۴۵۴	(۱۳) برہنہ کا غرور و سخاوت
۴۹۲	درس گاہ کی تعمیر کا کام	۴۷۱	اس حادثہ پر خود مولانا کی نظمیں	۴۵۵	عائز
۴۹۳	تفسیر کے کمرہ کی بنیاد اور مولانا کا تاثر	۴۷۲	جناب سیل کا جواب	۴۵۶	ڈھاکہ کا سفر
۴۹۴	درست میں ملنے والے خاں کی آمد	۴۷۳	خاکہ کی ایک رباعی	۴۵۷	مظفر پور کا سفر
۴۹۵	۵۰ سالانہ کی امداد	۴۷۴	میرے چند عربی شعرا	۴۵۸	جلسہ عطاے سند (مارچ ۱۹۰۷ء)
۴۹۶	اجلاس دہلی (دسمبر ۱۹۰۷ء)	۴۷۵	میرا ایک عربی قصیدہ مولانا کی صحت کی فحشی میں	۴۵۹	میری عربی تقریر اور مولانا کی مسرت
۴۹۷	مولانا ندیم احمد کی کتاب	۴۷۶	مولانا فاروق چریا کوٹی کی نظم	۴۶۰	اسلام اور بے تعلقی پر مولانا کی تقریر
۴۹۸	کے تذراتش کے جانے کا وقت	۴۷۷	نکات و لطائف	۴۶۱	پاؤں کا حادثہ
۴۹۹	اور مولوی عبدالحق صاحب کی غلط بیانی	۴۷۸	نعت کے بڑی وحید آباد کا سفر	۴۶۲	(۱۷ مئی ۱۹۰۷ء)
۵۰۰	نور کا اجلاس (دسمبر ۱۹۰۷ء)	۴۷۹	نور کے سرکاری تعلقات کا آغاز	۴۶۳	۴۶۵ - ۴۶۰
۵۰۱	سید رشید رضا شہر کی خدمت	۴۸۰	قومی امدادیں	۴۶۴	حادثہ کی تفصیل مولانا کی رباعی
۵۰۲	تقریر صدارت	۴۸۱	وظائف	۴۶۵	اجاب اور معتقدین کا ہنظر
۵۰۳	۱۱ مئی ۱۹۰۷ء	۴۸۲	سرمایہ محفوظ	۴۶۶	مولانا شہر، نواب علی حسن خاں وغیرہ کی برائیوں کا تذکرہ
۵۰۴	کے مظاہرے	۴۸۳	تعمیر کی فکر	۴۶۷	راقم کے تحت انہ دو دن
۵۰۵	حیدر علی غلام آبادی کی موت	۴۸۴	درست کے لئے عطاے زمین	۴۶۸	بعض اقوال کی تفصیل
۵۰۶	دارالعلوم کی نہ ورت پر مولانا کا تاثر	۴۸۵	جلسہ سنگ بنیاد (دسمبر ۱۹۰۷ء)		
۵۰۷	شہر کا تاثر	۴۸۶	اس کی روداد مولانا کے قلم سے		
۵۰۸	سید رشید رضا کی یادگاری تقریر	۴۸۷	طیغ		
۵۰۹	سید رشید رضا کی یادگاری تقریر	۴۸۸	نور کا یادگاری		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵۰	اوقات اسلامی (۱۹۱۲ء)	۵۳۶	سرسید کا مسودہ وقف خاندانی	۵۰۵	بعض دوسرے علمی خدمات
۵۵۳	اشاعت اسلام (۱۹۰۸ء)	۵۳۷	وقف علی الاولاد کے لئے بعض	۵۳۵ - ۵۰۵	
	(۱۹۱۳ء)		اکابر کی کوشش،	۵۰۵	ریاست حیدرآباد کی تعلیمی
۵۵۳	۱۹۰۸ء کا قتلہ، ارتداد،	۵۳۰	آن کی ناکامی،		نود و تیرہ (۱۹۱۲ء)
"	اس کے اندر کے لئے مولانا	"	اس کی طرف مولانا کی توجہ	۵۱۶	مشرقی بنگال و آسام میں
	کی آمادگی،		(۱۹۰۸ء)		اصلاح مدارس کی تجویز،
۵۵۴	پشیمان مسلمان راجپوت کا نفرین	"	قانون دانوں اور سربراہوں		(۱۹۱۱ء)
	میں شرکت،		لوگوں سے شعور،	"	مشرقی کمیٹی شملہ (۱۹۱۱ء)
"	نوسلم راجپوت اور حفاظتِ اسلام	۵۳۹	ندوۃ العلماء کی طرف سے تجویز،	۵۲۰	ڈاکٹر یونیورسٹی (جولائی ۱۹۱۲ء)
۵۵۷	ایک مسلمان خاندان کے ارتداد	۵۴۰	استقامت،		
	پر مولانا کے تاثرات،	۵۴۱	شیعہ و سنی علماء کا اجراع،	۵۲	ورنا کیوریکیم آباد (۱۹۱۲ء)
۵۵۶	دلی کے اجلاس ندوہ میں	"	مولانا کا رسالہ،		اردو کو ناگری ہونے سے بچانا
	اشاعت اسلام پر ایک تقریر	۵۴۲	شیعہ کا نفرین و مسلم لیگ کے	۵۲۳	مذہبی تعلیم کی کمیٹی میں شرکت
۵۶۱	دارالعلوم ندوہ میں بھاشا کی تعلیم		تائیدی رزلوشن،	"	عینہ تعمیر علاط تاریخی (۱۹۱۲ء)
"	شاہجہاں پور و راسے بریلی وغیرہ	۵۴۴	ہندوؤں کی حمایت،		(۱۹۱۲ء)
	کا دورہ	"	یہ مسئلہ وقف بل کی صورت	۵۲۷	عربی مدارس کی تنظیم کی تحریک
۵۶۳	مجلس اشاعت و حفاظتِ اسلام کا قیام،	"	میں کونسل میں،		(۱۹۱۲ء)
۵۶۴	نومسلو کی مردم شماری،	۵۴۵	مشرخاچ کے بل سے مولانا	۵۲۹	مدینہ یونیورسٹی کی تجویز (۱۹۱۳ء)
۵۶۵	نومسلو کو دوبارہ ہندو بنانے		کا اختلاف،	۵۳۰	مسلم یونیورسٹی (۱۹۱۲ء)
	سے بچانے کی تدابیر،	۵۴۶	مولانا کے حسب خواہش ترمیم	۵۳۲	مسلم یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی
۵۶۷	لکھنؤ میں مسیحیت و حفاظتِ اسلام	"	کیا جانی،	۵۳۳	ناگپور یونیورسٹی میں مشورہ (۱۹۱۲ء)
	کا دورہ،	۵۴۶	تعلیم جبرہ (۱۹۱۲ء)		
	مولانا کی تقریر،	۵۵۰	افسوسناک لطیفہ،	۵۳۴	ندوہی اور قومی کام
				۵۸۵ - ۵۳۴	
					وقف علی الاولاد (۱۹۱۲ء)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۰۰	مسجد کا پور کا جنگا نہ لگتے	۵۹۰	کاغذ اور مولانا کے جذبات	۵۷۳	خدا مالدین (۱۹۱۲ء)
۶۰۱	اس واقعہ کا مولانا پر اثر	۵۹۱	تحریک بلقان کی رہنمائی	۵۷۴	جرجی زیدان کی تمدن اسلامی
۶۰۲	کانپور سے متعلق مولانا کی نظموں کا ملک کے سیاسی انقلاب میں حصہ	۵۹۳	نظم شہر آشوب اسلام، حکومت برطانیہ کے خلاف	۵۸۰	کارو (اگست و ستمبر ۱۹۱۱ء)
۶۰۳	اس سلسلہ کی پہلی نظم، شرکت واقعوں سے محرومی کا غم	۵۹۴	پریس کی ایک اسلامی انجمن	۵۸۲	قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ (۱۹۱۱ء)
۶۰۴	فیصلہ کانپور کی عدم تبدیلی پر گورنمنٹ کا اصرار اور مولانا کی تعریف	۵۹۵	کاغذ وفاداری اور مولانا کی ایک نظم، سر آغا خاں کی ترکوں کو صلاح اور مولانا کا طنز	۵۸۳	مجلس علم کلام کی تجویز (۱۹۱۲ء)
۶۰۵	سر علی امام کی تجویز مصاحت پر مولانا کا ایک قطعہ	۵۹۶	جواب، ہندوستان کی طبیعت کی رو	۵۸۴	کھلیتہ کا سفر (۱۹۱۲ء)
۶۰۶	لارڈ ہارڈنگ کی آمد اور مصاحت	۵۹۷	پر مولانا کے تاثرات، ڈاکٹر انصاری سے عقیدت	۵۸۵	پٹنہ کا سفر (۱۹۱۲ء)
۶۰۷	مولانا کا اداسے شکر	۵۹۸	طبی وفد کی واپسی پر مولانا کی نظم	۵۸۶	مولانا کی سیاست
۶۰۸	سیاست ہند	۵۹۹	قربانی کے روپیہ سے ترکوں کی اعانت، اور اس کے متعلق مولانا فطری خاں کا شبہ	۵۸۷	مابین اسلامی سیاست
۶۰۹	مسلم گزٹ، ۱۹۱۲ء	۶۰۰	اور مولانا کا جواب، ترکوں کی اعانت کے لئے	۵۸۸	ترکوں سے محبت، ترکوں کی تعریف میں ایک نظم
۶۱۰	مسلمانوں کی پولیس کروٹ	۶۰۱	اجارات میں اپیل، ایڈریانوئل کی فتح پر مولانا کی مبارکباد	۵۸۹	دستوریت کے اعلان پر مولانا کی خوشی
۶۱۱	مسلم لیگ کی صلاح	۶۰۲	سیاست میں بھی اعتدال تھا	۵۹۰	انجمن اتحاد و ترقی سے دلچسپی
۶۱۲	آخری واقعات	۶۰۳		۵۹۱	سلطان عبدالحمید کے قبول دستوریت پر مولانا کے تاثرات
				۵۹۲	سلطان عبدالحمید خاں کی تعریف
				۵۹۳	اٹلی کا طرابلس پر حملہ اور مولانا کا تاثر
				۵۹۴	اٹلی کے خلاف انور بے وغیرہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۷۹	اعظم گڑھ کا قیام اور اسکول کا کام	۶۵۶	عظیم جمل خاں، مجلس اصلاح ندوہ کا اہل س	ندوۃ العلماء میں لندن کی مفت اور معتمدی سے استعفاء ۶۳۶ - ۶۶۷	
مدرسۃ الاصلاح سرانیمیر (۱۹۰۸ء - ۱۹۱۴ء) ۶۸۰ - ۶۸۸		۶۵۷	عام دہلی میں، مولانا کی تکفیر		
		۶۵۸	دہلی کی اصلاحی کانفرنس، محمد علی مرحوم اور اسٹریٹیکٹ	۶۳۹	مولانا خلیل الرحمن صاحب کا اختلاف،
۶۸۰	مدرسۃ الاصلاح کی مختصر تاریخ	۶۵۹	اصلاحی سب کمیٹی،	۶۴۱	کیشن کا معاملہ
۶۸۲	۱۹۱۰ء میں مدرسہ کا جلسہ اور مولانا کی شرکت،	۶۶۰	مولانا مبینی میں، علی گڑھ کانفرنس کا کیشن	۶۴۳	مولوی عبد الکریم صاحب کی معطلی کا معاملہ
۶۸۲	مولانا عبید اللہ سندھی سے تعارف اور ملاقات،	۶۶۱	اس کے متعلق مولانا کی نظیر،	۶۴۸	دارالعلوم کی معتمدی سے استعفاء
۶۸۳	مدرسہ کے متعلق مولانا کی تجویز،	۶۶۳	مصاحبت کے لئے مولانا کی آخری کوشش،	۶۴۹	مولانا کے استعفاء کا اثر،
۶۸۳	دارالعلوم کی معتمدی سے سبکدوش ہونے کے بعد مدرسہ کی طرف التفات،	۶۶۴	آخری مصاحبت ۱۹۱۵ء	۶۵۱	حیدر آباد کا سفر اور ماہرین لکھنؤ کو واپسی،
۶۸۴	اعظم گڑھ کا منتقل قیام اور مدرسہ سرانیمیر،	بھائی کی وفات اور وطن کی طرف بازگشت اور مرحوم بھائی کے ادھورے کاموں کی تکمیل کا عزم		۶۵۲	درس بخاری کو روکنا،
۶۸۵	جامعہ اسلامیہ کا تصور، مولانا شبلی متکلم ندوی،			۶۵۳	میلاد میں مولانا کی تقریر کو روکنا،
المصنفین دارالافتاء (۱۹۱۰ء - ۱۹۱۴ء) ۶۸۸ - ۶۹۹		۶۶۶ - ۶۶۸	رشید مولوی اسحاق حسنا مرحوم	۶۵۴	اشراک، مولوی مسعود علی ندوی اور طلباء سے قدیم، اصلاح ندوہ کی کوشش،
		۶۷۰	شبلی اسکول (۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء)	۶۵۵	مجلس اصلاح ندوہ کا قیام
۶۸۸	ابتدائی خیال،	۶۷۱	۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء	۶۵۶	الہلال اور مولانا ابوالکلام

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۱۸	اخلاق و عادات	۴۱۸	خرابی صحت	۴۹۱	سیرت اکادمی
۴۲۰		۴۲۰	جانشین کی تلاش	۴۹۲	دارالمصنفین کی تجویز کی اشاعت
۴۲۲	۴۲۴ - ۴۳۴	۴۲۲	سیرت کے مسودوں کے لئے وصیت	۴۹۳	دارالمصنفین کا مرکز
۴۲۶	مولانا بہار علی شاہ و ذکا پڑ کریم	۴۲۶	مولانا حمید الدین، مولانا	۴۹۵	وظائف کا انتظام
۴۲۸	شکل و شامل	۴۲۸	ابوالکلام آزاد اور خاکسار	۴۹۶	دارالمصنفین کا تعلیمی خاکہ
۴۲۹	لباس	۴۲۹	کی طلبی	۴۹۷	طلبہ کا انتخاب
۴۳۱	طعام	۴۳۱	تکمیل سیرت کی وصیت	۴۹۹ - ۵۱۸	سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
۴۳۴	دولت کی بے قدری	۴۳۴	وفات	۴۹۹	ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
۴۳۶	استغناء اور بے نیازی	۴۳۶	مرقد	۵۰۰	سے عقیدت
۴۳۷	خود داری	۴۳۷	آل و اولاد	۵۰۱	(۱۴) بدو الاسلام
۴۳۹	عدم قبول احسان	۴۳۹	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۲	سیرت کا ابتدائی خیال
۴۵۰	راست بازی	۴۵۰	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۳	تالیف سیرت کا عزم
۴۵۱	سفارشن میں احتیاط	۴۵۱	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۴	مجلس تالیف سیرت
۴۵۵	روڈوں سے احتراز	۴۵۵	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۵	سرکار عالیہ جھوپال کی ہدایت
۴۵۶	صفائی پسندی	۴۵۶	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۶	تالیف سیرت کا آغاز
۴۵۸	نفاست پسندی	۴۵۸	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۷	(۱۵) پہلا حصہ
۴۵۹	خاکساری	۴۵۹	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۸	ایک فتنہ
۴۶۰	مخصوص اوقات میں خلوت پسندی	۴۶۰	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۰۹	فتنہ کی ناکامی
۴۶۱	اظہار رائے میں بیباکی	۴۶۱	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۰	سیرت کی نامحرم کا دلغہ
۴۶۲	سادگی	۴۶۲	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۱	وفات
۴۶۸	رحمدنی	۴۶۸	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۲	۱۳۳۲ھ
۴۶۹	ذکاوت حس	۴۶۹	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۳	۱۹۱۴ء
۴۷۱	عصبیت دینی	۴۷۱	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۴	۵۲۴
۴۷۵	پابندی اوقات	۴۷۵	۵۲۴ - ۵۲۶	۵۱۵	۵۲۴

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۱۱	امراء و والیان ملک سے	۷۹۴	مولنا سید علی بلگرامی	۷۷۶	۱۶۱ واداب سے
	تعلقات	۷۹۵	نواب عباد الملک	۷۷۷	مولانا حمید الدین سے خلاص
۷	امر سے حیدر آباد کی قدردانی	۷	مولنا حبیب الرحمن خان	۷	تلاذہ سے محبت
۷۷	اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علی	۷۷	شروانی	۷۷	کتب بینی
	خان کا عدم ملاقات پر لکھا	۷۹۷	حکیم اجل خاں	۷۷	کسب معاش کے ساتھ کتابوں
	افسوس	۷۹۸	نواب سید علی حسن خاں	۷۷	کا مطالعہ
۷۷	سلطان جہاں بیگم صاحبہ	۷۹۹	یہ مہدی حسن افادی لائق	۷۸	سر سید کے کتب خانہ سے استفادہ
	والیہ بھوپال سے ملاقات	۷	اجاب علماء	۷۸	پرائیویٹ، عام کتب خانوں کی
۸۱۳	مولنا کی وفات پر بیگم صاحبہ	۸۰۰	باہم معاصرین کے اعتراف	۷۸	مطالعہ کا طریقہ
	کا تاثر	۸۰۱	نواب محسن الملک کا اعتراف	۷۸	نئی اور نادرا کتابوں کے لئے
۸۱۳	نواب حامد علی خاں والی	۸۰۱	کمال	۷۸	مولانا کی بیانی
	راہپور سے تعلقات	۷	مولانا کے ساتھ مولنا حالی	۷۸	۱۰۰ یار انتخاب
۷	نواب صاحب خجیہ اور ان	۷	کی عقیدت	۷	قدیم تعلیمی کتابوں کی جستجو
	کے خاندان سے تعلقات	۸۰۶	باہم معاصرانہ چشمک کی تردید	۷۸	درس و تدریس
۸۱۴	خجیہ میں مولنا کا درود	۸۰۸	ڈپٹی نذیر احمد سے تعلقات	۷۸	لطیف صحبت
۷	گورنمنٹ ٹرکی کی قدردانی	۷	اندوہ کی تعریف میں ڈپٹی	۷۹	ملاقات کی عام اجازت
	اور تمغہ مجیدی	۷	نذیر احمد کے عربی شعر	۷۹	موضوعات گفتگو میں تنوع
۷	امیر عبدالرحمن خاں والی	۸۰۹	مولنا محمد حسین آزاد دہلوی	۷	نکتہ چینی اور اعترافات
	کابل کی قدردانی	۷	کے ادبی کمالات کا اعتراف	۷	کی اجازت
۷	انگریزی گورنمنٹ کی عزت	۷	مولانا کی زبان سے	۷۹	اساتذہ اور معاصرین کی
	افزائی	۸۱۰	خواجہ عزیز الدین عزیز لکھنوی	۷	مدح و ستائش
۷	ایڈورڈ ہسٹم کے حضور میں یاد	۷	سے تعلقات وادبی اشتیاق	۷۹	اجاب
۷	ندہب	۸۱۱	مولوی عبدالرزاق صاحب	۷	نواب محسن الملک
۸۱۶	لطیفہ	۷	کانپوری سے تعلقات	۷۹	مولانا حالی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۳۴	حادثہ	۸۱۸	مولانا شبلی کی عزل خود	۸۱۸	خیالات و عقائد
		۸۱۹	کے ہاتھ کی لکھی ہوئی،	۸۱۹	مولانا عقلیت پسند تھے،
		۸۲۰	عقائد میں ماتریدیت کو ترجیح دیتے تھے۔	۸۲۰	مبہرات کے قائل تھے،
		۸۲۱	اشاعرہ اور ماترید یہ دو مقابل فرمے تھے،	۸۲۱	جن اور شیطان کے وجود کو تسلیم کرتے تھے،
		۸۲۲	اشعر یہ اور حنفیہ کے مختلف فیہ مسائل،	۸۲۲	فرشتوں کے وجود کے قائل تھے
		۸۲۳	مولانا کا علم کلام،	۸۲۳	حشر و نشر و جنت و دوزخ کا اعتقاد،
		۸۲۴	علامہ ابن تیمیہ سے عقیدت،	۸۲۴	بدعات سے متنفر تھے،
		۸۲۵	فلسفہ و حکمت سے بیزاری،	۸۲۵	طبیعت،
		۸۲۶	وجود باری پر ایک عزیز سے لگن اور مولانا کا تاثر،	۸۲۶	انکلام پر اعتراضات اور مولانا کا جواب،
		۸۲۷	وہ وجود باری کے اثبات کے متعلق شک کا نہ دلائل کو کمر بستہ کرتے تھے،	۸۲۷	عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ میں متقی تھے،
		۸۲۸	احمد مرتضیٰ صاحب نظر و کسب	۸۲۸	قہر فی نہیں تھے،
		۸۲۹	قطعات مرثیہ و تاریخ	۸۲۹	موس تحریر مولانا شبلی
		۸۳۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۳۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۳۲	نوحہ استاذ،		
		۸۳۳	وداع شبلی		
		۸۳۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۳۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۳۶	قطعات مرثیہ و تاریخ		
		۸۳۷	از خاکسار		
		۸۳۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۳۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۴۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۴۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۴۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۴۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۴۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۴۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۴۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۴۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۴۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۴۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۵۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۵۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۵۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۵۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۵۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۵۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۵۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۵۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۵۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۵۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۶۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۶۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۶۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۶۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۶۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۶۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۶۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۶۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۶۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۶۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۷۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۷۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۷۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۷۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۷۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۷۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۷۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۷۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۷۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۷۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۸۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۸۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۸۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۸۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۸۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۸۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۸۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۸۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۸۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۸۹	صاحب لکھنوی،		
		۸۹۰	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۹۱	صاحب لکھنوی،		
		۸۹۲	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۹۳	صاحب لکھنوی،		
		۸۹۴	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۹۵	صاحب لکھنوی،		
		۸۹۶	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۹۷	صاحب لکھنوی،		
		۸۹۸	قطعات تاریخ از خواجہ		
		۸۹۹	صاحب لکھنوی،		
		۹۰۰	قطعات تاریخ از خواجہ		



# فہرستِ جلالِ حاشی

## ”حیاتِ شبلی“

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۱۶۷	محمد صدیق صاحب فاضل دینی	۷۱	مولوی ابوالکلام محمد علی	۱۹	حاجی صبیحہ اللہ خیر آبادی
۱۶۸	مولانا حفیظ اللہ صاحب	۷۲	صاحب مٹوی	۲۷	سلاطین شرقی کے نام اور زمانے
۱۷۷	جنرل عظیم الدین خاں	۷۳	مولانا عنایت رسول چتر کوٹی	۳۰	سلاطین لودی کے نام اور زمانے
	مدارالمہام رامپور کا واقعہ قتل	۷۴	مولانا فاروق چتریا کوٹی	۳۷	نواب ابودھ کے نام اور زمانے
۱۸۱	مولانا شبلی کا ایک خط	۷۵	مولانا ارشد حسین صاحب	۴۴	مولانا حفیظ شیر بہاری
۲۰۷	حسین حبیب آقذی	۸۰	مولانا فیض الحسن صاحب	۴۵	مولانا سید ندیم حسین صاحب
۲۱۰	غازی عثمان پاشا کا واقعہ دست بوسی	۸۸	سہارن پوری		دہلوی اور شاہ اسحاق صاحب
۲۲۳	خواجہ سید رشید الدین صاحب	۸۹	حافظ شاہ بجل حسین صاحب		کی شاہ کی شاہ
۲۴۶	ولایت اللہ صاحب ممبر سنٹرل اسمبلی	۱۰۰	داروغہ حمید بخش کی مسجد		مفتی محمد یوسف صاحب
۲۴۹	مفتاح حسین مرحوم بیرسٹر	۱۰۸	مولانا سلامت اشیر اجپوری		فرنگی علی کی شان میں مولانا
	مولانا حمید الدین		منشی شام حسین مرحوم ڈیپٹی کمشنر		فاروق چتریا کوٹی کے اشعار
۲۵۳	لالہ بہاری لال مشتاق دہلوی	۱۲۱	اوران کی دکان		محمد علی تنہا
	شاگرد مرزا غالب	۱۲۳	مولوی سمیع اللہ خاں		حضرت میر علی عاشقان
۲۸۹	مولوی اقبال احمد صاحب سہیل	۱۲۹	خواجہ محمد یوسف مرحوم علیگڑہ		ایک کتبہ
			قیصر نامہ		مولوی فیض اللہ صاحب مرحوم
		۱۴۱	پروفیسر آرنلڈ		

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۶۴۴	مولوی عبدالکریم صاحب جوم	۶۹۳	وکیل، لکھنؤ،	۶۹۳	مولوی غلام محمد صاحب شملوی
۶۴۶	سید فضل الرحمن حسرت موہانی	۶۹۴	مولوی حاجی معین الدین	۶۹۴	مرحوم وکیل ندوہ
۶۵۰	مولانا عبید اللہ صاحب ندوی	۶۹۵	ندوی،	۶۹۵	مولوی محمد احسن صاحب
۶۸۵	مولانا شبلی شاکر صاحب ندوی	۶۹۶	مولانا غلام محمد صاحب فضل	۶۹۶	استخوانوی،
۶۸۶	الماہ صلاح سرسے میر	۶۹۷	ہوشیار پوری،	۶۹۷	مولوی ابراہیم صاحب آروی
۶۹۸	لفظ "جامعہ کی تاریخ"	۶۹۸	منشی مشیر حسین قدوائی مرحوم	۶۹۸	بانی مدرسہ احمدیہ آردہ
۶۹۸	مولوی ابوالحسنات ندوی	۶۹۹	گدیہ،	۶۹۹	روسائے کاکوری،
۶۹۹	مرحوم،	۷۰۰	نواب غلام احمد خاں کلائی	۷۰۰	مولانا مسیح الزماں خاں صاحب
۷۰۰	مولوی عبدالرحمن نگرامی جوم	۷۰۱	مدرس،	۷۰۱	شاہجہاں پوری،
۷۰۱	مولوی محمد بہاری مرحوم	۷۰۲	ڈاکٹر منصور علی گڑھ،	۷۰۲	مفتی عبداللطیف صاحب
۷۰۲	شیخ محمد خلیل صاحب عرب	۷۰۳	مولانا فضل حق صاحب	۷۰۳	سلسلہ تصنیفات سررشتہ
۷۰۳	حامد نعمانی مرحوم	۷۰۴	رام پوری،	۷۰۴	علوم و فنون حیدرآباد،
۷۰۴	سر ڈینی سن راس،	۷۰۵	مولوی عبدالغنی صاحب جوم،	۷۰۵	مولانا محمد رفیع صاحب تھرو
۷۰۵	مولانا عبدالحکیم تھرو مرحوم	۷۰۶	مولوی عبدالرزاق صاحب کانپوری	۷۰۶	منشی محمد اظہر علی صاحب بکس
۷۰۶	مولانا وارث حسن صاحب، مرحوم	۷۰۷	سیٹھ یوسف ثوبانی مرحوم،	۷۰۷	کاکوری،
۷۰۷	مولوی کریم اللہ خاں ندوی	۷۰۸	مشرع مظہر الحق بیرسر پٹنہ،	۷۰۸	ملا عبد القیوم صاحب حبیب آباد
۷۰۸	اڈیٹر کانفرنس گزٹ	۷۰۹	مولانا کے رنگ میں میری	۷۰۹	دکن،
۷۰۹	علی گڑھ	۷۱۰	دوسیا سی نظمیں،	۷۱۰	مولوی سید ظہور احمد صاحب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حیاتِ شبلی

پیش نظر کتاب ایک ایسی ہستی کے اوراقِ سوانح ہیں جس نے بتیس برس (۱۸۸۲ء تا ۱۹۱۲ء) تک ہندوستان اور ہندوستان سے باہر کی اسلامی دنیا کو اپنے قلم کی روانی سے سیراب، اپنی شعلہ نفسیوں سے گرم اور اپنی نواہنجیوں سے پرشور رکھا،

سالہا گوشِ جہاں زمرہ زرا خواہد بود      زیں نواہا کہ دریں گنبدِ گردوں زردہ است

سوانح کے ذرائعِ علم | خاکسار نے اُستادِ مرحوم کی صحبت و تربیت میں آٹھ برس (۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۲ء) تک مسلسل گزارے اور دو برس اس طرح کہ جم کیں اور رہا مگر روح ہمیشہ اُن کے

ساتھ رہی، یہ دنِ برس درحقیقت اُن کی تیس برس کی علمی و قومی زندگی کے سب سے مصروف

ایام تھے، بلکہ اُن ہی کو اُن کی ستاؤں برس کی زندگی کا حامل کہا جاسکتا ہے خود اُن ہی کا شعر ہے:

ساغرِ زندگیم حیف کہ جزوِ رُوندِ نشت      جز ہمیں جبرِ عہ آخر کہ بہ پایاں زردہ ام

ان کے اس مصروف ترین حصّہ زندگی کے اکثر لمحات میری نظر کے سامنے گزرے

ہیں، اس لئے اس کے مالہ و ماعلیہ سے بحد بشری مجھے پوری واقفیت ہو، اور اس واقفیت

نے اس کتاب کی تالیف میں مدد دی،

لے مولانا کا شعر ہے، اہل میں زردہ ام ہے،

مولانا کے خاندانی اور ابتدائی زندگی کے واقعات، اُن کے اعزہ و احباب اور اُن کے ابتدائی شاگردوں سے پوچھے اور سُننے، تعلیمی حالات خود مولانا کی زبان سے وقتاً فوقتاً سننا رہا، علی گڑھ کے قیام کے واقعات کا بڑا حصہ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے پرانے اوراق سے ہم پہنچا، اور اُن کی پوری زندگی کا خاکہ اُن کے مکاتیب کے مرتع میں یہ آسانی مل گیا، داناے راز کا رسا کی کار سازی کے قربان کہ راقم الحروف کو مولانا کی زندگی ہی میں ۱۹۰۸ء میں اُن کے خطوط و مکاتیب کے جمع کرنے کا خیال آیا، اور اُس وقت اُس کا مقصد خطوط کے علمی و ادبی ذخیرہ کی حفاظت کے سوا کچھ اور نہ تھا، لیکن اُن کی وفات کے بعد اُن کی سوانحی کا خیال آیا تو نظر آیا کہ گویا اللہ تعالیٰ نے ان مکاتیب کی تالیف و اشاعت کے ذریعہ درحقیقت صاحب مکاتیب کے سوانح زندگی کے ذخیرہ کو میرے ہاتھوں بلا قصد واردہ پہلے ہی سے محفوظ کر دیا تھا، اسی طرح مولانا کے سوانح کی تالیف، واقعات کی ترتیب اور تاریخ کے تعین میں مکاتیب کی یہ دونوں جلدیں بے حد کارآمد ہوئیں، اور اسی لئے سوانح و واقعات کے ذکر میں مکاتیب کے ہر خط کا حوالہ نمبر اور تاریخ کے تعین کے ساتھ دیا گیا ہے، تاکہ ہر شخص یہ آسانی واقعہ کی تحقیق کر سکے، اور اس نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ یہ حیاتِ شبلی درحقیقت مولانا کی خود نوشت سوانحی ہے،

بڑی تسکین اس سے ہوئی کہ بھلا اللہ اس وقت ہمارے درمیان مولانا کے ایک حبیب اکرم اور اُن کی زندگی کے اکثر واقعات کے شریک و مشیر و ہمدم، جناب نواب صدیق خان مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی موجود ہیں، جن سے واقعات کی تحقیق میں مدد ملے گی، اسی طرح مولانا

کے علی گڑھ کے پرانے دوست میر ولایت حسین صاحب سے قیام علی گڑھ اور تعلقات ستر  
کے واقعات کی تفتیش کی گئی، اور انھوں نے مرہانی فرما کر کچھ واقعات لکھ کر بھی بھیجے،

مولانا کی زندگی میں ان کی | میری اہلی دیکھے کہ مولانا کی زندگی میں کبھی یہ وہم بھی نہیں آیا کہ یہ ہستی  
سوانحی کا خیال | اس قدر جلد ہمارے درمیان سے اٹھ جائے گی، اس لئے ان کے سوانح جیتا

کے قلم بند کرنے کا خیال بھی نہیں ہوا، البتہ بعض دوسرے لوگوں کو اخیر زمانہ میں ادھر توجہ ہوئی  
لیکن ان کے جواب میں مولانا نے کسی کو اپنے حالات کی مختصر سی کھٹونی لکھ کر بھیج دی، اور  
کسی کو کچھ کہہ کے مال دیا، چنانچہ رسالہ ادیب الہ آباد کے اڈیٹر شاکر صاحب میرٹھی نے اپنے  
رسالہ میں چھاپنے کے لئے کچھ حالات لکھ کر مانگے تو جواب میں لکھا: ”یہ باطل نامکن ہے کہ میں اپنے  
حالات خود لکھ سکوں، مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ لے سکتے ہیں،  
اس کے سوا سید سلیمان پروفیسر ندوہ کو آپ بہ تاکید لکھیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں“ (مکاتیب  
اول، مکتوب الیہ نمبر ۳)

لیکن نہ مجھے لکھا گیا اور نہ میں نے لکھا،

مسلم ریویو الہ آباد کے جس مضمون کا حوالہ ہے وہ غازی پور کے مشہور خاندان کے ممتاز  
فروشاہ منیر عالم صاحب مرحوم کا لکھا ہوا ہے، جو انگریزی کے اچھے انشا پرداز تھے، اور مولانا  
سے شخصی طور پر واقف تھے، یہ مضمون اگست ۱۹۱۲ء کے رسالہ مسلم ریویو الہ آباد میں چھپا،  
اس مضمون کے لئے مختصر حالات خود مولانا نے لکھوا دیئے تھے، جو تعلیم و سفر و قیام علی گڑھ کے  
چند سرسری واقعات پر مشتمل ہے،

۱۹۱۲ء میں سید محمد فاروق صاحب شاہ پوری نے کچھ حالات دریافت کئے تو ایک ایک دو دو سطروں میں کچھ اپنی تعلیم کچھ قیام علی گڑھ اور کچھ اپنی تالیفات و آثار کا حال لکھ کر دو صفحوں میں خط کو تمام کر دیا، اور آخر میں شرمناک یہ لکھ دیا کہ ”خود اپنا الہا کیا گاؤں“

مولانا کی ترتیب سوانح کی سعادت کے سب سے بڑے خواہشمند منشی سید افتخار عالم صاحب ماہر دی مرحوم تھے، شاید وہ یہ چاہتے تھے کہ جن طرح انھوں نے شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی لائف لکھی ہو، (یعنی اس طرح لکھی ہے کہ طرز انشاء کے پچانے والوں کو وہ بظاہر خود صاحب سوانح کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے) اسی طرح وہ مولانا کے سوانح کی بھی تالیف کریں، چنانچہ سب سے پہلے ۱۹۰۹ء میں انھوں نے خود مولانا سے خواہش کی مگر مولانا نے اس کو کسی طرح قبول نہیں کیا، چنانچہ مولانا ابوالکلام کو لکھنؤ سے ۵ ارجون ۱۹۰۹ء کو وہ لکھتے ہیں: ”ہاں اور سنی! افتخار عالم صاحب مولوی نذیر احمد کی لائف لکھ کر ان ہی آلودہ ہاتھوں سے حیاتِ شبلی کو چھونا چاہتے ہیں، اجازت اور حالات مانگے ہیں، میں نے لکھ دیا کہ ظاہری حالات تو ہر جگہ مل جائیں گے، لیکن عالم السرائر خدا کے سوا ایک اور بھی ہے، وہاں سے منگوائیے، بھی بتا تو نہ دو“ ایسے لوگ لاکھ لکھیں تو کس کو خوشی ہوگی“ (مکاتیب ابوالکلام - ۳)

منشی سید افتخار عالم صاحب مولانا کے اس انکار کے بعد بھی اپنے خیال سے باز نہیں آئے

لے یہ خط معارف نومبر ۱۹۲۳ء میں چھپا جو ۳۷ عالم السرائر تو خدا کے سوا کوئی اور نہیں، مگر یہاں مقصود بعض مخفی حالات کا علم ہے۔ (س) ۳۷ اس فقرہ سے استنباط اور ترفیع کا مفہوم نہ سمجھا جائے، مقصود یہ ہو کہ منشی صاحبے جو م صرف اردو فارسی کا علم رکھتے تھے، گو خوش سلیقہ اور سنجیدہ تھے، تاہم مولانا پر لکھنے کے لئے علومِ اور فنونِ کلامیہ اور لوہے تا یخ پر اطلاع ضروری تھی، اس لئے مولانا کا خیال تھا کہ وہ انکی سوانح پوری کے فرض سے

مآثرانی عالم  
نہیں ہو سکتے  
”س“

چنانچہ پانچ برس کے بعد پہلے تو خود مولانا کو لکھا، انھوں نے ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء کو یہ طریقہ نامہ جواب دیا:- ”میری لائف میرے بعد لکھیے گا ذریعہ مکمل لائف کیونکر ہوگی؟ (مکاتیب اول مکتوب ایہ نمبر ۳۴) یہ کیا معلوم تھا کہ اس کے دس ہی مہینوں کے بعد کاتب کی لائف یعنی زندگی واقعہ پوری ہو جائے گی، بہر حال منشی صاحب موصوف نے مولانا کے اس جواب کے بعد مجھے گھیرا کہ میں مولانا کے قلم سے اُن کی خواہش کی تکمیل کرادوں اور اس غرض کے لئے انھوں نے فروری ۱۹۱۴ء میں مجھے پونہ خط لکھا، میں نے مولانا سے انکی سفارش کی تو مجھ جواباً ارشاد ہوا: ”انتظار عالم صابری لائف کیا لکھیں گے کبھی تم اور دنیا کے کاموں سے فارغ ہونا تو تم ہی لکھنا“ (مکاتیب لیان ۱۶) ہاں ان کی یہ پیشین گوئی بھی حرت بھرت کیسی پوری ہوئی! سچ مح میں دنیا کے کاموں سے آخر فارغ ہی ہو کر ادھر متوجہ ہوا،

وفات کے بعد ان کے سوانح	راقم نے مولانا کی وفات کے بعد مولانا کے مختصر حالات پہلے
مضامین اور رسالے	تو انگریزی کے ایک نئے اڈیشن میں جو اُس زمانہ میں اصح لفظ

لکھنؤ میں چھپ کر تمام ہوا تھا بطور دیباچہ کے لکھے، پھر اسی کو معارف اگست ۱۹۱۶ء میں چھاپ دیا، اور مولانا کے مرض الموت کے حالات، وفات اور آخری احوال پر مسلسل تین مضمون فروری ۱۹۱۵ء کے زمیندار لاہور میں لکھے، مولانا کے دوسرے قدیم احباب آئینہ میں سے مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۰ جنوری ۱۹۱۵ء میں، مولوی عبدالحلیم صاحب شرر نے اپنے دگلڈز میں، خواجہ غلام شقیں صاحب نے اپنی رسالہ عصر جدید مورخہ ۱۷ دسمبر ۱۹۱۴ء میں، تینہ فضل الرحمن صاحب حررت ہانی نے اپنی رسالہ اردو

میں اور مولانا عبدالرشید النجاشی نے زیندار موہمہ ۲۳ نومبر ۱۹۲۵ء میں، اور بہت سے اجناروں اور رسالوں کے اڈیٹروں نے ان کے حالات، مرثیے اور نوے اپنے اپنے اجناروں اور رسالوں میں لکھے اور شائع کئے، مگر ان میں استناد کے قابل یہی تین چار اول الذکر مضامین ہیں، اور اُس وقت سے لیکر اس وقت تک مولانا کے حالات کے متعلق جو کچھ لکھا جاتا رہا ہے، اُس کا ماخذ زیادہ تر پہلا اور کچھ دوسرا اور تیسرا اور چوتھا مضمون ہے،

اُن کی سوانح عمری مستقلاً لکھنے کی کوشش سب سے پہلے منشی محمد ممدی صاحب نائب مہتمم تاریخ بھوپال نے کی، انھوں نے "بشیر پاشا سیر نیراؤ" کے ضمن میں مولانا کے حال میں ۱۹۲۵ء میں ایک رسالہ تذکرہ شمس العلماء ہولانا شبلی کے نام سے لکھ کر شائع کیا،

جیسا شبلی کی ترتیب کا خاکسار نے سیرت کی مصروفیت اور خاندانی اور ابتدائی حالات کے آغاز و انجام - عدم واقفیت کے سبب اس کام کو پہلے اپنے رفیق و شریک کار مولانا

عبدالسلام صاحب ندوی کے سپرد کیا کہ وہ مولانا سے برادری اور مہوٹنی کا تعلق رکھتے ہیں اس لئے وہ اس کام کو مجھ سے بہتر انجام دے سکتے تھے، چنانچہ انھوں نے اس کام کو اس طرح انجام دیا کہ خاندانی حالات کے ساتھ مکاتیب شبلی کے متفرق معلومات کو بہ ترتیب یکجا کر دیا ان اوراق کو مولانا شروانی اور مولانا مرحوم کے دوسرے احباب اور تلامذہ نے دیکھ کر تو سب مجموعہ میں زندگی کی روح نظر نہ آئی، پھر یہ کام مولانا کے پرانے شاگرد مولوی اقبال احمد صاحب سیل ایم اے، ال ال بی، ایم ال اے وکیل انظم گڑھ کے سپرد کیا گیا، کہ وہ مولانا کے خاندانی تعلقات اور قدیم واقفیت کی بنا پر بہت کچھ لکھنے کے اہل تھے، چنانچہ انھوں نے اس کام کو



اپنے ہاتھ میں لیا، اور مولوی عبدالسلام صاحب کے مسودہ کو گھٹا بڑھا کر اور علی گڑھ کے بہت سے نئے واقعات کا اضافہ کر کے اپنے زور قلم سے بزم میں بزم کی شان پیدا کر دی، ان کا یہ مضمون ”سیرت شبلی“ کے عنوان سے الاصلاح سمرے میں ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء کے چھ نمبروں میں مسلسل نکلتا رہا، اس کے بعد وہ سہیلی کی مہری اور اس کے سیاسی فرائض میں ایسے الجھے کہ اس سیرت شبلی کے مسودہ کو تمام کرنے کے لئے وہ مناسب وقت و فرصت کا انتظار ہی کرتے رہ گئے۔

اس بیت وصال میں سا لہا سال گزر گئے، اس آثار میں مولانا کے بہت سے احباب ان کے سوانح کے مطالعہ کے مشتاق اسی اشتیاق میں چل بے، یہاں تک کہ ۱۹۴۰ء آگیا، یعنی مولانا کی وفات اور وار لمصنفین کی بنیاد پڑ چکیں چھبیس برس گزر گئے، احباب کا تقاضا ہوا کہ دارالمصنفین کی پچیس برس کی سلور جوبلی منائی جائے، میرا اصول یہ ہے کہ

نمی رویم بہ راہے کہ کارواں رفتست

اس پامال رسم کو چھوڑ کر یہ خیال آیا کہ اس جوبلی کی یادگاریں خود موضوع جوبلی یعنی مولانا شبلی کی سوانح عمری کا وہ کام کیوں نہ انجام دیا جائے جو سا لہا سال سے فرصت کے انتظار میں پڑا ہے، چنانچہ بسم اللہ کر کے ۱۹۴۰ء میں اس کا آغاز کر دیا، آخر تین برس کی محنت میں ۱۹۴۲ء میں یہ انجام کو پہنچا، اور اسی زمانہ میں اس کی چھپائی بھی شروع ہو گئی، مگر کیا عجیب بات ہے کہ جس طرح صاحب سوانح کی وفات ۱۹۱۴ء والی یورپ کی جنگ عظیم میں واقع ہوئی، اُن کی یہ سوانح عمری کی تالیف بھی ۱۹۴۰ء والی جنگ عظیم میں واقع ہوئی، جس سے زیادہ ہتھار میں کاغذ کے ملنے کی دقت ایسی ضخیم کتاب کی چھپائی میں ہارج ہوتی رہی اور آخر کی

نہ کسی شکل سے یہ مشکل حل ہوئی، اور چھپنے کی صورت نکلی،

معاذوں کا شکریہ | میں آخر میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا مشکور ہوں جنہوں نے

اس کام کی تکمیل میں مجھے مدد دی، بالخصوص مولانا عبدالسلام صاحب ندوی کا جن کے مجموعہ

اوراق کے سبب مکاتیب کی ورق گردانی اور کاغذات اور مسودات کی تلاش کی مصیبت

بہت کچھ نجات ملی، اور مولوی اقبال احمد سیل صاحب کا جن کی تحریر سے اعظم گڑھ کے بعض

علمی واقعات اور مولانا کے خاندانی اور ابتدائی حالات کے جانتے میں بڑی مدد ملی، اس کے

بعد محبتی منشی محمد امین صاحب زبیری کا جو علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ وغیرہ کے پرانے فائلوں

سے بہت سی مفید تحریریں نظیر واقعات نقل کر کے مجھے بھیجتے رہے،

سب سے زیادہ مخدومی نواب صدر یا بر جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کا ممنون

ہوں جنہوں نے مسودہ کے ان اٹھ سو صفحوں کو بڑی محنت سے حرف حرف پڑھا اور کہیں

کہیں اپنے علم و مشاہدہ کی بنا پر کچھ کچھ بڑھایا، اور اس طرح میرے بیانات پر اپنی ذاتی واقفیت

کی مہر سے گویا توثیق کی، فلسفہ الحمد،

حیات شبلی کے معتقد و منتقد | خاکسار کو یہ دعویٰ نہیں کہ یہ تالیف سوانحیوں کے صحیح اصول پر پوری

منطبق ہے، تاہم یہ کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ معلوم ہو اُس کو بے کم و کاست سپرد قلم کر دیا جائے

مولانا کے سوانح میں بعض زرقائے کار اور محاصرین سے کچھ اُبھاؤ بھی رہا ہے، کوشش کی گئی ہے

کہ اس کشمکش کے تاریخی اہلار میں تعلقات کے شیشوں کو قلم کی بے اعتدالی سے ٹھیس نہ لگنے

پائے، اور کسی ناگوار واقعہ کے ذکر کے موقع پر بھی دامن کو راہ کے کانٹوں سے بچا کر نکلا جائے

تاہم نقائص اور عیوب بشریت کا خاصہ ہیں، اس لئے کوئی سوانح نگار اپنی نسبت معصومیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا، اور نہ کسی ایک فیصلہ کے متعلق سب کی رائیں ایک ہو سکتی ہیں کیونکہ محبت اور عقیدت کی نظر جہاں مخدوموں کی بہت سی خامیوں کے دیکھنے سے قاصر رہتی ہے، وہاں بدگمانوں کی نگاہیں سب سے پہلے اُن ہی پر پڑتی ہیں، اور اُن کے تکرار و اعادہ میں اُن کو ایسی لذت ملتی ہے کہ وہ ممکن کمالات سے بھی اغماض برت جاتی ہیں، لیکن یہ دونوں باتیں درحقیقت نفسیاتِ فطرت کے مطابق ہیں اور اس میں معتقد و منتقد دونوں مغذور ہیں

فَعَيْنِ الرُّضَاعِ كُلِّ عَيْلِيلَةٍ      وَلَكِنَّ عَيْنَ السَّخَطِ تَبْدِي الْمَسَاوِي

رضامندی کی آنکھ ہر عیب کے مشاہدہ سے قاصر رہتی ہے، لیکن ناراضی کی آنکھ برائیوں ہی کو ظاہر کرتی ہے،  
بہر حال شبلی شبلی تھے، جنید شبلی؟ نہ تھے،

عہدِ جدید کا علمِ اول | مولانا کا رنگ ان قدیم علمائے دین کا نہ تھا، جن کا پاک مشغلہ صرف خانقاہوں میں رشد و ہدایت اور مکرر سوں میں درس و تدریس ہے، اگر ایسا ہوتا تو ایسے بزرگوں کے تذکروں کے لکھنے کا جو پرانا دستور چلا آتا ہے تذکرہ نگار کو اس سیدھے رستہ پر چلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی، بلکہ یہ عہدِ جدید کے سب سے پہلے عالم کی زندگی کے سوانح ہیں جن میں قدیم کے ساتھ ایسے جدید رجحانات بھی پہلو بہ پہلو ہیں جو عہدِ قدیم کی مانوس نگاہوں میں کبھی کبھی کھٹک پیدا کرتے ہیں، کیونکہ ان کے عہد میں ایک نئے دور کی بنیاد پڑی اس لئے وہ قدیم و جدید کے ایک ایسے سنگم بنے جس میں دونوں دریاؤں کے دھارے اکٹرا گئے تھے، مہج البحرین یلتقیان، اور اسی لئے اُن کی زندگی کے کارنامے گذشتہ علمائے دین کے کارناموں

سے نسبت مختلف ہیں، وہ ہمارے قدیم اور مذہبی علوم کے عالم بھی تھے، اور جدید علوم کے بہت سے  
آراء و خیالات سے واقف بھی تھے، قدیم علماء کی صحبت بھی اٹھائی تھی، اور جدید تعلیم کے ارتکا  
ن اور جدید تعلیم یافتوں کی صحبت میں بھی رہے تھے، ساتھ ہی محقق فن بھی تھے، ادیب بھی تھے،  
شاعر بھی تھے، انشاپرواز بھی تھے، خطیب بھی تھے، مورخ بھی تھے، مستکلم بھی تھے، مفکر بھی تھے،  
مصلح بھی تھے، سیاسی بھی تھے، ماہر تعلیم بھی تھے، اور نئے زمانہ کے اقتضات اور مطالبات کے  
مقابلہ میں بہت سی باتوں میں انقلابی بھی تھے، اور یہ سب گونا گوں رنگ ان کی زندگی کے  
مرقع میں نمایاں ہیں، جن کی تفصیل ان اوراق میں نظر آئے گی،

کتاب کے ضمنی مباحث | اس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ نو سو صفحات کی کتاب صرف اس عہد کے ایک  
شخص کی سوانح عمری نہیں، بلکہ وحقیقت مسلمانان ہند کے پچاس برس کے علمی، ادبی، سیاسی  
تعلیمی، مذہبی اور قومی واقعات کی تاریخ بن گئی ہے، اسی سلسلہ میں بہت سے ایسے اشخاص کے  
مختصر حالات اور سوانح بھی درج ہوئے ہیں، جن کو اس عہد کے سمجھنے کے لئے جاتا ضرور تھا، ہمارے  
میں ایک مفصل دیباچہ ہے جس میں دیا ر مشرق میں علوم اسلامیہ کی تعلیم و اشاعت کی تاریخ ہو جو  
بڑی دیدہ ریزی سے یکجا ہوئی ہے،

تصویر | رسم زمانہ کے مطابق عام لوگوں کو اس میں صاحب سوانح کی عکسی تصویر بھی ضروری  
معلوم ہوتی ہوگی، مگر لفظ و معنی کی رنگ آمیزی سے ان کی جو سچی اور اصلی تصویر اس پوری  
کتاب میں نظر آتی ہے، وہ اس فریب نظر والے گناہ بے لذت رسمی تصویر سے زیادہ پابدا  
اور زیادہ قیمتی ہے، البتہ اس کی کوشش ہے کہ ان کی جسمانی فانی تصویر کے بجائے ان کے باقیات

صلاحت کاموں کی تصویر سے ان اوراق کو مزین کیا جائے، یعنی ان عمارتوں کی تصویریں دیدی جائیں جن میں ان کے اعمال صالحہ اور صدقات جاریہ مجسم ہیں،

کتاب کا نام | کتاب کا نام بھی خود صاحب سوانح کا فیض انتخاب ہی مولانا ابوالکلام کے نام والے اوپر کے خط میں حیاتِ شبلی خود ان کے قلم سے نکلا ہے، اور پسند کے قابل ہے،

محسن کی شکر گزاری | اس حیاتِ شبلی کو کھل کر اگر میں یہ سمجھوں کہ اس طرح استاد مرحوم کے احسانات کے بارے میں سبکدوش ہو گیا تو یہ ناشکری ہوگی، کیونکہ میری حقیر ذات پر ان کے جو احسانات ہیں وہ کیفیت و کم کے احاطہ سے باہر ہیں اور ان کے تین سب سے بڑے احسانات تو ایسے

ہیں جن سے ہمدہ برا ہوتا شل ہی ہے، سب سے اول یہ کہ انھوں نے اس بے مایہ کو انجلی پکڑ کر چلنا سکھایا، اور اس قابل کیا کہ دو حرف لکھ پڑھ کر اپنی استطاعت کے بموجب دین و ملت کی کوئی

خدمت بجالا سکے، دوسرا یہ کہ تعلیم سے فراغت کے بعد جو طالب علم کا سب سے نازک دور آتا ہے اس میں اس کی ایسی دستگیری فرمائی کہ حصولِ علم اور شوقِ مطالعہ کے سوا کسی اور راہ

میں بھٹکنے نہ دیا، اور خاندان کے بزرگوں سے کہہ سن کر طبابت کے خاندانی پیشہ سے ہٹا کر علم و فن کے آستانہ پر لا کر کھڑا کر دیا، اور سب سے آخر یہ کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اور اپنی زندگی

کے بعد بھی شکیل وصیت اس کو سرورِ کائنات، خرم و جودات، رحمتِ عالم، سیدِ اولادِ آدم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سربِ اقدس میں جہاں وہ سب سے آخر پہنچے تھے، سب سے اول

پہنچایا، یعنی حضورِ نور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ مبارکہ کے مطالعہ، جمع و تنقید اور تالیف و تحقیق کی خدمت ابتدا ہی میں سپرد فرمائی، جو الحمد للہ یہاں اُس کے لئے سعادت کا ذریعہ ہے،

اور انشاء اللہ وہاں اس کے لئے آخرت کا ذخیرہ ہوگی، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ قلم کی ہزار کچڑیوں  
 کے باوجود حجاز کے بجائے ترکستان جانے کی غلطی اُس سے سرزد نہیں ہوئی، اور ساری  
 علمی و علمی کوتاہیوں کے باوجود بھی اسی سایہ رحمت کے دامن سے وہ ساری غریبیاں ہمارے  
 اس طرح سرکارِ مدینہ سے اس کو محبت کا وہ خزانہ عطا ہوا جس سے وہ بزرگوں کی نگاہ قبول کے  
 قابل ٹھہرا اور تلافیِ مافات کی توفیق سے بہرہ ور ہوا، ع  
 علیٰ ایں نکتہ ہم از روئے نگارِ آخر شد

پہچانِ سلیمان

۲۵ محرم ۱۳۶۲ھ

۲ فروری ۱۹۴۳ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

# حیاتِ شبلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

اللہ تعالیٰ نے اپنے دینِ حنیف کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے، اس وعدہ کا پورا ہونا بالکل یقینی ہے، لیکن اس کے یقینی ہونے کے یہ معنی نہیں کہ اس کے لئے ظاہری تدبیر کے اختیار کرنے کی ضرورت نہیں، بلکہ خود اللہ تعالیٰ اس کی یہ تدبیر بھی فرماتا ہے کہ ہر زمانہ میں اس زمانہ کی ضرورت کے مطابق ایسے اشخاص پیدا فرماتا ہے جو اس ضرورت کو پورا کر کے دینِ الہی کی حفاظت کا کام انجام دیتے ہیں، یہاں تک کہ یہ کام کبھی کبھی ایسوں سے بھی لیا جاتا ہے جو اپنے ظاہری اعمال کے لحاظ سے اس کے مستحق بھی نہ تھے،

داود اور قابلیت شرط نیست      بلکہ شرط قابلیت داود است

ہر مسلمان سپاہی جلیہ و شبلی نہیں ہوتا، لیکن اُس کا یہی ایک کام کہ خدا کی راہ میں اس نے اپنی جان کی بازی لگا دی، اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی جنت کا دروازہ اس کے لئے فوراً کھل جاتا ہے،

پچھلی صدیوں میں جو کچھ پیش آیا اور ہر دور میں اسلام کی حفاظت، دشمنوں کی مدافعت اور وقت کی دینی ضرورت کے مطابق اشخاص جس طرح پیدا ہوتے رہے، ان کے حالات تاریخ کے صفحوں میں مذکور ہیں، خود ہندوستان میں دیکھئے کہ گوال تیمور سے اسلام اور مسلمانوں کو بہت سے فائدے پہنچے، مگر ان کے بعض فرمانرواؤں کی کوتاہ اندیشی سے دور رخے بھی پیدا ہو گئے، ایک یہ کہ ایرانی امراء کو سلطنت میں اقتدار حاصل ہو گیا، اور دوسرا یہ کہ ہندوستان کو خوش کرنے کے لئے اُن کی بہت سی مذہبی رسموں کو علی الاعلان قبول کر لیا گیا، آخر ان ہی دونوں رخنوں سے وہ سیلاب آیا جس نے ان کو بھی ڈبو دیا اور اسلام کی بنیادوں کو بھی درہم برہم کر دینا چاہا، عین اُس وقت سر ہندو دہلی کے دو خانہوادوں سے وہ اشخاص پیدا ہوئے، جنہوں نے ان فتنوں کے منہ بند کئے اور اسلام کے قلعہ کو اس سرزمین میں از سر نو محفوظ کیا، تیموریوں کا دور جب ختم ہوا، اور سکھوں نے سر اٹھایا تو پھر دہلی اور راسہ بریلی کے خاندانوں سے وہ اکابر اُٹھے جنہوں نے پورے ہندوستان کو جگایا، اور ہر طرف اصلاح و دعوت اور تبلیغ دین کا ولولہ پیدا کر دیا،

انگریزوں کے برسرِ عروج آتے ہی تین طرف سے حملوں کا آغاز ہوا، عیسائی مشنریوں نے اپنی نئی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئیں پر حملے شروع کر دیئے



دوسری طرف ہندوؤں میں آریہ تحریک نے اپنے سابق مسلمان حکمرانوں سے نجات پا کر ان پر حملہ کی جرات پائی، اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون و تمدن کی غامری چمک دیک مسلمانوں کی آنکھوں کو غیرہ کرنے لگی، خدا نے عیسائیوں کے مقابلہ کے لئے مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب (آگرہ) اور اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب پناٹو مولانا رحم علی صاحب منگلوری، مولانا عنایت رسول صاحب چریا کوٹی، مولانا سید محمد علی صاحب مونگیری (سابق ناظم ندوۃ العلماء) وغیرہ اشخاص پیدا کئے جنہوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پرزے اڑا دیئے، اور خصوصیت کے ساتھ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کا وجود تو رب عیسائیت کے باب میں تائید غیبی سے کم نہیں، اور کون باور کر سکتا تھا کہ اس وقت میں پادری فتنہ کے مقابلہ کے لئے ڈاکٹر وزیر خاں جیسا آدمی پیدا ہوگا جو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقف، اور ان کی مذہبی تصنیفات کا ماہر کامل، اور عبرانی و یونانی کا ایسا واقف ہوگا جو عیسائیوں کو خود ان ہی کی تصنیفات سے ملزم ٹھہرائے گا، اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے ساتھ مل کر اسلام کی حفاظت کا ناقابل شکست قلعہ دم کے دم میں کھڑا کر دے گا،

آریہوں کے دیانند سروتی کے مقابلہ کے لئے خاص طور سے مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بطور بھی تائید غیبی ہی کا نشان تھا، اور پھر جس طرح عقائد حقہ کی اشاعت اور ترویجیات کا اہم کام مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور اس عہد کے دیگر مقدس افراد کے ذریعہ انجام پایا، اس کے آثار باقیہ اب بھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں۔

یورپ کی نئی نئی سائنس اور قوانین فطرت کے نئے نئے اسرار کے انکشاف نے جو شبہا پیدا کئے، ان کا اصلی جواب تو وہ علما دے سکتے تھے جو ہمارے قدیم متکلمین کی طرح جو قدیم فلسفہ میں ماہر تھے، اس زمانہ کے نئے علوم اور نئی تحقیقات سے واقف ہوتے، مگر بہر حال مالاہیداً رِک کُلڈ لَہِیْتَرُ کُلڈ، کہ اگر پورا نہ مل سکے تو ادھر اور اسی کے اصول کے مطابق اُن ہی لوگوں میں سے جو گوئی عالم تھے، لیکن انگریزوں سے دن رات ملتے تھے اور ان کے علوم و نیالات سے کچھ کچھ واقف تھے، سمر ستید، مولوی چراغ علی اور مولوی کریم علی صاحب جون پوری وغیرہ چند ایسے اشخاص کھڑے ہوئے جنہوں نے اپنے اپنے خیال کے مطابق اس فرض کو ادا کرنا چاہا، اور ان سے بہتوں کو ایک معنی کر فائدہ بھی پہنچا، لیکن چونکہ وہ باقاعدہ عالم نہ تھے اور نہ علمائے حق کی صحبتوں سے مستفید تھے انہوں نے اپنے کاموں میں جگہ جگہ غلطیاں کیں، اور ایسی تاویلوں کے شکار ہوئے جو حقیقت سے بہ مراحل دور تھیں، ان کی غلطیوں کا سبب ایک ہی تھا اور وہ یہ کہ وہ اپنے زمانہ کی طبعی تحقیقات اور ان کے قیاسی نتائج کو یقینی اور قطعی مان کر مسائل شرعیہ کو اُن کے مطابق کرنے لگے اور یہ وہی غلطی تھی جس میں بہ مقابلہ فلسفہ یونان تیسری اور چوتھی صدی میں باطنیہ فرقہ کے علماء اور مصنفین مبتلا ہو چکے تھے، ان کا یہ کہنا تھا کہ علماء و فلاسفہ جو کچھ کہتے ہیں وہی انبیاء اور رسلِ علیم اسلام کہتے ہیں، اس لئے دونوں میں ایسی تطبیق دی جائے کہ انبیاء کا کلام کسی نہ کسی تاویل سے حکماء و فلاسفہ کے خیال کے مطابق ہو جائے، لیکن متکلمین اہل سنت نے یہ غلط راستہ اختیار نہیں کیا، بلکہ

یہ کیا کہ انبیاء علیہم السلام نے جو کچھ فرمایا اُس کو قطعی یقینی مان کر حکماً و فلاسفہ کے ان مسائل کی جو قطعاً مخالف تھے، دلائل سے غلطی ثابت کی، اور جو کسی قدر تصحیح سے صحیح ہو سکتے تھے، اس کی تاویل کر دی، اور جو تمام تر مطابق تھے یا کم از کم مخالف نہ تھے، یا انبیاء علیہم السلام نے اُن سے نفیاً یا اثباتاً بحث ہی نہیں کی تھی، ان کی توثیق کی،

اس سے آگے بڑھ کر ایک اور دور آیا، جب یورپ کے مستشرقین نے مسلمانوں کی تصنیفات کو پڑھ کر اور ان کے علوم کو سیکھ کر اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تاریخ و تمدن کو اپنے اعتراضات کا نشانہ بنایا اور ان کے یہ اعتراضات بڑی تیزی کے ساتھ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں سرایت کرنے لگے، اس دور میں اسلام کی خدمت کی سعادت جس کے حصہ میں آئی وہ ہمارے ان اوراق کا ہیرو ہے،

مولانا شبلی مرحوم کا کام متعدد وجوہ سے اہمیت خاص رکھتا ہے، مرحوم جن معترضین کے جواب کے لئے اٹھے وہ ان پڑھ مشنریوں میں نہ تھے اور نہ مناظرانہ یا الزامی جواب ان کے لئے کافی تھے، ان کے جواب دینے کے لئے ضرورت یہ تھی کہ ایک ایک کونہ سے نادر کتابوں کی تلاش اور ورق گردانی کی جائے، ان کے بتائے ہوئے حوالوں کی غلطی اور کمزوری بتائی جائے اور اس کے بالمقابل اسلامی علوم و فنون اور تاریخ و تمدن کے شاندار واقعات اور اہم کارناموں کو ابنا سے زمانہ کے سامنے لایا جائے تاکہ اسلام کی تاریخی و تمدنی عظمت اور علمی جلالت سب کے سامنے آجائے جس سے قوم کے افسردہ دلوں میں از سر نو تازگی اور امنگ بھی پیدا ہو، اور دشمنوں کو اپنے اعتراضات

کی بے مائیگی کا بھی اندازہ ہو،

مرحوم کا مقصد زندگی اگر نہیں تک ختم ہو جاتا تو بھی کام نسبتہ ہلکا ہوتا، مگر اس سو آگے  
بڑھ کر انھوں نے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دیا کہ وہ اپنے سامنے اور اپنے بعد بھی علماء کا  
ایک گروہ ایسا چھوڑ جائیں جو اس نئے زمانہ میں اسلام کی اس نئی ضرورت کو پوری کرتا  
رہے، یہی دو چیزیں ان کی زندگی کا بڑا کارنامہ ہیں، اور ان ہی کی تفصیل اس کتاب  
کی غرض و غایت ہے،

اس دوسری غرض کے لئے انھوں نے ایسے پر زور مضامین لکھے اور تقریریں کیں  
جن سے یہ ثابت ہو کہ ہماری عربی تعلیم کا پرانا نصاب اصلاح کا محتاج ہو، اور ہمارے علماء  
کو زمانہ کی نئی ضرورتوں کا احساس ہونا چاہئے، شروع شروع میں ہر نئی تحریک کی طرح اسکی  
بھی مخالفت کی گئی، اور شدید مخالفت کی گئی، مگر جب لکھنؤ میں دارالعلوم کی بنیاد ڈال دی گئی  
اور اس کے نتائج سامنے آئے تو رفتہ رفتہ مخالفت کی آواز دھیمی پڑتی گئی، اور مولانا اور  
مولانا کے تلامذہ کے ہاتھوں حیدرآباد سے بھاول پور تک اور خاص طور سے صوبہ ہاس  
متحدہ اور بہار کے مدرسوں اور ڈھاکہ اور حیدرآباد کے مشرقی و دینی شعبوں میں عظیم الشان  
اصلاحات ظہور پذیر ہوئیں، یہاں تک کہ اب صوبہ متحدہ کی مقدس مذہبی درسگاہوں تک  
اُس کے اثرات پہنچ رہے ہیں،

مولانا مرحوم نے ندوۃ العلماء کے وجود سے پہلے ہی اس کے متعلق سب سے پہلی آواز سن کر  
روم و مصر و شام میں ۱۸۹۲ء میں اٹھائی تھی، اور ہندوستان کے ساتھ قسطنطنیہ اور مصر کے

مذہبی مدرسوں اور خاص طور سے جامع ازہر کے نصاب و طریق تعلیم و تربیت پر بڑی دسوز  
سے افسوس و حسرت کے آنسو گرائے، آنسو کے یہ قطرے بے اثر نہ رہے، اسی کے چند سال بعد  
۱۸۹۹ء میں جامع ازہر کی اصلاح کی تحریک شروع ہوئی، اس کے متعلق سید رشید رضا  
اڈیٹر المنار مصر نے مسلسل مضامین لکھے، ۳۰ جمادی الثانی ۱۳۱۹ھ کے المنار میں اپنی اصلاح  
تحریک کے سلسلہ میں دنیا سے اسلام کے جن تین نامور علماء کے نام سند پیش کئے وہ یہ تھے  
شیخ احمد جان روسی، شیخ شنیعی مغربی (مراکش)، اور شیخ شبلی نعمانی ہندوستان، اس کے بعد اگر  
۱۹۱۴ء کی تحریک جامعہ مدینہ کی کامیاب ہو جاتی تو اصلاح مدارس کی یہ تحریک ساری  
دنیا سے اسلام میں پھیل جاتی، مولانا اس ماحول میں جس کو ہندوستان میں تعلیم جدید نے پیدا  
کیا تھا ۱۶ برس کے قریب رہے تھے، ان کو خوب معلوم ہو چکا تھا کہ سیلاب کا یہ بہاؤ  
کس رخ پر ہے، اور اس سیلاب میں ہمارے مذہبی علوم و فنون کا کیا حال ہوگا، اور جو شکوک و  
شہمات اس تعلیم کی بدولت پیدا ہو رہے ہیں، ان کے جواب دینے کے لئے کس استعداد  
کے علماء کی ضرورت ہو، ساتھ ہی مصر و شام و ترکی کی سیاحت نے علماء کے جدید فرائض  
کی ضرورتوں کو ان پر آئینہ کر دیا تھا، اور ان ہی وجوہ سے ان کو اپنی تحریک کی ضرورت کا  
وہ شدید احساس تھا جو دوسرے علماء کو نہ تھا،

اس اصلاحی تحریک کی دو دفعات پر مولانا کو بہ شدت اصرار تھا، ایک یہ کہ قدیم  
یونانی فلسفہ کی کتابیں نخل کر جدید فلسفہ کی کتابیں داخل کی جائیں، دوسری یہ کہ علماء تعلیم  
یا فتنوں کی اصلاح، یورپ میں تبلیغ اور مستشرقین یورپ کے اعتراضات کے جواب

لے اضافہ شد  
۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴

غلطیوں کی اصلاح کے لئے انگریزی پڑھیں، اس سلسلہ میں دو واقعات مجھے یاد آئے، ایک دفعہ تنہائی تھی تو خاکسار نے عرض کیا کہ قدیم فلسفہ و منطق کی کتابوں کو نصاب خارج کرنے سے آپ کا مقصد کیا ہے، فرمایا: یہ یونانی علوم نہ ہمارے مذہبی علوم ہیں اور نہ ہمارے مذہب کی فہم و معرفت ان پر موقوف ہے، امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے زمانہ سے ان علوم کو علماء کے نصاب میں اس لئے داخل کیا تاکہ ان یونانی علوم کے اثر سے جن کو اس زمانہ میں زیادہ تر باطنیوں نے پھیلا رکھا تھا، علماء اسلام واقف ہو کر اس زمانہ کے الحاد کا مقابلہ کر سکیں، لیکن اب نہ وہ ملد رہے نہ وہ یونانی علوم رہے نہ ان کے ان مسائل کی صحت کا یقین عقل کے مدعیوں کو رہا، اس لئے ان کا اثر خود بخود زائل ہو گیا، اور اب ان سے اسلام کو کسی گزند کا خوف نہیں رہا، اب اس کی جگہ نئے علوم ہیں، نئے مسائل ہیں، نئی تحقیقات ہیں، اب اس بات کی ضرورت ہے کہ ہمارے علماء ان نئی چیزوں سے واقف ہو کر اسلام کی نئی مشکلات کا حل نکالیں، اور نئے شبہات کے تحقیقی جواب دیں، مجھے مولانا کی اس رائے سے کہ دارالعلوم کے تمام طلبہ کے لئے انگریزی لازمی کی جائے اتفاق نہ تھا، چنانچہ ایک دن موقع پاکر میں نے عرض کی کہ آپ مدرسہ میں انگریزی کو لازمی کیوں قرار دیتے ہیں، انھوں نے ایک آدھ سر دکھینچی اور فرمایا دیکھ رہے ہو کہ نئی تعلیم کس تیزی سے پھیلی جاتی ہے، اسی کے ساتھ عربی زبان کی تعلیم اعلیٰ مسلمان خاندانوں سے ملتی جاتی ہے، اب نئے تعلیم یافتوں کی مذہبی واقفیت کا مدار انگریزوں کی کتابوں اور اسلامی کتابوں کے ترجموں پر رہ جائے گا، اس وقت ہمارے مذہبی علوم کی کیا حالت ہوگی

اب بھی دیکھو جب مذہبی تعلیم یافتوں کو قرآن پاک کے سمجھنے کا شوق ہوتا ہے، تو وہ اپنی اس پیاس کو سیل کے انگریزی ترجمہ سے بجھاتے ہیں، فقہ اسلامی کا مدبر ہدایہ کے انگریزی ترجمہ پر رہ گیا ہے، کیا یہ کام ہمارے علما کا نہیں ہے،

یہ خیالات ان کے بیسیوں مضامین اور متعدد تقریروں میں بار بار دہرائے گئے ہیں، اور عباسیہ کے زمانہ میں علوم یونانی کی اشاعت اور علم کلام کی ایجاد سے اس کی اصلاح کی مثال برابراُن کے سامنے رہی، ایک تقریر میں وہ پوری تفصیل کے بعد فرماتے ہیں: "علما کو اس بات کا مطلق خوف نہیں کرنا چاہئے کہ علوم جدیدہ مذہب اسلام کے برخلاف ہیں، اور اُن کی تعلیم سے عقائد مذہبی میں خلل آجاتا ہے، کیونکہ جب امام غزالی کی طرح وہ ان علوم کو خود حاصل کریں گے، تو ان کو وہ مسائل معلوم ہو جائیں گے، جن میں مذہبی گفت کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے، اس صورت میں وہ ان مسائل کی تردید یا اسلام سے ان کی مطابقت بخوبی کر سکیں گے اور جدید تعلیم یافتوں کو مذہبی شکوک و شبہات سے محفوظ رکھ سکیں گے، صاف ظاہر ہے کہ جب تک ہماری قوم کے علما، جدید فلسفہ اور جدید علوم کو بذاتِ خود حاصل نہ کریں، ناممکن ہے کہ وہ ان اعتراضات کا جواب دے سکیں، جو یورپ کے ملاحہ مذہب اسلام پر کرتے ہیں، اور جن کا اثر ہماری قوم کے جدید تعلیم یافتوں پر پڑتا ہے" (خطبات شبلی ص ۹)

اسی خیال کے بموجب انھوں نے خود سبقت کی اور اپنے بل بوتے کے مطابق قدیم علم کلام میں سے جدید علم کلام کے عناصر جمع کئے، اور الغزالی، سوانح مولانا روم، علم کلام

اور الکلام میں اُن کو ترتیب دیا، مگر ان کتابوں میں دو قسم کی کیاں محسوس ہوتی ہیں، ایک یہ کہ جدید علوم و مسائل سے اُن کی واقفیت بھی محض سُنی سُنائی ہی تھی، یا ثانوی درجہ کی تھی، اس لئے وہ ان مقامات کی پوری تحدید نہ کر سکے جہاں سے اسلامی مسائل پر زد پڑتی تھی، دوسری کمی یہ ہوئی کہ انھوں نے اسلام کے صحیح عقائد کو متکلمین و حکماء اسلام کی کتابوں سے چُن کر یکجا کیا، حالانکہ ان کا اصلی سرچشمہ کتاب الہی اور سنت نبوی تھی، اگر یہ دونوں چیزیں براہِ راست سامنے رکھی جاتیں، تو منزلِ مقصود کا صحیح پتہ لگ جاتا، اخیر زمانہ میں علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات کے مطالعہ نے یہ نقطہ نظر ان کے سامنے کر دیا تھا مگر تصنیفی عمل کا وقت گزر چکا تھا، البتہ سیرتِ نبویؐ کی تکمیل کا موقع اُن کو ملتا تو ضرور وہ اسکی تلافی کرتے اس سلسلہ میں ایک بات اور کہنی ہے کہ امام غزالی وغیرہ کا اصلی کارنامہ یہ ہی کہ انھوں نے یونانی تراجم کو براہِ راست درس میں داخل نہیں کیا، بلکہ ان علوم کو پڑھ کر انھوں نے خود یا دوسرے مسلمانوں نے ان علوم پر اپنی اسلامی طرز پر جو کتابیں لکھیں اُن کو علماء کے درس میں رکھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے ان علوم کو خود مسلمان بنایا، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دیا، مولانا کے سامنے بھی جیسا کہ اوپر کی تقریر میں ہے، یہی چیز تھی، مگر افسوس کہ اس پر عمل اب تک اس لئے نہ ہو سکا کہ ان علوم کو علماء اب تک حاصل نہ کر سکے، اور ان پر ان کی تصنیفات کا زمانہ تو یہ مراحل دور ہے، تاہم جو اصل نکتہ ہے، وہ یہی ہے کہ پہلے ان جدید علوم کو مسلمان بنانا چاہئے، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دینا چاہئے، ورنہ بغیر اس کے وہی باطلینت، اس زمانہ میں بھی پھیلے گی جو امام غزالی سے پہلے پھیلی تھی، بلکہ میں



کہتا ہوں کہ مختلف تحریکوں اور تصنیفوں کے ضمن میں وہ پھیل بھی رہی ہے،  
یورپ کے اس نئے دور میں علم کلام کا مرکز فلسفہ سے بہت کچھ ہٹ کر تاریخ کی طرف  
منتقل ہو گیا تھا، اس دور میں تاریخ نے وہ اہمیت پائی جو اس کو پہلے نصیب نہ تھی، یہاں تک  
کہ اس کو اسکولوں اور کالجوں کے نصاب کا جز اور علمی تحقیقات کا بڑا شعبہ بنایا گیا اور  
خصوصیت کے ساتھ محکوم ملکوں کی درسگاہوں میں ان ملکوں کی تاریخ کو دھندھلا کر کے  
دکھانا ضروری قرار دیا گیا، اور اس سے ان کا منشا یہ تھا کہ وہ اپنی نسلی و قومی برتری کا اعلان  
کریں اور اپنے مقابلہ میں اپنی محکوم قوموں کی تاریخ و تمدن کے روشن چہرہ پر تے نئے طرز  
سے ایسی سیاہی پھیریں کہ ان کو خود اپنے اسلاف سے آپ نفرت آئے، اور اہل یورپ کے  
کارناموں کے سامنے ان کو اپنے مذہبی و تمدنی و سیاسی و قومی کارنامے پھیکے نظر آئیں، اور  
اس طرح ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے، ہمیشہ کے لئے مردہ ہو جائے  
اس کام کے لئے سب سے پہلے انھوں نے خود سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ  
کی ذات پاک کو چننا اور اس کو اپنے ہر قسم کے اعترافوں اور شبہوں کا موروث ٹھہرایا، اس  
کے بعد خلفائے راشدینؓ، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور سلاطین اسلام رحمہم اللہ کو اپنے  
اعترافوں کا نشانہ بنایا اور خصوصیت کے ساتھ مسلمان بادشاہوں کی سلطنتوں کو  
طرح طرح سے ظالمانہ ثابت کرنے کے لئے سچ جھوٹ کسی سے دریغ نہیں کیا، اسلام  
کے اجتماعی، سیاسی اور تمدنی کارناموں کو اتنا بگاڑ کر دکھانے لگے کہ خود مسلمان نئے  
تعلیم یافتوں کو اپنی تاریخ سے آپ گھن آنے لگی، اور مسلمان بچے جب اسکولوں اور

کابجوں میں زیر درس تاریخ کی کتابوں میں ایسی باتیں پڑھتے تھے، تو شرم سے گردن جھکا لیتے تھے، اس طرح مسلمانوں کو طرح طرح کے علمی و سیاسی فریبوں سے خود اسلام سے برگشتہ کر دیا چونکہ ہندوستان، مصر، مراکش، الجزائر، تونس وغیرہ اسلامی ملکوں میں ان یورپوں سے پہلے مسلمانوں کی سلطنتیں تھیں، اس لئے ان کے تاریک پہلوؤں کو دکھائے بغیر ان کے کارنامے چک نہیں سکتے تھے، اس بنا پر مسلمان بادشاہوں اور ان کی سلطنتوں کو برا کہنا اور بُرا دکھانا ان کے مصنفوں کا سب سے بڑا فرض ہو گیا تھا،

ہندوستان میں دشمنوں کا یہ حملہ ۱۷۵۷ء کے انقلاب سے پہلے شروع ہو چکا تھا، ہندوستان میں ان حمایہ آوروں کے سب سے پہلے علم بردار ڈاکٹر اسپرنگر تھے، جو اُس زمانہ میں دلی کا راج اور بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے سربراہ کار بھی تھے، ان کے بعد صوبہ یوپی کے سابق گورنر سر ولیم میور صاحب بھی آئے، اور لوگ اسی طرح آتے رہے، انگلستان میں بھی یہ کام عہد سے انجام پارہا تھا، اور انگلستان کے سوافرنس اور جرمنی میں جن کو مشرق کی شہنشاہی کا دعویٰ تھا، یہ کام پوری مستعدی سے جاری تھا، ڈاکٹر جے اے مولو، ڈاکٹر ویل، وان کیرٹر برتھلی سینٹ ہلز، نوڈلڈ کی، ولماؤسن، گولڈزیر، رینان وغیرہ یورپ کے فضلا، باری باری سے اس کام کو انجام دیتے رہے، اور سب سے آخر میں انگلستان کی سب سے بڑی یونیورسٹی کے پروفیسر رگبولیو تھ صاحب اُٹھے، یہاں تک مصر و شام کے عیسائیوں نے بھی ان کی تقلید میں اس کام کو شروع کیا، جن میں سب سے زیادہ بدنام الملالم مصر کا اڈیٹر جرجی زیدان، یہ لوگ مشنری نہ تھے، اور نہ مناظرہ پیشہ عیسائی داعط تھے، بلکہ ان کا شمار یورپ کے

فضلہ میں تھا، یہ اپنے اعراضِ فاسدہ کے زہر پر ہمیشہ علمی تحقیقات کا غلات چڑھایا کرتے تھے اور خود مسلمانوں ہی کی کتابوں سے کھوج کھوج کر اپنے کام کا سامان نکال لاتے تھے، اور اس کے لئے سچ یہ ہے کہ وہ بڑی عوق ریزی کرتے تھے، نادر عربی کتابوں کی تلاش اور جستجو کرتے تھے، محنت کے ساتھ پڑھتے تھے اور ان مسالوں پر اپنی تصنیف و تحریر کی بنیاد ڈالتے تھے، اور اب بھی وہ اپنے ان کاموں میں اسی طرح مصروف ہیں،

ایسے ہوش مند حریفوں کے مقابلہ کے لئے ساری دنیا سے اسلام میں سے جو شیروں اسلام کی صف سے سب سے پہلے نکلا وہ مولانا شبلیؒ ہی تھے جنہوں نے ان ہی کے طریقے سے اُن ہی کے اسلوب پر اُن کو جواب دینا شروع کیا اور بتایا کہ اسلام کے فیض و برکت کی فحش ہواؤں نے دنیا کے علم و تمدن کی بہاروں کو کیسے دو بالا کیا اور یونانیوں، ایرانیوں اور ہندوستانیوں کے مردہ علوم میں کیونکر اپنی محنتوں اور تحقیقوں سے جان ڈالی،

اس سلسلہ کا آغاز مولانا نے اپنی گذشتہ تعلیم سے کیا جس میں دکھایا کہ مسلمانوں نے علوم و فنون کو ترقی دے کر دوسری قوموں کی زبانوں سے کتابوں کو اپنی زبان میں ترجمہ اور دنیا کے ہر گوشہ میں وسیع درسکا ہوں کو قائم کر کے دنیا کی ترقی میں کیا کارنامہ انجام دیا ہے، پھر آگے چل کر معلومات کے اضافہ کے بعد اس مضمون کو متعدد عنوانوں میں تقسیم کر دیا

مسلمان بادشاہوں کے خلاف ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر بھی سب سے زیادہ نفرت انگیز پروپیگنڈا جریمہ کے نام سے جاری کیا جاتا تھا، یعنی وہ محصول جو مسلمان بادشاہ صرف اپنی غیر مسلم رعایا سے وصول کرتے تھے، اس کو غنائین اس بات کے ثبوت

میں پیش کرتے تھے کہ اسلامی سلطنتوں میں غیر مذہب پر ٹیکس تھا، یعنی کوئی غیر مسلم رعایا اس  
 مذہبی ٹیکس کے ادا کئے بغیر کسی اسلامی سلطنت میں اپنی جان و مال کو محفوظ نہیں رکھ سکتی  
 تھی، اور اس میں شک نہیں کہ بعض فقہانے یہی لکھا ہے کہ جزیہ غیر مسلم کو قتل نہ کئے جانے کا  
 معاوضہ ہے، جس کو وہ ادا کرتا ہے، لیکن یہ مسلک اُن مسلمان قوموں کا نہ تھا جن کو  
 ہندوستان کی فرمانروائی نصیب ہوئی، مولانا نے بڑی تحقیق سے اس بات کو پایہ ثبوت  
 کو پہنچایا کہ جزیہ قتل کا نہیں بلکہ نصرت کا معاوضہ ہے، یعنی اسلامی ملکوں میں اُن غیر مسلموں  
 سے جو فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے، اس لئے یہ ٹیکس وصول کیا جاتا تھا، کہ وہ انکی  
 فوجی خدمت سے مستثنیٰ ہونے کا معاوضہ تھا، تاکہ مسلمان سپاہی بیرونی حملہ آوروں سے  
 ان کی جان و مال کی حفاظت کریں، اسی لئے جب خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے  
 زمانہ میں غیر مسلموں نے فوجی خدمت ادا کرنے پر رضامندی ظاہر کی ہے اور مسلمانوں نے  
 اُن کی اس خدمت کو قبول کیا ہے تو وہ اس ٹیکس سے مستثنیٰ کر دئے گئے ہیں، مولانا کا  
 یہ مضمون شائع ہوا تو لوگوں کو اُن کی اس اچھوتی تحقیق پر حیرت ہو گئی، اور تعلیم یافتہ  
 مسلمانوں کو اس کی اتنی خوشی ہوئی کہ مولانا کی یہ تنہا تحقیق ہی ان کے نزدیک اُن کے  
 کارنامہ فضیلت کے لئے کافی تھی، مولانا کا تامل تراستہ لال کتب فوج و تاریخ سے تھا،  
 اس لئے ممکن ہو کہ بعض لوگوں کو اس کے ماننے میں اب بھی تاثر ہو، لیکن حقیقت یہ  
 ہے کہ فقہائے اسلام رحمہم اللہ کو اس بارہ میں مختلف ہیں کہ جزیہ بقا، علی الکفر یعنی غیر مسلم  
 ہونے کا معاوضہ ہو (ہدایہ) قتل کا بدلہ ہے یا قتل کا (فتاویٰ سرحدی و فتح القدیر) یا

اس بات کا کہ ان کو اسلامی ملک میں سکونت کی اجازت دی گئی ہے، (مبسوط ص ۱۰۰) تاہم وہ ائمہ جن کی نظر جزیہ کے ساتھ اہل ذمہ کے شرائط مصالحت اور اس کے مصارف پر ہے انھوں نے صاف تصریح کر دی ہے کہ یہ فوجی خدمت سے استثنا کا معاوضہ ہے، پانچویں صدی کے فقہ حنفی کے مشہور امام سرخسی المتوفی ۳۹۰ھ بسوط میں معترض کے اس اعتراف کے جواب میں کہ اگر جزیہ کفر کا معاوضہ ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مسلمان دنیا کے چند خرافہ ریزوں کو لے کر کفر کی بقاء کو انگیز کر سکتے ہیں، فرماتے ہیں:-

تشر باخذ المسلمون الجزية منه	پھر مسلمان ان ذمیوں سے اون کی اس ذاتی جہانی امداد
خلفاء عن النصرة التي قامت باصرار	کے معاوضہ میں جس کے یہ ذمی اپنے غیر مسلم ہونے کی وجہ سے
على الكفر لان من هو من اهل	اہل نہیں ہیں جزیہ لیتے ہیں، اسلئے کہ دارالاسلام کی مدافعت
دار الاسلام فعليه الفيا وبنصرة	مدد اس کے سبب رہنے والوں پر یکساں واجب تھی اور چونکہ
الدر، وابد انهم لا تصلي لحد	ذمی جہانی امداد کے قابل نہیں کیونکہ وہ دل میں دشمنوں کی
النصرة، لا نصومبيلون الى اهل	طرف طعنا مائل ہیں تو اگر ان کو اسلامی فوج میں داخل کر لیا
الدار المعادية فيشوشون علينا	تو وہ دشمنوں کو مدد پہنچانے لگیں اسلئے ان کو جہانی مدد کے بدلہ مالی مدد
اهل الحرب، فيوخذ منهم المال	یجاتی ہوتا کہ ان کی امدادی رقم مسلمان غازیوں پر صرف کجا
ليصرف الى الغزاة الذين يقيمون	جو دارالاسلام کی طرف سولہ رہتے ہیں اور اسی لئے ان ذمیوں
بنصرة الدار، ويختلف	سوائی مالی حالت کی کمی اور زیادتی کے سبب ان کے جزیہ
باختلاف حاله في الغنى والفقر	کی رقم بھی کم و بیش رکھی گئی ہے، کیونکہ امداد کرنے والوں

فانہ معتبر باسل النصرۃ، والفقیر  
لوکان مسلماکان ینصر الدار الجک و  
وسط الحال کان ینصر الدار کب  
والفائق فی الغنی یرکب ویرکب غلاما  
فماکان خلعا عن النصرۃ یتفاوت  
بتفاوت الحال ایضا، (مبسوط  
سرخسی جلد ۱۰ ص ۸، مصر)  
- بھی اس حیثیت کی کمی مٹنی کا اعتبار رکھا گیا ہو کیونکہ اگر  
مسلمان نادار ہو تو وہ صرف اپنی ذات سے پیادہ لڑائی  
کو تیار ہو گا اور متوسط الحال مسلمان گھوڑے پر سوار ہو کر لڑے گا  
اور دھندلے مسلمان خود بھی سوار ہی پر جائے گا اور غلام کو بھی ایسا  
سوار کر کے لیا جائے گا، انہی حالات کے مساوی میوں سے بھی جزیہ کی رقم  
تفاوت حال وصول کی جائیگی یعنی جس طبقہ کا مسلمان سپاہی فائز آئے  
اور خرچ کر لیا اس طبقہ کو ذمی سے اس کے مطابق جزیہ لیا جائے گا،  
اسی اعتراض و جواب کو سید محمود آلوسی مفتی بغداد اپنی مشہور و مقبول تفسیر روح المعانی  
میں نقل کر کے کہتے ہیں،:

وقد یجایب بانہا بدل عن النصرۃ  
للمقاتلۃ منا ولہذا اتفقت لای  
کل من کان من اهل دار الاسلام  
یحیب علیہ النصرۃ لئلا ینفس  
والمال وحیث ان الکافر لصلح  
لہا لملیلہ الی دار الحرب اعتقادا  
ایقمت الجزیۃ الساخوۃ المصر و  
الی الغزاة مقامہا، (جلد عشرہ)  
اور اس کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے کہ یہ جزیہ ہمارے مسلمان  
سپاہیوں کی جہانی و ذاتی امداد کا مالی معاونت ہے، اور  
اسی سے اس کی مقدار حیثیت مالی کے مطابق گھٹی بڑھتی  
رہتی ہے، کیونکہ دارالاسلام میں سب رہنے والوں کو دارالاسلام  
کی امداد جان مال کی ضروری ہے، اور اس کے بجائے غیر مسلم سے اس لئے  
کہ وہ طبعاً دار الحرب والوں کی طرف اعتقاداً تسلیم کرتا ہے  
جزیہ (مالی معاونت) لیا جاتا ہے جو ان مسلمان سپاہیوں  
پر خرچ کیا جاتا ہے،

علمائے احناف کا یہی مسلک ہو، چنانچہ ہدایہ کتاب البحر یہ اور اس کی شرح فتح القدیر میں یہ مسائل مذکور ہیں، اس باب میں مولانا کا احسان یہ ہے کہ انھوں نے امام سرخسی کے نظریہ کی تائید میں مغازی و فتوح کی کتابوں سے تائیدی واقعات یکجا کر دیئے جن نے نظریہ کو فقہ کا ناقابل تردید مسئلہ بنا دیا، مخالفین اسلام کی طرف سے اس پر بڑا غلغلہ بلند تھا کہ اسلامی ملکوں میں غیر مسلم رعایا کو عام حقوق زندگی بھی حاصل نہیں، اتفاق سے اسی زمانہ میں آرمینیا کا واقعہ پیش آیا، یعنی ٹرکی نے آرمینیا کے عیسائیوں کی بغاوت کو جبراً بروز ختم کر دیا تو یورپ کے اصحاب قلم نے اسلامی ملکوں میں غیر مسلموں پر مظالم کے دردناک مرتبے چھاپے، اور اس کا ذمہ دار اسلام کو قرار دیا، اس موقع پر مولانا نے آرمینیا کے مفروضہ مظالم کے اسباب الگ لکھے اور حقوق الذمیین لکھ کر یہ بتا دیا کہ اسلام نے اپنی غیر مسلم رعایا یعنی ذمیوں کو جو حقوق دیئے ہیں وہ تمام بر عدل و انصاف پر مبنی ہیں، بلکہ اسکی بلند می تاک یورپ کی سلطنتوں کے عدل کا پر پر واز ہنوز نہیں پہنچا ہے،

اس مضمون نے مخالفوں کی آنکھیں بھی کھول دیں اور اس وقت سے برابر عیسائی اہل قلم اس کے جواب میں مصروف ہیں اور سب سے آخری کتاب اس کے جواب میں پروفیسر پادری اے ایس ٹرین بسابق پروفیسر عربی مسلم یونیورسٹی) کی کتاب غیر مسلم رعایا یا مسلمان خلفاء کے زیر حکومت (The Caliphs and their non-moslem subjects) (۱۹۳۷ء) عیسائی یورپ نے خلفائے راشدین اور خصوصاً حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم کے خلاف ایک بہت بڑا الزام یہ قائم کیا تھا کہ انھوں نے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جو دنیا

کی صدیوں کی محنتوں کا خزانہ تھا، جلا کر خاک کر دیا، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا گیا کہ اسلام علم کا دشمن ہے، گو اس پر بحث ہو سکتی ہو کہ ہر خرافات کا مجموعہ علمی خزانہ ہونے کا مستحق کہاں تک ہو سکتا ہے، تاہم مولانا شبلی آگے بڑھے اور تاریخی تحقیقات سے یہ ثابت کر دیا کہ یہ الزام مسلمانوں پر سراسر غلط ہے، بلکہ خود عیسائیوں نے اپنے زمانہ میں صدیوں پہلے اسکو برباد کر دیا تھا، یہ تحقیق بھی بہت مقبول ہوئی، اور اس کے بعد خود یورپین محقق مصنفوں نے اس الزام کی تردید کی ہے، شام کے جرجی زیدان نے مولانا کے مضمون کا جواب لکھا تو اللہ تعالیٰ نے راقم آئٹم کو توفیق بخشی کہ اس کا جواب لکھے، چنانچہ وہ الندوہ میں شائع ہوا، اسی جرجی زیدان نے قبۃ اسلام میں بیٹھ کر تمدن اسلامی کے نام سے متعدد جلدوں میں اسلامی عربی تمدن کی تاریخ لکھی اور اس میں بڑی ہوشیاری اور چالاکي سے بظاہر غرر خلفاء کے محاسن اور درحقیقت ان کے معائب کا دفتر تیار کیا کہ نادان مسلمان اس کے شکر گزار ہوں، لیکن دانا دشمنوں نے اس کی اصل حقیقت کو سمجھ کر اس کی یہ قدر دانی کی کہ کیمبرج یونیورسٹی کے پروفیسر مارگوئیو تھ نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور مسلمان علما کے سامنے اس زہر آلود خوانِ کرم کو رکھنا طے ہوا، اُس وقت ساری دنیا سے اسلام اور علماء اعلام میں سے مولانا ہی کا قلم نیام سے نکلا اور مصنف کے سارے اعتراضات کی صفوں کو درہم برہم کر کے رکھ دیا، ان کی یہ خدمت ایسی قیمتی ثابت ہوئی کہ مصر کے علماء نے اس کی پوری قدر کی اور مولانا کی جلالت مرتبت کا اعتراف کیا۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے خلاف انگریز مورخوں نے سیاسی اغراض کی خاطر



کلیئر کے مفروضہ کے تحت یہ تشہیر کی کہ خود ملانوں کو بھی اس کا یقین آگیا اور پھر ہندوؤں میں جد و ماتھا سرکار جیسے محقق پیدا ہو گئے جنہوں نے عالمگیر کو اس بنا پر کہ وہ اکبر کے بعد ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے تخیل کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتا تھا، ہر الزام کا مور و بنایا، اس وقت سارے ہندوستان میں صرف مولانا ہی کا قلم تھا جو نیام سے باہر آیا اور تمام اعتراضات کے مفصل جوابات دیئے، یہ اب تک اس باب میں بے مثال تصنیف ہے اور متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے، اسی طرح مسلمان بادشاہوں کے علمی و تمدنی کارناموں کو پوری آب و تاب سے بڑی عرق ریزی اور جانفشانی سے جمع کیا، اور ان کو شائع کیا، اسلامی کتب خانے اسلامی شفا خانے، ہندوستان پر اسلامی حکومت کے اثرات، ترک جہانگیری وغیرہ اسی قسم کے مضامین ہیں، یہ کتنا بہت آسان ہے اور ایک حد تک سچ بھی ہے کہ یہ مسلمان ضرور تھے، مگر اسلام یا اسلامی طرز حکومت کے تمام تر نمایندے نہ تھے، اس لئے ان پر اعتراضات کرنے سے اصل اسلام پر زور نہیں پڑتی، لیکن اسلام ۱۳۶۱ برسوں کے اندر مسلمان بادشاہوں اور اسلامی حکومتوں نے اپنے مسلمان ہونے کا کوئی پاک اثر اگر ظاہر نہیں کیا تو اسلام کی بے تاثیر کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی،

اسلامی طرز حکومت کی صحیح تصویر کے لئے انہوں نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات مبارکہ کا انتخاب کیا اور حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنی تلاش و محنت اور اپنی کتبہ سنجی اور دقیقہ رسی سے عہد حال کے اقتضا کے مطابق یہ تصویر ایسی عمدہ کھینچی کہ دیکھنے والوں کی زبان سے بیباختہ سبحان اللہ اور ماشاء اللہ نکل گیا، انہوں نے دنیا

کی تاریخوں کو چیلنج دیا کہ اس شبیہ مبارک کی مثال اگر اس کے مرقع میں ہو تو پیش کرے،  
 آجکل کی سیاسی و اقتصادی تحریکات کے انقلابی دور میں یہ سوال سامنے آتا ہے کہ اسلام  
 کا سیاسی و اقتصادی نظام کیا ہے، ڈھونڈنے والے ڈھونڈ رہے ہیں اور لکھنے والے لکھ  
 رہے ہیں، لیکن اہل نظر جانتے ہیں کہ اس کام کا سالہ اُن کو کہاں سے ہاتھ آ رہا ہے، انفارم  
 سے اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اُن کی دور بین نگاہ نے اس ضرورت کا پہلے ہی احساس کیا تھا  
 انفاروق کی نسبت یہ کہنا سچ ہے، کہ اس میں حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 کی روحانی زندگی کا خاکہ پوری طرح نہیں ابھارا گیا ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ خاکہ تو بہت  
 قدیم کتابوں میں بجا شدہ پوری طرح موجود ہی ہے، مصنف نے صرف اُس گوشہ کو اجاگر کیا  
 جو دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا، اور جس کی ضرورت اُن کے عہد میں بہت شدید تھی، چنانچہ  
 یہ اعتراف ناگزیر ہے کہ انفاروق نے کتنے گرتوں کو تھام لیا اور کتنے دلوں میں اسلام کی  
 صداقت کا بیج بو دیا، اسی طرح اُس میں بعض اغلاط کا وجود اور بعض جملی  
 نظریوں کی کمزوری بھی مصنف کی بشریت کی حامل ہے، والعمۃ للہ  
 وحده،

تاریخی مسائل کی تحقیقات کا جو پردہ ازیورپ نے قائم کیا ہے، ازیورپ کے مستشرقین  
 اس وسعت نظر، جبر، اور نادرا کتابوں کے مطالعہ اور نامعلوم گوشوں سے اہم نتائج  
 کی تلاش کرتے ہیں، مولانا نے اپنی اس تصنیف اور دوسری تصانیف اور اپنے تمام  
 مضامین میں اس کا بہترین نمونہ پیش کیا، جن کی مدح و ستائش کا اعتراف خود ازیورپ کے

مستشرقین نے علی الاعلان کیا، اور اس طرح اسلام کی سر بلندی کا جھنڈا جس کو وہ جھکا دینا چاہتے تھے، مولانا کے دست و بازو نے اُس کو علی حالہ بلند رکھا اور اس کے لئے وہ ساری دنیا اسلام کے شکریہ کے مستحق ہیں،

عیسائی مدت سے کوشاں ہیں کہ وہ قرآن پاک کو محرف ثابت کر سکیں، اس کے لئے وہ طرح طرح کی تدلیس اور دسیہ کاری کیا کرتے ہیں، جس سال انھوں نے وفات پائی ہے، اسی سال اپریل ۱۹۱۲ء میں لندن سے ایک غلطہ بلند ہوا کہ کیمبرج یونیورسٹی کے لائبریرین ڈاکٹر منگمانے، لائبریری کے ایک گوشہ میں قرآن پاک کا ایک ایسا پرانا قلمی نسخہ پایا ہے، جو موجودہ قرآن سے بہت مختلف ہے، ڈاکٹر منگمانے اس کی پوری تشریح کی چنانچہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۲ء کو ٹائمز آف لندن نے اس پر ایک آرٹیکل لکھا اور بڑے دعوئی سے اس کا اعلان کیا، اس اعلان کے مقابلہ کے لئے بھی مولانا ہی کا قلم میدان میں آیا، اور متعدد مضامین میں اس کا جواب دیا اور اس تحقیق کا سارا تا رو پود بکھیر دیا،

اُس زمانہ میں علماء جو کچھ لکھتے تھے وہ عربی میں یا فارسی میں، مولانا نے بھی علی گڑھ سے پہلے تک اسکاتلینڈ میں عربی میں لکھی، فارسی نامے بڑی کوشش سے لکھتے تھے ہر ایک رسالہ قرأت فاتحہ خلف الامام کے رد میں اردو میں لکھا، مگر اس کو اپنے نام سے نہیں چھپوایا، لیکن جس طرح ہمارے علماء کرام نے زمانہ کی زبان بدلنے کے ساتھ عربی کی جگہ مفید عام تالیفات فارسی میں شروع کر دیں اور پھر فارسی کا چلن بدلنے پر حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دہلوی و حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی و حضرت مولانا

اسماعیل شہید رحمہ اللہ تعالیٰ نے اردو میں تالیف شروع کی، مولانا نے بھی عربی اور فارسی کو چھوڑ کر اردو کی طرف توجہ فرمائی، اور اُس زبان کو جس کی نسبت بطور معذرت سیر لہجہ میں یوں فرماتے ہیں، ع حرف بہ اردو دزدن آئیں نہ بود، اپنی نکتہ سنجیوں اور خوش بیانیوں سے یہ عروج بخشا کہ علمائے زمانہ کے لئے اس میں لکھنا پڑھنا مطلقاً عار نہ رہا، اور ہیشمار کتابیں اُن کے قلم سے اس زبان میں تالیف پائیں، اس سے آگے بڑھ کر یہ کہ اس میں بعض علمائے اعلام نے بھی کتابیں لکھیں جو اپنی ہدایت و افادت اور مضامین کی بلند ہی و نہرت کے لحاظ سے قابلِ قدر ہیں، مگر بیان کے اشکال، تعبیر کی دقت، علمی و فنی اصطلاحات کی کثرت اور فلسفیانہ طرز بیان کے نتیجے کے سبب سے عوام تو عوام بہت سے خواص کے دسترس نہ رہے، وہ باہر ہیں، مولانا نے اپنے لئے بیان کی سہولت، عبارت کی روانی، ترتیب کی خوبی، عام فہم الفاظ کے انتخاب اور تشبیہ و استعارہ کی عمدگی سے وہ طرز نکالا کہ اُن کی کتابیں ادب و انشا کا اعلیٰ نمونہ قرار پائیں، اور تعلیم یافتہ تو تعلیم یافتہ حضرات علما کو بھی بالآخر اس کی تقلید سے چارہ نہ رہا، اور اب تو وہ علمی و مذہبی علوم کی نمکسالی زبان بن گئی ہے،

اس موضوع پر ایک اور رُخ سے نظر کیجئے، اُس وقت تک حضرات علما جس قسم کے مضامین پر رسائل تالیف فرما رہے تھے، وہ دو تین موضوعوں سے باہر نہ تھے، تصوف فقہ کے اختلافی مسائل کی تحقیق یا فرق باطلہ کی تردید، مولانا نے جب اس میدان میں قدم رکھا تو اس محدود رقبہ کو وسیع سے وسیع تر کر دیا، تاریخی، فقہی، تہذیبی، ادبی، علمی، فلسفی، سیاسی غرض ہر نوعِ سخن میں وہ گلابی کی کہ ساری زمین قسم قسم کے پھولوں سے پُر بہار ہو گئی، اور

اب اس کی تقلید میں علماء کی تحریریں اور تالیفیں بھراؤ کہ اپنی وسعت روز بروز بڑھ رہی ہیں اس موضوع کا ایک اور گوشہ بھی پردہ کشائی کا محتاج ہے، علماء کرام کا بڑا مشغلہ اس عہد میں مناظرہ تھا اور اُس وقت کا علم کلام گویا یہی طرزِ سخنوری تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے اپنی تالیفات کے لئے اس کوچہ کو اختیار نہیں کیا، مگر غور سے دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ اُن کی ساری عمر اسی مولویانہ مناظرہ ہی میں گذر گئی، اس وقت خصوصیت کے ساتھ چار فریقوں میں مناظرے جاری تھے حنفی اور اہل حدیث، سنی اور شیعہ، مسلمان اور عیسائی، اور آریہ، اب ذرا مولانا کی تالیفات پر نظر ڈالئے، بقول اُتھی کے

گرچہ سرِ دہرِ بگِ سخن دیگر است      شمعِ بہان است و لکن دیگر است

انہوں نے مناظرہ کی بدنامی کو بدل دیا اور احقاقِ حق اور انہماقِ باطل کے لئے زمانہ کے مطابق ایک اور دلنشین شکل پیدا کر دی، اُن کی سب سے پہلی کتاب سیرۃ النعمان کا موضوع حنفی اور اہل حدیث کا مناظرہ نہیں؛ اُن کی دوسری کتاب الفاروق کیا شیعہ و سنی حبشہ کا فیصلہ نہیں؛ ان کی باقی کلامی و تاریخی کتابیں عیسائی مشنریوں اور مستشرقوں اور ہندو معترضوں کے جواب میں نہیں؛ لیکن بات یہ ہے کہ قدیم مناظرانہ قیل و قال کا طریقِ حرفیہ تعصبات، جوابی الزامات، بدنامی و طنز، سو، تعبیر اور نامناسب و شتم سے اتنا بدنام ہو گیا تھا کہ اس نے تاثیر و تاثر اور قبولِ حق کی ساری صلاحیت اپنے اندر کھودی تھی حالانکہ احقاقِ حق اور انہماقِ باطل ہمیشہ سے اہل حق کا شیوہ رہا ہے، اور کوئی زمانہ اس سے خالی نہیں رہ سکتا، اس لئے مولانا کی زبردست کجائی نے لڑائی کے میدان کو نہیں بلکہ

جنگ کے نقشہ کو بدل دیا، انھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ رد الزام اور رد جواب کے بجائے اپنے ہی معصوم کو ایسے لٹین، دھپسپ اور محققانہ طریق استدلال سے بیان کیا جائے کہ بیان کی ندرت طریق تعمیر کی سنجیدگی اور دلائل کی قوت خصم کو جواب کے قابل ہی نہ رکھے، چنانچہ سیرۃ النعمان اور الفاروق اور الجزیرہ وغیرہ کے جوابات میں جواب دینے والوں نے ایٹری چوٹی کا زور لگایا، مگر پھر بھی وہ اپنی جگہ پر رہیں اور ان سے بڑا فیض پہنچا۔ اور علمائے بھی اس پروانہ پر کتابیں لکھنی شروع کر دیں، جو مفید حال ہیں،

مولانا سے پہلے ہمارے علماء پر مذہبیت اتنی چھا گئی تھی کہ ان کی نظر درسی کتابوں اور ان کے شروع و حواشی تک محدود ہو کر رہ گئی تھی، زیر درس کتابوں کے علاوہ کسی نئی کتاب کا دیکھنا کسی اور علم و فن کی کتاب سے استفادہ قلمی کتابوں کی تلاش اور نواد کے کتب کے مطالعہ کا شوق عموماً ناپید تھا مولانا کو اللہ تعالیٰ نے یہ ذوق فطری عنایت فرمایا، انھوں نے ہر علم و فن کی بکثرت کتابیں مطالعہ کیں، نواد کے کتب بہ کثرت ہم پہنچائے، کتب چھانے، دنیا کے کو نہ کو نہ سے مطبوعات منگوائے، ادب، محاضرات، فتوح، تاریخ، ذوال فلسفہ، منطق، کلام کا بڑا سرمایہ جمع کیا، اور اپنی تصنیفات اور مضامین میں ان کے حوالے دیئے، نصاب تعلیم میں ان میں سے بعض کو داخل کیا، طلبہ اور علما کو ان کے مطالعہ کی ترغیب دی اور اپنے شاگردوں اور ہم نشینوں میں اس کا ذوق پیدا کیا، مذہب کے ایک اجلاس میں علما کے فرائض پر تقریر کرتے ہوئے خاص طور سے ادھر توجہ دلائی، ان کو یہ دیکھ کر دلی تکلیف ہوتی تھی کہ یورپ کے مستشرقین جن کو اسلام سے کوئی واسطہ نہ تھا وہ تو مسلمانوں

کے علوم و فنون کی نادر کتابوں کی قراہی، تصحیح، تحشیہ اور اشاعت میں ایسی جانفشانیوں دکھارہے ہیں اور مسلمان علما جو ان علوم کے اصل وارث تھے ان کو اپنے ان خزانوں کی خبر نہیں، چہ جائیکہ ان کی تلاش و تصحیح و مطالعہ و اشاعت کی زحمت اٹھائیں، مولانا نے اسی شوق میں ایک دفعہ یہ ارادہ کیا کہ ان کی اشاعت کی خاطر ایک مجلس قائم کی جائے، اس کا اعلان بھی کیا مگر خاطر خواہ جواب نہیں ملا، اسی سلسلہ میں دائرۃ المعارف حیدرآباد کو متوجہ کیا اور اس سے فائدہ پہنچا اور کہا جاسکتا ہے کہ ان کی یہ تحریک علماء میں ناکام نہیں گئی ان ہی دو غرضوں کے لئے دائرۃ المصنفین کا خاکہ اُن کے دماغ میں آیا تھا، جو اُن کی زندگی کا اخیر کارنامہ تھا، ان کو جب کوئی نئی قلمی کتاب ہاتھ آتی یا کوئی نادر کتاب چھپ کر آتی تو ان کی سرخوشی کا عجیب عالم ہوتا تھا، قلمی کتابوں کو ہر قیمت پر خریدنے کو تیار ہو جاتے تھے، اگر ہاتھ خالی ہوتا تو حیدرآباد وغیرہ سرکاری کتب خانوں کو اس کی طرف متوجہ کرتے، دوستوں کو اس کی خریداری کی ترغیب دیتے، جن میں سب سے پہلا نمبر ان کے حبیب مکرم مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کا تھا اور اس کی خبر دوستوں کو اور عزیز شاگردوں کو دیتے تھے، چنانچہ مکاتیب کے اوراق ان بشارتوں اور خوشخبریوں سے معمور ہیں،

مولانا خود بھی اس علمی تبلیغ کو اپنی زندگی کا ایک اہم فرض سمجھتے تھے، چنانچہ وفات سے ڈیڑھ سال پہلے اپنے ایک عزیز شاگرد مولوی عبدالباری صاحب ندوی کو لکھتے ہیں:-

بھائی میں تو اب چراغِ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، میں اپنے عیوب

کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المرء عرف نفسه، لیکن صحیح علمی مذاق کا پھیلانا اپنا کام سمجھتا رہا

اگر اس ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی معاہدے کے قبول کرنے پر آمادہ ہوں“ (۵)

مولانا کو اپنی اس علمی دعوت و تبلیغ اور ادبی تعلیم و تربیت میں کہاں تک کامیابی ہوئی، اس کا فیصلہ ناظرین کے ہاتھ ہے، اُن کی یہ کامیابی صرف ان کے حلقہ تلبذ تک محدود نہیں، بلکہ دوسرے حلقوں کے علما اور تعلیم یافتہ بھی اس سے متاثر ہوئے اور بڑا اثر ہوتے جا رہے ہیں، یہاں تک کہ ان کے طریقہ تحریر، اسلوب تحقیق اور طرز تنقید کی تقلید سے اب کوئی حلقہ خالی نہیں رہا،

وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ علماء میں باہم ایسا رشتہ اتحاد ہو، اور حیثیت ایک جماعت کے اُن کا یہ علمی و مذہبی وقار ہو کہ سارے مسلمان ان کی پیروی کو اپنا شعار بنالیں اور ان کو پوری قوم پر پورا اختیار حاصل ہو، اور حکومت وقت اُس وقت ان کے سامنے سر جھکا دے گی، چنانچہ وہ اپنی اس تقریر میں جو علماء کے فرائض پر مذہب کے ایک اجلاس میں کی تھی، فرماتے ہیں:-

”غرض اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ علماء کو قوم پر اب بھی نہایت وسیع اختیار حاصل ہو سکتے ہیں، ان اختیارات کے حاصل ہونے کی شاید علماء کو ضرورت نہ ہو، لیکن قوم کو اس کی ضرورت اور سخت ضرورت ہو، کیونکہ علماء جب تک قوم کے اخلاق، قوم کے خیالات، قوم کے دل و دماغ، قوم کی معاشرت، قوم کا تمدن، غرض قومی زندگی کے تمام بڑے بڑے حصوں کو اپنے قبضہ اختیار میں نہ لیں گے، قوم کی ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی۔ اس وقت مذہب دعویٰ کر سکتا ہے کہ اوقات کے



لاکھوں روپیے جو متولیوں کے ہاتھ سے نہایت بے دردی سے برباد ہو رہے ہیں،  
 زندہ کے ہاتھ میں دیدیئے جائیں، اور گورنمنٹ نہایت خوشی سے اس دعویٰ کو قبول کرے  
 زندہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ انگریزی مدارس میں عربی و فارسی کا نصاب تعلیم جو اس  
 وقت ابتری کی حالت میں ہے، اس کی اصلاح کر دیا جائے اور گورنمنٹ کو اس دعویٰ  
 پر بہت کچھ کھانا ہوگا،

زندہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ جس طرح قدیم زمانہ میں عدالتِ عہد میں فقہی مسائل کے  
 لئے قاضی و مفتی مقرر کئے جاتے تھے وہ قاعدہ سرفرو سے قائم کیا جائے،

زندہ کو اس وقت یہ قوت حاصل ہوگی کہ تمام جماعتِ اسلام اس کی ہدایتوں  
 کی پابند ہو، اس کے فتوؤں کے آگے سر جھکائے، اس کے فیصلوں سے سرتابی  
 نہ کر سکے، اس صورت میں زندہ تمام قوم کو بیہودہ مراسم سے خلافتِ شریعہ باتوں سے  
 ناجائز امور سے بزرور روک سکتا، اور جماعتِ اسلام کو نماز کا، روزہ کا، حج کا، زکوٰۃ  
 کا بزرور پابند کر سکتا ہے، یہ زور تلوار کا نہیں ہوگا، بلکہ اتباعِ سنت کا اور اتفاق  
 باہمی کا ہوگا۔ (خطبات شبلی ص ۳۳ و ۳۴)

مولانا کی نگاہ میں علماء کے فرائض کتنے وسیع تھے، وہ خود اس وسعت پر عمل اور  
 دوسروں کو بھی اسی وسعتِ خدمت کی طرف دعوت دے رہے تھے، علماء میں وہ پہلے  
 شخص تھے جس نے وقت کی سیاسی باتوں میں دلچسپی لی، کانگریس کی حمایت کی، ہندو مسلم  
 سیاسی مصالحت پر مضامین لکھے، مسلم لیگ کے زاویہ نظر بدلنے کے لئے متعدد مضامین

اور بیسیوں نظمیں لکھیں، احرار اسلام کی رہنمائی کی اور ان کی بے راہ روی پر ان کو ٹوٹے بھی رہے، ہندوستان میں عالمگیر اتحاد کے وہ داعی اول تھے، اوقاف اسلامی، وقف علی الاولاد، تعطیل جمعہ، اور دوسرے اسلامی مسائل کو حکومتِ وقت کے سامنے پیش کر کے تحریک کو کامیابی کی حد تک پہنچایا اور عام مسلمانوں پر ان کا یہ بڑا احسان ہے، اس روشنی میں دیکھتے کہ اب آجکل جو حضرات علماء میں سیاسی گرمی ہے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کا جوش ہے، ملکی مطالبات کے ساتھ ہم آہنگی ہے، اور ہندو مسلم اختلافات کے دور کرنے کے لئے جو دور بینی ہے اور مختلف سیاسی گروہوں میں منقسم ہو کر بھی بہر حال سیاسی مسائل سے جو وابستگی ہے وہ کس کی پکار کا نتیجہ ہے؟

مولانا نے علماء کے طبقہ میں جن نئے خیالات اور حالات کی پرورش کی، اور ان کی جامد سطح میں جو حرکت پیدا کرنی چاہی اس کا یہ مختصر خاکہ ہے، ان کے ذہن میں اس انقلاب کے کوئی دریچہ کی ضرورت تھی، اور وہ اپنی تصنیفات میں اسی پر عمل پیرا تھے چنانچہ ۱۹۰۳ء میں ایک ڈکٹ کو لکھتے ہیں:

”سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علماء وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا ہوں اس کے لئے

زینے درکار ہیں، الغزالی پہلا زینہ ہے، دوسرا تائید علم کلام، پھر اہلی سطح یعنی علم کلام جدید ہے جو زیر تصنیف ہے، غزالی میں اگر کھل کھینچا تو علماء برسوں بلکہ قرون کے لئے ہاتھ سے نکل جاتے اور مجھ کو ان سے کٹ کر الگ ہو جانا منظور نہیں، بلکہ ع

میں تو ڈوبا ہوں ولے یا رکھو بھی لے ڈوبوں گا۔ (ممدی - ۱۳)

لیکن حقیقت یہ ہے کہ مولانا کی ان احتیاطوں کو باوجود علماء ان کے ہاتھ سے نکل گئے اور عجیب نہین کہ

انہوں نے اپنے طرز عمل کی غلطی محسوس کی ہوگی، ایک زمانہ تک ان کو اس پر تعجب آتا رہا کہ سلف میں بھی بہت سے علما، اور ائمہ گزرے ہیں جن کے بہت سے خیالات اور نظری عقائد جمہور علما سے مختلف تھے، مثلاً وہ قدری تھے یا مرجئی تھے، پھر بھی وہ مقبول تھو اور لوگ اُن کی قدر کرتے تھے، پھر وہ خود ہی مجھ سے اس کی وجہ ظاہر فرمانے لگے کہ بات یہ ہے کہ ان بزرگوں کے یہ نظری خیالات اُن کے زہد و عبادت و اتقا کے ساتھ تھے، اس لئے وہ مقبول تھے اور یہاں یہ کیفیت نہیں، اس کے بعد وہ دور آیا جب ان کا خیال ادھر رجوع ہوا کہ اختلاف خیال کے باوجود وہ علما میں کھپ سکتے ہیں، اور ان کی تصنیفات کے اختلافی حصّہ سے قطع نظر کر کے ان کے کارآمد حصّوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، چنانچہ دس برس کے بعد مئی ۱۹۱۳ء میں ایک صاحب نے اُس زمانہ میں جب بعض علما نے سرکارِ بھوپال میں یہ تحریک پیش کی تھی کہ سیرت کی امداد بند کر دی جائے، مولانا کو ازراہ ہمدردی لکھا تھا کہ سیرت کی تصنیف میں روحانیت سے قطع نظر نہ ہو، مولانا اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

”آجکل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہت سے الفاظ تراشے ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلاں شخص میں روحانیت نہیں، فلاں شخص عالم ہے، لیکن دیندار نہیں، لیکن ان ہی دینداروں کو ہمینیوں دیکھا ہے کہ نماز فجر کبھی نصیب نہیں ہوئی، باوجود اس کے ان کی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا،

یقین فرمائیے زمانہ کی خراب ازاری دیکھ کر دنیا میں زندگی وبال معلوم ہوتی ہے، خواص تک عوام بن گئے ہیں، حق و باطل کی تمیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہے، مدینہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہے، صرف یہ کاوش ہے کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا،

قرآن شریف پر نقطے حجاج بن یوسف نے لگائے اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ نہیں، بلکہ وہی منقط قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے، موجود عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے،

بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، جا حظ عبداللہ جبرجانی سکا کی کا بنایا ہوا ہے، یہ سب معتزلی تھے، کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشف تمام محدثین پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا ہے، قوم میں جب نیک و بد کی تمیز ہوتی ہے تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی، اس کو خود بھروسہ ہوتا ہے کہ وہ خدا صفا کر لے گی، جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں،

ارباب دیوبند نہایت زاہد اور متقشف ہیں، اس کے ساتھ وسیع نظر بھی نہیں ہیں، تاہم چونکہ مخلص ہیں، اس لئے شور و شر نہیں مچاتے، کوئی پوچھتا ہے تو جو جانتے ہیں بتا دیتے ہیں، (عبدالکلیم-۲)

لیکن ایک ہی سال کے بعد ۱۹۱۴ء کو جب منازعاتِ ندوہ کے سلسلہ میں دہلی کے بعض علما نے علم الکلام اور الکلام کی بعض عبارتوں کی بنا پر جب ان کی تکفیر کا فتویٰ دیا تو صاف اعلان فرمایا:-

”میرے عقائد وہی ہیں جو حضراتِ حنفیہ کے عقائد ہیں، میں عقائد اسلام اور مسائلِ فقیہ و دونوں میں حنفی ہوں۔“ (دیکھئے زیر عنوان عقائد و خیالات ص ۸۶۳)

اس اعلان کے ۶ ماہ بعد مولانا نے وفات پائی،

یہاں پر ایک بات نوکِ زبان پر مائی جاتی ہے مسلمانوں کو شکوک و شبہات اور اسحاق و بیدینی سے بچانے کے لئے جو تدبیر ہمارے حکمائے متکلمین نے اختیار کی، وہ بھی گونا گونی جگہ پر ایک چیز ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ محض علومِ زمانہ کے ذریعہ مسلمانانِ زمانہ کو زمانہ کی غلطیوں سے بچا کر یقین و اذعان کی منزلِ مقصود تک پہنچانے کی یہ تدبیر نہیں، متکلمین کے علاج سے یہ ہو سکتا ہے کہ بیماری کے کچھ عوارض زائل ہو جائیں، لیکن اس صحت کا درجہ کبھی حاصل نہیں ہو سکتا، آنحضرت ﷺ کا ظہور جس زمانہ میں ہوا، روم و مصر و شام و ایران میں یہ فلسفیانہ علوم اور الہیات کے یہ شکوک و شبہات پورے کے پورے موجود تھے، مگر اس کی اصلاح علم کلام کی ایجاد سے نہیں کی گئی، بلکہ قوتِ ایمان اور حسنِ عمل کی زندہ مثالوں نے ان کے شکوک و شبہات کے پردوں کو چاک کر دیا، تعلیمِ یافندگانِ نبوت جہاں پہنچے، سیدھی ساوی اور بے کج و پچِ خدائی منطق جو قرآن کی صورت میں تھی اور اسوۂ رسول جس کے وہ خود نمونہ تھے، یہ دو چراغ ان کے ہاتھ میں تھے

جن کو سٹے کر وہ آگے بڑھتے گئے، اور تاریکی کا پردہ چاک ہوتا گیا، صحابہ کے دور کے بعد تابعین اور پھر تبع تابعین کا دور آیا، ان کے زمانہ میں ہذیل، اعلات، نظام اور جاحظ وغیرہ متکلمین بھی تھے، مگر تاریخ بتا سکتی ہے کہ اسلام کی ہدایت کا سرچشمہ کس رخ سے بہتا رہا اور دین و اخلاق کی خشک زمین کس سے سیراب ہوتی رہی، یہی صورت حال اس دور کے بعد بھی رہی شیخ الرئیس بوعلی سینا اور حضرت ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ ایک زمانہ میں تھے، مگر روحانی ہدایت کہاں سے ملی اور حضرت ابوسعید کا حکیم مشرق بوعلی سینا کو یہ فرمانا اب بھی صادق ہے ”انچہ تومی گوئی من می دانم و انچہ تومی دانی من می بنیم“ دوسرے ملکوں کو چھوڑ کر صرف اپنے ملک کو دیکھئے، یہاں خیالی اور شرح موافق پر عاشیہ چڑھانے والوں نے کتنے دلوں کو منور کیا، اور چشت دسورد کے خانوادوں نے اپنے نور باطن سے لاکھوں قلوب کو روشن کر دیا، بات یہ ہے کہ علم کلام صرف مقروضوں کی زبان کو بند کرنا سکھاتا ہے، لیکن ہزاروں دلوں کو کھولنا اس کا کام نہیں،

اس تقریر کا یہ مطلب نہیں کہ فن کلام بیکار و بیچ ہے، ایسا سمجھنا غلطی ہے، ملت اسلامیہ ایک عالمگیر سلطنت ہے، اس میں ادنیٰ سپاہی سے لے کر امراء اور وزرائے ملک کی یکساں ضرورت ہے، جس سلطنت میں وزیر ہی وزیر ہوں سپاہی نہ ہوں وہ کب دشمنوں سے محفوظ رہ سکتی ہے، لیکن ہر ایک ملازم اور عہدہ دار کا ایک خاص مرتبہ اور درجہ ہے، ہر ایک اپنی اپنی اسناد اور موہبت کے مطابق مختلف عہدوں اور جوب کے کام کے لائق بنائے گئے ہیں، وزراء ہیں جو سلطنت اور فرمانروائی کے فریضہ کو انجام دیتے ہیں، امراء ہیں جو

رموز سلطنت کے مشیر اور کارپرداز ہیں، سپاہی ہیں جو ملک کے ہر سرحدی درہ اور دہلیز  
 کے حملوں کے مقامات کی دیکھ بھال میں مصروف ہیں، اور ان میں سے ہر ایک کی خدمت  
 سلطنت کے انتظام اور اس کی حفاظت و بقا اور ترقی کے لئے ضروری ہے، ان میں  
 سے اگر وزراء اور امراء یہ سمجھیں کہ سپاہیوں کی ضرورت نہیں تو سلطنت کے انتظام و حفاظت  
 کے اسرار سے ناواقف ہیں اور اگر سپاہی یہ سمجھیں کہ سلطنت کے لئے وہی سب کچھ  
 ہیں، وزراء اور امراء کی ضرورت نہیں تو وہ بھی اس سلطنت کے خیر خواہ نہیں، کہ وہ نہوں  
 تو ملک میں تباہی برپا ہو جائے، لیکن یہ بالکل صحیح ہے کہ مرکزی سلطنت کے مصالح و حکم  
 کے واقف کار اور سلطنت کی پالیسی کے ذمہ دار اور اس کے کلی نفع و ضرر کے نگراں وزراء  
 اور امراء ہی ہیں، سپاہیوں کے متعلق صرف اتنے ہی حصہ کی حفاظت فرض اور اسی کے  
 مصالح و حکم کی رعایت ان پر واجب ہے جن کی حفاظت کا کام ان کے سپرد کیا گیا ہے،  
 متکلمین کی مثال اس سلطنت کے مجاہد سپاہیوں کی ہے، جو دین کو متعرضوں کے  
 خطروں اور دشمنوں کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنے علم و فن کی بساط بھر کر  
 کرتے ہیں، اور حضرات محدثین و فقہاء و صوفیہ صافی کی مثال سلطنت کے وزراء اور امراء  
 کی ہے جن کے ہاتھ میں حکومت کی پالیسی، سلطنت کے مصالح و حکم کی نگرانی اور ساری  
 کے حسن انتظام اور اجراء کے احکام کی طاقت ہوتی ہے، فوج کا ہر دستہ اپنی جگہ پر اپنے

لے امام غزالی نے بھی احیاء العلوم میں یہی فرمایا ہے اور ان کو مدارس دین عن تجللات المبتدعہ کا خطاب دیا ہے،

حج کے محافظ و ستون سے ان کو تشبیہ دی ہے، (باب العلم الذی ہو فرض کفایہ)

مفوضہ حصہ ملک کی فوجی حفاظت کا ذمہ دار ہے، مگر سلطنت کی پالیسی اور رموز مملکت اور ساری سلطنت کے حسن انتظام اور اجراء احکام سے اس کو تعلق نہیں، اس سے آگے بڑھ کر اگر وہ یہ کہیں کہ ملت کے کئی مصالح و حکم کے وہ نگران ہیں تو وہ غلطی کریں گے اور اگر اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء یہ سمجھیں کہ دشمنوں سے حفاظت کے یہ فوجی دستے بیکار ہیں تو وہ بھی غلطی پر ہیں،

اس مثال سے یہ بات اچھی طرح ذہن میں آجاتی ہے کہ ہمارے متکلمین نے اپنے مناظرانہ التزامات کے سلسلہ میں عقائد کا جو دفتر تیار کر رکھا ہے اس کو ملت کے عقائد سے ذرا تعلق نہیں، وہ تو ان کے فنی مفروضات تھے جن کو دشمنوں کے مقابلہ میں اُن کو خاموش کرنے کے لئے انھوں نے کھڑے کر لیے تھے، اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء کو چاہئے کہ ان متکلمین کے ان فنی مفروضات پر اس وقت تک اُن کو ملت کا باغی و طاعی ٹھہرا کر ان کو کافر بنایا کریں، جب تک وہ یہ دعویٰ نہ کرنے لگیں کہ ان مدافعی مناظروں میں ان کی زبان و قلم سے جو کچھ نکل رہا ہے وہی عین اسلام ہے اور اگر وہ ایسا دعویٰ کریں تو یہ سرحدی حفاظت کے بجائے جو اُن کا فریضہ ہے مرکزی سلطنت کے اساس و انتظام مملکت کے رموز و اسرار و قواعد و احکام میں مداخلت ہے، جس کا دوسرا نام طوائف الملوک کی یا بغاوت ہے، اسی لئے یہ بات بطور اصول کے مان لی گئی ہے کہ لازم مذہب مذہب نہیں۔ یعنی متکلمین کے آراء و نظریات سے جو غلط نتائج لازم آجائیں، وہ ان کا عقیدہ نہیں قرار دیا جائے گا،



گم کردہ راہ متکلمین کو چھوڑ کر بھلائی تمام متکلمین حق اس نکتہ سے بخوبی آگاہ تھے اور یہی سبب ہو کہ وہ اخیر عمر میں جب خلجوانہ قوسی میں افسردگی آتی ہے اور عقل کے بلند بانگ دعوؤں کی حقیقت سوان کو آگاہی ہو جاتی ہے تو دلائل و براہین عقلی کے بجائے وحی الہی اور تعلیم نبویؐ کی صداقت کے آگے سر جھکا دیتے ہیں اور پکاراٹھتے ہیں، اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ۝ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے علم کلام ہی چھوڑ کر فقہ کا دامن پکڑا تھا، امام ابو الحسن اشعری نے چالیس برس کے اعترال کے بعد بصرہ کے منبر پر کھڑے ہو کر قبولِ حق کا اعلان کیا کرتے ہیں کہ جب امام غزالی کا انتقال ہوا تو صحیح بخاری ان کے سینہ پر دھری تھی، اور سبکی نے لکھا ہے کہ صحیح بخاری و صحیح مسلم ان کی اخیر زندگی کا مشغلہ حیات تھی، علامہ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور ملا علی قاریؒ نے متعدد حکما اور متکلموں کی نسبت لکھا کہ ان کا خاتمہ عقل کی کوتاہی کے اعتراف اور وحی نبویؐ کے عقیدہ کے اقرار پر ہوا، مرتے وقت امام جوینی کی زبان پر یہ تھا ”میں اسلامی علوم کو چھوڑ کر عقل کے سمندر میں غوطے لگاتا رہا، اگر اللہ تعالیٰ فضل شامل حال نہ ہوتا تو افسوس ہوتا، اب میں اپنی ماں کے عقیدہ پر مارتا ہوں۔“ یا یہ کہا کہ ”اب میں نیشاپور کی بڑھیوں کے عقیدہ پر مارتا ہوں۔“ اسی قسم کے اقوال علامہ آمدی شہرستانی اور خسرو شاہی وغیرہ متکلمین سے منقول ہیں،

لے شرح فقہ اکبر ملا علی قاری ہندوستان، عقیدہ جمویہ کبریٰ رسائل ابن تیمیہ مصر ۱۴۱۱ھ، اجتماع عجوش الاسلامیہ ہند و صواعق مرسلہ بن قیم مصر ص ۶،

امام غزالی نے احیاء العلوم میں اپنے ذاتی تحقیق و تجربہ کے بعد علم کلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ پڑھنے کے قابل ہے، مولانا شبلی مرحوم نے بھی الغزالی میں اس کو نقل کیا ہے، جو بلفظ یہاں درج ہے،

اکثر یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ اس (علم کلام) سے حقائق کھل جاتے ہیں اور ان کا پورا پورا علم ہو جاتا ہے، لیکن افسوس علم کلام اس بلند مقصد کے لئے کافی نہیں، بلکہ اس سے کشفِ حقیقت کے بجائے جُط و گمراہی زیادہ بڑھتی ہے اور یہ بات، اگر کوئی محدث (مفسر) یا ظاہر پرست کہتا تو تم کو خیال ہوتا کہ آدمی جس چیز کو نہیں جانتا اس کا دشمن ہو جاتا ہے، لیکن یہ بات وہ شخص یعنی خود امام صاحب (کہتا ہے جس نے علم کلام کو اس حد تک حاصل کیا کہ مستکملین اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، بلکہ اسی علم کلام ہی میں کمال حاصل کرنے کی غرض سے اور علوم سے جو اس فن سے مناسبت رکھتے تھے، واقفیت پیدا کی، یہ سب کر کے وہ علم کلام سے بیزار ہو گیا،

امام رازی نے اپنی کتاب اقسام اللذات میں لکھا ہے:

میں نے علم کلام کے سارے مباحث اور فلسفہ کے سارے ابواب پر پوری طرح غور و نحو کر لیا تو میں نے دیکھ لیا کہ ان سے نہ بیمار تندرست ہوتا ہے اور نہ پیاسا سیراب اور میں نے پایا کہ منزلِ مقصود تک لے جانے والا سب سے قریب راستہ قرآن پاک کا

لے الغزالی <sup>۱۴</sup> مولانا نے اس کے لئے احیاء العلوم کے باب ذکر علوم کا حوالہ دیا ہے، مگر یہ بیان حقیقت احیاء العلوم کی کتاب قواعد العقائد کی فصل ثانی میں ہے،

راستہ ہے، اور جس کو میری طرح ان علوم کا تجربہ ہو گیا، اس کو یہی معلوم ہو گا،

حافظ ابن قیم نے اس کتاب سے کچھ اور فقرے نقل کئے ہیں،

اب ہم کہتے ہیں کہ اسے کاش ہم پیدا ہی نہ ہوتے اور اسی مقام پر میں نے کہا ہے،

نِجَايَةِ اَقْدَامِ الْعُقُولِ عَقْلًا      وَغَايَةِ سَعْيِ الْعَالَمِينَ ضَلَالًا

عقلوں کے قدم کی انتہا، ناکشو و گمراہی      اور دنیا والوں کی کوششوں کی خدا کا سزا

وَلَمْ نَسْتَفِدْ مِنْ بَحْثِنَا طَوْلًا      سَوَىٰ اِنْ جَعَلْنَاهُ قَيْلًا وَقَالَ

ہم نے اپنی ساری عمر کی بحث سے سوا اس کے اور کچھ نہ کیا کہ لوگوں کے اقوال کا دفتر تہ کر لیا،

وَالْعُلُوٰ بَعْدَ التَّوَعُّلِ فِي هَذِهِ الصَّحَائِعِ وَ      اور جان لو کہ ان تنگ راہوں میں گھسنے اور ان حقائق

الْمَحْقُوقِ فِي الْاِسْتِكْشَانِ عَنْ اَسْلَادِ هَذِهِ الْحَقَائِقِ      کے اسرار دریافت کرنے کے لئے غور و فکر کے بعد مجھے

رَأَيْتُ الْاَصْرَ الْاَصْلَحَ فِي هَذَا الْبَابِ طَرِيفَةً      اس باب میں صحیح و مناسب طریقہ قرآن پاک ہی کا

الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ وَالْفَرْقَانَ الْكَرِيمَ وَهُوَ تَرْكُ التَّعَقُّقِ      نظر آیا، اور وہ عقلی کرید کو چھوڑ دینا اور آسمان زمین

وَالِاسْتِدْلَالُ بِاَقْسَامِ اَوْجَادِ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِينَ عَلَيَّ      کے عجائبات سے اللہ کو جو پر دلیل قائم کرنے کا طریقہ

وَجُودِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ الْمُبَالَغَةُ فِي التَّعْظِيمِ مِنْ      اور اللہ تعالیٰ کی عظمت کا بدل اعتقاد و تفصیلات

غَيْرِ خَوْضٍ فِي التَّفَاصِيلِ،      میں پڑے بغیر،

امام موصوف نے مرض الموت میں جس کا زمانہ ممتد رہا، ۲۰ محرم ۸۰۰ھ کو اپنے ایک

شاگرد کو اپنا ایک وصیت نامہ لکھوایا تھا، جس کو تذکرہ نویسوں نے بعینہ نقل کیا ہے، اس

لے شرح حدیث النزول ابن تیمیہ ص ۱۸۱ مترس ۱۱۰ اجتماع البحوش الاسلامیہ ص ۱۲۱ مترس،

میں موصوف نے اپنی عمر بھر کی علمی تحقیقات اور کلامی مباحث کا آخری نتیجہ یہ پیش کیا ہے،  
 ولقد اختبرت الطرق الکلامیۃ  
 میں نے تمام کلامی اور فلسفیانہ طریقوں کو آزمایا  
 والمناہج الفلسفیۃ فما رأیت  
 تو میں نے ان کا فائدہ اور فائدہ کے برابر  
 فائدۃ تساوی الفائدۃ الکی  
 نہیں پایا، جس کو میں نے قرآن عظیم میں پایا،  
 وجدتھا فی القرآن العظیم،  
 (طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ ۲)

اور اس کے بعد یہ لکھا ہے کہ ”میں محض اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم کا امیدوار ہو کر مر رہا ہوں۔“  
 اس وصیت نامہ کے آٹھ مہینے دس دن کے بعد یکم شوال ۱۹۱۰ء کو انھوں نے وفات پائی  
 غرض یہ احوال جس طرح دوسروں کو پیش آئے، اس حیات نامہ کے ہیر و کو بھی پیش  
 آئے اور آخر اس کو یہ کہنا پڑا،

فلسفی مہر حقیقت نتوانست کشود گشت راز و گراں راز کہ افشای کرد

۱۹۱۰ء سے جب وہ ہر طرف سے سمٹ کر سرکار رسالت ﷺ کے آستانہ پر حاضری

کے لئے بیتاب ہو رہے تھے، ان کی ساری ذہنی توجہ دوسرے علمی و کلامی مباحث سے  
 ہٹ کر صرف اسی ایک مرکز پر مجتمع ہو گئی تھی ان کے پاس نہ اب ابن رشد و غزالی  
 درازی و بوعلی سینا کا گزر ہے نہ تائیرخ و کلام و فلسفہ کا نام ہے، شب و روز ہیں اور کتب  
 احادیث و سیرت کا مطالعہ، تعلیمات نبوی کی ترتیب، اخلاق نبوی کی تحریر، سوانح  
 نبوی کی تلاش اور سیرت نبوی کی نادر کتابوں کی جستجو، جہاں بیٹھتے کھری چار پائی ہو یا

چٹائی ہو، ہر طرف حدیث کی کتابوں اور سیرت کے نسخوں کا ڈھیر ہوتا، اور ان ہی درباریوں کی ہم نشینی میں اُن کا سارا وقت گزر جاتا اور خوش ہوتے کہ اب وہ ہیں اور دربار برسات کا آستانہ۔ دمکاتیب اول عبدالحکیم (۳) چنانچہ سوتے جاگتے، چلتے پھرتے یہی ایک خیال ان پر چھارہا تھا، یہی ان کی مجلس کی گفتگو تھی، اسی کے لئے خط و کتابت تھی، اس زمانہ سے لے کر اخیر عمر تک ان کے سارے خطوط دمکاتیب کو پڑھ ڈالے، ان میں تین باتیں آپ کو ملیں گی۔ مذہب کی اصلاح، اسلام کی اشاعت و حفاظت اور سیرت نبویؐ یہاں تک کہ دم نزع بھی اخیر لفظ جو ان کی زبان سے نکلا وہ سیرت ہی،

سیرت کی حیثیت اُن کی نظر میں ایک کتاب کی نہ تھی، بلکہ وقت کے علم کلام کی سب سے بڑی ضرورت کا نام ان کی اصطلاح میں سیرت تھا، فرماتے ہیں:

”اگلے زمانہ میں سیرت کی ضرورت صرف تاریخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی علم کلام سے اس کو واسطہ نہ تھا، لیکن معترضین حال کہتے ہیں کہ اگر مذہب صرف خدا کے اعتراف کا نام ہے تو بحث یہیں تک رہ جاتی ہے، لیکن جب اقرار نبوت بھی جزو مذہب ہے تو یہ بحث پیش آتی ہے کہ جو شخص حاملِ وحی اور سفیرِ الہی تھا، اس کے حالات، اخلاق اور عادات کیا تھے۔“ (مقدمہ سیرت)

اس بنا پر ان کی اصطلاح میں سیرت کلمہ اسلام کے دوسرے جز یعنی محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پوری تفسیر و تشریح کا نام تھا اور یہی ان کی اخیر زندگی کا کارنامہ تھا اور اسی کو وہ سرمایہ سعادتِ دیرین سمجھتے تھے، (دمکاتیب اول حصہ ۲ اضافہ ۲)

کیا ان کے اس کام کی مقبولیت کا اندازہ اس سے نہیں کیا جاسکتا کہ ادھر ان کے  
 قلم نے سیرت کی تصنیف کا اعلان کیا اور ادھر مسلمانوں کی زبانوں سے بیک دفعہ <sup>بیک</sup>  
 کی صدا بلند ہوئی اور انداز کی نذر لے کر خود ایک والیہ ملک آگے بڑھی اور اب جدھر سنو  
 سیرت سیرت کا لفظ ہر مسلمان کی زبان پر تھا، پھر اس کی دوسری مقبولیت کا نشان دیکھئے،  
 وہ زبان جس میں ان کے اعلان سے پہلے صرف میلاد نامہ کی قسم کے رسالوں اور ایک ادھ  
 کتاب تواریخ حبیب اللہ کی پرانی طرز کی سیرت کے سوا کوئی ایک کتاب بھی موجود نہ تھی  
 صرف پیر دی کی برکت سے پچیس برس کے اندر سیرت پاک کے موضوع پر چھوٹی بڑی  
 ہزاروں کتابوں کے دفتر سے معمور ہو گئی، اس کوشش میں مقدس علماء بھی شریک ہو گئے، نحو  
 تعلیم یافتہ اہل قلم بھی گم کردہ راہ مدعی اسلام فرمے بھی، ذَلِكْ فَضْلُ اللَّهِ يُوتِيهِ مَن يَشَاءُ

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلام ایک ابرکرم تھا اور سطح خاک کے ایک ایک چہرہ پر برسا، لیکن فیض بقدر استعداد پہنچا جس خاک میں جس قدر زیادہ قابلیت تھی اسی قدر زیادہ فیضیاب ہوئی۔

ہندوستان کی یہ فضا بے بسط تھی اس ابرکرم سے محروم نہ رہی ہجرت کی پہلی صدی کا خاتمہ تھا کہ اس ابرکرم کے چھینٹوں نے اُس کے سمندروں کے کناروں اور پہاڑوں کے دامنوں کو سرسبز و شاداب کر دیا، بحر ہند کے سوا اہل ملیبار و مدراس سے لیکر گجرات و کاٹھیا و اڈنا تک مسلمانوں کی آبادیاں قائم ہو گئیں، دوسری طرف سندھ کی وادی اس کی فوج ظفر موح سے معمور ہو گئی، تیسری صدی کا خاتمہ تھا کہ غزنی میں ترکوں کی ایک نوجوان تازہ دم قوم نے جو ابھی ابھی اسلام کے نام سے آشنا ہوئی تھی، اپنی سلطنت کی طرح ڈالی، اس کا پہلا بانی الپ تگین اور اس کا چاہن سکتگین ہوا، اور اس کے تحت و تاج کا وارث وہ نامور ہوا جس کے حملوں نے چالیہ کے پہاڑوں سے لیکر بحر ہند کے کناروں تک تہلکہ برپا کر دیا۔

سلطان محمود نے ہندوستان کی سرزمین کو اسلام کے نعروں سے ہر شہر کو دیا، اور غزنی سے لیکر پنجاب تک ایک سخت اسلام کی حکومت قائم کر دی چھٹی صدی میں غوری آئے تو انھوں نے اور ان کے غلام افسروں نے سارے ہندوستان کو اسلام کے زیر نگین کر دیا، وہ دن ہوا

آج کا دن ہو کہ یہ ملک اسلام کے مقبوضات میں ہو، جس میں نوکر و توحید کے حلقہ بگوش اللہ اکبر کا نعرہ بلند کرتے ہیں،

نچی اور تعلقہ کے علاقے خراسان جس طرح ہندوستان کو خراسان و ماوراء النہر و عراق و عجم کے تیغ آزماؤں نے فتح کیا تھا اُسی طرح اس کے دل و دماغ کو انہی ملکوں کے ارباب کمال

نے اپنا باجگذار بنایا، قطار در قطار علماء و بحسار بلخ، سمرقند، خوارزم، عراق اور ایران کے شہروں سے ہندوستان چلے آ رہے تھے، اُس زمانہ میں ان اطراف سے آنے والوں کو ہندوستان کا سب سے پہلا شہر ملتان پڑتا تھا، اس لئے ان بالکالوں نے اپنا پہلا پڑاؤ ملتان اور سندھ کے شہر جھکڑ وغیرہ میں ڈالا، ملتان اور سندھ کے بعد ان کی دوسری منزل لاہور اور اس کے آس پاس کے شہر سیالکوٹ وغیرہ میں ہوتی، سلطان شمس الدین التمش نے جب سندھ میں دلی کو اسلام کا دار السلطنت بنایا تو ہر طرف سے بالکال علماء، سمٹ سمٹ کر دلی میں جمع ہونے لگے،

غیاث الدین بلبن (۶۶۶-۶۸۵ھ) کے زمانہ میں شمس الدین غورازی، شمس الدین قوشچی، برہان الدین برزاد، نجم الدین دمشقی، کمال الدین زاہد وغیرہ بیسیوں ارباب کمال تھے، جن کے علم فضل کی رونق سے دلی بغداد اور قرطبہ کی برابری کر رہی تھی،

علاء الدین خلجی (۶۹۶-۷۱۷ھ) کے زمانہ میں ظہیر الدین بھگڑی، فرید الدین شافعی، حمید الدین غلص، شمس الدین بکلی، فخر الدین کاشانی، فخر الدین ہانسوی، وجیہ الدین رازی، تاج الدین مقدم وغیرہ چھالیس علماء دلی میں ایسے تھے جن کی نسبت ضیاء برنی جیسے مورخ کا بیان ہو کہ دنیا میں وہ اپنا جواب نہیں رکھتے تھے،



محمد شاہ تعلق (۱۲۵۰ھ - ۱۲۵۷ھ) کے زمانہ میں معین الدین عمرانی، قاضی عبدالمقصد شریکی کنہی دہلوی، مولانا خواجگی، شیخ احمد تھانیسری جیسے بالکمال تھے جن کے دہن تربیت میں شہاب الدین دولت آبادی جون پوری پرورش پاکر ملک العلماء بن گئے،

ہندوستان کے مغربی | اوپر کی سطروں میں زمانوں کی ترتیب اور علماء کی وطنیت کی نسبت پر علاقوں میں علم ایک نظر ڈال لینے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ پہلے اگر بلخ، بخارا، کاشان، توشک (ترکستان) سے اور دمشق کے علماء کے نام تھے تو اب ملتان، بھکر، ہانسی، دلی، تھانیسرو غیر کے نام ساتھ ساتھ ملتے جاتے ہیں، ملتان تو اب بھی مشہور شہر ہے، بھکر سندھ میں ہے، ہانسی پنجاب کے جوہ ضلع حصار میں اب ایک قصبہ ہے اور تھانیسریانی پت کے پاس ہے،

موترخ ضیاء برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں سلطان علاء الدین غلی ۶۹۶ھ - ۷۱۷ھ کے زمانہ کے علماء کے حالات پر چند صفحے لکھے ہیں، وہ آج بھی پڑھنے کے لائق ہیں: "و در تہای عصر علانی و در دارالملک ہلی علماء بودند کہ آنجاں استادان کہ ہر یک علامہ وقت و در بخارا و در سمرقند و بغداد و مصر و خوارزم و دمشق و تبریز و سہاگان و رے و روم و در ربیع مسکوں نہ باشند و در ہر علمے کہ فرض کنند از منطق و معقولات و تفسیر و فقہ و اصول فقہ و معقولات و اصول دین و نحو و لفظ و لغت و معانی و بدیع و بیان کلام و منطق موسیٰ تہگانہ و ہر سالے چندین طالبان علم ازاں استادان برآمدہ بدرجہ افادت می رسیدند، و مستحق جواب دادن قوی می شدند و بعضے ازاں استادان در فنون علم و کمالات علوم بدرجہ غزالی و رازی رسیدہ بودند چنانچہ قاضی فیروز الدین ناقہ و قاضی شرف الدین سراہی و مولانا نصیر الدین غنی و مولانا تاج الدین مقدم

لے مضمون اسلامی نصاب درس مولانا سید عبدالحی مرحوم اندوہ فروری ۱۹۰۹ء

ومولنا ظهیر الدین نگ و قاضی معیت الدین بیانه ومولنا رکن الدین ستامی ومولنا تاج الدین کلاه  
 ومولنا ظهیر الدین بکری وقاضی محی الدین کاشانی ومولنا کمال الدین کولی ومولنا وجهه الدین پاپلی و  
 مولنا مناج الدین قاضی ومولنا نظام الدین کلاه ومولنا نصیر الدین کره ومولنا نصیر الدین صابونی  
 ومولنا علاء الدین تاجر ومولنا کریم الدین جوهری ومولنا تجت ملانی قدیم ومولنا حمید الدین مخلص ومولنا  
 برهان الدین بکری ومولنا افتخار الدین برنی ومولنا حسام الدین سرخ ومولنا وحید الدین مهر ومولنا علاء  
 کرک ومولنا حسام الدین ابن شادی ومولنا حمید الدین بیانی ومولنا شهاب الدین ملانی ومولنا  
 فخر الدین بانسوی ومولنا فخر الدین سقاقل ومولنا صلاح الدین سترکی وقاضی زین الدین ناقله ومولنا  
 وجهه الدین رازی ومولنا علاء الدین صدر الشریعه ومولنا میران ماریکله ومولنا نجیب الدین ساری و  
 مولنا شمس الدین تم ومولنا صدر الدین گندهک ومولنا علاء الدین لوهوری ومولنا شمس الدین یحیی  
 وقاضی شمس الدین کازرونی ومولنا صدر الدین تاوی ومولنا معین الدین لونی ومولنا افتخار الدین  
 رازی ومولنا معز الدین اندیمنی ومولنا نجم الدین انتشار وچل شوش استاذ مذکور که من القاب اسامی  
 ایشان نوشته ام آنانند که من در پیش بعضی مله کرده ام و بخدمت بعضی رسیده، و بیشتر را در مسند افاضات  
 و درجی نقل و مجالس دیده، و بسیار را از شاگردان مولانی شرف الدین پوشی واستادان یکدیگر که من  
 القاب ایشان نیاورده ام در عهد علانی بر صدر حیات بوده اند و اوایم سبق می گفتند، در آخر عهد علانی  
 مولنا علم الدین نبیسه شیخ بهاء الدین زکریا که جهان علم و عالم دانش بود در دہلی رسیده، و اگر من خواهم که در  
 تاریخ جمله استادان و متعلمانی که در حق استاذی رسیده بودند ذکر کنم بطویل انجامد و از غرض باز نام و فوس  
 هزارا فوس که قدر و قیمت بزرگی و فضل آل استادان سلطان علاء الدین ندوانست که یک حتی از صد

حقوقِ ایشان نہ گزارو، و نہ معاصرانِ ہمدوانستند کہ خاکِ قدمِ انچنان استادانِ روبرہم جہاں ہیں  
 خود کشند، و نہ من کہ مولف ام وراں ایامِ خبرے از جلال و کمالِ ایشان، دراکِ کردم، و امرود کہ قرنی متبیر  
 گذشتہ کہ اسِ عظیم المآلاں بہ جوارِ رحمتِ رب العالمین پیوستہ اند و بہ درگاہِ قربِ حضرتِ بے نیازی  
 ترقی کردہ و بعد از ایشان نہ بچہ ایشان و نہ ہزاروم بجز ذاتِ ایشان مرانہ دیگرے را نظر آمدہ، البتہ کہ قدر  
 قسمتِ ایشان دریافتہ ام کہ اگر در کمالاتِ علوم و فنون ہر یکے مجلدے بہ نویسم مقصر باشم، و درایں ایام کہ  
 استادان کہ ہر یکے ابو یوسف قاضی و محمد شیبانی ہمد و عصر خویش بودند بر صدرِ حیاتِ افادت می کردند  
 اگر مفتی طہراقِ استاذی بر سر کردہ از خراسان و ماوراء النہر و خوارزم و یا از شہرے دیگر در دہلی بر سیدی و  
 کمالاتِ علوم بزرگانِ مذکور را مشاہدہ کردی سبقِ درست گرفتے و بہ تلمذ پیشِ ایشان بہ زانوے ادب  
 درآمدی، و اگر در حیاتِ اسِ استادان تصنیفی جدید ہر علمے کہ فرض کنند از بخارا و سمرقند و خوارزم و عراق  
 شہر آوردندی کہ اگر استادانِ شہر ما اسِ تصنیف را استحضار و اعتباری کردندی معتبر شدی و الا بخوار  
 ماندے، و مقصود از ذکرِ ایشان در تاریخِ ولایتِ آن است کہ چہ عصرے و ہمدے بود کہ درایں ہمد و  
 چندین متفقینِ نفائسِ علوم بر صدرِ حیاتِ در افادتِ علوم مشغول باشند و چگونہ اسِ عصرِ مستثنائے  
 عصر و اسِ شہرِ مستثنائے شہر ہرے رُنجِ مسکون نہ باشد (فیروز شاہی برنی ص ۳۵۵ م ۳۵۵ کاکتہ)  
 علم کا قافلہ پورب کو | ان بزرگوں کی نسبت وطنی پر غور کی نگاہ ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ ان میں  
 ایک طرف اگر کاشان، قاین، رے، گادرون وغیرہ کے نامور تھے، تو ان کے پہلو بہ پہلو  
 ملتان اور جھکڑ (سندھ) کے ساتھ لاہور، ستام (پٹیاہ) بیانہ (ریاست بھرت پور) ہنسئی (پنجاب)  
 دلی، اندیہ پت (دہلی کے پاس) کرہ (دلا آباد کے پاس) کول (علی گڑھ) پائل، سترکھ (بازئی اور)

کے مشاہیر بھی کھڑے نظر آتے ہیں، یعنی علم کا قدم اب کچھ سے بڑھ کر پورب کی طرف اٹھ رہا ہے، ان بزرگوں کی عظمت و جلالت یہ تھی کہ مودخ ان میں سے ایک ایک کو غزالی و رازی کا ہمسر بتاتا ہے جن کی توثیق و سند سے بخارا و سمرقند و خوارزم اور عراق کے اماموں کی تصنیفیں اعتباراً و مرتبہ پائی جاتی ہیں | غرض خلیفوں اور تعلقوں کے عہد میں جیسے جیسے اسلام کا قدم پورب کی سمت میں بڑھتا جاتا تھا، علم کی روشنی بھی آگے کو بڑھتی جا رہی تھی، اسلام کے علم و فضل کا موکب جب دہلی سے آگے نکلا تو اس کی پہلی منزل بدایوں معلوم ہوتی ہے، حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین بدایونی دہلوی وہ سیاح معرفت ہیں جنہوں نے بدایوں اور دلی کی منزلوں کو ملا دیا، اس زمانہ میں اس سرزمین کے دوسرے نامور مولانا علاء الدین اصولی بدایونی (اُستاد نظام الاولیاء) تھے جمال بدایونی ملتانی، رکن الدین بدایونی، خواجہ بخش بدایونی وغیرہ ہیں، خواجہ بخش بدایونی وہ ہیں جنہوں نے طوطی نامہ لکھ کر کاغذ کے طوطے اڑائے ہیں، تصوف میں اُن کی دو کتابیں ”سلک السلوک“ اور ”کلیات و جزئیات“ ہمارے کتب خانہ میں ہیں،

کڑہ | بدایوں کے بعد گنگا کے دہانہ پر کڑہ اب بھی ایک قصبہ ہے، مگر اس زمانہ میں وہ سلطنت کے مشرقی حصہ کا ایک مرکزی شہر تھا، سلطان فیروز شاہ خلجی کے قتل اور سلطان علاء الدین خلجی کی تخت نشینی کا وہ سانحہ جس پر تاریخ اب بھی انگشت بدندان ہے، اسی شہر میں دریا کنارے گزرا تھا، احمد علی بن مولانا نصیر الدین کڑہ کا نام پڑھ چکے اور ان کے بعد مولانا مظهر کڑہ کا نام آتا ہے، جن کے فارسی دیوان کے دو نسخے ابھی لکھنؤ اور علی کڑہ کو ہاتھ آئے ہیں، یہ حضرت نصیر الدین اوچھی چراغ دہلی کے مرید تھے | بدایوں اور کڑہ سے ملا ہوا وہ صوبہ ہے جس کو اودھ کہتے ہیں، یہ اہل میں اُس شہر کا نام تھا

دلی جس زمانہ میں حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء کے نور سے جگمگا رہی تھی، اس کی کرنیں چھن چھن کر اودھ کے خطہ کو روشن کر رہی تھیں، اس مطلع خورشید سے جو سب سے پہلا آفتاب طلوع ہوا اس کا نام شمس الدین بکھی الاولویٰ ہو، یہ اودھ کے تھے، اسی لئے اودھی کہلاتے ہیں، اسی زمانہ میں اس تیرہ ومار دیار میں ایک ایسا چراغ بھی جلا جس سے خود دلی روشن ہوئی، اس کا نام شیخ نصیر الدین محمد اودھی چراغ دہلی ہے،

ان سے پہلے مولنا فرید الدین کا نام آتا ہے، جو مذہب کے شافعی اور اودھ کے شیخ الاسلام تھے، مولنا فرید الدین اودھی اور غیاث الدین بھکاری کے شاگرد شمس الدین یحییٰ اودھی ہیں، اور شمس الدین اودھی کے شاگرد شیخ نصیر الدین اودھی چراغ دہلی ہیں، اس چراغ سے اور بہتے چراغ جلے جن سے اودھ کا خطہ چشمہ نور بنا،

سید محمد کرمانی سیر الاولیاء میں جو حضرت نظام الدین اولیا کے حال میں سب سے پہلی اور پرانی تالیف ہے، لکھتے ہیں: "مولنا علاء الدین نیلی کہ خلیفہ سلطان المشائخ بود۔ . . . . در کشف غوامض کشف و مفتاح مثل نہ داشت و در مجلس مولنا فرید الدین شافعی کہ شیخ الاسلام اودھ بود، قاری کشف خدمت مولنا علاء الدین دینی (ودھی) بود، و خدمت مولانا شمس الدین بھلی و علمائے اودھ سامع بودند" (۱۴۸)۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء کے عہد میں شیخ الاسلام اودھ کی درگاہ میں اودھ کے علماء کا ایک انبوه درس و تدریس میں مصروف تھا جنہیں سوتین نے خاص اہتمام دیا،

۱۔ شمس الدین محمد بن یحییٰ اودھی، المتوفی ۷۴۷ھ

۲۔ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اودھی، المتوفی ۷۵۷ھ

۳۔ شیخ علاء الدین نیلی اودھی، المتوفی ۷۶۲ھ

اہل تذکرہ نے ان بزرگوں کو اودھ کی خاک سے نسبت دی ہے، مگر یہ نہیں معلوم کہ اودھ کی کس خاص سرزمین کو ان کی پیدائش گاہ بننے کا فخر حاصل ہے، حضرت سلطان المشائخ کے حلقہ میں اودھ کے قصبہ گوپامنو (ہر دوی) کے رہنے والے ایک بزرگ شیخ مبارک تھے اودھ کے علماء رجب دہلی سے اپنے وطن کو جانے لگے تو حضرت سلطان المشائخ کا حکم ہوتا کہ راستہ میں ان سے ملنے جائیں پھر ان کی عبارت یہ ہے: ”وہا را ان اودھ چنانکہ مولانا شمس الدین یحییٰ و شیخ نصیر الدین محمود و مولانا علاء الدین نیلی و عزیزان و دیگر پوچاں از خدمت سلطان المشائخ بازمی گشتند قرآن می شنیدند و در گوپامنو بر سید خواجہ مبارک را ببینید (ص ۲)“ اس سے معلوم ہوا کہ یہ بزرگوار گوپامنو (ہر دوی) کے ادھر ہی کے کسی مقام کے رہنے والے تھے اودھ سے اہل مقدود و توادھیا ہے، اسی کتاب میں معلوم ہوتا ہے کہ اودھ اس زمانہ میں بڑا شہر تھا، ایک خان اس کا حاکم (مقطع) تھا (ص ۱۹) وہاں بعض بزرگوں کے مقبرے بھی ہیں، جن میں سے ایک شیخ جمال گوہری المتوفی ۷۵۷ھ ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اودھیا کے اس پاس اسلامی آبادیاں تھیں ان میں سے ایک مشہور آبادی کا نام کچھوچھو ہے، جس کو حضرت مخدوم اشرف جالگیر اشتر ستمانی المتوفی ۷۵۷ھ کی خواجگاہ بننے کی عزت حاصل ہے،

تتبع اور لڑا دہلی اور مالک پور کے درمیان دریائے گنگا کاٹتا تھا، اس کی ایک سرحد قنوج (قرخ آباد) اور دوسری گڑھ (الہ آباد) تھی، مالک پور کے دونوں بازوؤں پر یہ دو شہر آباد تھے، ان

دونوں کو عبور کرنے کی پورب کی سرحد شروع ہو جاتی تھی، قنوج سے لکھنؤ کی سمت کی گورکھ پور اور تہرہ  
اور پورینہ ہو کر بنگال، اور دوسرا راستہ یہ تھا کہ کڑہ سے پار ہو کر جو پور کی طرف کیڑیہ سے آگے بڑھ کر  
بنگال، یہی دونوں راستے آج بھی ہیں، ایک پڑوسی، آئی ریلوے ہے، اور دوسری پڑوسی، این، ڈبلو،  
ظفر آباد اور جو پور | سلطان غیاث الدین تغلق کے نئے دور سے ہندوستان کے مغربی اور مشرقی حصوں  
میں اتصال بڑھ گیا، سلطان خود بنگال تک گیا اور آیا، اس کے چند بیٹوں میں سے ایک کا نام  
ظفر خاں، اور دوسرے کا فخر الدین جو نام تھا، پہلے کے نام پر غیاث الدین نے ظفر آباد اور دوسرے  
کے نام پر بعد کو فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۷ء - ۱۳۸۸ء) نے جو پور آباد کیا، یہ آبادی ۱۷۷۱ء سے پہلے ہو  
تھی، کیونکہ اس سال سلطان فیروز شاہ نے بنگال کی لوٹ کر جو پور میں قیام کیا تھا،

غرض اٹھویں صدی کے وسط سے پورب میں اودھ سے آگے بڑھ کر جو پور و ظفر آباد کے حلقہ  
میں اسلامی نوآبادیوں نے وسعت پائی ۱۷۷۱ء میں خواجہ جہاں نے دہلی سے سلطان الشرق کا  
خطاب پا کر جو پور کو اپنا مرکز بنایا، اس سلطان الشرق کی ولایت کی حدیں کہاں سے کہاں تک  
تھیں، اس کا پتہ مبارک شاہی کے ان نغظوں سے ملے گا، ”درعصہ جون پور رفت، بہر تہگی قطع  
دگرہ (الہ آباد) اودھ و سندھ (سندھ) و دل منو بہر لچ و بہار و ترہٹ، اور قبض و تصرف و اور (دہلی)  
اس سے معلوم ہو کہ قنوج، بہر لچ اور الہ آباد سے لیکر بہار اور ترہٹ (مظفر پور و جھنگ و غیرہ)  
تک ملک پورب کی وسعت تھی، اٹھویں صدی کے پوربی بزرگوں میں حسب ذیل نام تذکروں  
میں ملتے ہیں: بد الدین اودھی، تاج الدین کڑہ، جلال الدین اودھی، شیخ دانیال سترکھ (بارہ بنکی)  
لے غلی اور تغلق بادشاہوں کے سفر بنگالہ (لکھنؤ کی منزلیں) میں پڑھو ۱۷۷۱ء میں اکبری جلد ۲۷ کو لکھنؤ سے مبارک  
شاہی ۱۷۷۱ء کا تذکرہ ہے

رکن الدین کرٹہ، رکن الدین ظفر آبادی (جوینپور) رکن الدین بہاری، مخدوم شرف الدین بہاری،  
 زین الدین دیوہ (بارہ بنکی) قاضی سہار الدین بجنور (لکھنؤ) صلاح الدین سترکہ (بارہ بنکی) علاء الدین  
 اودھی، علاء الدین سندیلوی، قاضی فخر الدین سترکہ، شیخ مبارک گوپامو (اودھ) شیخ محمد معروف  
 اٹھی (اودھ) منہاج الدین بہاری وغیرہ،

ملک پورب (مشرق) | خواجہ جہاں نے سلسلہ میں انتقال کیا، اور اس کے بیٹے مبارک شاہ شرقی  
 نے اس کی جگہ خود مختارانہ جلوس کیا، یعنی نویں صدی ہجری کے آغاز سے پورب کی آزاد و خود مختار  
 سلطنت کی بنیاد پڑی، مبارک شاہ سلسلہ میں مر گیا، اور اب اس کی جگہ پر ابراہیم شاہ شرقی  
 بیٹھا جو اس خاندان کا سب سے بڑا نامور فرمانروا گذرا ہے، اس نے جوینپور میں چالیس برس حکومت  
 کر کے سلسلہ میں وفات پائی اور یہی وہ زمانہ ہے جس میں لاہور، ملتان اور دلی سے علم کا مرکز  
 منتقل ہو کر پورب کے اطراف میں آیا، گو اس حکومت نے اس کے بعد صرف چالیس برس کی اور  
 زندگی پائی، یعنی سلسلہ میں بہلول لودھی کے ہاتھ سے یہ مٹ گئی، اور یہ زمانہ بھی شرقی بادشاہ  
 کی جنگجوئی، اور دلی کے لودھی بادشاہوں کے دست برد سے امن اور چین سے نہیں گذرا،  
 تاہم علم و فن کی جو شمعیں روشن تھیں، وہ سیاسی حوادث کی ان آندھیوں سے نہ بجھیں، بلکہ انکی  
 روشنی روز بروز اورتیز ہوتی چلی گئی، یہاں تک کہ تیموریوں کے عہد میں یہ خطہ اور سرایا نور بن گیا  
 شاہجہاں خیر یہ کہا کرتا تھا کہ پورب شیراز باست "علامہ آزاد بلگرامی نے سبہ المہرجان میں لکھا ہے کہ  
 پورب کی وسعت میں تین صوبے تھے، صوبہ الہ آباد، صوبہ اودھ اور صوبہ عظیم آباد،

لے یہ نام نہایت انحراف مولانا سید عبدالحی صاحب مرحوم جزمایہ نامہ مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد سے چنے گئے ہیں



منلوں سے پہلے اودھ اور جو پور ایک ساتھ بولے جاتے تھے، اور قنوج سے لیکر بہار کی سرحد تک ایک صوبہ کی حیثیت سے ایک حاکم کے ماتحت تھا، جس میں اودھ اور جو پور دونوں شامل تھے اور دوسرا صوبہ کڑہ یعنی الہ آباد کا تھا، جس میں لکھنؤ کے اس پار کا علاقہ موجودہ کان پور سے لیکر کڑہ مانگ پور فتح پور، موجودہ رائے بریلی، سلون وغیرہ سے گذرتا ہوا غازی پور تک چلا جاتا تھا، عظیم آباد موجودہ بہار کا صوبہ ہے،

صوبہ الہ آباد | یہاں ہم کو صرف صوبہ الہ آباد اور صوبہ اودھ سے غرض ہو، مبنی کا مشہور مصرع ہے اودھ مصائب قوہ عند قوہ فوائد، یعنی ایک کی مصیبت دوسرے کی مسرت کا ذریعہ ہوتی ہے جس زمانہ میں خراسان و ایران تازیوں کے حملہ سے زیر و زبر ہو رہے تھے، ہندوستان میں غلیبوں کا زمانہ تھا، اور امن کا دور دورہ، ساتویں صدی کے آخری سال گذر رہے تھے، دو بزرگ ایک صفی الدین جو حضرت امام ابو حنیفہ کی اولاد سے تھے اور دوسرے شمس الدین زادلی انجواہل علیا کے ساتھ ہندوستان آئے، اور دہلی میں سکونت اختیار کی، صفی الدین کے پوتے نظام الدین اور شمس الدین کے بیٹے شہاب الدین نے علمائے دہلی کے سامنے زانویے ادب تہ کئے، اور ناموس ہو کر دہلی میں ہنگامہ درس بلند کیا، اور شہاب الدین ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آباد کے نام سے سر بلند ہوئے،

جون پور | دہلی بگڑ کر پورب کئی دفعہ آباد ہوا ہے، دو آبادیاں تو انکھوں کے سامنے ہیں، دہلی چرب نادر شاہ درانی، احمد شاہ ابدالی، مرہٹوں اور جاٹوں کی چڑھائی ہوئی تو کتنے باکمال لکھنؤ اور عظیم آباد کو چلے آئے، پھر شہزادہ کے غدر کے بعد جب انگریزوں نے دہلی کو تباہ کیا، تو پھر دہلی بگڑ کر پورب

آباد ہوا، اسی طرح اس سے پہلے نویں صدی ہجری کے شروع میں جب تیمور نے پنجاب اور دکن کو غارت کیا تو ارباب فضل و کمال نے پورب کا رخ کیا، اس وقت خوش قسمتی سے پورب میں ایک خود مختار مشرقی حکومت کی بنیاد پڑ رہی تھی، شیخ نظام الدین اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے پورب کی سمت حرکت کی، اور جو تپور اگر رخصتِ اقامت ڈالا، بادشاہ وقت نے پیش از پیش قدر دانی کی، قاضی شہاب الدین نے شیخ نظام الدین کو اپنی دامادی میں قبول کیا، ان کے تین لڑکے ہوئے صفی الدین، فخر الدین اور رضی الدین تینوں نے اپنا ناما کے درس و کمال سے فیض پایا، شیخ صفی الدین نے درس و افادہ کا بازار گرم کیا، عربی صرف و نحو کی مشہور ابتدائی فارسی کتاب دستور المبتدی ان ہی کی تصنیف ہے، شیخ صفی الدین اسی زمانہ میں ردوئی جا کر سید اشرف ہمالیکر سمنانی کچھ چھوٹی سے جو ان دنوں وہاں مقیم تھے مرید ہوئے، شیخ رضی الدین ردوئی کے قاضی مقرر ہوئے، ان بھائیوں کی اولاد نے ردوئی ہی میں سکونت اختیار کی، جن کے سلسلہ میں اب تک نعمانی شیوخ کی آبادی اس قصبہ میں قائم ہے، شیخ صفی الدین نے ۱۹۰۰ء میں وفات پائی، شیخ صفی کے ایک بیٹے ابوالمکارم علی المتوفی ۸۸۶ھ تھے، وہی ہیں جن کے لئے صفی نے دستور المبتدی لکھی، اور انہی کے بیٹے مشہور بزرگ شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ہیں،

قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے جون پور کو اپنے فیوض و برکات کا مرکز بنایا، اور یہیں ۱۹۰۰ء میں وفات پا کر سلطان ابراہیم شرقی کی جامع مسجد کے پاس جبکہ نام مسجد اٹالہ ہے دفن ہوئے، یہ پورب کی سرزمین میں علم کی پہلی کاشت تھی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی یہ پودا دکن سے لائے تھے، دکن میں انھوں نے مولانا خواجگی اور قاضی عبدالقادر شرقی گندی سے جن کا عربی

فقیدہ لامیہ مشہور روزگار ہی تحصیل علم کی، جو پور کی مسند پر جب آکر وہ بیٹھے تو ان کے فیض کمال سے مشرق کی ساری سرزمین اہلما اٹھی، کڑہ سے لیکر غازی پور تک یکساں فیض جاری ہوا،

اودھ | صوبہ اودھ کا پرانا مرکز تو اجدوہیا تھا، اجدوہیا کے پاس ہی ایک گاؤں تھا، جو بعد کو فیض آباد مشہور ہوا، حضرت شاہ ابوالعاس المتوفی ۱۰۳۷ھ اور شیخ بہاء الدین اکبر المتوفی ۱۰۷۷ھ شیخ سراج الدین چشتی المتوفی ۱۰۹۹ھ وغیرہ بہت بزرگ یہاں آرام کر رہے ہیں، اودھ کی نوابی کے زمانہ میں نواب شجاع الدولہ نے اس کو اس صوبہ کا دارالسلطنت بنایا، ۱۸۵۷ء میں نواب آصف الدولہ المتوفی ۱۲۱۲ھ کے عہد میں سلطنت کا مرکز فیض آباد سے لکھنؤ کو منتقل ہوا، مگر لکھنؤ کی علمی مرکزیت اس سے صدیوں پہلے قائم ہو چکی تھی،

لکھنؤ | لکھنؤ پہلے گومتی کے کنارے ایک گاؤں تھا، چونکہ قنوج اور جوپور کے بیچ میں وہ ایک منزل تھی، اس لئے رفتہ رفتہ اس کی آبادی بڑھنے لگی، تاربخوں میں سب سے پہلے اس کا نام میری تلاش میں تیمور کے حملہ کے بعد ۱۵۷۷ء میں ملتا ہے، تیمور کی واپسی کے بعد جب ملک میں طوائف الملوکی کا دوا ہوا، اور قنوجاں نے جرات میں خواجہ جہاں کے بیٹے مبارک شاہ نے قنوج و اودھ و کڑہ اور جوپور میں اور قنوجاں نے لاہور و دیپال پور و ملتان میں اپنی اپنی حکومتیں قائم کیں، تو ملو اقبال خاں نے دوا آب میں اپنی ریاست جانی چاہی، مبارک شاہ نے پورب میں اس کے پاؤں جھینے نہ دیئے، اس سلسلہ میں لکھنؤ کا نام پہلی دفعہ سننے میں آتا ہے، فرشتہ میں ہے ”ملو اقبال خاں بہ قنوج رفتہ خواست کہ بہ جوپور و لکھنؤ آئے“ (۱۵۹۹ء لکھنؤ) اس سے معلوم ہوا کہ جوپور کے بعد لکھنؤ کی مرکزیت اس زمانہ میں توجہ کے قابل ہو چکی تھی، اسلام کی بہت سی آبادیاں ان نفوس قدسیہ کی یادگار ہیں، جو آبادیوں سے نفور ویرانوں اور سنسنا

میدانوں کی تلاش میں رہتے تھے، لکھنؤ کی ابتدائی اسلامی آبادی کا سرخ بھی اسی اثر کا پتہ دیتا ہے،  
مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری جو سلاطین تغلق کے زمانہ میں تھے، اور جنہوں نے<sup>۷۵۵ھ</sup>  
میں وفات پائی ہو، ان کے مرید و خلیفہ شیخ قوام الدین تھے، محدث دہلوی نے اخبار الاجار میں لکھا ہے  
کہ ”مقبورہ اور لکھنؤ است نیرار و تبرک سلطہ“، ۷۵۵ھ میں وفات پائی، ان کے مرید و خلیفہ شیخ سارنگ  
تھے، جنہوں نے ۷۵۵ھ میں رحلت کی، ان دونوں بزرگوں کا فیض مخدوم شیخ مینا ہیں جن کا مراد  
لکھنؤ میں (موجودہ ٹڈیکل کالج کے پاس) ہو، مخدوم شیخ مینا نے ۷۵۵ھ میں انتقال فرمایا،  
ایک پتہ اس سے پہلے کا بھی چلتا ہے، کہتے ہیں کہ سمرقند کے کوئی بزرگ ہندوستان آکر گومتی  
کے کنارے لکھنؤ آکر رہے تھے، تاتاریوں کے فتنہ کے زمانہ میں (ساتویں صدی) شیخ ضیاء الدین  
کرمان سے ہندوستان آئے، اور شیخ موصوف سے ملنے کے لئے وہ لکھنؤ وارد ہوئے، اور یہیں کے  
ہو رہے، ان کے پر پوتے شیخ اعظم لکھنؤی ہیں جو بڑے عالم ہوئے ہیں، ان کی اولاد اب تک لکھنؤ  
دیوہ اور انانٹو میں آباد ہے، شیخ اعظم پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے لکھنؤ کو علم و فضل کا مرکز بنایا، وہ اس  
تحفہ کو جون پور سے لائے،

تیموری حملہ کے زمانہ میں جو لوگ دہلی سے جو پور گئے تھے ان میں سی قاضی عبدالقادر دہلوی  
کے پوتے شیخ ابوالفتح بھی تھے جو اپنے دادا ہی کی طرح مشہور فقیہ و شاعر و مدرس تھے، اور قاضی شہنا  
کے معاصر و ہم استاد تھے، ۷۵۵ھ میں وفات پائی، ان کے دامن تربیت میں شیخ اعظم پل کر جو ان  
ہوئے، اور لکھنؤ میں جا کر مسند درس بچھائی، شیخ اعظم کے تلامذہ شیخ ضیاء لکھنؤی اور شیخ سعد الدین خیر آبادی

المکتوبی سلسلہ میں شیخ کا مزار خیر آباد میں اب بھی مرجع خلایق ہے،

لکھنؤ کے مرکز کا ایک اور تیسرا خاندان شیخ سہار الدین لکھنؤی کا ہے، ان کے صاحبزادہ شیخ الاسلام سعد اللہ فرازندوری ہیں، سلسلہ میں وفات پائی، ان کے جانشین اور صاحبزادے شیخ امین الدین لکھنؤی ہیں، اس گھر میں ظاہر و باطن دونوں کے فضل و کمال کی شمعیں روشن تھیں، ہمارے کتب خانہ میں شیخ امین کے مکتوبات اور ان کے رسالہ موعظۃ المسترشدين کے نہایت پرانے نسخے ہیں، ان کے دوسرے فرزند شیخ سعد الدین لکھنؤی ہیں جنھوں نے سلسلہ میں وفات پائی، تاریخ علمائے ہند کا بیان "مقام بہ درس و افادہ علوم و غیہ اشتغال و داشت و در مدرسہ" سے طلبہ مستقر رجوع می کر دیتے، شیخ امین الدین کے صاحبزادہ شیخ حامد تھے جن کے نام مکتوبات میں متعدد خط ہیں، اس نسخہ کے آخر میں اس خاندان کو ایک یادگار نے اپنا حسب ذیل نام و نسب لکھا ہے، "شیخ الاسلام شیخ پیارہ بن شیخ حامد بن شیخ امین الدین ابن شیخ الاسلام شیخ سعد اللہ بن زائر الحرمین الشریفین شیخ سہار الدین بن بنگی حضرت مخدوم قاضی فخر الدین بھٹوی لکھنؤ کے پاس کسمندوی ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، یہاں ایک بزرگ شیخ عبد القادر بن شیخ سلطان جو مولانا قطب الدین محدث بن مولانا خضر محدث کی اولاد سے تھے، پیدا ہوئے، انھوں نے لاہور جاکر علم کا فیض حاصل کیا، اور لکھنؤ آکر درس و افادہ کی نمر بہائی، جو چالیس برس تک جاری رہی، لکھنؤ کے اطراف میں ان کے ذریعہ بڑا علم پھیلا، ان کا زمانہ گیارہویں صدی ہجری کا وسط ہے، ان کے شاگردوں میں سب سے مشہور نام شاہ پیر محمد صاحب کا ہے جن کی نسبت سے لکھنؤ میں اب تک گوتمی کے کنارے شاہ پیر محمد صاحب کا ٹیلہ اور مسجد مشہور ہے، سلسلہ میں وفات پائی، ان کا اصل وطن جون پور کے ضلع کا مشہور قصبہ منڈیا ہوئے، مگر عمر لکھنؤ میں گزاری اور یہیں دفن ہوئے، شاہ پیر محمد صاحب کے شاگرد و خلیفہ

شیخ محمد آفاق لکنوی، محمد رضا لکنوی اور میر محمد شفیع دہلوی ہیں، شیخ محمد آفاق لکنوی دراصل پٹنہ کے ایک کاؤں کے رہنے والے تھے، تقدیر لکنوئے آئی، اور اپنے پیر کے پائنتی آسودہ ہیں،

موجودہ اعظم گدہ اور غازی پور کے بیچ میں ایک مشہور قصبہ گھوسی ہے، جو اس وقت اعظم گدہ کے ضلع میں ہے، یہاں کی خاک سو ایک نامور شیخ عطاء اللہ گھوسی اٹھے، اُن کے صاحبزادہ شیخ غلام نقشبند گھوسی ہوئے، میر محمد شفیع بھی شیخ عطاء اللہ کے شاگرد تھے، شیخ غلام نقشبند نے پہلے اپنی والدہ سے پھر میر محمد شفیع سے اور آخر میں سند فرغ شاہ پیر محمد صاحب سے حاصل کی، اور شیخ غلام نقشبند لکنوی کے نام مشہور و بزرگوار ہوئے، اور یہ رتبہ پایا کہ بڑے بڑے جلیل القدر علماء ان کی شاگردی پر نازاں ہوئے، شاہ عالم بہادر شاہ ان کی ملاقات کا مشتاق ہوا، ۱۲۷۱ھ میں وفات پائی اور لکنو کی خاک میں شیعہ کیلئے آرام فرمائی۔

اب آخر میں اس مقدس خانوادہ کا ذکر ہے، جو لکنو کے اُفتی پراسیا چکا جس کے اُگے سارے ستارے ماند پڑ گئے، اور نظر آنے لگا کہ لکنو کے علمی مطلع پر ان کے سوا کوئی ستارہ کبھی چمکا ہی نہ تھا، یہ خاندان اصل میں سہالی میں آباد تھا، یہ انصار کرام کا خاندان تھا جس کا ایک حصہ پانی پت میں رہ گیا تھا جس میں مولانا عالی اور دیگر نامور پیدا ہوئے، دوسرا حصہ آودھ آکر سہالی میں آباد ہوا، ملا قطب الدین شہید سہاوی اس خاندان کے پہلے نامور ہیں، اس خاندان کا علمی سلسلہ بہت دور سے چلتا ہے،

میر فتح اللہ شیرازی اکبر کے زمانہ میں معقولات کا دفتر لیکر ہندوستان وارد ہوئے، اور ۹۹۰ھ میں اکبر شاہ تک پہنچے، اکبر نے بڑی قدر کی، ۹۹۴ھ میں یہ پھول کشمیر میں ہمیشہ کے لئے مرجھا گیا، اور وہیں خاک میں مل گیا، ہندوستان میں متاخرین علمائے ایران کی معقولات کی ترویج میر نکو رہی کے ذریعہ پھیلا، میر آزاد بلگرامی مائثر الکرام میں لکھتے ہیں: "تصانیف علمائے متاخرین ولایت

لغات علمائے ہند  
ص ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵  
آزاد ص ۲۱۶

مسلحہ دوانی و میر صدر الدین و میر غیاث الدین منصور و میرزا جان میر بہ ہندوستان آورو، و در حلقہ درس اند  
 و جم غفیر از حاشیہ محفل میر استفادہ کردند، و ازاں بعد معقولات را رواج و مکرر پیدائش (صفحہ ۲۳۹)  
 ملا عبد السلام لاہور | میر فتح اللہ شیرازی کے دہن تربیت میں جن پاکماںوں نے پرورش پائی ان میں ایک  
 ملا عبد السلام لاہوری ہیں، ساٹھ برس تک درس و تدریس کا ہنگامہ گرم رکھا، اسی سال میں نوے سال  
 کی عمر میں وفات پائی،

ملا عبد السلام دیوہ | او وہ میں (موجودہ بارہ بنکی کے ضلع میں) دیوہ ایک مشہور قصبہ ہے، اس سرزمین نے  
 ملا عبد السلام لاہوری کے ہتمام ملا عبد السلام دیوہ کو پیدا کیا، ملا صاحب پورب میں ایک حد تک  
 پڑھ پڑھا کر لاہور گئے اور ملا عبد السلام لاہوری کے درس میں بیٹھے، اور نامور بن کر اٹھے، گوشا ہجماں  
 نے فوج میں محکمہ افتا کا منصب اُن کو دیا تھا، مگر لاہور کی آپ و ہوا ان کو آخر چھوڑ میں کھینچ لے گئی،  
 اور وہاں جم کر ایسے بیٹھے کہ پھر نہ اُٹھے، یہی وہ بزرگ ہیں جن کے ذریعہ معقولات کا رواج ہندوستان کے  
 مشرق و مغرب میں شروع ہوا،

ملا دانیال چوراسی | ملا دیوہ کے کئی شاگرد مشہور ہوئے، پچھم میں ملا عبد الحکیم سیالکوٹی اور پورب میں ملا دانیال  
 چوراسی (الہ آباد) شیخ محبت اللہ آبادی اور شیخ اصف اللہ آبادی، ملا دانیال چوراسی کے شاگرد ملا قطب الدین  
 سہاوی تھے،

شیخ محبت اللہ آبادی | خیر آباد کے مشہور قصبہ کے پاس صدر پور ایک مقام ہے وہاں ایک فاروقی خاندان  
 آباد تھا اس خاندان میں ایک بزرگ شیخ محبت اللہ پیدا ہوئے، جنہوں نے لاہور چاکر ملا عبد السلام  
 دیوہ سے کسب کمال کیا اور واپس آکر الہ آباد کو اپنے فیض تربیت کام کر دیا، ان کو ہندوستان کا

محی الدین ابن عربی کہا جائے تو بجا ہو، اسی لئے ابن عربی اگر شیخ اکبر کہا جاتا ہو تو ان کو شیخ کبیر اسی خاندان کے آخری یادگار مولانا محمد حسین صاحب اللہ آبادی تھے،

قاضی گھاسی | شیخ محبت اللہ آبادی کے شاگردوں میں کئی اصحاب باکمال ہوئے جن میں سقانی قاضی سی  
اللہ آبادی، میر سید کبیر قوجی اور میر سید محمد فیاض امر وہوی کے نام معلوم ہیں شیخ نے مسنہد میں وفات پائی  
قاضی گھاسی اللہ آبادی کے زمرہ تلامذہ میں ملا قطب الدین سہاوی بھی داخل ہیں، ملا صاحب نے قاضی  
صاحب کے ہاتھ پر بیعت بھی کی، اس سلسلہ میں ملا قطب الدین فرنگی محل لکھنؤ اور دائرہ شاہ محبت اللہ آبادی کے  
سنگم یا مجمع البحرین ہیں،

شیخ آصف اللہ آبادی | قاضی محمد آصف اللہ آبادی، ملا عبد السلام دیوبند کے ممتاز شاگرد اصل میں خیر آباد کے  
پاس کے گاؤں صدر پور کے رہنے والے تھے، اور اللہ آباد میں قاضی تھے، ان کے شاگرد شیخ محمد فضل اللہ آبادی  
شیخ محمد فضل اللہ آبادی | غازی پور کے ضلع میں سید پور شرفا کا مشہور قصبہ ہے، اس قصبہ میں وہ نامور بزرگ  
پیدا ہوئے، جن کو دنیا شیخ محمد فضل اللہ آبادی کے نام سے جانتی ہے، اللہ آباد کے بارہ دائروں میں ایک  
دائرہ اسی نقطہ فضیلت کی کش سی پیدا ہوا ہے، انھوں نے قاضی آصف اللہ آبادی اور ملا نور الدین  
جو پوری سے فیض پایا، شیخ کو اپنے زمانہ میں قبول خاص و عام حاصل ہوا، ۱۲۴۲ھ میں وفات پائی  
مزار اللہ آباد میں ہے،

شیخ فضل کے تلامذہ میں ایک ان کے صاحبزادہ شیخ محمد یحییٰ خوب اللہ المتوفی ۱۲۴۴ھ میں  
اور شاہ خوب اندر کے جانشین شاہ محمد فاخر اللہ آبادی المتوفی ۱۲۶۴ھ اور شیخ محمد ناصر ہیں، اس  
فیض نے پوربے اضلاع کو سرسبز و شاداب کیا، اور ظاہر و باطن کے برکات سے بھر دیا،

لے یاغ غلات  
ہندو ۱۵۵  
۱۵۵  
میرزا داؤد  
میرزا داؤد  
اول میں زاد  
کے حال میں  
اس خاندان  
کا تذکرہ کیا  
۱۶



ملا قطب الدین سہاوی | ملا قطب الدین سہاوی نے جیسا کہ اوپر گذریشخ وانیال چورسی اور قاضی گھاسی اللہ ابائی سے کسب فیض کیا تھا، یہ وہ زمانہ تھا کہ شہر تو شہر ہمارے قصبات تک دارالعلم تھے، ملا قطب الدین سہاوی نے سہالی میں اپنی درس گاہ ترتیب دی، اور جوق جوق طلبہ دیار و اطراف سوانے لگے، یہاں کہ زمینداری کے ایک جھگڑے میں سہالی کے عثمانی شیوخ اور نینیتی پور کے خان زادوں کے ہاتھوں سے شہادت پائی، ان کے مشہور تلامذہ ملا قطب الدین شمس آبادی، حافظ امان اللہ بنارسی، قاضی شہاب الدین گوپاموی، حاجی صبغہ اللہ خیر آبادی محدث اور مولوی اسماعیل اورنگ آبادی وغیرہ ہیں، ملا قطب الدین شمس آبادی | ملا صاحب کے مطلع درس سے جو پہلا آفتاب چمکا، وہ سید قطب الدین شمس آبادی ہیں، سید موصوف اہل میں ایشی کے رہنے والے تھے، جو اودھ کا مشہور قصبہ ہی، تعلیم سے فراغت کے بعد اس قصبے میں ایشی کے بجائے شمس آباد کو اپنا مرکز بنایا، یہ شمس آباد ضلع فرخ آباد میں قنوج کے پاس آزاد لکھنے ہیں۔ بدو شمس آباد مسند افادہ گستر و جم غفیر را بہ افاضہ دانش و پیش مرتبہ کمال و کمال گرانوہ راتو کمال شمس آباد کا یہ آفتاب ۱۱۲۱ھ میں غروب ہو گیا،

ملا محبت اللہ بہاری | اس "جم غفیر" میں جو ملا شمس آبادی کی دانش گاہ سے مرتبہ کمال کو پہنچے ایک نامور جھٹھے پور سے آکر شامل ہوئے یعنی بہار کے ایک گاؤں کڑا محب علی پور سے، دنیا ان کو قاضی محبت اللہ بہاری مصنف سلم و سلم کے نام سے پہچانتی ہو، نکلیں کے بعد یہ لکھنؤ کے قاضی مقرر ہوئے، یہ عالمگیر کا زمانہ تھا، محمد معظم شاہ عالم اول کے زمانہ میں ہندوستان کے صدر جہاں مقرر ہوئے ۱۱۱۹ھ میں وفات پائی، اور شیخ فرید الدین طویلہ بخش کے مزار کے احاطہ میں بہار کے محلہ چاند پورہ میں دفن ہوئے، بعض نے میر آزاد نے تاثیر اکرام میں انکو قطب الدین شمس آبادی کا شاگرد لکھا ہے، عرب جاکر شیخ طاہر نقی اور ابراہیم کردی محدثین معظمہ سے حدیث پڑھی،

صاحبوں نے ملا محبت اللہ بہاری کو خود ملا قطب الدین سہالوی کا شاگرد بتایا ہے،

حافظ امان اللہ بناری | قاضی محبت اللہ بہاری کے ایک اور معاصر امام وقت تھے، ان کا نام حافظ

امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بن بنارس وطن تھا، ملا قطب الدین سہالوی اور دوسرے مشاہیر

زمانہ سے درس لیکر فارغ ہوئے تو عالمگیر نے ان کو لکھنؤ میں مفتی کا منصب دیا، حافظ صاحب کا

مرتبہ تھا کہ ملا محمود جون پوری نے ملا باقر واما و استر آبادی کے خلاف جو سالہ لکھا تھا، حافظ صاحب نے

دونوں کے درمیان محاکمہ لکھا ہے، شاہ خوب اللہ آبادی کے وہ ایسے مرید تھے جس پر خود پیر کو خیر

تھا، استر آبادی میں بنارس میں وفات پائی، ان کی خانقاہ مدرسہ اور مسجد بنارس میں اب تک یادگار

ہے، اور میں نے اس کی زیارت کی ہے،

ملا نظام الدین فرنگی علی | ملا قطب الدین کی شہادت کے بعد شاہ عالمگیر نے ان کی اولاد کو لکھنؤ میں

شاہی مقبوضات میں سے ایک بڑا مکان مرحمت کیا، جس میں کبھی ایک فرنگی سوداگر رہا کرتا تھا، اور

اسی مناسبت سے وہ فرنگی محل کہلاتا تھا، یہی وہ فرنگی محل ہے جو آگے چل کر پورب کا سب سے بڑا دارالعلوم

ملا قطب الدین کے کئی صاحبزادے تھے، مگر ان میں سب سے نامور ملا نظام الدین ہوئے جن کی

نسبت سوری کا درس نظامی مشہور ہے، موصوف کا سب سے پہلا چشمہ فیض خود ان کے والد ماجد کا

آغوش تربیت ہے، باپ کی شہادت کے بعد پورب کے متعدد علماء کے فیوض و برکات کو اپنی دامن میں

سمیٹا، اپنی والد کے شاگردوں ملا قطب الدین شمس آبادی اور حافظ امان اللہ بناری سے پڑھا، اور

آخری تکمیل شیخ غلام نقشبند لکھنوی سے کی، ان تمام نسبتوں پر اگر آپ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ

ملہ حاشیہ تہرج ملاحن از مولوی عبدالحق لکھنوی، معلوم ہوتا ہے کہ تذکرہ نگاروں کو قطبین یعنی ملا قطب الدین سہالوی اور ملا قطب

شمس آبادی میں جو دونوں استاد و شاگرد ہیں التباس ہو گیا ہے،

ملا نظام الدین کی ذات گرامی میں پورب کے تمام مستند سلسلے اگر جمع ہو گئے، یہی سبب ہے کہ پورب کا گوشہ گوشہ ان کے چشمہ فیض سے سیراب ہوا، میرزا و بلگرامی جو ملا صاحب کے ہم عصر ہیں، اپنی تذکرہ مآثر المکرّمات میں لکھتے ہیں: ”تمام عمر یہ تدریس و تصنیف اشتغال و زریعہ اعتبار و اشتہار عظیم یافت، امروز علمائے اکثر قطر ہندوستان تلمذ بہ مولوی دارند، و کلاہ گوشہ تفاخری شکستند، و کسے کہ سلسلہ تلمذ با و می رسانند، بین الفضلاء علم امتیازی افزاد، و مردم بسیار را ویدہ شد کہ تحصیل جاہاے دیگر کردہ اند، و بڑی اعتبار خاتمہ فراغ از مولوی گرفتند“

اللہ میں وفات پائی، ابدی آرام گاہ لکھنؤ ہی،

مدیرین فرنگی محل | ملا نظام الدین کے زمانہ سولیکر تقریباً ڈیڑھ سو سال تک یعنی خاتمہ العلماء مولانا عبدالحی فرنگی محلی المتوفی ۱۳۰۴ھ تک یہ چشمہ فیض یکساں جاری رہا، اور اب بھی اسکی برکتوں کا سلسلہ پھیلا کہ قائم ملا نظام الدین کے مشہور صاحبزادہ ملا عبدالحی ہیں، جن کے دم سے یہ چشمہ فیض بڑھ کر دریائے فیض بن گیا اور دنیائے ان کو بحر العلوم کہہ کر پکارا، یہ دریا لکھنؤ سے نکل کر بریلی اور امپورسوی تپتا خلیج بنگال کے پاس بوتا پہنچا، اور وہاں سو مدرّاس ہو کر بحر ہند کے کناروں سول گیا، مدرّاس میں ۱۳۰۴ھ میں وفات پائی، ملا قطب الدین سہالوی کے فرزندوں اور فرزندوں کے فرزندوں میں بڑے بڑے نامور پیدا ہوئے، جن کے ناموں سے تذکرے بھرے پڑے ہیں، ان میں سولاکمال الدین، ملا حسن، ملا حسین وغیرہ مشہور روزگار ہیں، اور ان میں سے ہر ایک خود ایک مستقل سلسلہ کا بانی ہے،

ملا کمال الدین اور ملا حمزہ اللہ | ملا بحر العلوم کے علاوہ ملا نظام الدین کے دو اور باکمال شاگرد ہیں، ایک ملا کمال الدین فرنگی محلی المتوفی ۱۳۰۴ھ، اور دوسرے ملا حمزہ اللہ سندیلہ المتوفی ۱۳۰۴ھ، یہ ملا حمزہ اللہ ہیں جن کی کتاب حمزہ اللہ مشہور ہے، انھوں نے سندیلہ میں اپنی درس گاہ جانی، جس سے بہت نامور پیدا ہوئے،

ملا باب اللہ جون پوری ملا حمزہ اللہ کے ایک نامور شاگرد ملا باب اللہ جون پوری ہیں اور ملا باب اللہ کے

ملا علام بخینی بہاری ملا شاگرد ملا علام بخینی بہاری ہیں جن کا حاشیہ علام بخینی بر میرزا ہندوستان نظامی میں

لیاقت کی آخری منزل ہے، اگر تمام ضلع پٹنہ کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے اور بہار میں محمود سرفراز الدین کے احاطہ مزار میں دفن ہوئے ۱۱۸۰ھ سال وفات ہے،

سلسلہ خیر آباد ملا کمال الدین کے ایک مشہور شاگرد ملا محمد اعظم سندیلہ ہیں فضل کمال کا یہی وہ نعل بارو ہے

جس سے خیر آباد کی وہ شلخ نکلی ہے، جو پھیل کر خود ایک مستقل سلسلہ بن گئی ہے، اور جو سلسلہ خیر آباد کے نام سے مشہور

ہے، ملا محمد اعظم قصبہ سندیلہ کے شیوخ فاروقی میں ہیں، ملا نظام الدین سہالوی فرنگی محلی کے دو شاگردوں

ملا حمزہ سندیلوی اور ملا کمال الدین فرنگی محلی سے کسب فیض کیا، اور طلبہ کو اپنی تصنیف و تدریس کی دولت

سے مالا مال کیا، اور بارہویں صدی کے آخر میں ۱۲۳۳ھ کو اس دنیا کو الوداع کہا، ملا محمد اعظم کے

شاگردوں میں ان کے بھانجے مولوی سید عبدالواحد خیر آبادی کا مل ہوئے، اور بعضوں کا بیان ہے کہ ملا

محمد اعظم کے شاگرد ملا ارشد تھے، اور ملا ارشد کے شاگرد مولوی عبدالواحد خیر آبادی، ملا عبدالواحد سی ملا نظام اعظم

ور ملا نظام اعظم سے مولانا فضل امام خیر آبادی نے پڑھا، مولانا دہلی میں انگریزوں کی طرف سے صدر الصلوٰۃ

تھے، پچوٹل کا فارسی ابتدائی رسالہ آمد نامہ ان ہی کی مدطبع کا نتیجہ ہے ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی،

مرحوم کے جانشین صاحبزادہ اور شاگرد مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی تھے، جن کے درجہ علمی

نے مقتولات میں وہ روح پھونکی کہ ابن سینا سے وقت مشہور ہوئے، دیا ر و اطراف سے طلبہ نے ان کی

۱۱۸۰ھ تا ۱۱۹۰ھ میں ۱۱۸۰ھ لکھا ہے، یہ مرثیہ غلط ہے کیونکہ وہ حضرت مرزا جانان علیہ الرحمہ کے مرید تھے اور مرزا صاحب السلام میں پیدا ہوئے تھے اور ان کے ایک رسالہ پر تقریظ لکھی ہے، یہ ظاہر ہے کہ وہ ستر برس کی عمر میں مرید بن سکتے تھے، اور نہ تقریظ لکھ سکتے تھے، مرزا صاحب نے خود ایک خط میں ان کا واقعہ انتقال نقل فرمایا ہے اور تاریخ ۱۱۸۰ھ لکھی ہے، دیکھنا طلبہ غلط مرثیہ صاحب سے یہ گاؤں ٹنرہ سے ضلع پٹنہ کے قریب ہے،



انجام دیتے، جب شہنشاہ میں سلطنت اودھ کی بساط اٹھی تو علم کا یہ مرکز جو پور کے مدرسہ امام بخش میں منتقل ہو گیا، یہاں سو وہ حج و زیارت کو جازت شریف لے گئے، اور وہیں شہنشاہ میں اہدیٰ نیند سو گئے،

مفتی احمد ابوالرحم کے دوسرے صاحبزادہ کا نام مولوی اکبر تھا، ان کے بیٹے مولوی امین اللہ اور ان کے بیٹے مولوی عبدالعلیم فرنگی محلی تھے، مولوی عبدالعلیم فرنگی محلی نے اپنی والدہ اور اپنے خاندان کے دوسرے علمائے مفتی ظہور اللہ مفتی محمد اصغر مولوی نعمت اللہ اور خصوصاً مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی کو کسب فیض کیا، اور یہ شہرت حاصل کی کہ علمائے ان کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا، شہنشاہ میں نواب ذوالفقار بہادر نواب بابتدا کی طلب پر باندھا گئے، اور کئی برس رہے، وہاں سے واپس آکر جون پور کے مدرسہ امام بخش میں مدرس ہوئے، اور نو سال تک جون پور ان کی شیعہ وجود سے پر نور رہا، شہنشاہ میں ایک عالم کو شام علم سے معطر فرما کر حیدر آباد میں وفات پائی،

انہی کے صاحبزادہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی لکھنؤ میں ہیں، زیادہ تر علم کی دولت اپنی والدہ سے وراثت پائی، باندہ میں شہنشاہ میں پیدا ہوئے، دس برس کی عمر میں حافظ ہو کر سب سے پہلے جون پور کی جامع مسجد میں تراویح پڑھائی، سترہ برس کے سن میں تعلیم کو فراغت پائی، اور درس و تدریس شروع کیا، کتابیں لکھیں، بزرگوں کی کتابوں پر حاشیے لکھے، فقہ و حدیث و اصول کی معرکہ الاراء کتابیں چھپوائیں، علماء سے مناظرے کئے، ان کی شہرت ہندوستان کی چار دیواری سے نکل کر اطراف عالم میں پھیلی، اور سینکڑوں علماء اعلام ان کی درس و کمال ہو کر اٹھے، اور ملک ملک میں پھیلے شہنشاہ میں چالیس برس کی عمر میں عالم جاودانی کا سفر کیا، علماء کو مولانا کی ناگہانی وفات کا وہ صدمہ ہوا، کہ شمس العلماء مولانا سعید عظیم آبادی نے یہ تاریخ وفات لکھی،

## شہ فرنگی محل زعم تہی

مولانا عبدالحی صاحب کے بعد فرنگی محل میں مولانا محمد نعیم صاحب کی بہتی یادگار سلف تھی، یہ ملا سحر العلوم کے پوتے اور اپنے والد مولانا عبدالحلیم فرنگی محل کے شاگرد تھے، اخیر زمانہ میں مولانا عبدالباقی فرنگی محل اسی محل کے چراغ سحر تھے،

علمائے چوہنور پوربکے دوسرے علمی مرکز جون پور کا نام بار بار آیا ہے، مگر ابھی تک وہاں کے ارباب کمال کی داستان تشہیر بیان ہی تیموری حملہ کے بعد ۱۸۵۷ء میں جب جون پور میں شرقی سلطنت کا تخت بچھا تو اسی کے ساتھ ساتھ یہاں علم و فضل کی مسند بھی تھی، اس مسند کے سب سے پہلے مسند اہلکام العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور ان کے معاصرین ہیں، لیکن اس سے چند سال پہلے چوہنور سے چند میل کے فاصلہ پر پورب کی طرف نظر آباد نام قصبہ آباد ہو چکا تھا،

علمائے نظر آباد | یہ پہلے گزر چکا ہے کہ نظر آباد شہزادہ ظفر خاں کے نام پر بسا تھا، مگر یہ اس قصبہ کی شاہانہ تاریخ ہی، اسلامی آبادی یہاں اس کو بہت پہلے قائم ہو چکی تھی، انہوں نے کہ سلطان شہاب الدین غوری ۷۵۰ھ میں جب قنوج کی فتح کے بعد بنارس کا قصبہ کیا تو شاہی فوج کیساتھ ملا تھنی کوئی ایک مہینہ جا پہنچی شہر کی تھانہ اس وقت نظر آباد کے مقام پر چلا آؤدی پال نام ایک رہبر تھا، اس جاہل نے رہبر کی مقابلہ کیا اور شہر ہوا اور یہیں دفن ہوا بعد کو مسجد بنائی، مضمون شہیدوں کے نام سے مشہور ہوئی اور اس وقت یہ مزار موضع شمس خاں پور کے رقبہ میں داخل ہے،

مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند نام ایک بزرگ ملتان میں ۱۰۹۷ھ میں پیدا ہوئے تھے، یہ شیخ رکن الدین ملتانی المتوفی ۱۱۵۷ھ کے مرید تھے، شیخ رکن الدین کا یہ رتبہ تھا کہ بادشاہ وقت ان کے ہر اشارہ کی تعمیل کو عادت سمجھتے تھے، شیخ صدر الدین پیر کے حکم سے پورب کی ولایت پر مامور ہو کر نظر آباد میں

علمائے نظر آباد  
جون پور ۱۹۰۷ء  
شہزادہ ظفر  
حضرت رکن الدین

قیام پذیر ہوئے، مشہور ہے کہ غیاث الدین تغلق نے اُن سے اپنی ایک بیٹی کا نکاح کر دیا تھا، اور ان کے لئے  
ظفر آباد میں ایک محل بنوایا تھا، جو چرخ ہند کے محل کے نام سے اب تک مشہور ہے، اس عمارت پر فارسی کا  
یہ کتبہ منقوش ہے،

بہ عہد ملک ذوالقصرین ثانی

بنائے شرع را از عدل بانی

غیاث الدین و دنیا بوال مظفر

سیماں خاتم و جمشید افسر

شہ آفاق تغلق شاہ اعظم

کہ بروی شد جهان داری مسلم

برآمد ایں حصا پر چرخ ایوان

کہ در رفعت گذشت از فرق کیوان

دوشنبہ بست (و) ہشتم روز بودہ

ربیع الاول ماہ ستودہ

ہمایوں ساعت در وقت مسعود

ز ہجرت سال ہفصد بست یک بو

مظفر شد چو شد مہمور ایں شہر

ظفر آباد نامش بودہ در دہر

اس کتبہ سیویہ پوری طرح ظاہر ہوا کہ ۷۸ ربیع الاول ۷۲۱ھ میں سلطان غیاث الدین تغلق نے اس

۷۲

بسیا تھا،

چنانچہ اسی کے بعد سے ظفر آباد کا نام تاریخوں میں آتا ہے، تا تاریخوں کے

حملہ کے زمانہ میں ایک بزرگ مع انیسوا ہزاروں کے ہندوستان میں وارد ہوئے، بعد کو ان کے ایک

لے شاہان مشرقی کی یادگاریں (انگریزی) خان بہادر فیض الدین مرحوم کلکتہ جون پور ۱۲۱۵ھ اس مقام پر فرشتہ ص ۱۳۹  
مبارک شاہی ص ۹۰ کی اس غلطی کو دور کرنا ہے کہ انھوں نے غیاث الدین تغلق کی تخت نشینی کی تاریخ یکم شعبان ۷۲۱ھ لکھی ہے، مگر  
اس کتبہ کی بنا پر یہ تاریخ غلط ہے، اور صحیح وہ ہے جو فیروز شاہی میں ص ۲۵۵ھ میں ملتی ہے، اور تاریخ بدایونی ص ۲۶۱ میں ملتی ہے، لکھی ہے، یعنی ۷۲۱ھ،



صاحبزادہ سید تاج الدین کرہ کے ناظم مقرر ہوئے، اور دوسرے صاحبزادہ مخدوم اسد الدین نے پورب میں ظفر آباد کو اپنے قدم سے سر فراز کیا، اور مخدوم آفتاب ہند ظفر آبادی کے لقب سے شہرت حاصل کی، اور ۹۳۳ھ میں وفات پائی، ان کا مزار اور انکی اولاد اب تک ظفر آباد میں ہے،

تاج الدین کے بیٹے ظہیر الدین نے شعر و ادب میں نام پیدا کیا، اور دہلی جا کر تعلق کے دربار میں پہلے شاعروں کی صف میں داخل ہوئے، پھر میرثنیٰ مقرر ہوئے، اور آخر میں ترک منصب کر کے حضرت نظام الاولیاء کے حلقہ میں آئے، دیوان فارسی اور تصوف میں رموز المعانی یادگار چھوڑا،

پورب میں علمی ترقی کے پورب میں درحقیقت علمی ترقی کے چار دور ہیں، ایک سلطنت شرقی کا عہد دوسرا لودیوں کا، تیسرا تیموری سلاطین اور خصوصیت سے شاہ جہاں اور عالمگیر چار دور

کا زمانہ، اور چوتھا اودھ کی نوابی کے ختم پر،

شرقی سلطنت کا دور پہلا دور ۱۵۵۶ء سے شروع ہو کر ۱۷۰۷ء پر ختم ہوتا ہے، اور اس دور کا طلائعی عہد سلطان ابراہیم شرقی اور اس کے بیٹے سلطان محمود شرقی کا زمانہ ہے،

یہ عہد حکومت نہ صرف پورب بلکہ پورے ہندوستان میں علم و فن کی بہار کا زمانہ تھا، تہذیب و سلیکریٹنہ تک گاؤں گاؤں میں شرفا کی آبادیاں قائم ہو رہی تھیں، قصبوں میں قاضیوں مفتیوں

۱۔ تاجی نور الدین ظفر آبادی جلد دوم ص ۵۵ سلاطین شرقی کے نام اور زمانے یہ ہیں :-

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ۱۔ سلطان الشرق خواجہ جہاں، ۱۵۹۶ء - ۱۶۰۲ء | ۴۔ سلطان محمود شرقی، ۱۵۷۴ء - ۱۵۶۲ء    |
| ۲۔ مبارک شاہ شرقی، ۱۵۸۰ء - ۱۵۷۴ء         | ۵۔ سلطان محمد شاہ شرقی، ۱۵۶۲ء - ۱۵۶۲ء |
| ۳۔ سلطان ابراہیم شرقی، ۱۵۶۲ء - ۱۵۵۶ء     | ۶۔ سلطان حسین شاہ شرقی، ۱۵۵۶ء - ۱۵۵۱ء |

اور شیوخ وقت کو جاگیریں اور معافیاں دی جا رہی تھیں، اور ہر حکم و فضل کی مندرین بھی تھیں، اور طلبہ کے قافلے اس سرے سرے تک علم کی طلب اور تحصیل میں آ جا رہے تھے، آج بھی ان طلبہ میں شرفاء کے جو خاندان آباد ہیں، ان کے بزرگ اسی عہد کی یادگار ہیں، اور جس کے ہاتھ میں جو کچھ ہو وہ انہی شرقی بادشاہوں کا فیض ہو، یا پھر آخر میں سلطان عالمگیر کے عطیے ہیں، اسادات اور صدیقی، فاروقی اور انصاری شیوخ کی نوآبادیاں قنوج سے لیکر جون پور، سوگند، کرناوی، پورنگ پھلی تھیں، خانتا ہیں، اشہر والوں کو، اور درسگاہیں علم کے طلبکاروں کو بھری پڑی تھیں، شرقی سلطنت کے فروغ نے ظفر آباد اور جون پور کے درو دیوار کو پر نور بنا دیا تھا، علماء اور اہل ہنر و ور دراز ملکوں کو کھینچے چلے آتے تھے، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:-

۱۔ نور الدین ابی محمد بن محمد دوم سید اسد الدین المتوفی ۸۶۶ھ،

۲۔ قطب الدین ابوالغیب بن نور الدین ابی محمد شاگرد قاضی شہاب الدین دولت آبادی، ۸۶۹ھ

میں وفات پائی،

۳۔ ملا بہرام خطیب جامع مسجد ظفر آباد المتوفی ۸۳۹ھ،

۴۔ قاضی تاج الدین نامی ظفر آبادی المتوفی ۸۳۱ھ،

۵۔ قاضی نصیر الدین گنبدی قاضی جون پور، شاگرد قاضی عبدالقادر دہلوی، المتوفی ۸۱۵ھ،

۶۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی، دنیا بادشاہان اسلام کی اس علمی قدر

کو یاد رکھئے تو اچھا ہو، کہ ملک العلماء جب ایک سخت مرض میں مبتلا ہوئے تو سلطان ابراہیم شرقی ان کی عیادت کو آیا، مزاج پرسی کے بعد پانی کا ایک پیالہ لیکر مولانا کے سر پر بھر کر یہ دعا مانگی کہ خداوند

یہ بلا ان سے دور کر کے اس کے بدلہ میں میری جان صدقہ میں قبول فرما، آخر دونوں آگے پیچھے نہ رہے  
اس دنیا سے رخصت ہو گئے،

۷۔ ملا شیخ عبد الملک عادل فاروقی بن نواب عمار الملک وزیر سلطنت شرقی شاگرد قاضی  
شہاب دولت آبادی المتوفی ۱۰۹۷ھ،

۸۔ ملا عمار الدین عطا ملک برادر شیخ عبد الملک شاگرد قاضی شہاب دولت آبادی، قاضی  
صاحب نے اپنی فارسی شرح کافہ میں اپنی اس شاگرد کا ذکر کیا ہے کہ اسی کے پاس خاطر سے یہ لکھی گئی،  
۹۔ شاہ ابوالفتح جون پوری بنیرہ قاضی عبد المقصد دہلوی، المتوفی ۱۱۷۷ھ،

۱۰۔ شیخ محمد عیسیٰ جون پوری شاگرد قاضی دولت آبادی،

۱۱۔ قاضی سماء الدین قلع خاں وزیر سلطان شرقی المتوفی ۱۲۷۷ھ،

یہی وہ زمانہ ہے جب ظفر آباد اور جون پور کے بعد فیض آباد کے اطراف اور لکھنؤ میں علماء اور  
مناخ اپنی درس گاہیں اور خانقاہیں اور شرفاء اپنے گھرانے آباد کر رہے تھے، چنانچہ لکھنؤ میں شیخ الاسلام شیخ  
سعد اللہ فرازندہوری المتوفی ۱۲۷۹ھ، شیخ قوام الدین المتوفی ۱۲۸۷ھ، شیخ سازنگ المتوفی ۱۲۸۷ھ،  
شیخ محمد اعظم لکھنوی، شیخ سعد الدین لکھنوی المتوفی ۱۲۸۷ھ، شیخ ضیا لکھنوی شاہ ضیاء المتوفی ۱۲۸۷ھ،  
خیر آباد میں شیخ سعد الدین خیر آبادی المتوفی ۱۲۸۷ھ، ردولی میں مخدوم احمد عبد الحق المتوفی ۱۲۸۷ھ،  
شیخ امین الدین المتوفی ۱۲۸۷ھ، شیخ صفی الدین ان کے بھائی قاضی رضی الدین اور بیٹے شیخ ابوالکلام  
اسماعیل المتوفی ۱۲۸۷ھ، کچھوچھ (فیض آباد) مخدوم تید اشرف جہانگیر سمنانی المتوفی ۱۲۸۷ھ، دریا آباد  
شیخ محمد مخدوم اکبر المتوفی ۱۲۸۷ھ اور ابو دھیا میں شیخ سراج الدین جتئی المتوفی ۱۲۹۹ھ تعلیم و ارشاد کی

مسندوں پر جلوہ آرا تھے،

مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی کے مکتوبات میں ایک خط قاضی شہاب دولت آبادی کے نام  
ملتا ہے، جس میں سلطان ابراہیم شرقی سے کسی سفارشِ خیر کا تذکرہ ہے، شیخ سعد الدین لکھنوی اور سلطان  
شرقی کے وزیر سماء الدین قلعہ خان کے درمیان دوستی کے تعلقات منکمل تھے، شیخ کے صاحبزادہ شیخ الدین  
لکھنوی کے مکتوبات میں ایک خط وزیر موصوف کے نام موجود ہے، جس میں شیخ سعد الدین لکھنوی کی  
وفات کا پورا حال لکھا ہے، سماء الدین قلعہ خان کو وزیر تھے، مگر اپنے زمانہ کے مشہور علما میں تھے،

لودیوں کا زمانہ اگرچہ سلطان حسین شرقی کی نالافتی اور غرور و نخوت سے ۱۵۳۵ء میں سلطان پہلول  
لودی کے ہاتھ سے شرقی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا، مگر خوش قسمتی سے اس وقت لودیوں کا جو خاندان دہلی  
کے تخت پر فرمانروا تھا وہ علم و فن اور فضل و کمال کا پورا قدر شناس تھا، ان کے زمانہ میں ہندوستان  
نے علم و تہذیب اور صنعت و زراعت کے کاموں میں بڑی ترقی کی، بلکہ شرقی بادشاہوں نے اس سرزمین  
میں تہذیب و تمدن کے جو پودے لگائے تھے وہ لودیوں کے عہد میں پوری طرح بار آور ہوئے،

غازی پور میں پھول اور پھل لگائے گئے، سکندر پور (بلیا) سلطان سکندر لودی کی آبپاری سے چنبیلی  
(وہاں کے قلعہ کی چنبیلی اب تک مشہور ہے) اور گلابوں کا تختہ بن گیا، جون پوران پھولوں کے تیلوں اور  
عطروں سے مشام جان کو معطر کرنے لگا، اور اب تک کرہا ہی یہی عطر بنی علی میدانوں میں بھی ہوئی، یعنی

لے اجارا الا خیار ۱۵۵۲ء فتح پور اور اصفہان ۱۵۵۳ء لودی چٹانوں کی سلطنت ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۴ء تک دہلی میں قائم رہی ۱۵۵۴ء  
میں باہر سے اگر لودیوں کا خاتمہ کیا اور تیموری سلطنت کی بنیاد رکھی کی، لودی سلطانوں کے نام اور زمانے یہ ہیں :-

۱۔ سلطان پہلول لودی،	۱۵۵۵ء	۱۵۹۴ء
۲۔ سلطان سکندر لودی،	۱۵۹۴ء	۱۵۹۶ء
۳۔ سلطان ابراہیم لودی،	۱۵۹۶ء	۱۵۹۷ء

علم و فن کے گستاخوں میں نئے سرے سے بہار آئی، تیموری بادشاہ نے جن پوروں کو مرہا دیا تھا، ان میں دوبارہ  
جان پڑی، اور وہی سولیکر جون پور تک علم کے قافلے پھرتے چائے لگے، ہندوؤں میں فارسی تعلیم کا رواج بھی  
اسی زمانہ سے شروع ہوا،

لوہیوں کے خاندان میں سکندر لودی کا زمانہ سب سے بہتر تھا، غرض اس نے اطراف و دیار سے علماء  
کو جمع کیا، اور نئے سرے سے علم کو فروغ دیا، خود شاعر تھا اور گزلیں تخلیق کرتا تھا، اس کے عہد کے مشہور شاعر  
شیخ جامی ہیں، جنہوں نے لکھوں کی سیاحت کی تھی، اور ملا جامی کی صحبت سے جام فیض پایا تھا، اسی زمانہ میں  
دوبھائی ملتان سے آکر آئے، شیخ عبداللہ تلمیذی، اور شیخ عزیز اللہ تلمیذی، پہلے نے دہلی کو، اور دوسرے نے سنبھل  
(مراد آباد) کو اپنا مرکز بنایا، ملا دیوینی لکھتے ہیں، ”و از جملہ علمائے کیا در زمانہ سلطان سکندر شیخ عبداللہ تلمیذی در  
دہلی و شیخ عزیز اللہ تلمیذی در سنبھل بودند، و ایں ہر دو عزیز بہنگام خرابی ملتان بہ ہندوستان آمدہ علم معقول را در ایں  
دیار رواج دادند، و قبل ازین شرح شمسہ شرح صحائف از علم منطق و کلام در ہند شائع نہ بود، ملا دیوینی اپنے  
بزرگوں کو سن کر کہتے ہیں کہ ایک شیخ عبداللہ کی درس گاہ سیماں لاؤن، جمال خاں دہلوی، میاں شیخ  
گوہیار می اور حیران سید جلال پدیوینی وغیرہ جیسے چالیس علمائے متبحر بڑھ کر نکلے، سلطان لودی خود  
درس میں شریک ہوتا، اور اس خیال سے کہ سلسلہ درس میں شاہی آداب و تکلفات سے غلغلہ نہ پڑے  
چپکے سے صف پائیں میں آکر بیٹھ جاتا تھا، اور آخر میں سلام منون کر کے رخصت ہو جاتا تھا،  
شیخ عبداللہ نے ۸۲۰ھ میں وفات پائی،

لے دیا چہ اخبار الاخبار شیخ دہلوی ص ۵۰ مطبوعہ احمدی مطبع دہلی ۱۲۸۰ھ ۸۲۰ھ تلمیذ ملتان میں ایک گاؤں تھا،  
۸۲۰ھ تلمیذ پدیوینی ذکر سکندر لودی کے تاریخ پدیوینی ذکر سکندر لودی ۸۲۰ھ ایضاً،

پورب میں ان دونوں عزیزوں کی درگاہ سودو کا مل نکلے، ایک میاں حاتم سنبھلی المتوفی ۹۶۸ھ اور دوسرے ملا الہداد جو پوری المتوفی ۹۶۲ھ، پہلے کی نسبت ملا بدایونی نے لکھا ہے کہ انھوں نے عمر میں دفعہ سے زیادہ مفتاح کا، اور چالیس دفعہ سے زیادہ مطول کا درس دیا، اور دوسرے کی نسبت لکھا ہے کہ انھوں نے فقہ میں ہدایہ کی، نحو میں کافیہ کی شریں، اور تفسیر مدارک پر حاشیہ لکھا،

مولنا الہداد جو پوری اس عہد میں وہی حیثیت رکھتے تھے جو شریوں کے زمانہ میں قاضی دولت آبادی کی تھی، پورب مولنا الہداد کے شاگردوں اور شاگردوں کے شاگردوں سے معمور رہا تھا، چون پورب کے محدث رضوی خاں میں مولنا کی درگاہ تھی، مگر اب نشان تک نہیں، ان کے صاحبزادے شیخ بھکار جو پوری تھے، سلطان سکندر کا عہد پایا تھا،

سکندر لودھی کے زمانہ میں عربیے ایک اور خضر طریقت کا دروہندوستان میں ہوا، یہ سینہ رفیع الدین محمد رشت شیرازی ہیں، یہ معقولات میں محقق جلال الدین دہلوی کے اور حدیث میں حافظ شمس الدین منہاوی کے شاگرد تھے، ۸۵۵ھ میں وفات پائی، ان کی ذات معقول و منقول دونوں کا مرجع البحرین تھی،

- ان بزرگوں کے علاوہ پورب کی زمین اس زمانہ میں حسب ذیل اکابر کے وجود سے فیضیاب تھی
- ۱۔ شیخ معروف چشتی جو پوری مرید مولنا الہداد جو پوری،
  - ۲۔ شیخ دانیال جو پوری استاد سید محمد جو پوری،
  - ۳۔ شاہ شہن غازی پوری میر عدل غازی پوری المتوفی ۹۵۵ھ،
  - ۴۔ سید محمد جو پوری، المتوفی ۹۵۵ھ،

۵۔ شیخ حسن بن طاہر بہاری جو پوری المتوفی ۹۰۹ھ، دہلی میں مزار ہے،

۶۔ شیخ محمد حسن بن شیخ حسن جون پوری، المتوفی ۹۲۴ھ دہلی میں دفن ہوئے،

۷۔ قاضی صلاح الدین خلیل جون پوری، بنیرہ قاضی نظام الدین کیکلانی،

تیموریوں کا زمانہ | ۹۲۳ھ سو تیموری سلاطین کا دور شروع ہوا، علم و فن نے ملک میں وسعت پائی،

سلاطین اور امراء کی قدردانیوں نے ہر گز علم کے بازار کو رونق پر رونق دی، اس عہد میں سید عبدالاول  
جون پوری ذکر کے قابل ہیں، جو شاہد ہندوستان میں سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے صحیح بخاری کی  
شرح فیض الباری لکھی، قاضی صلاح الدین خلیل کے شاگرد تھے اور غالباً حدیث کا فیض بکرات اور  
عرب کے سفر سے لائے، میرم خان خانان کی دعوت پر دہلی آئے، اور آخر وہیں کی خاک ان کی ابدی  
خوابگاہ ہوئی، ۹۶۱ھ وفات کی تاریخ ہے،

دوسرے بزرگ ملا یوسف مشہور بہ قاضی خاں ظفر آبادی ہیں، شیخ حسن بن طاہر سے فیض علم پایا،  
ہمایوں نے ہر چند چاہا کہ وہ اس کی نذر قبول فرمائیں، مگر دست قناعت شرمندہ احسان نہ ہو سکا، ۹۹۵ھ  
وفات کا سال ہے،

تیموری عہد کا شباب شاہجہاں کا زمانہ ہے، پورب کی سرزمین اس زمانہ میں علم و فن کے ستاروں  
کی کثرت سے آسمان بنی ہوئی تھی، ان ستاروں میں آفتاب کی حیثیت استاد الملک ملا محمد فضل جو پوری  
کو حاصل تھی، ان کے پدربزرگوار دواوند سے چل کر ہندوستان آئے اور ہندوستان میں بھی یہ سعادت  
خطہ پورب کو حاصل ہوئی، وہ ردوئی میں مفتی مقرر ہوئے، ۱۰۰۵ھ میں ہمیں ملا محمد فضل کی پیدائش  
ہوئی، انچوالد ماجد سے ابتدائی کتابیں پڑھ کر کچھ کا رُخ کیا، دہلی پہنچ کر ملا شیخ حسین شاہ کر، ملا طاہر لاہوری

سجی فی نور ۱۰۲

سے فن کی کتابیں پڑھیں، اور حدیث کا درس ملا ابو حنیفہ شاگرد محمد دوم الملک حکیم علی گیلانی سے لیا، علوم و فنون کی تکمیل کے بعد جون پور کو اپنی فیض و برکات کا مرکز بنایا، اس درس گاہ کے فیض نے جونپور کو دارالہند بنا دیا اور شاہجہاں کی زبان سے وہ فقرہ کہلا دیا جو اب تک یادگار رہیگا،

### ”پورب شیراز ماست“

اس مطلع علم سے جو علمائے وقت چکے ان میں دو آفتاب و ماہتاب ایسے ہیں جن کے علم کی روشنی کہی ماند نہ ہوگی، ایک دیوان عبدالرشید المتوفی ۱۰۳۸ھ اور دوسرے ملا محمود جو پوری المتوفی ۱۰۶۲ھ استاد اکثر کہا کرتے تھے کہ علامہ تقی زانی اور علامہ جرجانی کے بعد دو ایسے علمائے وقت کہی اکٹھا نہیں ہوئے دیوان عبدالرشید وہ ہیں، جنہوں نے فن مناظرہ میں رشیدیہ لکھی جو ہمارے نصابِ درس میں داخل ہے شاہجہاں کے بار بار اصرار پر بھی خلوت خانہ قناعت سے باہر قدم نہیں رکھا ملا محمود نے دنیا کو فلسفہ میں مفسر، بارتھ، اور بلاغت میں فرامدھسی کہا ہیں دیں، پہلے شاہجہاں کے دربار میں تھے، پھر ایک درویش (ملا) میر لاہوری) کا طعنہ سنکر جون پور میں درس گاہ جا کر ایسے بیٹھے کہ پھر نہ اٹھے،

استاد الملک کے دوسرے شاگرد ملا ضیاء الدین محدث، شیخ چندن محدث اور ملا شیخ احمد زین زاہر المتوفی ۹۶۳ھ ہیں، استاد الملک کی نسبی نسل آگے نہیں چلی، البتہ ان کے بھائی شیخ محمود، ان کے بیٹے شیخ حامد ان کے بیٹے ملا محمد یوسف، ان کے پوتے شیخ احمد اور ان کے بیٹے قاضی سلطان قلی خاں قاضی کوڑہ جہان آباد وغیرہ ایک دوسرے کے بعد دیئے سے دیا جلاتے رہے،

عہد شاہجہانی و عالمگیری میں قاضی محمد حسین جو پوری (جو قتاویٰ عالمگیری کے مرتبین میں سے ایک ہیں)، ملا محمود ثانی جو پوری شاگرد دانشمند خاں، شیخ محمد رامہ جو پوری، شیخ شمس الدین جو پوری،

بہائی نور محمد  
علی الضامہ



ملا نور الدین جو پوری اور آخری دور میں ملا باب اللہ جو پوری شیخ محمد افضل سید پوری (غازی پوری) ،  
الہ آبادی، علم و فن کے نامور فرمانروا گذرے،

عالمگیر کے زمانہ میں سہالی کا آفتاب بلند ہوا یعنی ملا قطب الدین، ملا نظام الدین، ملا کمال الدین  
اور ان کے اساتذہ اور معاصرین شیخ محبت اللہ صدر پوری الہ آبادی، قاضی آصف صدر پوری الہ آبادی  
ملا احمد اللہ سندیلوی، ملا امان اللہ بنارس، ملا قطب الدین شمس آبادی، ملا محبت اللہ بہاری وغیرہ ممتاز  
ہوئے، جن کے بدولت اودھ کے حدود کی لیکر بہار کی اخیر سرحد تک علم و فن اور فضل کمال کی بہا پر بہا  
غرض اس وقت شاہجہاں اور عالمگیر کی فیاضی اور علمی قدردانی کے بدولت قصبہ قصبہ اور دیہات

دیہات تک میں علماء اور مدرسین پھیلے تھے، بادشاہوں کی طرف سے ان کو جاگیریں اور معافیاں ملی  
تھیں جس کے سبب سے وہ بے نیاز ہو کر علم و فن کی خدمت میں لگے تھے، ان میں کچھ ایسے مستغنی بھی تھے جنھوں  
نے یہ دروس نہیں خریدے اور اپنا سارا کاروبار خدا کے لٹو کرتے رہے، اس زمانہ میں اور اس کے بعد جب جگہ جگہ  
قائم ہو گئی تھیں، پور کے جو قصبہ اپنی مردم خیزی میں نامور ہوئے، ان کے نام ترتیب سے یہ ہیں، بدایوں، امر  
نہصل، مراد آباد، راتپور، بریلی، شاہجہاں پور، فرخ آباد، قنوج، شمس آباد، سندیلہ، بلگرام، خیر آباد، صدر پور،  
ریح آباد، کاکوری، نصیر آباد درائے بریلی، دلتو، مالک پور، سلون، الہ آباد اور خاص پور میں جو پور  
غازی پور، سید پور، گھوٹسی، بھیرا، چڑیا کوٹ، شمس پور، متو پور وغیرہ،

جون پور کے مدرسے | ملک اعلا، شہاب الدین دولت آبادی کے عہد کی لیکر اخیر زمانہ تک جون پور میں جو  
درسگاہیں علمائے مدرسین کے زیر اہتمام عہد بہ عہد قائم ہوتی رہیں، ریاض جون پور کے مصنف نے اپنی کتاب

کے آخر میں اس کی حسب ذیل فہرست دی ہو، اور لکھا ہو کہ محمد شاہ کے زمانہ تک وہ قائم تھیں،

۱۔ مدرسہ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی

المتوفی ۱۱۴۹ھ،

۲۔ مدرسہ مولانا الہدائ المتوفی ۱۱۲۳ھ،

۳۔ مدرسہ ملا محمود صاحب شمس بازہ المتوفی ۱۱۶۲ھ،

۴۔ مدرسہ ملا عبدالباقی،

۵۔ مدرسہ ملا نور الدین،

۶۔ مدرسہ مفتی سید مبارک،

۷۔ مدرسہ ملا محمد حفیظ،

۸۔ مدرسہ ملا شیخ حامد،

۹۔ مدرسہ ملا شیخ محمد ماہ،

۱۰۔ مدرسہ ملا معمر، اکبر سے محمد شاہ تک،

۱۱۔ مدرسہ ملا محمد اعلیٰ

تختی نور تاج جون پور کی تلاش سے چند مدرسوں

کے نام اور معلوم ہوئے ہیں،

۱۲۔ مدرسہ میر محمد ملیح،

۱۳۔ مدرسہ ملا صدر جہاں ۱۱۹۰ھ،

۱۴۔ مدرسہ ملا شمس الدین، ۱۱۹۰ھ،

۱۵۔ مدرسہ حافظ غلام شاہ،

۱۶۔ مدرسہ میر محمد عسکری، ۱۱۱۹ھ،

۱۷۔ مدرسہ مولوی ثناء اللہ،

۱۸۔ مدرسہ مولوی عطاء اللہ،

۱۹۔ مدرسہ سید ضیاء الدین خاں،

۲۰۔ مدرسہ معین الدین حکاک،

۲۱۔ مدرسہ استاد الملک المتوفی ۱۱۶۲ھ،

۲۲۔ مدرسہ شیخ رکن الدین، ۱۱۲۱ھ،

۲۳۔ مدرسہ ملا عبدالباقی خضریٰ، ۱۱۳۷ھ،

۲۴۔ مدرسہ خانقاہ مدنیہ، ملا مداری، ۱۱۷۶ھ،

۲۵۔ مدرسہ ملا شمس پور، ۱۱۴۷ھ،

۲۶۔ مدرسہ ملا شیخ محمد صادق، ۱۱۶۴ھ،

۲۷۔ مدرسہ ملا خلیل، ۱۱۷۹ھ،

۲۸۔ مدرسہ ملا باب اللہ،

۲۹۔ مدرسہ ملا جمیل، ۱۱۲۳ھ

اودھ کی نوابی کا زمانہ | تیموریوں کے اخیر دور میں لکھنؤ میں شیوخ نے طاقت پالی تھی، عالمگیر کے زمانہ میں خانی  
 خاں یہاں کے حاکم تھے، ان کے بعد شیوخ میں سو نواب ابوالکارم خاں نے جن کے نام سے لکھنؤ میں  
 مکارم نمبر کا محلہ آباد ہوا، لکھنؤ کی حکومت پائی، مگر رعایا ان کی سخت گیری سے سچ اٹھی ہی وقت ہو کہ محمد شاہ  
 کے زمانہ میں برہان الملک سعادت خاں (المتوفی ۱۱۵۱ھ) نے ۱۱۳۶ھ میں اودھ کی صوبہ داری با  
 وہ مذہباً شیعہ تھا، اس نے اپنی صوبہ میں بہت سی علمی خاندانوں کی جاگیریں، معافیاں اور وظیفہ ضبط کر  
 نتیجہ یہ ہوا، کہ اکثر خاندان جو درس و تدریس اور علم کی اشاعت میں مصروف تھے، نوکری اور سپاہ گری  
 کی خدمت پر مجبور ہوئے، برہان الملک کے بعد اس کا بھانجا اور داماد صفدر جنگ صوبہ دار ہوا، ۱۱۵۹ھ  
 الہ آباد کا صوبہ بھی اسی کے سپرد ہوا، جس میں جون پور وغیرہ قصبات داخل تھے، نواب نے یہاں کے علما  
 اور شرفاء کی جاگیریں اور معافیاں بھی ضبط کیں، اور اہل علم کے خاندان تباہ حال ہو گئے، میرزا و دیگر اہل آثار و کرامات  
 میں لکھتے ہیں :- برہمپتیاں اس اوراق و حقائق جو بیانِ نفس و آفاق جلوہ پیر باد کہ سرزمینِ پورب از قدیم لایم  
 معدن علم و علم است، سید محمد کرمانی صاحب سیرالاولیاء کہ مرید سلطان المشائخ نظام الدین دہلوی است قدس سرہ  
 می گوید کہ مولانا فرید الدین گمانی شیخ الاسلام اودھ بود، مولانا علاء الدین نبی اودھی پیش شیخ الاسلام قاری کشف

- ۱۔ نوابان اودھ کا سلسلہ حکومت یہ ہے :-
- ۱۔ برہان الملک سعادت خاں ۱۱۳۶ھ - ۱۱۵۲ھ  
 ۲۔ ابوالمنصور خاں صفدر جنگ ۱۱۵۲ھ - ۱۱۶۴ھ  
 ۳۔ نواب شجاع الدولہ ۱۱۶۴ھ - ۱۱۸۵ھ  
 ۴۔ آصف الدولہ یحییٰ خاں ۱۱۸۵ھ - ۱۲۱۲ھ  
 ۵۔ نواب سعادت علی خاں ۱۲۱۲ھ - ۱۲۲۹ھ
- ۶۔ نواب غازی الدین حیدر ۱۲۲۹ھ - ۱۲۴۳ھ  
 ۷۔ نصیر الدین حیدر ۱۲۴۳ھ - ۱۲۵۳ھ  
 ۸۔ محمد علی شاہ ۱۲۵۳ھ - ۱۲۵۵ھ  
 ۹۔ امجد علی شاہ ۱۲۵۵ھ - ۱۲۶۳ھ  
 ۱۰۔ واجد علی شاہ ۱۲۶۳ھ - ۱۲۷۳ھ

دمولنا شمس الدین یحییٰ و دیگر علمائے اودھ سامع بودند، ترجمہ مولنا شمس الدین یحییٰ در اوایل این فصل گذشت، اگرچہ  
 جمیع صوبہ جات ہند بہ وجود عالمان علوم تھاخروارند، ستیا حصار پائے تحت خلافت کہ بہ واسطہ مرجعیت حنا  
 کمالاں ہر قسم در انجا فرو ہم می آیند، و از تراکم افکار و اجتماع عقول اہل ہر عصر کمالات نفس ناطقہ را چہ علم عقلی و نقلی و  
 چہ غیر آن بہ پایہ بالاتر می رسانند، اما صوبہ اودھ والا آباد خصوصیت دارد کہ در یچ صوبہ نہ توان یافت، چہ تمام  
 صوبہ اودھ اکثر صوبہ الہ آباد بہ فاصلہ پنج کردہ نہایت دہ کردہ تخمیناً آبادی شرفا و نجاست کہ از سلاطین و  
 حکام و ظائف و زمین مدد معاش داشتہ اند، و مساجد و مدارس و خانقاہات بنا نہادہ، و مدرسانِ عصر در ہر جا  
 ابواب علم بہ روئے دانش پر وہاں کشادہ، و صلائے اطلبوا العلم در دادہ، و طلبہ علم خیل خیل از شہرے بہ شہرے  
 می روند، و ہر جامہ انفت دست بہم دادہ تحصیل مشغول می شوند، و صاحب توفیقاں ہر مسمورہ طلبہ علم را  
 می دانند، و خدمت این جماعہ را سعادت عظمیٰ می دانند، صاحبقران ثانی شاہجہاں انارشد بر ہانہ می گفت،  
 "پورب شیراز مملکت ما است" و تاجہ و دستار تہنیں و مایہ الف ہنگام علم و علما دریں گل زمین گرمی داشت  
 تا آنکہ برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری در آغاز جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ اودھ شد، و اکثر بلاد و عمدہ صوبہ  
 الہ آباد نیز مثل دارالخیر چون پور و بنارس و غازی پور و کوٹہ مانک پور و کوٹہ جہان آباد و غیرہ ضمیمہ حکومت  
 گردید، و وظائف و سیور غالات خانوادہاے قدیم و جدید یک قلم ضبط شد، و کار شرفا و نجبا بہ پریشانی کشید  
 و اضطرار معاش مردم آنجا را از کسب علم باز داشتہ در پیشہ سپاہ گری انداخت و رولج تدریس تحصیل بہ آن درجہ نہاد  
 و مدرستہ کہ از قدیم معدن علم و فضل بود یک قلم خراب افتاد و انجمن ہائے ارباب کمال بیشتر بر ہم خورد و آتش  
 لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ لَاجِعُونَ و بعد از تاجال برہان الملک نوبت حکومت بہ خواہر زادہ او ابو المنصور خاں صفدر  
 رسید و وظائف و اقطاع بہ دستور زیر ضبط ماند، و در او آخر محمد شاہ ۱۱۵۵ھ تسع تہیست تہیست یافت صوبہ داری الہ آباد

نیز یہ صفدر جنگ مقرر شد، و تتمہ وظائف اُس صوبہ کہ تاحال ازافت ضبط محفوظ ماندہ بود بہ ضبط درآمد و در عہد شاہ صفدر جنگ بہ پایہ وزارت اعلیٰ صعود نمود، و نائب صوبہ کا دربار باب وظائف تنگ تر گرفت، و تاحین تحریر کتابیں دیار پامال حرا دیش روزگار است، لعل اللہ یحید ث بعث ذلک اموا، باوجود ایں خرابیاں راج علم خصوصاً معقولات بہ کیفیت کہ آنجا است در قلمرو ہندوستان ہیچ جا نیست، ہنوز علمائے فنون جلوہ طرازند، و بہ وصول اقصیٰ مراتب کمال ممتاز، مصرع

”باصد جہاں کہ دورت باز ایں خرابہ جاے است“  
(ماثر الکرام آزاد ص ۲۲۲)  
ہنگامی سونخ مسئلہ اپنی کتاب ”ترقی تعلیم ہند بہ عہد مسلمانان“ میں لکھا ہے۔

”تذکرۃ العلما، اور سیر الملوک میں جن کے اقتباسات تذکرہ میں موجود ہیں، اس شہر کے متعلق وچسپ تفصیلات ہیں، جن سے صرف وہاں کے علماء اور طلبہ کی نجی زندگی، بلکہ دوسرے حالات پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے، ان سے پتہ چلتا ہے کہ جب اس شہر کی بنیاد ڈالی گئی، ہندوستان کے تمام جتنے خصوصاً صوبہ اودھ اور الہ آباد کے لوگ یہاں تحصیل علم کے لئے جمع ہوتے تھے، سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد میں یہ شہر اس کا پایہ تخت ہوا، اس وقت یہاں سینکڑوں مدرسے اور مسجدیں تھیں، طلبہ اور اساتذہ کو جاگیریں ملتی تھیں، تاکہ وہ تمام مادی ضرورتوں سے بے فکر ہو کر علم و فن میں مشغول رہیں، ہمایوں کی حکومت میں بھی جون پور علم و فن کے مرکز کی حیثیت سے مشہور رہا، اس کی شہرت جہانگیر اور شاہجہاں کے زمانہ میں بھی قائم رہی، شاہجہاں نے تو اس کو شیراز ہند کا نام عطا کیا، یہ ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ محمد شاہ کے عہد تک یہ دستور تھا، کہ دہلی کے فرمانروا جونپور کے حاکم کے پاس برابر فرامین بھیجی کرتے تھے کہ وہ شہر کے اساتذہ اور طلبہ کی طرف سے اپنے فرائض میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کریں جون پور کے واقعہ نچہ در مدرسہ کی روداد احتیاط سے مرتب کیا کرتے تھے، اگر روداد سے کسی مدرسہ کی

کوئی احتیاج معلوم ہوتی تو امدادی جاتی شہر آئے اور امر ارجب اس شہر سے گزرتے تو یہاں کے مدرسوں کا معائنہ کرتے اور سلاطین دہلی کو خوش کرنے کے لئے ان کو عیطے دیتے، ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء) میں نواب سعادت خاں پوری اودھ، بنارس اور جون پور کا صوبہ دار مقرر ہوا، ایک بار وہ اس شہر میں آیا، لیکن یہاں کے علماء اس سے ملنے نہیں آئے، جس سے اس نے اپنی اہانت محسوس کی، اتنا اُس نے ان کی تمام جاگیریں اور وظائف ضبط کر لینے کا حکم جاری کر دیا، حکم کی تعمیل ہوئی، جس کے بعد سے جون پور پر ادا کیا گیا، طلبہ اور اساتذہ منتشر اور مدرسے خالی ہو گئے، ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء) میں نواب آصف الدولہ نے مختار الدولہ کی مرضی کے مطابق ان جاگیروں کو واپس کرنے کا حکم دیا، لیکن ایچ خاں نے احتجاج کیا، اُسی زمانہ میں جون پور انگریزوں کے قبضہ میں آگیا۔

(پرموشن آف محمد نرننگ از ان، ان، لا، ملک-۳-۱۰۲)

اس کے بعد اکیا جو جیکل سروے آف انڈیا کے حوالہ سے وہ کہتا ہے:-

”وارن ہسٹنگز نے شاید اس شہر کا معائنہ کیا تھا، سرائے کوٹ تو اس شہر میں ضرور آیا، ۱۷۸۴ء میں ڈکن کی آف کا ذکر دواو (PROCEEDINGS) کی ان جلدوں میں موجود ہے، جو بنارس کے کلکٹر اور کمشنر کے کاغذات کی الماریوں میں ستر گل رہی ہیں، وہ اس شہر کا ذکر اچھے الفاظ میں کرتا ہے، اس کے زوال پر افسوس کرتے ہوئے لکھتا ہے، کہ یہ ایک زمانہ میں مسلمانوں کے علوم و فنون کا مرکز اور باب علم کا مستقر تھا، اسی لئے اس کو ہندوستان کا شیراز کہتے تھے،

یہاں کے مدارس کی گذشتہ شہرت کے قصوں کے سوا، اور کوئی نشان باقی نہیں رہا ہے، لیکن سٹرن ڈکن کے مذکورہ بالا بیان کے علاوہ اور بھی بہتر اسباب موجود ہیں، جس کی بنا پر ہم اس شہر کو ہندوستان کا شیراز یا ازمنہ و سنی کا پیر کہہ سکتے ہیں، فیروز شاہ نے اپنی بھائی کی شہرت اور عظمت کے مطابق اس کو علوم و فنون کا مرکز بنانا چاہا۔

جون پور کے ہر حکمران نے فنون کی سرپرستی کرنا اپنے لئے باعث افتخار سمجھا، چودھویں صدی عیسوی کی ابتداء میں شاہی پایہ تخت میں جب ہنگامے شروع ہوئے تو شہر کے علماء اور فضلا منتشر ہو گئے، اسی زمانہ میں جون پور کی پڑھ اور پرسکون نصابی علوم و فنون کا فروغ ہوا، محمد شاہ کے عہد میں بھی جون پور میں ۲۰ مشہور مدارس تھے، اب ان کے صرف نام باقی رہ گئے ہیں، ان مدارس میں سوا یکے کے بانی کا انتقال پندرہویں صدی کے وسط میں ہوا، دوسرے کا سترہویں صدی کے وسط میں ہوا، یہاں صرف مدارس کے علوم ہی کا فروغ نہیں ہوا، بلکہ اہلہم اور حسین کی مساجد میں تعمیر کی ترقی کی بھی شہادت دیتی ہیں۔

(ارکیولوجیکل سرورے آف انڈیا جلد اول (جونپور کی ترقی تہذیب)، از فہر (۱۸۸۵ء) ص ۲۲)

بہر حال ان سیاسی و مذہبی حوادث کے طوفان میں بھی علم و فضل کی وہ شمعیں روشن رہیں جنکی روشنی شاہانہ عنایتوں کے چشمہ نور سے مستعار نہ تھی، اس زمانہ میں پورب کا خطہ اور خصوصیت کے ساتھ جون پور اور غازی پور کے اطراف میں ایسی ممتاز مہستیاں تھیں جن کے بوریائے فقر کی بلندی منبر شاہی سے کم نہ تھی جیسے مولانا محمد حسن چریا کوٹی شاگرد ملا نظام الدین فرنگی محلی، شاہ ابوالخوش گرم دیوان ساکن بھیرا (اعظم گڑھ) المتوفی ۱۱۵۷ھ و مولانا شاہ محمد علی بھیروی نبیرہ شاہ ابوالخوش گرم دیوان (اعظم گڑھ) شاگرد ملا بحر العلوم، ملا باب اللہ جون پوری شاگرد ملا احمد اللہ سندیلوی، شاہ شاعر علی جونپوری المتوفی ۱۲۱۵ھ شاگرد شاہ ولی اللہ دہلوی، مولوی کریم اللہ چریا کوٹی شاگرد میر عسکری جونپوری و ملا احمد اللہ سندیلوی شاہ محمد فضل غازی پوری الہ آبادی المتوفی ۱۲۲۴ھ، ملا محمد ماہ دیو گامی (اعظم گڑھ) شاگرد ملا رکن الدین بہر یا بادی و دیوان عبدالرشید جون پوری، قاضی غوث اللہ جونپوری المتوفی ۱۱۱۷ھ قاضی حسن سعید خاں جونپوری المتوفی ۱۱۵۵ھ، مولانا میر محمد عسکری شیلی المتوفی ۱۱۱۹ھ، مولوی عبدالقادر

سوکھ پوری (اعظم گڑھ) المتوفی ۱۲۱۵ھ مولانا غلام حسین جون پوری مصنف جامع بہادر خانی المتوفی ۱۲۰۵ھ ملا ابوالخیر بن قاضی شہار اللہ ساکن اٹا وہ پرگنہ منڈیا ہو ضلع جون پور وغیرہ

دلی کے آخری خانوادہ علم کا اثر پورب پر آخری زمانہ میں جب دلی میں تیموریوں کا چراغ گل ہو رہا تھا، ارشد و ہدایت کا ایک نیا آفتاب طلوع ہوا جس کی روشنی سے سارا ہندوستان جگمگا اٹھا

اور دلوں میں علم و فن کی خدمت کا نیا ولولہ پیدا ہوا، دلی کے خانوادہ میں اس وقت شاہ ولی اللہ صاحب

رحمہ اللہ المتوفی ۱۱۷۵ھ کے صاحبزادہ شاہ عبدالعزیز صاحب المتوفی ۱۲۳۹ھ اور ان کے بھائیوں

عزیزوں کا دور تھا، دور دور سے طلبہ دلی آتے تھے، اور عقل و نقل کے چشموں سے سیراب ہو کر واپس جاتے

تھے، شاہ ولی اللہ صاحب کا خانوادہ شاہ عبدالرحیم صاحب کے ذریعہ معقولات میں میرزا ہمدردی کا

حدیث میں شاہ ولی اللہ صاحب کے واسطے مدینہ منورہ کے علماء اور محدثین سے فیضیاب تھا، اور

مرجہ البدرین کا یہی رنگ نکھر کر ان کے اخلاف میں نمایاں تھا، شاہ عبدالعزیز صاحب، شاہ عبدالغفار

صاحب (۱۲۳۹ھ) شاہ رفیع الدین صاحب (۱۲۴۹ھ) شاہ عبدالغنی صاحب، اور ان کے اخلاف

میں شاہ محمد اسحاق صاحب المتوفی ۱۲۶۲ھ نواسہ شاہ عبدالعزیز صاحب، اور مجددی خاندان کے ایک

اور بزرگ شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی کے دم سونے رونق پیدا ہوئی، اور وقت آیا کہ ہندوستان میں اسلام

کا چہرہ ان تمام بدعات و خرافات کے دغ سے پاک ہو، جو جہالت اور غیر قوموں کے میل جول سے پیدا

ہو گیا تھا، تیرہویں صدی ہجری اور انیسویں صدی عیسوی میں شاہ صاحب کے خاندان میں دو نئے

جہتہ الوقت پیدا ہوئے، مولانا اسماعیل صاحب شہید دہلوی (۱۲۷۴ھ) اور مولانا عبدالحی صاحب دہلوی

مولانا شاہ اسماعیل، شاہ ولی اللہ صاحب کے پوتے اور شاہ عبدالغنی صاحب کے بیٹے تھے، اور شاہ عبدالحی



صاحب المتوفی ۳۲۳ شہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے داماد اور امام الزماں مولانا سید احمد شہید دس بریلوی کے مرید اور داعی تھے،

اس دو آئینہ تحریر کے جو عوام میں وہابیت کے نام سے مشہور ہوئے مسلمانوں میں مراسم شرک وغیرہ شرعی رسم و رواج اور بدعات کے مٹانے میں بڑا کام کیا، ان بزرگوں کے شاگرد اور شاگرد کے شاگرد سارے ملک میں پھیل رہے تھے، جس سے پورب کا خطہ خاص طور پر متاثر تھا، خاص جون پور اور اس کے اطراف میں متعدد بزرگ اس نیک کام میں لگے ہوئے تھے،

۱۔ مولوی کرامت علی جون پوری نے اپنے لئے بنگال کے علاقہ کو پسند کیا، اور یہ کہنا بیجا نہیں کہ بنگال میں اسلام کی اشاعت اور مسلمانوں کی اصلاح کا کام ان سے بڑھ کر کسی نے انجام نہیں دیا، فقہ میں مفتاح الحجۃ ان کی مشہور کتاب ہے ۲۱۲ھ میں وفات پائی، اس خاندان کے اخلاف نسلاً بعد نسل اب تک اس فرض کو کسی نہ کسی طرح انجام دے رہے ہیں،

۲۔ مولانا محمد فیض صاحب غازی پوری جو شاہ فضل سید پوری غازی پوری الہ آبادی کے پڑپوتے تھے، بنارس میں حضرت سید احمد صاحب بریلوی اور مولانا اسماعیل شہید صاحب فیض حاصل کیا، بہار، بنارس، اور اعظم گڑھ وغیرہ میں ان کے ذریعہ دین کی خدمت ہوئی، ۲۱۲ھ میں وفات پائی، شاہ نامہ صاحب فیضی غازی پوری ان کے بیٹے اور شاہ ابو فیض صاحب فیضی غازی پوری ان کے پوتے تھے،

۳۔ مولانا سخاوت علی صاحب جونپوری، متدیا ہو ضلع جون پور کے رہنے والے تھے، حضرت شیخ محمد کوئی ظفر آبادی کی اولاد میں تھے، مولانا فضل رسول صاحب بدایونی اور مولانا احمد اللہ نامی شاکرد مولانا شاہ اسحاق دہلوی اور دوسرے بزرگوں سے پڑھا، اور آخر مولانا اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحق صاحب

دہلوی سے علوم کی تکمیل کی، کچھ دنوں باندہ میں نواب باندہ کے ہاں رہے، آخر جون پورہ کی طرح اقامت ڈالی، اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا، کچھ دنوں کے بعد جاز شریف نے گئے اور وہیں جج و زیارت کے بعد ۱۲۷۷ھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی،

اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذاتِ بابرکات سے پورے خطہ میں بڑا فیض پھیلایا، سینکڑوں علماء آپ کے درس سے کامل ہو کر نکلے، اور دور دور تک دین کے اثر کو وسیع کیا، ابدعات کو نمایا، اور علم دین کو رواج بخشا، اس بابرکت فیض سے اعظم گڑھ کے اس طبقہ میں بھی جس میں اب تک عربی اور مذہبی تعلیم کا رواج نہ تھا یعنی اعظم گڑھ کی نو مسلم برادری عربی تعلیم کا خیال پیدا ہوا، اور آپ ہی کی تحریک سے جون پورہ میں نئی امام نش صاحبے مدرسہ کی بنیاد ڈالی جس کا ذکر آگے آتا ہی

ان کے مشابہیر ملامذہ میں حسب ذیل نام قابل ذکر ہیں، مولانا خواجہ احمد نصیر آبادی، مولانا رجب علی جوہر پوری، مولانا کرامت علی جوہر پوری، مولانا شیخ محمد محلی شہری، مولانا سید محمد یعقوب دینوی بہاری، مولانا مصطفیٰ شیر بہاری مدرس مدرسہ خانقاہ سہرام، مولانا شجاعت حسین بہاری، مولانا ولی محمد صاحب سکھواری (اعظم گڑھ) محمد عمر غازی پوری، مولانا فیض اللہ موسیٰ اعظم گڑھی (استاذ مولانا شبلی مرحوم)، مولانا رحیم اللہ ساکن سیتی وغیرہ،

اہل حدیث اور اہل حدیث اور دہلی کے اس خانوادہ کے فیضِ تعلیم سے دو اہم سلسلے چلتے ہیں، ہندوستان میں ایک نابھ حنفی ترکستان و خراسان کے اثر سے صرف فقہ حنفی کا رواج تھا، عرب سے خال خال شافعی آتے تھے، مگر ان کا اثر سواہل تک محدود تھا، اکبر اور جہانگیر کے زمانہ میں جب ہند کی طرف عربوں کی آمد و رفت کا دروازہ کھلا، تو ہندوستان اور عرب میں علمی تعلقات کا آغاز ہوا، چنانچہ شیخ بہلول حضرت

سید خاں دہلی  
اور سید خاں دہلی

محمد دالعت ثانی کے شیخ الحدیث) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس فیض کو وہیں سے لائے اس سے  
 حنفیت کے غلو کے ساتھ حدیث و سنت کی پیروی کا خیال دلوں میں پیدا ہوا، شاہ ولی اللہ صاحب  
 مرحوم نے جب عرب کا سفر کیا، اور مختلف مذاہب کے علماء سے فیض پایا تو ان کا شرب زیادہ وسیع ہو گیا،  
 وہ علماء کو حنفی ہی رہے، مگر نظری اور علمی حیثیت سے وہ مجتہدانہ شان رکھتے تھے، اس شان کا علائقہ جلوه  
 ان کی مستوی مصطفیٰ شریح موطا میں نظر آتا ہے، باقی پورے مشہور کتب خانہ میں صحیح بخاری کا ایک قلمی نسخہ ہے  
 جس پر شاہ صاحب کے ہاتھ کی ایک تحریر ہے جس میں انہوں نے اپنے کو علامہ حنفی اور علما و مدریسا حنفی و شافعی  
 لکھا ہے، اور اپنی بعض تالیفات میں قرأت فاتحہ خلف الامام اور رنغ یدین کو ترجیح دی ہے جو قطعہ حنفی کے قائل  
 شاہ صاحب کے بعد یہ رنگ اور نگہ گیا، مولانا شاہ اسحاق صاحب مولانا شاہ عبدالغنی صاحب  
 مولانا شاہ اسماعیل صاحب اور مولانا عبدالحی صاحب دہلوی نے رد بدعت اور توحید خالص کی عبارت  
 میں جو جہد و جہد فرمائی، اُس نے دلوں میں سنت کی پیروی کا عقیدہ راسخ کر دیا، ان کے شاگردوں میں  
 یہ دونوں رنگ الگ الگ ہو گئے، شاہ اسحاق صاحب کے نامور شاگردوں میں مولانا شاہ عبد  
 صاحب مجددی، مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری ہیں، مولانا شاہ عبدالغنی صاحب مجددی کے منشا  
 شاگرد مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمہما اللہ (بانی مدر دینیہ)  
 ہیں، اور پورب میں مولانا شاہ اسماعیل صاحب کے شاگرد مولانا سخاوت علی صاحب چون پوری  
 وغیرہ ہیں، اس سلسلہ میں رد بدعت اور توحید خالص کے جذبہ کے ساتھ حنفیت کی تقلید کا رنگ  
 نمایاں رہا، مولانا شاہ اسحاق صاحب کے ایک دوسرے شاگرد مولانا سید نذیر حسین صاحب بہا  
 لہ زبدۃ المقامات تھے مولانا سید نذیر حسین صاحب کی مولانا شاہ اسحاق صاحب کی شاگردی کا مسئلہ بھی

دہلوی ہیں، اس دوسرے سلسلہ میں توحید خالص اور ردِ بدعت کے ساتھ فقہ حنفی کی تقلید کے بجائے براہِ راست کتبِ حدیث کو بقدرِ فہم استفادہ اور اُس کے مطابق عمل کیا یہ نمایاں ہوا، اور اسی سلسلہ کا نام اہلِ بیت ہوا۔ تیسرے فرقہ وہ تھا جو شدت کے ساتھ اپنی قدیم روش پر قائم رہا، اور اپنے کو اہلِ سنتہ کہتا رہا، اس گروہ کے پیشوا زیادہ تر بریلی اور بدایوں کے علماء تھے،

مولانا سید نذیر حسین صاحب کے ذریعہ سی اہلِ حدیث کے سلسلہ کو بڑی ترقی ہوئی، موصوف کے شاگردوں کا بڑا حلقہ تھا، انھوں نے ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل کر اپنے طریقہ کی اشاعت کی، ان کے مشور شاگردوں کے نام یہ ہیں: پنجاب میں مولانا عبداللہ غزنوی، مولانا عبدالجبار غزنوی، مولانا محمد حسین شاہ دہلوی اور مولانا عبداللہ ان دریا آبادی وغیرہ، پوربے خطہ میں مولانا امیر حسن سسوانی، مولانا بشیر صاحب تنوچی، مولانا عبداللہ صاحب منوئی غازی پوری، مولانا شمس الحق صاحب ڈیاناوی عظیم آبادی، مولانا محمد ابراہیم صاحب آردی،

ذبیحہ شاہ مغل پورہ، اہلِ حدیث و اخلاف میں بابہ النزاع بن گیا جو، اخلاف اٹھا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کو شاہ حبیبی نے پڑے صرف تبرکاتِ اجازہ حاصل تھا، اور اہلِ حدیث ان کو حضرت شاہ صاحب کا باقاعدہ شاگرد بتاتے ہیں، مجموعہ نواب صاحب مرحوم کے مسودات میں مولانا نذیر حسین کے حالات کا سوودہ ماہ میں بتصریح مذکور ہے کہ ۱۲۹۹ھ میں شاہ صاحب کے درسِ حدیث میں وہ داخل ہوئے، عبارت یہ ہے: "وہ ہیں سالِ سنہ الف و تین وتسع اربعین" حدیث شریف از مولانا محمد اسحاق مرحوم منہور شریع فرمودند و صحیح بخاری و صحیح مسلم بہ شراکت مولوی محمد گل کابلی و مولوی عبداللہ سندھی مولوی نور اللہ سرواتی و حافظ محمد فاضل سورقی وغیرہم حرفاً و خافاً و اندوہاً و باہ و جامع صغیر و معتبت مولوی بہا الدین دکنی و جدِ امیر قاضی محمد فاضل اللہ پانی پتی و نواب قطب الدین خاں دہلوی و قاری اکرام اللہ وغیرہم و کنز العمال طبعی علی علیہ شریع فرمودند و دوسرے جزیہ خواہند و سن ابی داؤد و جامع ترمذی و نسائی و ابن ماجہ و موطا امام مالک بتماہر مولانا مرحوم عرض فرمودند و اجازۃ از شیخ الافاق حاصل فرمودہ، البتہ شاہ صاحب سند و اجازت تحریری انھوں نے ہر شوال ۱۲۹۸ھ کو حاصل کی ہے، جب شاہ صاحب ہندوستان کو ہجرت کر کے مجاڑ یا رہے تھے،

مولانا عبدالغفر نیر صاحب ریجم آبادی (درجہ ننگہ) مولانا سلامت اللہ صاحب جیراج پوری عظیم گدھی، عظیم گدھ کے ضلع پر خصوصیت سے کیا تاکہ مولانا فیض اللہ صاحب مولوی شاگرد مولانا سخاوت علی صاحب جو پوری مولانا عبداللہ غازی پوری اور مولانا سلامت اللہ جیراج پوری کا زیادہ اثر پڑا، ملک میں اس سرے سے اس سرے تک ان تینوں فرقیوں میں مدتوں مناظرہ کا بازار گرم رہا یہی وہ مذہبی ماحول ہے جس میں مولانا شبلی مرحوم کی تعلیم و تربیت کا آغاز ہوا،

پورے کے دوسرے مدرسے | انگریزی مہمد میں جب انگریزی علم داری شروع ہوئی تو پورب میں پھر سے نئی مدرسوں کی بنیاد پڑی، جن میں سے بعض بعض نے بڑی شہرت پائی، ان میں سے دو ذکر کے قابل ہیں، مدرسہ اسلامیہ امام بخش جون پور اور مدرسہ چشمہ رحمت غازی پور،

مدرسہ اسلامیہ امام بخش جون پور | جو پور میں منشی امام بخش ایک رئیس تھے، انگریزوں کی شروع علم داری میں جب سررشتہ داری بڑی اہمیت رکھتی تھی وہ غازی پور میں نو جداری کے سررشتہ دار تھے، اس سے بڑی نیک نامی اور دولت پیدا کی مولانا سخاوت علی صاحب کی تحریک سے غالباً ۱۲۶۱ھ میں انہوں نے جو پور میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی ۱۲۶۱ھ میں انہوں نے اپنی تمام املاک کا چوتھائی حصہ وقف کر دیا اور بقیہ جائداد اپنے بیٹے مولوی حیدر حسین صاحب وکیل ہائیکورٹ کے سپرد کر کے ہجرت کے قصد کی مگر عظیم روانہ ہوئے وہاں ایک ہی سال کے بعد ۱۲۶۹ھ میں وفات پائی، ان ہی مولوی حیدر حسین کے فرزند وجائتین نواب عبدالجید خاں پیر سڑ مرحوم تھے اور اب ان کے صاحبزادہ نواب سر محمد یوسف ہیں، مولوی حیدر حسین خاں نے اپنے والد کی وفات کے چودہ برس بعد ۱۲۹۲ھ میں انتقال کیا، مولوی لے اقول ابھی فی مذکرہ سخاوت علی سے منوی تذکرہ ہمدی ۹۵۷ھ جون پور،

حیدر حسین صاحب کے زمانہ میں پانچ سو ماہانہ مدرسہ کے مصارف کے لئے دیئے جاتے تھے، مدرسہ میں دو مدرس تھے، اور سو کے قریب طالب علم پڑھتے تھے،

اس مدرسہ میں صدر مدرس کی خدمت کے لئے مولانا سخاوت علی صاحب نے ۱۲۶۷ھ میں فرنگی محل کے نامور عالم مولانا عبدالکلیم صاحب فرنگی محلی کا انتخاب کیا، جو باندہ میں مولانا کے ساتھ رہتے تھے، اور جنہوں نے بہت کچھ مولانا سے کسب فیض کیا تھا، موصوف زبیرس تک یہاں مدرسہ ہی، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم فرنگی محلی کا ابتدائی زمانہ بھی یہیں گزرا ۱۲۷۷ھ میں مولانا عبدالکلیم صاحب لکھنؤ جا کر ۱۲۷۷ھ میں حیدر آباد گئے، ان کی جگہ مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی جو مولانا عبدالکلیم صاحب کے استاد تھے، مدرسہ میں آئے، موصوف کے زمانہ میں مدرسہ کی دھوم دور دور پہنچی اور لائق و مستعد طلبہ کا ہجوم ہوا، ان ہی میں مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی ہیں، جنہوں نے بین مفتی صاحب کے علوم و فنون کے سبق لئے، اور مشہور روزگار ہوئے مفتی صاحب نے چند روز کے بعد حجاز کا سفر کیا، اور وہیں ۱۲۷۸ھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی، موصوف کے حوشتی برہان و میراہ کے چند نسخے دارالمصنفین میں ہیں، جن میں سوا ایک پر مولانا عبدالکلیم صاحب فرنگی محلی کے دستخط تاریخ سنہ ۱۲۷۸ھ میں

لے ریاض جونپور سنہ ۱۲۷۹ھ اتقول کبلی فی تذکرہ مولانا سخاوت علی ۱۲۷۹ھ مولانا فاروق صاحب نے ۱۲۷۹ھ میں اپنا استاد کی مدح میں ایک مثنوی لکھی تھی، اور ان کی خدمت میں پیش کی تھی، جس کا پہلا شعر یہ ہے،

دل و درشتی ز نفس نارسا ساز است      چہ حی ناظم غم ز نفس دراز است  
آگے چل کر ہے :-

جناب اوستا و کعبہ جہاہ      دلیل راہ مردان حق آگاہ

چہ یوسف مصر معنی را عجز سے      نیز ز ملک جم پیش بہ پیڑے

ادب گیر دہر بستانش از سطر      یہ پیش بود علی تہ کرد ز انوہ

(یہ شعر علی ہند ص ۲۰۹)

اس مدرسہ کے آخری نامور مدرس مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب رامپوری شاگرد مولانا فضل حق خیر آبادی تھے جن کے فضل و کمال کے آواز دہسے ابھی تک ہندوستان پر شور ہے۔  
 میں مدرس ہوئے ان کے لائق شاگردوں میں مولانا شیر علی صاحب، مولانا احسن صاحب بہاری،  
 مولانا سلیمان اشرف صاحب بہاری، مولانا لطف الرحمان صاحب بردوانی وغیرہ تھے مولانا شبلی  
 نے بھی چند روز ان سے پڑھا تھا، اور ان سے راہ و رسم رکھے تھے، ۱۹۱۲ء میں وفات پائی،

مولوی لطف الرحمان صاحب بردوانی ۱۸۸۲ء میں مدرسہ میں مدرس مقرر ہوئے تھے، جب یہ  
 خبر مولانا شبلی کو معلوم ہوئی تو اپنے ایک شاگرد کو جو جون پور میں پڑھتا تھا، اور جس نے یہ خبر دی تھی، لکھا  
 ”اذا نامہ ات بحال مدرسہ دلم بہ درد آمد کہ سپردون لطف الرحمان وغیرہ را بہ کار تعلیم و تعلم گماشتہ است  
 آوخ از دوست فلک کہ ہاں جاے افادت مفتی محمد یوسف صاحب اکنوں ایں شعر بزبان حال وارو،

از ہجوم چند ویرانہ ما جانانہ  
 آل قدر آباد شد آخر کہ مای خواستم  
 مدرسہ چشمہ رحمت غازیپور فرنگی محل کے آسمان کا ایک ستارہ غازیپور میں طلوع ہوا، نام مولانا

رحمت اللہ صاحب تھا، جو چار واسطوں سے ملا قطب الدین سہاوی کے سلسلہ اولاد میں تھے، اپنی  
 چچا ملا غلور اللہ کو تعلیم پاکر غازی پور میں قیام کیا، اور چشمہ رحمت کے نام سے وہاں ایک مدرسہ کی بنیاد  
 ڈالی، اور درس و تدریس میں مصروف ہوئے، ۱۳۰۰ھ میں وفات پائی مشہور اردو شاعر شمشاد  
 لکھنوی فرنگی محلی المتوفی ۱۹۱۲ء میں کے استاد تھے، جن کا ذکر مکاتیب شبلی کے ایک نامہ فارسی  
 ہے، اس مدرسہ کے دوسرے مشہور استاد مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی اور مولانا حافظ عبد اللہ  
 صاحب غازیپوری دشاگرد مولانا رحمت اللہ صاحب فرنگی محلی مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی

مولانا فاروق صاحب چرنیا کوٹی و مولانا نذیر حسین صاحب دہلوی ہیں ایک زمانہ میں اس مدرسہ کی بڑی دھوم تھی، پورے اچھے اچھے طلبہ نے یہاں پڑھ کر فراغ حاصل کیا اور فروغ پایا، مدرسہ اب تک چل رہا ہے مگر اب اُس کی شہرت اگلی سی نہیں،

## اعظم گڑھ اور اُس کے اطراف

اعظم گڑھ ایک نئی آبادی ہے، البتہ اُس کے اکثر مردم نیز قصبات پرانے ہیں، اور پہلے وہ جون پور میں شمار ہوتے تھے، اس لئے موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے اکثر اگلے مشاہیر جون پوری مشہور ہوئے اُس زمانہ میں سرکار جون پور کی وسعت آج سے مختلف تھی،

سرکار جون پور کا رقبہ | اس موقع پر ایک اصطلاحی غلطی کا دور کرنا ضروری ہے، مغلوں کے زمانہ میں کاروں کی جو تقسیم تھی وہ موجودہ انگریزی تقسیم سے بالکل الگ تھی، آئین اکبری کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں سرکار جون پور کا رقبہ موجودہ فیض آباد کی سرحد سے لیکر موجودہ غازی پور کے حدود تک پھیلا تھا، جن کو آج کل اضلاع مشرقی کہتے ہیں، سرکار جون پور اس زمانہ میں اہم محال یعنی پرگنوں پر تقسیم تھی، ان پرگنوں کے قصبوں کے جو نام آئین اکبری میں گناے گئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ پورہ ضلع اعظم گڑھ اور موجودہ ضلع بلیا کا پرگنہ سکندر پور، غازی پور کے پرگنہ شادی آباد اور بھتری، اور فیض آباد کے پرگنہ چاند بڑہر، مانڈہ اور سرہر پور سب سرکار جون پور میں داخل تھے یہی سبب ہے کہ ان مقامات کے اکابر اور مشاہیر باہر کی دنیا میں جون پوری ہو کر رہنا ہوئے،

اعظم گڑھ | اعظم گڑھ کا ضلع گوا، نری، عہد میں پیدا ہوا ہے، مگر اُس کا نام و نشان بہت پہلے سے ملتا ہے، اعظم گڑھ کے کھلے ہوئے دو حصے ہیں، ایک حصہ میں اکثر راجپوتوں یا دوسرے نو مسلموں کی آبادی ہے،



دوسرے حصہ وہ ہیں جس میں وہ خاندان آباد ہیں جن کے آباء و اسلاف دوسرے اسلامی ملکوں یا شہروں سے ہجرت کر کے یہاں آئے یا آباد ہوئے، اس دیار کی زبان میں ان بزرگوں کو بلی کہا جاتا ہے،

اعظم گڑھ کے نو مسلم خاندان | نو مسلم خاندانوں میں سے جو وقتاً فوقتاً اسلام کے خلعت سے سرفراز ہوتے رہتے، دو قومیں پیدا ہوئیں، ایک وہ لوگ جو اپنی اہل نسل میں بالکل خالص رہے، ان میں قابل ذکر اعظم گڑھ کے راجاؤں اور سدھاری متصل اعظم گڑھ کے بابروں کے خاندان ہیں، اور جو اب تک اسی طرح بے میل مسلمان راجپوت ہیں، دوسری قوم وہ ہے جو مغلوں، پٹھانوں، شیوخ اور دوسرے خاندانوں میں شادی بیاہ کرنے لگی، ان کو عرف عام میں عام طور سے روتارہ کہتے ہیں، جو حقیقت میں اہل ہند کی لفظ راوت کی خرابی ہے، یہ راوت کا لفظ پہلے راجپوتوں کے لئے بولا جاتا تھا، اور اب بھی کہیں کہیں بولا جاتا ہے، امیر خسرو دہلوی قرآن العزیز میں کہتے ہیں، ع راوت نزدین زن و ناراشکاف (روٹ نزدین زن و ناراشکاف) مرہٹی میں راوت سوار سپاہی کو کہتے ہیں، اور وہ بہت سی خاندانوں کا سرنام ہے،

اعظم گڑھ | گڑھ ہندی لفظ ہے جس کے معنی قلعہ کے ہیں، ہندوستان کے اکثر وہ شہر جن کے نام کا آخری جز گڑھ ہے، ان کی آبادی کا آغاز درحقیقت کسی فوجی آبادی سے ہوا یعنی کسی زمیندار یا رئیس نے اپنے اپنی رعایا کے لئے کوئی گڑھ بنایا، اور اُس کو اپنے نام کی طرف منسوب کر دیا، اعظم گڑھ بھی اسی قسم کا شہر ہے، راجہ اعظم جن کے نام کی طرف یہ نسبت ہے، اعظم گڑھ کے مسلمان راجپوت راجاؤں میں سے تھے، اس راجہ کا خاندان یہاں اب بھی موجود ہے، اور اس کا قلعہ عرف عام میں کوٹ (قلعہ) کہلاتا ہے، اور اس کے قلعہ کی آبادی کا نام محلہ کوٹ ہے،

اعظم گڑھ کا بانی | روایت یہ ہے کہ جہانگیر کے زمانہ میں اس خاندان کا مورث علی اگرہ چاکر مسلمان ہو گیا

جہانگیر نے اس کی بڑی قدر کی، اور دولت خاں کے خطاب اس کو سر فراز کیا، اور چوبیس پرگنوں کی ریت بھی عطا کی، یہ ۲۴ پرگنے زیادہ تر موجودہ اعظم گڑھ میں واقع تھے، تنزک جہانگیری کے سال چہارم میں دولت نام ایک امیر کا ذکر موجود ہے، شہنشاہ لکھتا ہے: "دولت خاں بفوجہاری صوبہ آباد و سرکار چوہو تعین یافتہ بود آمدہ ملازمت نمود بر منصب او کہ ہزاری بود پانصدی افزودہ شد" (ترک جہانگیری ج ۱ صفحہ ۱۰۷ روز)

اس خاندان میں ایک شاہی فرمان بطور یادگار باقی تھا جس کی نقل شروع انگریزی عملداری میں شامل مسل موکوڈسٹرکٹ گزیٹیئر میں محفوظ ہے، اس فرمان کی اصل عبارت یہ ہے:-

"دریں وقت یمنت اقراں فرمان والا شان واجب الاذعان صادر شدہ، کہ ابھن سنگھ زمیندار بیخبر، نظام آباد از بندہ مقبول بارگاہ والا جاہ بدین اسلام درآمد، نظر بر استحقاق بہ خطاب راجہ نادر دولت خاں مناسبت بہت و و پرگنہ از صوبہ آباد ابتدا و نیسیاں خریف سنا توئل حسب الضمن مرحمت فرمودیم باید کہ فرزندان ملکہ کا مدار و التبار و ذریعے ذوی الاقتدار و حکام کرام و عمال کفایت فرجام و متصدیان تمات دیوانی و منکفلان مملکت سلطانی و جاگیرداران حال و استقبال ابد و مؤبد و استقرار و استمرار ایں حکم مقدس و معنی کوشیدہ بر زمینداری پرگنہ بہ خطاب مذکورہ نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن خالد و غلدا بحال و برقرار داشتہ بہ زہاے متخف مال واجب سرکار مبلغ یک لک و بست و پنچہزار روپیہ نانکسار بر قبولیت مجرا دادہ باشند کہ مع سرحد و سرحدیہ غیر ابواب زمینداری صرف معیشت خود پر داند و از تصادم تغیر و تبدیل ایں امر مقدس مصون و محروس دانستہ سند مجدد و نہ طلبہ از زیر لیخ کرامت تبلیغ والا انحراف نہ دارند" (یازدہم شہریع الآخر سنہ چہارم جلوس نقطہ پشت پر ضمنی عبارت یہ ہے:- "بر کتاب حسب ضمنی بہت و دو پرگنہ نافکار لٹ لک ۲۵ ہزار پرگنہ نظام آباد، پرگنہ کوریہ، پرگنہ تھنی، پرگنہ گوپال پور، پرگنہ سکری، پرگنہ محمد آباد گوہنہ، پرگنہ گھوسی، پرگنہ چکسیر، پرگنہ تھوڑو"

پرگنہ جریا کوٹ، پرگنہ قریات، پتھو پور، پرگنہ بہا بانس، پرگنہ دیوگاؤں، پرگنہ منو ناتھ بھن، پرگنہ شادی آباد، پرگنہ بہری آباد،  
پرگنہ پھوڑا، پرگنہ سید پور بھتری، پرگنہ ٹھوڑا آباد، پرگنہ جھوڑاؤں، ابواب زمینداری سی صدیک روپیہ۔

یہ جن پرگنوں کے نام لکھو ہیں ان میں سواکثر اب اعظم گڑھ میں اور کچھ غازی پور میں ہیں،  
راجہ دولت خاں میٹھ نگر میں لااولد فوت ہو گئے، وہیں ان کی قبر ہے، وہ اپنے بعد اپنے ہندو بیٹے  
ہرنبس کو ریاست کا مالک بنا گئے تھے، آگے کے سلسلہ میں ایک نامور بکرماجیت نامی ہوا جس نے پھر  
اسلام قبول کیا، اس کے دو بیٹے ہوئے، اعظم خاں اور عظمت خاں، اعظم خاں نے ۶۶۵ھ میں  
اعظم گڑھ کی بنیاد ڈالی، اور عظمت خاں نے اپنی نام سے عظمت گڑھ بسایا، جواب تک اسی نام سے  
اسی ضلع میں آباد ہے،

جب سرکار جون پور میں اودھ کی نوابی قائم ہوئی، تو اعظم گڑھ کے راجوں اور اودھ کے نوابوں  
میں کئی دفعہ لڑائیاں ہوئیں،

عظمت خاں کے بیٹے مہابت خاں بڑے دہد بہ کے راجہ ہوئے، مدھو بن پرگنہ گھوسی سو لکیر گئے  
اور دیا ضلع گورکھ پور تک ان کی حکومت قائم ہوئی، آخر نواب سناوت علی خاں سے لڑ کر گورکھ پور میں  
قید ہوئے، جہاں ۱۳۰۰ھ میں وہ فوت ہو گئے، ان کے بیٹے ارادت خاں نے صفدر جنگ نواب اور  
کے مقابلہ میں نواب احمد خاں ننگش والی فرخ آباد کی مدد کی،

۱۳۰۰ھ میں ارادت خاں کی جگہ اس کا بیٹا جہان خاں ریاست کا مالک بنا، لیکن ارادت خاں  
کے رہتے ہی جہان خاں کے چچا جہانگیر خاں کے بیٹے اعظم خاں ثانی نے ریاست پر قبضہ کرنا چاہا، اور  
آخر ناکام رہ کر جون پور میں پناہ لی، جہان خاں اور نواب اودھ کے عامل نظام آباد کے درمیان ۱۳۰۰ھ

میں لڑائی ہوئی جس میں دونوں مارے گئے، افضل علی خاں عاکم غازی پور نے اس پر قبضہ کر لیا،  
محمد آباد کو ہندو قلعہ اعظم گڑھ میں حضرت ندام فرید صاحب فاروقی ایک فاضل بٹل اور خداریہ  
بزرگ تھو جب فضل علی خاں نے اعظم گڑھ پر قبضہ کیا تو موصوف کو بڑی متاؤں سے لکھا، کہ آپ تشریف  
لائیں، اور اس خطہ کی حکومت قبول فرمائیں انھوں نے جواب میں یہ شعر لکھ بھیجا،

بیچارہ خرازدوسے دم کرد      نایافتہ دم دو گو شش گم کرد

آخر فضل علی خاں تین برس کے بعد غازی پور اور اعظم گڑھ دونوں سے الگ کر دیئے گئے،

شجاع الدولہ نے جب ۱۱۶۴ھ میں بکسر میں انگریزوں کے مقابلہ میں شکست کھائی، تو اعظم خاں  
ثانی نے اپنی موروثی جائیداد پر قبضہ کر لیا، یہ اعظم خاں ہندی کا شاعر تھا، سنگار دین اس کی ہندی کی  
ہو ۱۱۷۱ھ میں وفات پائی، اس کے درباری شاعر، بجز سہرا نے اعظم خاں کی تعریف میں اعظم خانی ستاس  
لکھی، جس کے صلبہ میں شاعر نے ۱۱۷۹ھ میں راجہ کے بھائی جہاں یار خاں ۵۲ بیگہ زمین انعام  
پائی، اس کے کچھ دنوں کے بعد نواب اودھ کے وزیر علی خاں نے اس علاقہ کو جہاں یار خاں سے چھین کر  
نوابی میں شامل کر لیا، اور یہ اودھ کی حکومت کا ایک چٹکھ (ضلع) بن گیا، اور نواب کی طرف سے ایک  
رہنے لگا، نواب آصف الدولہ کے زمانہ میں یہاں مزاعطابیک خاں کا بیلی عامل تھی، لکھنؤ اور جوپور  
بیچ میں اعظم گڑھ کا علاقہ پڑتا تھا، اس نے اعظم گڑھ کے عامل اس راستہ کی حفاظت کرتے تھے، اس لئے

لے تھی نور ۱۱۷۹ھ میں برس کا تین گز میں جو عہد اعظم گڑھ ڈسٹرکٹ گزٹڈ ۱۱۷۹ھ میں عہد علی متا خلت خواجہ عبداللہ  
تایید عظیم آبادی اس زمانہ کے ایک نہایت مشہور و متا زاویہ و شاعر و مورخ تھے، ریاض المانشات ان کے خطوط کا مجموعہ  
جس میں دہلی، لکھنؤ، پٹنہ، مرشد آباد وغیرہ کے امراء اور روساء اور دوسرے متا زاشخاص کے نام خطوط ہیں، اس مجموعہ میں  
میرزا عطابیک خاں عامل اعظم گڑھ کے نام بھی ایک خط ہے، اس مجموعہ سے ایک اجم بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ امین الدولہ  
نواب علی ابراہیم خاں عظیم آبادی نے اور دوا اور فارسی کے جو تذکرے حضرت ابراہیم وغیرہ لکھے ہیں وہ درحقیقت اسی مجموعہ کے موقوف  
چرخ علی متا کی محنت ہے، اس مجموعہ کا قلمی نسخہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے اور حسیب کچھ میں بھی ہے،

تک یہ چکلہ واریا مال اس علاقہ پر حکومت کرتے رہی، نواب غازی الدین حیدر کے زمانہ کا ایک تاریخی  
پتھر اس وقت لکھنؤ کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے اس میں حکومت کے تمام شہروں کے درمیان کا فاصلہ پتھر  
کے قاعدہ سے کھدایا ہوا ہے اس میں لکھنؤ اور الہ آباد کے بعد تیسرا نام اعظم گڑھ کا ہے۔

۱۷۷۷ء میں جبکہ علاقہ انگریزی عملداری میں شامل ہوا، تو جہان خاں کے بیٹے نادر خاں کو جو  
یہاں کے عاملوں سے برسرِ پیکار رہتا تھا، ڈیڑھ سو ماہوار کی پنشن اور بارہ گاؤں کی زمینداری دے کر  
ضلع میں امن و امان قائم کیا، جہان خاں نے ۱۷۷۷ء میں انتقال کیا، ان کی جگہ ان کے بیٹے مبارک خاں  
نے لی جن کو راجہ کامور وٹی خطاب و دوبارہ ملا، مبارک خاں نے ۱۷۷۷ء میں وفات پائی، اور ان کے  
صاحبزادہ راجہ سلامت خاں مسند نشین ہوئے، راجہ صاحب گورنمنٹ اور عام پبلک میں نہایت  
تھے، مولانا شبلی مرحوم ان ہی کے زمانہ میں پیدا ہوئے تھے، اور اکثر ان کا نام عزت سے لیتے تھے ۱۹۱۲ء میں وفات پائی  
اعظم گڑھ کے بعض مردم نیز قصبات شاہ گنج سے جو شاہ عالم کے نام سے آباد ہوئے، اور جو جون پور میں شامل ہوئے  
دو فرلانگ آگے اعظم گڑھ کا ضلع شہر ہو جاتا ہے، شاہ گنج سے چند

اور دیہات

میل دور بہت مشرق سرسے میر آتا ہے جس نے حضرت میر عاشقاں علیہ الرحمۃ کی نسبت سے سرسے  
کا نام پایا ہے، یہاں ان کا مزار اب تک یادگار ہے، اور اب اسکی شہرت کا ذریعہ وہ مدرسہ اسلامیہ ہے  
جس کا نام مدرسہ الاصلاح ہے جس کو ۱۷۹۷ء میں یہاں کے مسلمانوں نے قائم کیا تھا، اور جس سے  
مولانا شبلی اور مولانا حمید الدین کو تعلق خاص رہا ہے،

سرسے میر سو دس میل بہ جانب مشرق نظام آباد کا نصبہ ہے، یہ بہت سوں علماء و اہل اللہ کا مولد و  
رہا ہے، سنہ ۱۸۰۱ء میں دیوان عبدالرشید صاحب رشیدیہ کا اصل وطن یہی تھا، حضرت میر عاشقاں کے پیر حضرت

اس علی بن عباس  
۱۷۷۷ء میں پیدا ہوئے  
۱۸۱۲ء میں وفات پائی  
۱۸۱۲ء میں وفات پائی

شاہ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ عرف شاہ قدن ہیں مدفن ہیں،

سرے میرے۔ یہاں کے فاصلہ پر بیچھ نگر ایک مقام ہے جو یہاں کی پرانی آبادی ہے، اور جس میں پرانے قلعہ کے آثار اب تک نظر آتے ہیں، دوسری پرانی آبادی ماہل کی ہے، جہاں پرانے اشرف سکونت گاہ ہیں، سرے میرے متصل پھر یہاں نام ایک گاؤں ہے، جہاں انصار کا ایک گھرانہ آباد ہے، یہی گاؤں مولانا شبلی کا ناناں ہے، اور مولانا حمید الدین صاحب کا وطن ہے،

اس کے بعد اعظم گڑھ کا شہر آتا ہے، اس کی مشرقی سمت میں دوسرے مشہور مضافات اور قصبے ہیں، ان میں سب سے پرانا گھوسی کا قصبہ ہے، جہاں کے مولانا غلام نقشبند تھے، جو لکھنؤ میں قیام کے باعث لکھنؤ مشہور ہوئے، اور آج سے چالیس پچاس برس پہلے یہاں مولوی عبدالقادر صاحب نام ایک مشہور عالم اور زمیندار تھے، جن کو امامت کا دعویٰ تھا، اور ہمیشہ گاڑھے کا عامہ باندھے، اور گاڑھے کی عبادت اور کپڑے پہنتے تھے، اور اسی لئے ان کی شان میں ڈپٹی نذیر احمد صاحب دہلوی نے جو اعظم گڑھ میں زمانہ تک مہتمم بدوبست رہے تھے، عربی کا ایک قصیدہ لکھا تھا، جس کا آدھا مصرع مولانا شبلی مرحوم کی زبانی مجھے یاد رہ گیا ہے، ”عَ تَعَمَّرَ تَقَصَّصَ وَانْطَلَقَ اَوْ تَسْرِبَلْ“ موصوف کے پاس ایک عمدہ کتاب خانہ تھا جو اب بھی ان کے صاحبزادہ کے پاس ہے،

انہی اطراف میں اعظم گڑھ کا دوسرا مشہور قصبہ چیرا کوٹ ہے، جو قدیم آبادی ہے، ابو الفضل نے آئین اکبری میں اس کا نام لیا ہے، اور اس میں شیوخ اور راجپوتوں کی آبادی بتائی ہے، یہ غازی پور اور اعظم گڑھ کے بیچ میں واقع ہے، عباسی شیوخ جن کو قضا کی خدمت سپرد تھی، یہاں آباد تھے، اسی خاندان سے مولانا قاضی علی اکبر اور ان کے صاحبزادے مولانا عنایت رسول اور مولانا فاروق تھے،

اعظم گدہ اور چتریا کوٹ کے بیچ میں منو مانجھ سخن واقع ہو جس کا حوالہ اعظم گدہ سے رہا ورنہ کے شاہی فرمان میں ہو کہتے ہیں کہ یہ قصبہ شہزادی جہاں آرا بنت شاہجہاں کی جاگیر میں تھا، اسی لئے اس کا شاہی نام جہاں آباد رکھا گیا تھا، شہزادی نے اپنی شوق سے یہاں کپڑے بننے کے کاریگروں کو جمع کیا، اور ایک جامع مسجد بنائی جس کے چاروں طرف طلبہ کے لئے حجرے تھے، اس قصبہ نے کپڑے کی کمال صنعت و حرفت کے ساتھ علم و فن کی خدمت بھی انجام دی، قدیم شاہی مسجد میں اب بھی ایک نیا مدرسہ مفتاح العلوم قائم ہو اور اس کے پرانے حجروں کی جگہ اب نئے حجرے بن رہے ہیں، اس قصبہ میں کثرت سے علماء پیدا ہوئے، اور اب بھی ہیں مولانا عبداللہ صاحب غازی پوری کا اصل وطن یہی ہے، منو اور اعظم گدہ کے بیچ میں ٹھہرا بادگوہنہ نام مشہور قصبہ ہے، حضرت مولانا غلام فرید صاحب جن کا ذکر اوپر گذرا ہمیں کے باشندے تھے، انگریزی عہد میں یہاں کے شرفاء نے تعلیم پاکر اعلیٰ انگریزی عہدے حاصل کئے، جن میں قابل ذکر ڈپٹی محمد کریم صاحب ہیں جو علی گڑھ میں تقرر کے زمانہ میں سرسید کے رفقاء میں تھے، اور دوسرا خاندان سہنس سید عبدالرؤف صاحب کا ہے، اسی قصبہ سے متصل مہد پور کا قصبہ ہے، جہاں کے مولانا محمد کمال تھے، جو ششہ ماہ میں جون پور میں منصف مقرر ہوئے، اور بعد کو بستی وغیرہ اضلاع میں اس خدمت پر مامور ہوئے، ساتھ ہی صوفی کمال بھی تھے، مریدی کاٹا حلقہ تھا، مولانا فاروق صاحب چتریا کوٹ کی پہلی شادی ولیست پور میں انہی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی، محمد آباد کے قریب مبارک پور نام بڑا قصبہ ہے جو پرانے زمانہ سے پارچہ بانی کا مرکز ہے، اور جہاں یہ پچھلے زمانہ میں چند نامور علماء پیدا ہوئے ہیں،

لے یہ نام ان فرامین میں ہے جو اس قصبہ کے لوگوں کے قبضہ میں اب تک موجود ہیں،

حسب نسب مولد | اعظم گدہ کی دوسری سمت میں ایک پرگنہ سگری ہے، یہ بھی قدیم آبادی ہے، آئیں اگر  
میں اس کا نام ہے، اور اس کو راجپوتوں کا مسکن بتایا ہے، چنانچہ اب بھی اس علاقہ میں راجپوت آباد  
ہیں، اسی پرگنہ میں بندول کا قصبہ ہے، جس کو مولدنا تیلی کے مولد بننے کا فخر حاصل ہے، مولدنا نے اپنے  
اس مولد کی تعریف میں تفریحاً یہ شعر کہے ہیں،

فضل بندول اگر تو نہ شناسی	آدمی نیستی تو نہ شناسی
نہ توں یافت یحج جاے چو او	خرم و سبزو دلکشے چو او
ہست از غایت فرح بر شست	مرز ارے مگر ز بارغ بہشت

مولدنا کی پیدائش سے پہلے چاہیہ بیان مبالغہ سے خالی نہ ہو مگر ان کی پیدائش کے بعد تو یہ یقیناً  
مبالغہ سے خالی ہے، اسی کے قریب بالکل ٹی پٹی خانقاہ نام قدیم شرفا کی ایک آبادی ہے، یہی وہ مقام  
ہے جو ڈپٹی مجسٹریٹ صاحب اور ان کے صاحبزادہ جسٹس اسماعیل صاحب نج (ہائی کورٹ الہ آباد) کا  
اصل مسکن ہے، اسی کے قریب حیراج پور بھی ایک آبادی ہے، جس میں متعدد علما پیدا ہوئے، جن میں  
سے ایک مولدنا سلامت اللہ صاحب ہیں،

خانقاہ میں غالباً صوفیائے کرام کا کوئی خاندان آباد تھا جس کے سبب وہ خانقاہ کے نام سے مشہور ہوا  
یہی وہ جگہ ہے جس کی مسجد کا ذکر مولدنا کے قصیدہ کشمیریہ میں ہے، اور جس کے لئے اپنی جائداد متروکہ کے ایک  
حصہ کی وصیت اس میں لکھی تھی،

خاصہ ہر مسجد پارینہ کہ در خانقاہ است	کہ نہ بے ہر نی ماستہ وہ بے برک نوا
--------------------------------------	------------------------------------

نسب | بندول میں بھی راجپوتوں ہی کی آبادی تھی جس کے مورث اعلیٰ آج سے چار سو برس پیشتر مسل

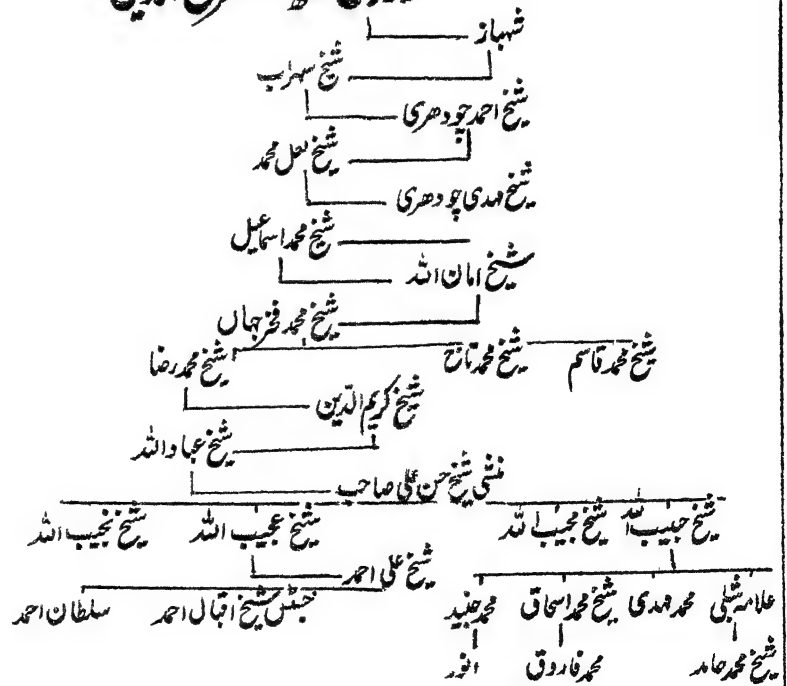


ہوئے تھے، اسی خاندان میں مولانا شبلی مرحوم کی پیدائش ہوئی، کیا عجیب بات ہو کہ ایک ہندی نژاد راجپوت آگے بڑھ کر اس قابل ہوا کہ رسولِ مظلومی و ہاشمی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مدارج و معارف سے دنیا کو آشنا کرے، فاروقِ اعظم کی سطوت و عظمت کا دلوں میں سکھ بٹھائے، نعمان بن ثابت کو فی امامِ اعظم کے فقہ و قانون کے مصالح و حکم کو نیا جلوہ دے، فصحاء عرب ایران کی نکتہ سنجیوں کی شناسا داد دے، اور غوغالی و رازمی اور مولاناے روم کے اسرارِ حقیقت کو برملا فاش کرے، ڈاکٹر اقبال نے جو خود بھی ایک ہندی نژاد برہمن تھے، کیا خوب کہا ہے،

مرا بنگر کہ در ہندوستان دیگر نی بسینی برہمن زادہ دانائے روم و روم و تبریز است

مولانا کا خاندانی سلسلہ وہی نو مسلم راجپوتوں کا ہے جو رات کھلاتے ہیں، شجرۂ نسب یہ ہے،

شیخ و راج سنگھ = سراج الدین



قبولِ اسلام | خاندان کے مورث اعلیٰ شیوراج سنگھ کے قبولِ اسلام کی خاندانی روایت یہ ہے،

”ایک روز شدید گرمی کے موسم میں صبح کو ہمارے علاقہ زمینداری پر کسی ضرورت سے جانا پڑا، اتفاقاً دیر ہو گئی، دوپہر کو کئی میل کی مسافت دھوپ میں طے کر کے مکان پر پہنچے، بھوک پیاس سے بیتاب ہو رہے تھے، گھوڑے سے اترتے ہی سیدھے چوکے میں چلے گئے، یہ خیال نہیں رہا کہ جو تیاں آتا رہیں، ان کی بڑی بھالوج جو چوکے میں کھانے کا انتظار کر رہی تھیں، اور جیسا کہ ہندو مستورات کا دستور ہے، اب تک بے آب و دانہ تھیں، بڑا کر بولیں، ”کیا نہ ترک ہی ہو گئے، جوتے پہنے چوکے میں چلے آئے، اور سارا کھانا بھر سٹ کر ڈالا، ایک لڑکچہ پر ایک عورت کے اس چپچھے ہونے طعنہ دے وہ کام کیا جو سینکڑوں علماء کے بحث و مناظرہ اور وعظ و تبلیغ سے ممکن نہ تھا، شیوراج سنگھ نے بھالوج کا فقرہ سنا تو کہا مجھے ترک ہونے کا طعنہ دیتی ہو تو میں سچ پنج ترک ہول جاتا ہوں، چنانچہ اسی وقت گھر سے نکلے اور موضع خانقاہ کی مسجد میں جا کر نہ صرف اپنی جہانی پیاس بجھائی، بلکہ دین حق کے آپ حیات سے بھی سیراب ہوئے، اور سراج الدین اسلامی نام قرار پایا، خاندان کی دوسری شاخ سید ہندو ہی رہی، اور اب تک یہ لوگ بندوں کے قریب دھرم نامی ایک موضع میں آباد ہیں۔ یہ تو خاندانی روایت ہے، لیکن قرینہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیوراج سنگھ خانقاہ کے کسی بزرگ کی صحبت اور تلقینات سے دل ہی دل میں متاثر ہو رہے تھے، اور آہستہ آہستہ ہندو دھرم کی بندشوں سے آزاد ہوئے جا رہے تھے، اسی سلسلہ میں یہ واقعہ پیش آیا، اسی سے بھالوج کا طعنہ بھی بجا تھا، اور واقعہ شیوراج سنگھ نے خانقاہ کی مسجد کی راہ بھی اسی لئے لی، یہ واقعہ شاہانِ شمرقی کے زمانہ کا ہے،

خاندانی حالات | سراج الدین نے قبولِ اسلام کے بعد اپنا حصہ زمینداری الگ کر لیا، بعد کو اس خاندان

لے سیرت شبلی، از مولوی اقبال احمد خاں سہیل ایم اے ایم ایل، لے، مندرجہ اصلاح نومبر ۱۹۳۶ء ص ۵۵ و ص ۵۶،

نے مزید رسوخ حاصل کیا، یعنی اس کو اس پاس کے مواضع کی چودھری کا منصب مل گیا جو اثر اور اقتدار کے لحاظ سے آجکل کی تحصیلداری سے کچھ اونچا تھا، یہ منصب مدت تک اس خاندان میں قائم رہا، **سراج الدین** کے پوتے **سہراب** نے دنیاوی عزت کے علاوہ مذہبی اعزاز بھی حاصل کیا، یعنی اپنی باطنی کیفیت میں یہ ترقی کی کہ ان کے مرشد نے ان کو سچیدہ کی اجازت دی، اور شیخ کے معزز لقب سے سرفراز کیا، اسی لئے نو مسلم راجپوتوں کے عام دستور کے خلاف یہ لوگ خان کے بجائے شیخ کہلاتے ہیں، **نانہال انصاری** شاید اسی لئے نو مسلم راجپوتوں کے عام دستور کے خلاف ان لوگوں نے شادی بیاہ میں صرف اپنے ہی خاندان تک محدود رہنے کی پابندی نہیں کی، بلکہ دوسرے مسلمان شرفاء کے خاندان میں بھی شادیاں کیں، چنانچہ مولانا کے والد شیخ حبیب اللہ صاحب کی شادی انصاری شیخ کے گھرانے میں ہوئی، جو پھر یہاں آباد ہو، شیخ صاحب کے خسر اور مولانا کے نانا کا نام حاجی قربانگیر انصاری تھا، **بزرگوں کے حالات** | مولانا کے جد اعلیٰ شیخ کریم الدین صاحب گورکھ پور کے ابتدائی انتظام کے زمانہ میں بدوبست کے محکمہ میں ملازم تھے، اور اپنی ذاتی آمدنی سے بڑھا و احصاء الدین پور نام ایک علاقہ خرید لیا جس میں دس بارہ گاؤں تھے، یہ علاقہ اب تک اسی خاندان کے قبضہ میں چلا آتا ہے،

مولانا کے دادا **انشی حسن علی مرحوم** اور ان کے بھائی **منشی وارث علی** عدالت کلکٹری اعظم گڑھ میں مختار تھے، اور مولانا کے نانا شیخ قربانگیر انصاری انگریزی تسلط کے ابتدائی زمانہ میں اعظم گڑھ کے ایک مشہور وکیل تھے، مولانا سے سنا تھا کہ وہ شاعری بھی کرتے تھے، ان کے اشعار بھی سناتے تھے جو شاید اہلیت رضی اللہ عنہم کی منقبت میں تھے، مولانا حمید الدین مرحوم مصنف نظام القرآن ہی شیخ قربانگیر انصاری کے پوتے ہیں،

شیخ حبیب اللہ | مولانا کے دادا نے چار اولادیں چھوڑیں حبیب اللہ، مجیب اللہ، عجیب اللہ، نجیب اللہ  
مولانا کے والد شیخ حبیب اللہ تھے انھوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد فارسی پڑھی اور اس میں خاص ذوق  
پیدا کیا، چنانچہ مولانا نے شعر و لہجہ میں اُن کے اس حسن ذوق کی ایک مثال لکھی ہے، فرماتے ہیں،  
”میرا طبعی کا زمانہ تھا کہ ایک دن ایک عبت میں کسی نے کلام کا یہ شعر پڑھا،

سر بہ بستان چو در جلوہ رعنائی را      اول از سر و کند جامہ رعنائی را

والد مرحوم بھی تشریف رکھتے تھے، میں نے کہا، کپڑا اتارنے کو جامہ کشیدن بھی کہتے ہیں، اس لئے شاعر اگر ”کند“ کے  
 بجائے ”کش“ کہتا تو زیادہ فصیح ہوتا، جامہ کشیدن کو صحیح ہو لیکن فصیح نہیں، سب چپ ہو گئے، والد مرحوم نے ذرا  
سوچ کر کہا کہ نہیں ہی لفظ (کند) شعر کی جان ہو شعر کا مطلب یہ ہے، کہ معشوق باغ میں جب غارتگری کی شان  
 دکھاتا ہے تو پہلے سرور کی رعنائی کا لباس اتار لیتا ہے، لباس اتارنے کے دو معنی ہیں، ایک یہ کہ مثلاً کوئی شخص  
 گرمی وغیرہ کی وجہ سے کپڑا اتار کر رکھ دے یا اس کا نوکر اتارے، دوسرے یہ کہ سزا کے طور پر کسی کے کپڑے اتار دے  
 جائیں یا نچوڑے جائیں، فارسی میں ان کے لئے دو مختلف لفظ ہیں، جامہ کشیدن اور جامہ گندن، چونکہ یہاں  
 مقصود یہ ہے کہ معشوق ذلت کے طور پر سرور کا کپڑا اتار لیتا ہے، اس لئے یہاں جامہ گندن کا لفظ جامہ کشیدن  
 سے زیادہ موزوں ہے، تمام حاضرین نے اس توجہ کی بے ساختہ تحسین کی۔

اس زمانہ میں فارسی اور ابتدائی عربی تعلیم کے بعد لوگ قانون کا امتحان دیتے تھے، چونکہ شیخ صاحب  
 کے گھر میں زمینداری اور مقدمات و قانون عدالت کا چرچا تھا، اس لئے الہ آباد ہائیکورٹ کی وکالت حاصل  
 کی اور اس پیشہ میں اُن کو ایسا فروغ ہوا کہ ضلع کے چوٹی کے وکیلوں میں سمجھے جاتے تھے،  
 اُن کی جوانی تھی کہ عہد کا ہنگامہ شروع ہوا، دوسرے شہروں کی طرح اعظم گڑھ میں بھی شور

لے شاعر  
جلد چہارم  
۱۵۸

پیدا ہوئی، چیل خانہ کو توڑ کر قیدیوں کو رہا کیا، اس زمانہ میں یہاں ویلیس صاحب کلکٹر تھے، ان کے ساتھ مل کر شیخ صاحب نے اپنی پرگنہ سکڑی میں امن وامان قائم کیا، اس کے بعد ۱۸۹۵ء میں گاوٹشی کا جو مشہور ہنگامہ اعظم لکھنؤ میں ہوا، اس میں بھی امن وامان قائم کرنے میں گورنمنٹ کو مدد دی، اس کے ایک سال بعد ۱۸۹۶ء میں شہر میں بہت بڑا سیلاب آیا تھا، جس سے شہر خطرہ میں تھا، اس وقت حکام کے ساتھ ملکر شہر اور دیہات کے بیچ میں ایک بند بندھوانے میں بڑی مدد دی،

اسی طرح شہر اور ضلع کے پبلک کاموں میں وہ ہمیشہ شریک اعظم رہے، اس زمانہ میں میونسپلٹی کے صدر (چیرمین) ضلع کے حکام ہوتے تھے اور ان کی ماتحتی میں شہر کے معززین آنریری سکریٹری ہو کر عملاً تمام فیصلے اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے، شیخ صاحب جب تک ان کی صحت کام دیتی رہی اس خدمت کو اعزازی طور پر انجام دیتے رہے، فیض فطرت نے فراخ دستی کے ساتھ فراخ دلی بھی عطا کی تھی، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ شیخ صاحب گورنمنٹ اور پبلک دونوں کی نگاہ میں محترم تھے، اس زمانہ کی سیاست میں ہندو مسلمان کی تفریق نہ تھی، اس لئے وہ ہندو مسلمان ہر ایک کے کام آتے تھے اور ہر ایک اُنکی شہرت کرتا تھا، اس زمانہ میں نیل کا کاروبار بہت ترقی پر تھا، شرقی اضلاع میں کثرت سے نیل کی کاشت تھی اور چمپارن و گورکھپور سے لے کر اعظم لکھنؤ تک نیل کی کھیتی کھڑی اور نیل کی کوٹھیاں جاری تھیں، شیخ حبیب اللہ صاحب کی بھی نیل کی کوٹھیاں تھیں، جن سے سال میں خاطر خواہ فائدہ ہوتا تھا، مولانا شبلی مرحوم کے مکاتیب میں کہیں کہیں اس کا ذکر ملے، اس زمانہ میں زمیندار ویسی شکر بھی بناتے تھے، وہ اس سے فائدہ اٹھاتے تھے، شیخ صاحب نے بھی ویسی شکر کے کارخانے قائم کئے تھے، بزرگوں کے موروثی

علاقہ میں اپنی ذاتی آمدنی سے خرید کر بہت کچھ اضافہ کیا تھا، چنانچہ گھاگھرہ کے کنارے دیوارہ کا علاقہ جو اس  
خانہ کی ملکیت میں ہوا ہی کا چال کیا ہوا ہو، وکالت و زمینداری اور نیل اور شکر کی تجارت سے اس کی  
تقریباً تیس ہزار سال کی آمدنی تھی، اور سرکار کو کچھ ہزار سال کی مالگداری دیتے تھے،

غرض علمی قابلیت، قانونی لیاقت، اخلاقی شرافت، دنیاوی وجاہت، ہر دلعزیزی، دولت  
و ثروت اور سعادتمند اولاد ہر طرح کی نعمت شیخ صاحب کے حصہ میں آئی تھی، مذہبی مذاق بھی رکھتے تھے  
چنانچہ مولوی محمد کامل صاحب ولید پور کے مرید خلیفہ الشیخ شاہ صاحب (ساکن سیر بد ضلع جوڑو) کے مرید  
شیخ صاحب کے دوسرے بھائیوں نے فارسی کی تعلیم پائی تھی، اور اپنے زمانہ کے مذاق کے مطابق  
فارسی کا ذوق بھی رکھتے تھے، چنانچہ مکاتیب میں مولانا کا ایک فارسی خط ان کے ایک چچا کے نام  
جو غالباً شیخ عجیب اللہ ہیں موجود ہے جس میں پوری انشا پر داندی صرف کی گئی ہے شیخ عجیب اللہ صاحب  
کے نام ایک اردو خط بھی مکاتیب میں ہے، اس میں بھی شاعرانہ تکلفات ہیں، اور ان کو علی گڑھ آنے کی  
دعوت اور بعض علمی اطلاعات درج ہیں، انہی شیخ عجیب اللہ صاحب کے پوتے حبش محمد اقبال ہائیکوٹ  
الہ آباد کے جج ہیں،

شیخ حبیب اللہ صاحب کو اپنے بھائیوں کے ساتھ غیر معمولی محبت تھی، چنانچہ انہوں نے جو جائیدادیں  
حاصل کیں وہ صرف اپنے نام نہیں رکھیں، بلکہ برابر برابر سب بھائیوں کو بانٹ دیں،

والدہ ماجدہ <sup>۱</sup> مولانا کی والدہ جو حاجی قربان قمبر انصاری مرحوم کی صاحبزادی تھیں، نہایت نیک  
اور دیندار بی بی تھیں، تہجد تک ناغہ نہیں کرتی تھیں، مولانا اکثر اپنی والدہ مرحومہ کی نیکیوں کا ذکر

۱۔ مکاتیب دوم نامہ فارسی ۱۲ میں ان کا ذکر ہے ۲۔ مکاتیب دوم نامہ فارسی (۳) ۳۔ مکاتیب اول،

فرمایا کرتے تھے، اور کہا کرتے تھے کہ اُن کو سحر خیزی کی عادت ان ہی کے حسن تربیت سے بڑی، شیخ صاحب نے  
غیر کفو میں چوڑا دی کر لی تھی اس سے وہ بہت دلگیر رہا کرتی تھیں، اور آخر اسی غم میں ۱۳۸۷ھ سے پہلے  
وفات پائی، مولانا نے مولوی اسحاق مرحوم کے مرثیہ میں دو چار شعر اور لکھے جن کو بعد میں کات دیا تھا ان  
میں ایک بند کا مصرع یہ تھا، ع

ما تم ماورِ دلگیر بھی دیکھا میں نے

ورن کی یادگار میں اپنے نیشنل اسکول میں جو کچل شیلی جارج ہائی اسکول "انظم گڈہ" ۱۳۱۶ھ میں  
صدر المنازل کے نام سے ایک ہال بنوایا ہے،

اولاد | شیخ حبیب اللہ صاحب مرحوم کے انکی ان بیوی سے چار بیٹے ہوئے اور ایک بیٹی، بیٹی جوان ہو کر  
شادی کے بعد شیخ صاحب کے سامنے ہی رہی تھی، بیٹیوں میں سب سے بڑے علامہ مرحوم تھے، ان سے چھوٹے  
سٹرمدی حسن مرحوم تھے، ان کی غیر معمولی ذہانت و طبائی اور خردانہ اطاعت و پاسِ ادب کا اعتراف

۱۳۸۷ھ جنوری ۱۳۸۷ھ کو ان کا ایک عزیز کو جن کی والدہ کا بھی انتقال ہوا تھا ایک تعزیت کا خط لکھا جنہیں  
اپنی ماں کی وفات کے ساتھ پڑا اپنے احساسِ غم کا تذکرہ کیا جو ۱۳۸۷ھ اس ہال پر جب ذیل کتبہ لگا ہے،

هو الله

این ایوان دلکش کہ صدر المنازل این مدرسه بہت

از زرعیت خاص

مولوی محمد شیلی صاحب

المخاطب بہ

شمس العلماء

سکریٹری این مدرسه دفیلو آف یونیورسٹی الہ آباد

یادگار

والدہ مرحومہ ایشاں تغیر اللہ بغفرانہ

۱۳۸۷ھ شعبان ۱۳۸۷ھ

تغیر یافت

مولانا کو ہمیشہ رہا، اور مولانا کو بھی ان سے مخصوص محبت تھی، چنانچہ جب اپریل ۱۹۵۵ء میں وہ انگلینڈ کو روانہ ہوئے اور شیخ صاحب مرحوم نے اس تقریب میں ایک جلسہ منعقد کیا تو مولانا مرحوم نے ایک نہایت لطیف نظم لکھی، جس کا خاتمہ اس مشہور دعائیہ مصرعہ پر تھا، ”بہ سلامت روی و باز آئی“ اس نظم کے صرف دو شعر اقبال سہیل صاحب کو یاد رہ گئے،

خار و ریدہٗ عدو شکنی      حاسداں را جگر گداز آئی  
ما بہ نادیدہ در رہت باشم      کہ تو ناگہ ز در فرا ز آئی

مسٹر ممدی حسن مرحوم نے بی، اے تک ولایت ہی میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد بیرسٹری پاس کی، اس فوج میں چونکہ یہ نیا واقعہ تھا، اور شیخ صاحب مرحوم نے بڑے امنگ اور حوصلہ مندی سے ان کی تعلیم دلائی تھی، اس لئے کہ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو ان کی واپسی پر بڑی دھوم دھام سے ان کا استقبال کیا گیا تھا، اور اس تقریب میں ایسا عظیم الشان جشن منایا گیا، کہ سات روز تک مسلسل اہل شہر کی دعوت کی گئی، جو اعظم گڑھ کی تاریخ میں پہلا اور غالباً آخری واقعہ تھا، افسوس کہ یہ ہنگامہ سرور زمانہ کی نظر بد سے بچ نہ سکا اور جو توقعات مسٹر ممدی حسن کی غیر معمولی قابلیت سے وابستہ تھیں پوری نہ ہو سکیں، ولایت ہی میں انکی صحت خراب ہو چلی تھی، جو مراجعت کے بعد بھی سنبھل نہ سکی، مجبوراً اپنی حیثیت سے اتر کر ۱۹۵۶ء میں ان کو منصفی قبول کرنی پڑی اور چند سال کی ملازمت کے بعد ۱۹۵۹ء میں اعزہ کو داغ مفارقت دے گئے، مرحوم کی یادگار ایک صاحبزادی تھیں، جو مولانا کے ماموں زاد بھائی حاجی شیخ محمد صاحب سے بیاہی تھیں، وہ بھی ۱۹۶۷ء میں مکہ معظمہ میں لا ولد فوت ہوئیں،

لے تاریخ وفات ۲۹ جون ۱۹۶۷ء ہو، دیکھئے (سمیع ۱۱)



مولانا کے منجھلے بھائی مولوی شیخ محمد اسحاق مرحوم اللہ آباد ہائیکورٹ کے ایک کامیاب وکیل تھے اور قابلیت قانونی کے علاوہ اپنی پختہ مغزی اور وسعتِ خلق کی بنا پر نہایت مدوح رہے، مگر انھوں نے بھی جوانی میں اگست ۱۹۱۷ء میں وفات پائی، مرحوم نے ایک بیٹا عزیز محمد فاروق سلمہ اور دو صاحبزادیاں یادگار چھوڑیں، بڑی صاحبزادی آنرہیل جٹس اقبال احمد سے اور چھوٹی مولانا حمید الدین صاحب کے چھوٹے صاحبزادے محمد عباد سے بیاہی تھیں، چھوٹی نے چند سال ہوئے اور بڑی نے اسی سال ۱۹۳۹ء میں وفات پائی،

مولوی محمد اسحاق مرحوم کی جواں مرگی کا حادثہ مولانا مرحوم کے لئے ناقابلِ برداشت تھا جس کا شاہر حال ان کے مرثیہ کا ایک ایک شعر ہے، اور آخر یہ کائنات ان کی جان بیکر نکلا، مولانا کے سب سے چھوٹے بھائی مولوی محمد بنید نعمانی مرحوم جو تقریباً مولانا کے صاحبزادے جی محمد حامد صاحب کے ہم عمر تھے، کچھ دنوں اعظم گڑھ وکالت کرنے کے بعد منصفی پر چلے گئے، اور تقریباً پچھن برس کی عمر میں جبکہ وہ بہ مقام کان پور سب جج تھے دہلی میں جہاں وہ بغرض علاج گئے تھے ۱۹۳۳ء میں وفات پائی اور وہیں سپرد خاک ہوئے، یہی وہ بنید ہیں جن کی نسبت مولانا نے مولوی اسحاق مرحوم کے مرثیہ میں یہ لکھا تھا،

”خوش و خرم رہے چھوٹا یہ مرا بھائی بنید“

مولانا کے والد شیخ حبیب اللہ مرحوم نے ایک اور شاہی غیر کفوئیں کی تھی، جن سے ایک صاحبزادے محمد مرحوم تھے، یہ بھی اپنی بھائیوں کی طرح قابل اور ہونہار تھے، اور گریجویٹ ہو چکے تھے، مگر جس روز ڈپٹی کلکٹر میں ان کے انتخاب کی اطلاع آئی اسی دن چند گھنٹے پہلے دودن کی علت

میں وفات پا چکے تھے، ممدی مرحوم کی وفات کے بعد شیخ صاحب کو اپنی اولاد کا یہ دوسرا فرخ بھی دیکھنا مقدر تھا،  
 اس کا سوا تین دن اور کامیاب بیڑی کی مرگ ناگماں وہ بھی عین عنفوان شباب میں انتہائی جاں کاہ حادثہ تھا،  
 مرحوم نے ایک بچہ منظر حین اپنی یادگار چھوڑا، اس حادثہ کے بعد قدرتی طور پر شیخ صاحب مرحوم  
 کی تمام دلچسپی اور بزرگاتہ محبت کا مرکز ہی بچہ تھا، ہر وقت اپنی ساتھ رکھتے اور ہر طرح کی ناز برداریاں  
 کرتے، چنانچہ مولانا مرحوم نے اپنی پر بزرگوں کا جو مرتبہ لکھا ہے اس میں بھی اس کی جانب اشارہ ہی  
 پسندینیکہ کیس و بے خانماں شود ہاں آں قدر ہاں کہ منظر جواں شود

**ولادت** | مولانا شبلی مرحوم کی ولادت ذیقعد ۱۲۷۴ مطابق سن ۱۸۵۸ء میں عین اس ہنگامہ خیر زمانہ میں ہوئی جو  
 طور سورتی کے نام سے مشہور ہے، اور یہ بھی عجیب اتفاق کہ عین اس دن ولادت ہوئی جس دن ضلع عظیم گڑھ کے باغیچوں  
 کی ایک جماعت نے ڈسٹرکٹ جیل کے پھانک کو توڑ ڈالا اور بہت سے قیدیوں کو نکال لے گئے،  
 نام | والدین نے بچہ کا محمد شبلی نام رکھا، عجب نہیں کہ یہ نام شیخ صاحب نے اپنی صوفیانہ ذوق سے رکھا ہو، چھوٹے کا نام  
 جنید رکھا تھا، وہ بھی اسی ذوق کا پتہ دیتا ہے، شبلی مشہور صوفی بزرگ حضرت شیخ شبلی بغدادی المتوفی ۷۳۵ھ کا نام  
 ہے، مگر درحقیقت یہ نام نہیں، ان کا نام ابو بکر ولف بن محمد دہلیا جاتا ہے، اور شبلی ان کے وطن شبلیہ (واقع قزوين) کے  
 کی طرف منسوب ہے، یہ نسبت ان پر ایسی غالب آئی کہ اُس نے نام کی جگہ لے لی،

ابتدائی تحریروں میں مولانا اپنا نام محمد شبلی ہی لکھتے تھے، بعد کو صرف شبلی کر دیا اور نام کی گتھی نغمانی لکھنے لگے،  
 لطیفہ: مولانا شروانی صاحب فرماتے ہیں میری بڑی چھوٹی عنایت اللہ خاں صاحب عیسٰی پور ستر  
 کے ابتدائی ہمدرد مخلصین تھے، ان کی عنایت کی یادگاریں اب بھی یونیورسٹی میں قائم ہیں علامہ شبلی کے تقرر کے

لے انساب سماعی،

ابتدائی دور میں جب موصوف نے شبلی و حنیف نام سنے تو کہا کیا یہ بعد اوسے آئے ہیں،  
 ”نعمانی“ کی اس نسبت سے بعض لوگوں کو یہ دھوکا ہوا کہ وہ امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کی  
 اولاد سے ہیں، یا وہ اپنے کو اُن کے خاندان کی طرف منسوب کرنا چاہتے ہیں، لیکن یہ دونوں خیال غلط  
 ہیں، واقعہ یہ ہے کہ مولانا ابتدائیں نہایت سخت حنفی تھے، اور حنفی کہلانا اپنے لئے موجب فخر سمجھتے تھے  
 اور طبیعت جدت پسند تھی اس لئے حنفی کے بجائے اپنی آپ کو نعمانی کہا، بلکہ یہ نسبت انھوں نے خود  
 سے اختیار نہیں کی، اُن کے استاد مولانا فاروق صاحب چریا کوٹی نے اُن کا لقب نعمانی رکھ دیا تھا  
 مولانا فاروق مرحوم بھی سخت غالی حنفی تھے، اور ان دنوں مولانا عبداللہ صاحب دمنوی ثم غازی پوری  
 کے سبب سے جو اسی ضلع کے رہنے والے تھے، مقلد و غیر مقلد کی صدائیں ان اطراف میں بلند تھیں، اور خات  
 و اہل حدیث میں معرکے برپا تھے، اور طرفین میں مناظرے اور رسالہ بازی جاری تھی، اسی ماحول میں  
 استاد نے اپنی شاگرد کو نعمانی کہہ کر پکارا جو بعد کو شاگرد کے نام کا جز بن گیا،  
 مولانا نے ابتداء سے جوانی میں اردو میں اپنا تخلص تنیم رکھا تھا، فارسی میں شبلی (کثر اور ایک آدھ  
 غزل میں نعمانی بھی رکھا ہے،

بہ خوارجی کہ زکوے تو رفت نعمانی      گماں برم کہ ازیں پس و گر نمی آید  
 دُغوغوں میں پورا نام ہی تخلص میں ڈال دیا ہے،  
 او شبلی نعمانی ایں پرودہ دری از طبیعت      اینہا کہ ز خو و گفتمن نیز خبر دارم  
 ہم ز فیض شبلی نعمانی است      ایں کہ در ہر شیوہ یکتا بودہ ام  
 اس سے یہ معلوم ہوا کہ یہ تبدیلی صرف وزن کے سبب سے ہے، اسکا مطلب یہ نہیں کہ نعمانی ان کا تخلص تھا

بچپن | مولانا مرحوم کا بچپن بہت ناز و نعم میں گزرا، فطرۃ ذہین تھے، اور حافظہ بھی قوی تھا، بہت ہی بچپن کی بعض باتیں سناتے تھے، ایک دفعہ کا اسی عمر کا ایک واقعہ بیان کرتے تھے، کہ چاندنی رات تھی، صحن میں لیٹے تھے، اور لوگ اٹھا کر ان کو سببان میں لے جانا چاہتے تھے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ کسی نے کہا اٹھو اٹھو پانی برسے گا، فوراً جواب دیا وہ چاند تو نکلا ہی، پانی کیسے برسے گا، لوگ اس پر ہنسنے لگے، اس ذہانت کے ساتھ ان کی اس طفلانہ سادگی کا قصہ بھی سنئے، ہر جمعرات کو مولانا کا ایک پیسہ مقرر تھا، ہر جمعرات کو اس کا انتظار رہتا تھا، شیخ صاحب کا ایک پرانا ملازم ان کی دیکھ بھال کرتا تھا وہی پیسہ دیا کرتا تھا، مولانا اگر کبھی پہلے پیسہ مانگ لیتے اور ضد کرتے تو وہ پیسہ کو آگ پر رکھ دیتا اور کہتا کہ ابھی پیسہ بن رہا ہے، اور آخر وہ بن کر جمعرات ہی کو ملتا،

تعلیم و تربیت | مولانا کی والدہ مذہبی تھیں اور خود شیخ صاحب بھی اس زمانہ تک نوزائیدہ کی آغوش سے نا آشنا تھے، اس لئے اپنی پہلی اولاد کو خدا کا نام لے کر علم دین کی خدمت کے لئے وقف کیا، ابتداً سر سید مرحوم کی (جو بنارس اور غازی پور وغیرہ مشرقی اضلاع میں بہت دنوں تک حاکم عدالت رہے) تقریر و تحریر کے اثر سے بہت کچھ متاثر ہو گئے تھے، اسی لئے اپنے دوسرے بچوں کو اعلیٰ انگریزی تعلیم دلوانی شیخ صاحب مرحوم نے قدیم رواج کے مطابق بڑی سی مہم و حام سے اپنے بڑے بیٹے کا مکتب کیا، قرآن پاک اور فارسی کی ابتدائی تعلیم گاؤں ہی میں حاصل کی، ان کے گاؤں کے قریب لہجہ کے ایک بزرگ حکیم عبداللہ صاحب المتوفی ۱۳۱۵ھ تھے، جو مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی ملی اور مولوی سید نذیر حسین صاحب دہلوی کے شاگرد تھے، وہی پہلے معلم مقرر ہوئے، چنانچہ مولانا نے ابتدائی تعلیم ان ہی سے پائی، اور کچھ دنوں مولوی شکر اللہ صاحب المتوفی ۱۳۱۵ھ سے جو سب سے



میں مولوی صاحب موصوفت سرربی کی کچھ کتابیں پڑھیں،

مولانا علی عباس صاحب تذکرہ علمائے حال میں جو ۱۲۹۷ھ میں مولانا کے علم اور مشورہ سے لکھا گیا، مولانا چریا کوٹی سے تلمذ کے استادوں میں ایک نام مولانا علی عباس صاحب چریا کوٹی کا لکھا ہے،

مولوی علی عباس صاحب چریا کوٹی بن شیخ امام علی ماں کی طرف سے ملا باب اللہ جو پوری کی اولاد تھے، بڑے منطقی، مناظرہ پسند اور عربی کے شاعر و ادیب تھے، ۱۲۷۷ھ میں وفات پائی،

مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب مولوی عبدالحکیم صاحب شہر نے جو مولانا کی جوانی کے دوست تھے، مولانا کے حال میں لکھا ہے کہ مولانا نے مدرسہ حنفیہ امام بخش جون پور میں غالباً مولوی پیر اللہ

خاں صاحب رامپوری سے جو سلسلہ خیر آباد کے نامور مدرس تھے، چند روز پڑھا تھا، مولانا کے مکاتیب فارسی میں بھی اس مدرسہ کے چند حوالے آئے ہیں، جن سے اس مدرسہ سوان کے تعلق کا پتہ چلتا ہے،

لیکن درحقیقت مولانا کی تعلیم کا حقیقی سلسلہ اُس وقت سے شروع ہوتا ہے جب وہ مولانا فاروق صاحب چریا کوٹی کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں،

مولانا فاروق صاحب مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی ان دنوں چشمہ رحمت غازی پور میں مدرسہ

۱۷۷۷ھ میں مولانا محمد اور میں صاحب نگر امی مطبوعہ نول کشور لکھنؤ ۱۷۷۷ھ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۴۱ میں مولانا محمد فاروق عباسی اور مولانا عنایت رسول عباسی چریا کوٹی اس زمانہ کے مشاہیر علماء میں تھے، یہ دونوں قاضی علی اکبر ابن قاضی عطاء رسول چریا کوٹی سے صاحب جزا سے تھے، اور معقول و منقول و ریاضی ہر قسم کے علوم سے مالامال تھے، مولانا عنایت رسول صاحب ۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے تھے، علوم معقول و ریاضی و حساب و ہیئت مولوی احمد علی چریا کوٹی سے اور علوم منقول ملا فضل رسول صاحب بدایونی المتوفی ۱۲۸۹ھ سے جو دو واسطوں سے ملا بحر العلوم کے شاگرد تھے حاصل کیا، اور حدیث مولانا حیدر علی رامپوری شاگرد شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی سے ٹونک جاکر پڑھی، واپس آکر عربی پڑھنے کا شوق ہوا، تو اس زمانہ میں کلکتہ جاکر ہیودیلوں سے عبرانی پڑھی، اور تورات و انجیل و زبور اور دوسرے صحف بنی اسرائیل پر عبور پایا، آخر وطن آکر قیام کیا۔ ۱۲۸۷ھ میں وفات پائی، سید احمد خاں مرحوم بنارس غازی پور کے قیام کے زمانہ میں ان کے علم و فضل سے واقف ہوئے، اور تورات و انجیل و زبور کے مباحث کے حل کرنے میں ان کی

ان کی تعلیم و تدریس کا شہرہ دور دور پھیلا تھا، اور شیخ صاحب سے خصوصیت یہ تھی کہ وہ ان کے پیر الہی شاہ صاحب (ساکن سہرہ ضلع اعظم گڑھ) کے پیر مولانا کامل صاحب ولید پوری کے داماد تھے اس لئے شیخ صاحب نے مولانا کو ان ہی کے پاس غازی پور بھیج دیا، غازی پور میں گنگا کے کنارے قدیم شرفا کا ایک محلہ ہے، جس کو میانپورہ کہتے ہیں، یہاں شاہ جنید صاحب ایک بزرگ کا خاندان آباد ہے، جو شاہ صاحبوں کا خاندان کہلاتا ہے، شاہ منیر عالم وغیرہ اس خاندان کے مشہور افراد ہیں

مقیہ حاشیہ صفحہ ۷۷) پوری مدنی، اور بعض بعض مسائل پر ان سے رسالے لکھوائے، سرسید کے مطبوعہ خطوط میں ان کا نام بھی چند جگہوں پر مولانا محمد فاروق صاحب نے اپنی تحریر سے بھائی مولانا عینیت رسول سے لکھا، علاوہ ان کے بیانات کا فن مولانا نے شیخ صاحب فرنگی علی (بانی جتہ رحمت غازی پور) سے، ہدایہ اور اصول فقہ مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی علی سے، اور حاشیہ زاہد پر شرح ملا جلال مولوی ابوالحسن صاحب منطقی سے اور بعض علوم ملا نعمت اللہ فرنگی علی سے پڑھے، علوم معتدل و منقول و ریاضی و ادبیات جملہ علوم پر ان کو عبور کامل حاصل تھا، یہاں تک کہ موسیقی کے فن میں بھی ان کو دسترس حاصل تھی، ان کے طرز تعلیم کی خاص خصوصیت یہ تھی کہ وہ کتاب سے علحدہ ہو کر نفس مسئلہ کی ایسی تعلیم دیتے تھے کہ اس کا ہر گوشہ طالب علم کے سامنے روشن ہو جاتا، مختلف مدرسوں میں وہ مدرس رہے، سب سے پہلے توحید رحمت غازی پور میں مدرس ہوئے، پھر اعظم گڑھ کے مدرس میں آئے، کانپور کے کسی مدرس میں بھی مدرس کی، سہرام کے مدرسہ خانقاہ میں جواب بھی قائم ہے، کچھ دنوں رہے، الہ آباد کے مدرسہ احیاء العلوم میں بھی قیام رہا، شائع میں جب تدوین العلماء نے لکھنؤ میں اپنا دارالعلوم قائم کیا تو موصوت اس میں مدرس، علی مقرر ہوئے، ٹاکسار کو وہیں آئے استفادہ کا موقع ملا، اس کے بعد لکھنؤ میں جب مولانا شبلی نعمانی مرحوم دارالعلوم ندوہ کے متعین مقرر ہوئے، موصوت نے ترک ملازمت کر کے بلایاں وکالت شروع کی، اور بعض شائق انگریز حکام کو عربی پڑھائی، آخر میں مفتی شمس الدین مولانا شبلی مرحوم نے پھر ان کو دارالعلوم میں ادیب اول کے عہدہ پر بلایا، چند روزہ کر غازی پور گئے تھے، کہ اسباب و سامان یہاں آگیاں کہ وہیں ۲۸- اکتوبر ۱۹۱۹ء مطابق رمضان ۱۳۳۸ھ کو وفات پائی،

مولانا فاروق صاحب کو علوم عربیہ کے علاوہ فارسی نظم و نثر میں بھی یدِ طولی حاصل تھا، اور اس زمانہ کے کمال کے مطابق صنائع و بدائع کا خاص شوق رکھتے تھے، مثلاً غیر منقوط کلمہ انداز خطبے، مولانا کی تصنیفات میں سیمیری و فارسی نظم و نثر کے بعض رسائل یا دگاہ میں، مثلاً منظومہ نحو، فارسی خالق باری، کشف الاقمار عن وجہ الامتداد اور تظہیرات ثلاثہ کی بحث پر ایک رسالہ جس کا قلمی نسخہ خود ان کے ہاتھ کا لکھا میرے پاس ہے، اور دو شاعری بھی لکھے تھے، چنانچہ ان کے دو اردو مسدس چھپے ہیں، ایک مسدس فاروقی جس میں اعظم گڑھ کے سلسلہ اہل کے ہنگامہ مسدس کا کوئی کلمہ کا واقعہ نظم کیا ہے، اور دو مسدس عوامی، جو مسدس قافی کے جواب میں ہی، جمائی یا دگاہ محل اہلی نعمی مولانا کامل صاحب ولید پوری کی صاحبزادی سے دو صاحبزادے ہیں، شمس العلما مولانا محمد امین صاحب اور مولانا محمد مبین صاحب کیفی چریا کوئی،

دوسری شادی غازی پور میں کی تھی جس سے کئی صاحبزادے ہوئے، مگر ان میں سے عربی تعلیم صرف ایک نے پائی یعنی ص

محمد مبین  
دعوم نے ان  
تینوں نے جو  
کچھ پڑھا پڑھا  
والد مرحوم  
اسی سے پڑھا

مورث اول شاہ جنید کی بنوائی ہوئی مسجد کا پ دریا نہایت دلکش منظر ہے، اسی کے قریب اس خاندان کا مکان ہے، مولانا شبلی مرحوم غازی پور میں اسی مکان کی کوٹھری میں رہتے تھے، خاکسار جب غازی پور گیا تھا تو یہ کوٹھری اسے دکھائی گئی تھی،

استاد کی نسبت شاگرد | اکتوبر ۱۹۰۹ء کے اندوہ میں مولانا شبلی مرحوم نے اپنا استاد کی نسبت جو کچھ لکھا،  
کامیاب | اس سے زیادہ معتبر بیان ان کے متعلق کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا، لکھتے ہیں:-

”مولانا سے موصوف چریا کوٹ کے رہنے والے تھے، جو عظیم گڈہ کے ضلع میں ایک مردم خیز قصبہ ہے، انھوں نے اپنے بڑے بھائی مولوی عنایت رسول صاحب اور مولانا محمد یوسف صاحب فرنگی محلی اور مولوی نعمت اللہ صاحب فرنگی محلی سے تمام علوم و فنون کی تکمیل کی تھی، علم ادب اگرچہ بہ طور خود حاصل کیا تھا، تاہم بہت بڑے ادیب اور ناظم و ناظر تھے،

مزاج میں سخت و ارستگی، بے پروائی اور بے تکلفی تھی، اس لئے ایک جگہ قیام نہیں کر سکتے تھے، نہ کوئی کام باقاعدہ انجام دے سکتے تھے، اسی وجہ سے کوئی بڑی خدمت یا عہدہ نہ حاصل کر سکے، نہ اس کی ان کو پروا تھی، علمی ذوق اس قدر غالب تھا کہ سخت سی سخت دنیاوی کشمکشوں میں بھی تعلیم و تعلیم کا سلسلہ متقطع نہیں ہوتا، بے قاعدگی کی وجہ سے کوئی مستقل تصنیف نہیں کی، چھوٹے چھوٹے دو چار رسالے لکھے، اور وہ بھی نامورہ کے تمام مسائل علمیہ میں مبتدا نہ راسے رکھتے تھے، اور جب کوئی کتاب پڑھاتے تھے تو عموماً مصنف کی غلطیوں اور فروگزاشتوں سے تعرض کرتے تھے،

میں نے محققات کی تمام کتابیں مثلاً میرزا بہار، ملا جلال، میرزا بہار، محمد اللہ، شرح مطالع، صدر، انیسٹن، ان ہی سے پڑھیں، اور میری تمام کتابت ان ہی کے افادات ہیں، فارسی کا مذاق بھی ان ہی کا فیض ہے، اکثر



استاذہ کے اشعار پڑھتے اور ان کے ضمن میں شاعری کے نکتے بتاتے،

چونکہ ان کی کوئی علمی تصنیف شائع نہیں ہوئی، اس لئے ہم چند اشعار درج کرتے ہیں کہ مثنوی نمونہ از خروا

رسیدی و ربودی یں دل و جنبشِ چشتے      یہ یک گردشِ چو جامِ بادہ کارم ساختی رفتی

گلشنِ آمدی منچہ را در غوں جگر گردی      نسیم آسا سمنہ ناز بگلِ تاختی رفتی

نہ وارد دل و گرتابِ پسیدن      نگاہِ خویش را رحم آشنا کن

نہ وارد چشمِ من تا پِ جہالت      بیا چوں مردِ مک در ویدہ جا کن

زمانہ گز خطِ حکم تو بہ پیچید سر      دورِ شتہ شبِ روزش بہ تن شود

مولانا فاروق مرحوم منطق کی تعلیم صرف نظری ہی نہیں بلکہ عملی بھی دیتے تھے، یعنی نسبِ رب

قضایا اور اشکالِ سب کی باقاعدہ مشق کراتے تھے، اور اس کے لئے شرحِ مطالع کا درس خاص طور

پر دیتے تھے، چنانچہ مولانا شبلی مرحوم کو بھی ان کی مشق کرائی تھی، اور اس کا درس دیا تھا، دوا العلوم میں

مولانا فاروق صاحب نے ہماری جماعت کو بھی تہذیبِ اسی اصول سے پڑھائی تھی، اسی کا نتیجہ تھا

کہ مولانا شبلی اپنی تحریر و تقریر میں منطقی ترتیب کے غور اور مناظروں میں شائق ہو گئے تھے، اور منطق

اور فنِ مناظرہ کے اصول سے ان کا ہر قدم اٹھتا تھا اور پڑتا تھا،

استاذِ گرام میں اتحادِ مذاق کی متعدد جہتیں جمع ہو گئی تھیں، اسی اتحادِ مذاق نے استاذ و شاگرد کے

معنوی ربط کو اور زیادہ قوی کر دیا، اور بالآخر جس طرح استاد کی کششِ شاگرد کو غازی پور پہنچ کر لے گئی تھی

اب شاگرد کی کششِ استاد کو عظم گڑھ پہنچ لائی، یہ واقعہ غالباً ۱۲۹۰ء کے پس و پیش کا ہی، اسی مدرسہ میں

جو شیخ صاحب نے قائم کیا تھا مولانا فاروق صاحب مدرسِ اول ہوئے، باہر سے بھی کچھ طلبہ پہنچ کر آئے

جس میں سے صرف ایک کا نام مجھے معلوم ہے، ڈاکٹر مختار احمد انصاری مرحوم جو ڈاکٹر انصاری کے مختصر نام سے معروف تھے اور جو یوسف پور ضلع غازی پور کے رہنے والے تھے، ان کے بڑے بھائی مولوی حکیم عبد الوہاب صاحب جو حکیم نابینا کے نام سے شہرت رکھتے ہیں، اسی زمانہ میں مولانا شبلی مرحوم کے ساتھ اسی مدرسہ میں مولانا فاروق صاحب کے پڑھتے تھے، شاید ۱۹۲۳ء میں حکیم صاحب سے ممبئی میں میری ملاقات ہوئی تھی تو اس واقعہ کا ذکر کرتے تھے، اور اس مدرسہ کا حال پوچھتے تھے،

مولانا شبلی جیسا طباع تلمیذ اور مولانا فاروق کا ساتھ استاد و فیض تربیت نے سونے پر ہسار کا کام کیا چند ہی دنوں میں یہ جوہر قابل ایسا چمکا کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں، اور ہونا رشاگرد استاد کے لئے مایہ ناز بن گیا، چنانچہ مولانا فاروق صاحب اسی زمانہ میں اکثر خیرہ فرمایا کرتے تھے: اَنَا اَسَدٌ وَ اَنْتَ بَشَلٌ (میں شیر ہوں اور تو بچہ شیر) اس میں شبلی کی تلمیح قابل توجہ ہے،

فلسفہ کی تعلیم پر استاد نے پوری ہمت صرف کی تھی، اور شاگرد نے بھی پوری محنت سے حاصل کی تھی، ایک خط میں خود لکھتے ہیں: ”میں نے فلسفہ بڑی محنت اور تدقیق سے پڑھا، اور مدتوں اس میں منہمک رہا“ اور حقیقت یہ ہے کہ ان کے علم کلام کی مہارت اور پچپی میں اس فن کی مہارت نے خاص طور سے مدد دی، مولانا کو ساٹھ سال کے بعد بھی جب فلسفہ کا مشغلہ چھوٹ گیا تھا، فلسفیانہ مباحث پر اتنا عبور حاصل تھا، کہ ۱۹۰۵ء میں ہمارے درجہ میں شمس باغ کا سبق شروع ہوا اور اس اہتمام سے شروع ہوا کہ ہمارے استاد مولانا حفیظ اللہ صاحب پوری تیار می سے اس کو پڑھاتے تھے، اور مولانا درجہ میں آکر اس پر اعتراض وارد فرماتے تھے اور دونوں میں دیر تک رد و قدح جاری رہتی تھی اور ہم لوگ جو تماشا رہتی تھے،

۱۷ افریں کر بیچ اتانی ۱۳۶۶ مطابق ۱۹۴۷ء میں دہلی میں وفات پائی،

ہمارے عزیز دوست مولانا سید مناظر صاحب گیلانی اُن دنوں ٹونک میں سلسلہ خیر آباد کے مشہور مدرس مولانا حکیم ابوالبرکات صاحب فلسفہ پڑھتے تھے، جب وہ چھٹیوں میں گھر جاتے تو راستہ میں لکھنؤ میں ہم لوگوں کے پاس ٹھہر جاتے، مولانا کا قیام اس زمانہ میں مذکور ہی میں تھا، مولوی مناظر صاحب ان کے پاس ایک دو دفعہ ملنے گئے تو سلسلہ خیر آباد کے تعلق سے اُن سے بعض فلسفیانہ مسائل امتحاناً پوچھے اور اس کے بعد ان پر ایسی اچھی بحث فرمائی کہ مولوی مناظر صاحب اب تک اُسکی طرح فرماتے ہیں۔

مدرسہ اسلامیہ اعظم گدہ مولانا نے قریب قریب درجہ فراغ تک اسی مدرسہ میں مولانا فاروق صاحب سے تعلیم پائی، یہ مدرسہ اعظم گدہ کی موجودہ آبادی سے دکن طرف ہڈنی تحصیل کی عمارت سے متصل واقع تھا، اب یہاں کوئی آبادی باقی نہیں رہی ہے، اور یہ سارا حصہ کھیت ہو گیا ہے، مولوی اقبال احمد صاحب سیل راوی ہیں کہ مولانا مرحوم آخر عمر تک جب کبھی اعظم گدہ آتے تو اکثر اس موقع پر نشر و نعت جاتے، اور تاثر کی جو کیفیت اس وقت مولانا پر ہوتی وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی زبانِ قلم اس کی صحیح تصویر سے عاجز ہے، ایک مرتبہ وہ بھی ساتھ تھے، شام کا وقت تھا اور غالباً جنوری یا فروری کا مہینہ، سرسبز و شاداب کھیت اہلہا رہے تھے، بہار کا ولولہ انگیز موسم، شام کا سہانا وقت، کھیتوں کی طراوت بخش ہر باول، ایک ایسا روح پرور سماں تھا کہ منعم سے منعم دل بھی تھوڑی دیر کے لئے باغ باغ ہو جاتا، مگر مولانا تھے کہ چلتے چلتے دفعۃً ایک کھیت کی مینڈ پر رُک گئے، آنکھوں سے میاں ختمہ آنسو جاری ہو گئے، اور اپنے دلگداز لہجہ میں یہ اشعار ترنم فرماتے رہے،

جائیکہ بوداں دستاں در بوستا بادوستاں      شاد زنگ و کرگس رامکاں شاد مرغ و بادوستاں  
از فریادِ بزرگی ایواں ہی بیخیم تہی      وز قدراں سروسی خالی ہی بنیم تہی

برجائے طلّ جام کو گلوں نہادستند ہے  
برجائے چنگ نائے نے آواز زنگ ست و غن

جب ذرا سکون ہوا تو ارشاد فرمایا "میری لگا ہوں میں وہ سماں پھر رہا ہے جب اسی مقام پر مولنا فاروق  
مرحوم شرح مطالع کا درس دیا کرتے تھے، یا آج یہ عالم ہے کہ درودیوار کے نشان تک باقی نہیں رہی،

تغافل من ذکر حبیب و منزل

علامہ مرحوم نے درسیات کی تکمیل اگرچہ مولنا فاروق ہی سے کر لی تھی لیکن  
ان کے ذوق علمی نے ان کو دوسرے خرمینوں کی خوشہ چینی پر آمادہ کیا

راپور اور لاہور کے تعلیمی سفر  
۱۲۹۱ھ و ۱۲۹۲ھ

ہندوستان کے مختلف گوشوں میں ادب، فقہ اور حدیث کے جو اساتذہ اپنے انخوف میں یکجا نہ عصر  
سمجھے جاتے ان سے بھی استفادہ کرنے کا شوق دانگیہ ہوا، مولنا کے والد مرحوم اس کو غیر ضروری  
سمجھتے تھے، علاوہ بریں وہ بلا ضرورت شدید اپنے نو رویدہ کو آنکھ سے اوجھل کرنا بھی پسند نہ کرتے  
تھے، مگر مولنا کی والدہ نے جو بہت باہمت خاتون تھیں مولنا کی بیانی شوق کو ناکام دیکھ کر گھبرا  
نے لگی، ان ہی کی ہمت افزائی کا اثر تھا کہ بالآخر مولنا نے طلب علم کے شوق میں دیار وطن کی چھٹیوں  
کو خیر باد کہا،

اس زمانہ میں ملاس کا رواج کم تھا، زیادہ تر مشاہیر علم اپنی اپنی جگہ پر مسند درس و افادہ کو زینت  
دے رہے تھے، یہی آستانے اس وقت کی یونیورسٹیاں تھیں، لکھنؤ میں مولنا عبدالحی فرنگی علی مرحوم کے  
دم سے بہا و علم تازہ تھی، سہارن پور میں مولانا احمد علی محدث، اور دیوبند میں مولنا محمد قاسم کی بدولت  
خاتم المحدثین مولنا شاہ عبدالعزیز مرحوم کا سلسلہ فیض جاری تھا، راپور میں خلدائیاں نواب کلب علی  
کی جو ہر شناسیوں نے ہرفن کے ارباب کمال کیجا کر دیئے تھے، راقم نے خود اساتذہ مرحوم کی زبانی سنا ہے

کہ اول اول ان کو مولنا عبدالحی فرنگی محی مرحوم کی شہرت کمال لکھنؤ لے گئی، مگر علامہ مرحوم کچھ تو فطری جوہر طبع اور کچھ فیض فاروقی کی بدولت نقد و اجتہاد کے خوگر تھے، اور جہاں جاتے ان کی نظر پہلے اسی جوہر کی تلاش کرتی، اس لئے زانوے ادب تہ کرنے سے پہلے ہی لکھنؤ سے قدم اٹھ گئے، اور رامپور کا رخ کیا، یہاں اس وقت دو باکمال اپنے پون میں یکا دور و زکا تھو، معقولات میں سلسلہ خیر آبادی کے خاتم مولنا عبدالحی خیر آبادی و فقہ میں مولنا ارشاد حسین صاحب مجددی، ابتداء مولنا کی خواہش تھی کہ دونوں سے استفادہ کریں مگر ان بزرگواروں میں معاشرانہ چشمک اس حد تک تھی کہ ایک کا شاگرد دوسرے کے حلقہ درس میں باریاب نہ ہو سکتا تھا، مجبوراً مولانا کو انتخاب کرنا پڑا،

مولنا ارشاد حسین رامپوری | معقولات میں مولنا فاروق کے فیض سے خود علامہ مرحوم کی بصیرت اتنی کافی ہو چکی تھی کہ جس پر کسی مزید اضافہ کی توقع محض امید ہو جو ہم تھی، اس لئے صرف مولانا ارشاد حسین کے شرف بلند پر کٹنا ہی، علامہ مرحوم کو حضرت مولانا ارشاد حسین صاحب کی وسعت نظر، اصابت رائے اور مجتہدانہ ذہن نگاہی کا اعتراف ہمیشہ رہا، اور اکثر یہ سبیل تذکرہ ان کے کمال فہم و ادراک اور قوت تفقہ کے واقعات بیان فرماتے، مولنا ارشاد حسین نہایت متشدد خفی تھے، مولوی نذیر حسین صاحب کی ایشاء الحق کے جواب میں انتصار الحق ان ہی نے لکھی ہو، اور علامہ مرحوم کو بھی فقہ حنفی کی حمایت میں بہت غلو تھا، غالباً یہ بھی ایک وجہ انتخاب ہوئی ہو، بہر حال مولانا نے حضرت مولانا ارشاد حسین صاحب

لے مولنا ارشاد حسین صاحب حضرت مجدد الملت ثانی کی اولاد میں تھے، کتب معقول لکھنؤ میں پڑھی تھیں، اور باقی علوم ملازمت صاحب انصاف تھے جو اس عہد کے بڑے باکمال عالم تھے، چل کئے تھے، شاہ احمد سعید مجددی دہلوی کے مرید تھے، ظاہر و باطن دونوں آراستہ تھا، نواب کلب علی خاں مرحوم ان کی بڑی عزت کرتے تھے، ۸ رجب الدی الاخری ۱۳۱۵ھ میں وفات پائی تفصیل کے لئے دیکھئے تذکرہ کا ملان رامپور حافظ احمد علی خاں شوق ص ۳۱،

کے حلقہ درس میں بیٹھ کر فقہ و اصول کی تعلیم حاصل کی یہ تعلیم غالباً سال بھر جاری رہی،

دیوبند کی حاضری | اس زمانہ میں دیوبند کے مدرسہ میں مولانا کے چند ہم وطن اور ہم عمر دوست جیسے مرزا محمد سلیم جو بعد کو وکیل ہوئے پڑھتے تھے، اس کشش سے وہ دیوبند گئے اور ایک مہینہ کے قریب یہ تعلیم میں شرکت نہیں کی، مگر فرائض کا علم نہیں سیکھا، یا فرائض کا رسالہ نہیں پڑھا، مدرسہ دیوبند کے کتب خانہ سے بعض کتابیں اس زمانہ میں پڑھنے کو لی تھیں جن پر مولانا نے اپنا نام لکھا تھا، وہ کتابیں وہاں اب تک ہیں، اور ان پر ان کا نام لکھا اب تک موجود ہے،

مولانا فیض الحسن لاہور | اس زمانہ میں مولانا فیض الحسن سہارنپوری پروفیسر اور نیشنل کالج لاہور اس پایہ کے ادیب تھے کہ خاک ہند نے صدیوں میں شاید ہی کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو، طلب کی تشنگی نے اس چشمہ فیض سے بھی شاد کام ہونا چاہا، اور سفر پنجاب کے لئے کمر بستہ ہو گئے، اولاً مولانا کے والد اتنے لمبے سفر کی اجازت دینا نہیں چاہتے تھے، دوسرے اب وہ یہ چاہتے تھے کہ تعلیم ختم ہو چکی، اب وکالت کے امتحان کی تیاری کریں، مگر آخر کار مولانا کے عزم و استقلال کو یہاں بھی فتح ہوئی، اور صرف پچیس روپیہ زاد راہ لیکر لاہور چل کھڑے ہوئے، ان دنوں

لہ مولانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری سلسلہ خیر آباد کے حلقہ زیریں مولانا فضل حق خیر آبادی کے شاگرد تھے، مولانا خیر آبادی معقولات اور ادب عربی دونوں کے استاد تھے، عربی قصائد ان کے یاد گار ہیں، موصوف نے شاعری میں قید فرنگ میں جزیرہ اندمان میں وفات پائی، مولانا فیض الحسن صاحب کا بڑا فیض یہ کہ انھوں نے ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب پیدا اور متاخرین کو طلبہ کو قدیم شاعر ادب کی طرف متوجہ کیا، حماسہ کا درس ان ہی نے دینا کیا اور حماسہ کی شریح فیضی کے نام سے ۱۲۹۴ھ میں لکھی، ان کا عربی دیوان ان کے شاگرد مولانا حمید الدین صاحب نے ۱۳۳۳ھ میں حیدرآباد میں چھپوایا اور خود مولانا فضل حق صاحب نے یہ فیض حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب ہلوی کو حاصل کیا تھا، حضرت شاہ صاحب نے ان کے ایسے ادیب شاعر تھے کہ خود عربی کے اہل زبان ان کا لوہا مانتے تھے،

اعظم گزہ تک ریل دھکی، اعظم گزہ سے جون پور تک تین روپیہ کا یہ کرایہ کیا، اس پر آئے، جون پور سے سہا پور  
 ایک سات روپیہ کا اور سہا پور سے لاہور تک پانچ روپیہ کا ٹکٹ لیا، طبیعت چونکہ ہمیشہ سیخو دار اور  
 بخیر تھی، اس لئے عربی کے عام طالب علموں کی طرح خانہ خد میں ناخواندہ ہمان بن کر جاگیر کی روٹیوں  
 سے شکم سیری گوارا نہ کر سکے، ایک روپیہ مہینہ کے کرایہ کا ایک چھوٹا سا مکان یا کمرہ لیا، اور آٹھ  
 دس روپے میں دو مہینے کسی نانپائی کی دکان سے کھانے کا بندوبست کیا، اور اتنے زمانہ تک گستی  
 کی تکلیف کو ہنسی خوشی بھیل دیا، مگر والد بزرگوار کو اس لئے زحمت نہ دی کہ وہ اس سفر ٹرل سے راضی  
 یہ پوری داستان خود مولانا کی زبان سے سنیے، دو مہینوں کے بعد جب ہاتھ بالکل خالی ہو گیا  
 تو مجبوراً اپنے والد ماجد کو لکھا، ”مراد وہاں ہی گذر کر ترک وطن کر دہ ام و بے گانگاں بسر بردہ ام بست پانچ  
 روپیہ عنایت شدہ ہو، سہ روپیہ بہ کرایہ کیلئے اعظم گزہ تا جون پور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل تا یہ سہا پور  
 شدہ ہو پانچ روپیہ از انجا تا یہ لاہور، وہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ درس جا رسیدیم دو یک روپیہ بہ حوائج  
 ضروریہ کہ در وقت قیام جائے پیش می آید صرف شد،

مکانے بہ کرایہ یک روپیہ گرفتہ، دو ماہ را دو روپیہ کرایہ می شود، انچہ باقی می ماند بہ صرف طعام آمد،  
 اگر انصاف رود بہ چنداں کفایت بسر بردہ ام کہ پیش از تصور نیست، چوں مزاج عالی اند کہ برہمی داشت  
 از تکلیف ارسال صرف باز ماندہ اکنون مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم؟ (مکاتیب نامہ فارسی - ۱)  
 اس خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ طلب علم کی راہ میں دلدادگان کمال کو کیا کیا صعوبتیں ٹھانی  
 پڑتی ہیں اسی سلسلہ میں طریق درس کی داستان بھی سننے کے قابل ہے، جس سے اندازہ ہوگا کہ چار  
 ہزار گوں میں علمی شغف کتنا تھا، موجودہ دور کے آرام طلب طالب علم اور عیش پسند استاد اس کا

نصو بھی نہیں کر سکتے،

مولنا فیض الحسن مرحوم کالج میں ملازم تھے، اس لئے زیادہ وقت وہیں صرف ہو جاتا، بقیہ وقت بھی خالی نہ تھا، کیونکہ متعدد ایسے اشخاص اس وقت استفادہ کر رہے تھے، جن کا کالج سے کوئی تعلق نہ تھا، اور ہر ایک کے اوقات مقرر تھے، اس ماحول میں اگر کوئی اور استاد ہوتا تو مولانا شبلی جیسے فارغ التحصیل طالب علم کو درس دینے سے یقیناً انکار کرتا اور مولنا کے بجائے کوئی دوسرا طالب علم ہی استفادہ کا ہوتا جس کو انہی وقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تو ہرگز غریب وطنی کی زحمت بڑھانے کے لئے تیار نہ ہوتا، مگر ایک طرف تو مولنا شبلی کا عزم راسخ بے نیل مرام واپس آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا، دوسری جانب مولنا فیض الحسن کا ذوقِ افاضہ ایسے مشتاق و مستعد طالب علم کو محسوس دیکھنا گوارا نہ کرتا تھا، آخر کار یہ طے ہوا کہ مکان سے کالج تک کی مسافت طے کرنے میں جو وقت صرف ہوتا ہو اسی میں مولنا ادبیات کا درس لیا کریں، یعنی آنے جانے میں معلم یا معلم کا جو دم بھی اٹھے وہ بھی افادہ و استفادہ علم سے خالی نہ ہو،

پیچ کہ ذوقِ طلب از جستجو بازم نہ داشت  
دانه می چیدم من آن روزی کہ خرم و شتم

اسی تعلیم کے زمانہ میں تعطیل ہوئی، اور مولنا فیض الحسن صاحب دو ماہ کے لئے سہارنپور اپنے وطن تشریف لے گئے تو اس خیال سے کہ نافع نہ ہونگا گردنے بھی ساتھ ہی سفر کا ارادہ کیا، اپنی والدہ کو لکھتے ہیں: ”حضرتِ اساتذہ وطن خویش یعنی سہارنپور تشریف خواہند برد، ایں قدر نافع نہ توں کرد، مگر عزم سہارنپور است دیگر ہر انچہ مضی باشد“ مولنا کے لئے مولنا فیض الحسن صاحب کی یہ صحبت بہت مؤثر ثابت ہوئی، اور واقعہ یہ ہے کہ اسی درس نے مولنا میں عربی علم ادب کا صحیح مذاق و حاکم کو پہنچایا، مولنا فاروق



مرحوم نکتہ آفرینی کے ولادہ تھے، اور وہ متاخرین شعراء عرب کو جن کا سرخیل متبلیٰ ہی شعراء جاہلیت پر ترجیح دیتے تھے، مولانا شبلی مرحوم کا بھی ابتدائی مذاق غالباً یہی رہا ہوگا، مگر لاہور آئے تو دنیا بدل گئی، شعراء جاہلیت کی تاثیر میں ڈوبی ہوئی سادہ اور سچی شاعری اور شستہ اور رفتہ زبان دل میں اتر گئی، یہاں کہ مولانا نے حماسہ کو یا حفظ کر ڈالا، اور آخر عمر تک بلا ناغہ صبح کو حماسہ کے اشعار گنگنا یا کرتے تھے، جہرۃ العرب شعراء جاہلیت کے قصائد کی دوسری کتاب تھی جو مولانا فیض الحسن صاحب فریہ سے اُن تک پہنچی، اور پڑھی، اور اس کو استاد سے مانگ کر ساتھ لائے، اور مولانا فاروق صاحب کو دیکھنے کو دی، ایک خط میں لکھتے ہیں: ”ماہرے حضرت مولانا فیض الحسن پے درپے می رسند، جہرۃ العرب از مولوی فاروق صاحب طلب دار دو بین بنویس۔“ (نامہ فارسی ۲۳)

مولانا کو سادہ عربی نگاری کا شوق جاحظ کی کتابوں سے پیدا ہوا تھا، جو انھیں علی گڑھ آنے کے بعد ملیں، مگر پھر بھی اُس کا تخم مولانا فیض الحسن صاحب ہی کی صحبت میں پڑ چکا تھا، چنانچہ اسی زمانہ کا ان کا ایک عربی خط مجھے ملا ہے جو آگے نقل ہوگا،

بی  
مولانا فیض الحسن صاحب کا سب سے بڑا فیض قرآن پاک کی معجزانہ فصاحت و بلاغت کی نکتہ نشانی تھی، مولانا فیض الحسن صاحب اسی اصول سے قرآن پاک کا جامع اور اردو ترجمہ اپنے خاص طلباء و علموں کو پڑھاتے اور فصاحت و بلاغت کے نکتے بتاتے تھے، مولانا شبلی مرحوم میں یہ ذوق اخیر تک رہا، ندوہ کے ایک جلسہ کی تقریر میں جو چھپی ہوئی ہے، ادھر اشارے ہیں، حیدر آباد میں اس موضوع پر پوری تقریر فرمائی، دارالعلوم ندوہ میں اگر چند طالب علموں کو جن میں یہ خاکسار بھی تھا قرآن پاک کے اعجازی نکتوں پر متعدد درس دیئے،

غرض اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مولانا فیض الحسن صاحب کے قلیل المدت درس کا نقش علامہ مرحوم پر کس قدر گہرا پڑا تھا، یہی وجہ تھی کہ استاد مرحوم کو اپنے اساتذہ میں سے مولانا فیض الحسن صاحب کے ساتھ مخصوص شیفٹنگ تھی، مولانا کے ان جذبات کی ہلکی سی جھلک اُس مرثیہ میں صاف طور پر نمایاں ہے، جو مولانا فیض الحسن مرحوم کی وفات پر خاص عالم تاثیر میں لکھا ہے، اس مرثیہ کا پہلا بند ان اشعار سے شروع ہوتا ہے،

دریں آشوبِ غم عذرم نہ کرنا نہ زنِ گریم      بھانے راجگر خوں شد ہی تنہا نہ منِ گریم  
 یحسینِ صوری چند نفسِ سربِی مرنا صحیح      دے بگذا رہتا در ماتم فیض الحسن گریم  
 بہر گشِ علم و فن در نالہ با من ہم نوا باشد      ہنرِ بخوشیتن گرید چمنِ بر خوشیتن گریم  
 گئے بے خود بہر ہم گشتنِ بزمِ ہنرِ نا لم      گئے بے خویش بر روزِ سیاہِ علم و فنِ گریم

آگے چل کر دوسرے بند میں فرماتے ہیں،

نہ گویم من تو خود انصاف دہ تا از کہ می آید      عربِ رازندہ کردن وانگہ از ہندوستان بود  
 بہ آئینِ دری بر جادہ پیشینیاں رفتن      بہ آہنگِ حجازی یادگارِ پاستاں بود

مولانا فیض الحسن صاحب نے ۱۳۰۳ھ میں وفات پائی، سید سجاد حیدر صاحب (علیگ) بیان کرتے تھے کہ مولانا کو اس سانحہ کا حال کالج میں عین درس میں معلوم ہوا، سننے کے ساتھ آنکھیں ٹپڑبا آئیں اور ہم طالب علموں سے کہا کہ چلے جاؤ، اور اسی اثر میں ان کا وہ مرثیہ لکھا، جو ان کے کلیات میں ہے۔

مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری | اُس زمانہ کا دستور تھا کہ جب طلبہ ہر قسم کے علوم و فنون سے تعلیم حدیث سے فراغت پالیتے تھے، تب حدیث پڑھتے تھے، اسی اصول پر مولانا نے دوسرے تمام علوم سے فراغت پا کر حدیث کی طرف توجہ فرمائی، اور جس طرح انھوں نے دوسرے

فنون کی تعلیم کے لئے ان ہی اساتذہ کا انتخاب کیا جو اس فن میں یکجا نہ تھے، اسی طرح حدیث کیلئے بھی انھوں نے اس زمانہ کے سب سے نامور محدث کا انتخاب کیا، مولانا ابنہ شیخ حدیث کو اکثر ”ہمارے مولانا“ کہا کرتے تھے،

مولانا احمد علی سہارنپوری، ابنہ زمانہ میں علم حدیث کے امام مانے جاتے تھے، پہلے ہندوستان میں مولانا شیخ وجیہ الدین صدیقی سہارنپوری، اور مولانا عبدالحی (تلمیذ مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی) سے حدیث پڑھی، پھر ۱۲۶۱ھ میں مکہ مکرمہ جا کر حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی ہماجر سے دوبارہ پڑھی، اور سند و اجازت حاصل کی، اس زمانہ میں علمائے احناف میں موصوف سے بڑھ کر علم حدیث کا کوئی عالم ہندوستان میں نہ تھا، علاوہ درس و تدریس کے مولانا سہارنپوری کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ حدیث کی قطعی کتابوں کو سخت محنت سے صحیح کر کے چھاپکے عام کیا، چنانچہ ۱۲۶۵ھ میں جامع ترمذی اور ۱۲۶۶ھ میں صحیح بخاری شائع کی، مولانا شبلی مرحوم فرماتے تھے کہ استاد مرحوم نے بیس برس کامل بخاری کی تصحیح و تحشیہ میں بسر کئے، اُس زمانہ کے اکثر بڑے بڑے علمائے احناف محدث سہارنپوری کے شاگرد تھے، اللہ تعالیٰ نے علم کیستہ عمل، اور عمل کے ساتھ دولت کی برکت بھی عطا فرمائی تھی، پہلے کتابوں کی تصحیح و طباعت کی، پھر دوسری تجارتوں میں مصروف ہوئے، بایں ہمہ مولانا شبلی مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ وہ بیکسر متواضع اور نیک تھے، کبھی مسجد میں امامت نہیں کی، چپکے سے مسجد میں جاتے اور جماعت میں شامل ہو کر وہاں آجاتے، بازار سے سودا خرید کر خود لاتے تھے، مولوی شبلی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ ایک دفعہ بازار میں مولانا کو میں نے دیکھا تو پیچھے پیچھے ساتھ ہولیا کہ سودا میں لے لوں، مگر مولانا کسی طرح اس

راضی نہ ہوئے اور خود اپنی ہاتھ سے لیکر گھر واپس آئے،

۷۔ رجاوی الاول ۱۲۹۷ھ کو سہارنپور میں وفات پائی،

اللہ تعالیٰ نے دنیاوی مال و دولت کو بھی متمتع فرمایا تھا، حج سے واپس آکر دہلی میں مطبع قائم کیا اور کتب حدیث کی طبع و اشاعت فرمائی، اس کام میں اللہ تعالیٰ نے برکت دی، مگر ۱۲۵۷ھ کے غدر میں سب کچھ لوٹ گیا، دو برس تک اپنی مکان ہی میں بیٹھ کر درس دیتے رہے، پھر شیخ الہی بخش صاحب رئیس کمپ میرٹھ کی طرف سو کلکتہ جا کر کاروبار جاری کیا، جس سے آپ کو پانچ سو ماہوار کی آمدنی تھی، اس زمانہ میں بھی شیخ صاحب کی اجازت سے صبح سے نو بجے تک مسجد حافظ جمال الدین صاحب میں جا کر درس دیتے تھے، تقریباً دس برس کلکتہ میں قیام رہا، اس کے بعد جب آپ کی عمر ساٹھ برس کی ہوئی تو استعفا دے کر کلکتہ سے چلے آئے، اور پھر وطن میں بیٹھ کر بہت دن درس حدیث میں مصروف ہو گئے، اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں بھی برکت بخشی، اور سیکڑوں علماء و فاضلین سے سرفراز آپ کی سند حدیث کو ہم یہاں تبرکاً اس غرض سے نقل کرتے ہیں کہ مولانا شبلی کی سند بھی اپنی سلسلہ سے اسی سلسلہ سے ہو سکتی تھی؛

سند حدیث | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ

وَعَلِیَّ اَللّٰهُ وَصَحْبُهُ اَجْمَعِیْنَ ؕ اَمَّا بَعْدُ فِیْقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِیْفُ مُحَمَّدٌ اَسْحٰی عَنْیَ اللّٰهُ عَذَابُ النَّاسِکِ الْحَافِظِ اَحْمَدُ عَلِیَّ السَّهَارَنْپُورِیْ قَدْ حَصَلَ قِرَآءَةُ کُتُبِ الْحَدِیْثِ وَ سَمِعَ مِنْ اَعْزَاجِ فِی مَکَّةِ الْمَعْظَمَةِ زَادَ اللّٰهُ شَرَفًا وَ تَکْرِیْمًا بِعَنْ الْقَفْصِیْلِ اَنَّ الْحَافِظَ الْمَوْصُوفَ قِرَآءَةً طَرَفًا

یہ سند اور مولانا احمد علی صاحب کے حالات میں نے ان کے صاحبزادہ مولانا غلام الرحمن صاحب سہارنپوری مرحوم سے خط لکھ کر منقول کیے تھے، اس

من الصّحیح البخاری وطرفا سمع بقراءة الغیر علی و کتاب تیسرا اصول الجامع لابی عیسیٰ المزنی  
 وشمالہ و کتاب النسائی وابن ماجہ القزوينی والموطأ للإمام محمد بن الحنفی الشیبانی  
 ومسنّد ابی حنیفة من روایة الحصفلی والعدلی محمد بن محمد الجزیری صاحب الحصن الحصین  
 قرأه علی من اولها الی آخرها بلا مشارکة الغیر فی القراءة و کتاب الصحیح لمسلم و مسند ابی  
 داود ویضا اسندهما علی تمامها قراءة و سماعة و مسند الدارمی قرأ علی قدرا معتدّا  
 وشيئا من الجامع الصغير للسيوطی ومشکوّة المصابيح والحصن الحصین والجزیر <sup>اعظم</sup>  
 والورد الا فخذ علی القاری و ایضا سمع بقراءة الغیر علی شرح المغنبة فی اصول الحديث وقراء  
 علی من التفاسیر شيئا من المعالم للبعوی والبيضاوی والجلالین وجامع البیان  
 تفسیر الرحمانی وحصل لی الاجازة والقراءة والسماعة من الشيخ الرجل والخبر الا عجل الذي  
 فاق بين القرآن بالتمني يعني الشيخ عبد العزيز رحمه الله تعالى وحصل له الاجازة  
 والقراءة والسماعة من والده الشيخ ولي الله بن الشيخ عبد الرحيم الدهلوی واسانيد  
 اكثر الكتب موجودة في تصانيفه وقد اجزت الحافظ الناسك الشيخ احمد علی لقراءة  
 الكتب المذكورة ان يشتغل بها ويعلم المستفيدين بالشرط المعتمدة عندها هل <sup>يش</sup>  
 والله المستعان وعليه التكلان واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين هـ

محمد الشیخ

طالب علمی میں مناظروں	مولانا کی تعلیم میں منطق کی علمی مشق کی جو کوشش مولانا فاروق صاحب
کاشوق	نے فرمائی تھی اس کا اثر یہ تھا کہ وہ نہ صرف تحریر و تقریر بلکہ ہر مدعیانہ

شروع ہو گئے، مولانا نے جب اسکات المعدی لکھی تو اس کے جواب میں مولوی نور محمد صاحب نے  
 نے ۱۲۹۸ھ میں تذکرۃ المحدثی لکھی، اس کے دیباچہ میں مولانا کے متعلق عربی میں جو کچھ لکھا، اس کا خلاصہ یہ ہے  
 ”مصنف اسکات المعدی جب اپنی راپوری استاد (مولانا ارشد حسین) کے پاس جا رہا تھا تو لکھنؤ میں  
 ٹھہرا، اور یہاں طالب علموں کی گرفت میں آگیا تھا، طالب علموں سے مناظرے کرتا تھا، اور اس میں غیظ و غضب  
 ظاہر کرتا تھا اور گفتگو میں بند ہو جاتا تھا، تو جس کا حال طالب علموں کے مقابلہ میں ایسا ہو وہ علماء اہل حق کے  
 مولانا جب راپور پہنچے ہیں تو یہ وہ زمانہ تھا جب راپور میں مولانا عبدالحق خیر آبادی بن مولانا  
 فضل حق خیر آبادی کے سبب سے عقولات کا بڑا شہرہ تھا، ہر طرف منطق اور فلسفہ کے پیچ در پیچ مباحث  
 پر علماء کی آستینیں چڑھی رہتی تھیں، یہی اثر وہاں کے طلبہ پر بھی تھا، مولانا راپور پہنچے تو ہر طرف سے  
 طالب علموں نے گھیر لیا، آخر ہر طرف سے سمٹ کر مولانا ارشد حسین صاحب کے درس میں  
 مطمئن ہو کر بیٹھ گئے،

مولوی عبدالحلیم صاحب شہر لکھتے ہیں کہ جب مولانا شبلی علی گڑھ سے جا رہے تھے تو لکھنؤ  
 ٹھہر گئے اور میں وہیں داروغہ حیدر بخش کی مسجد میں ان سے ملا تھا، اور ان کے چہرہ سے محسوس کرتا تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۹) کی خدمت پر دہلی پندرہ روپیہ کے ملازم تھے، داروغہ اس زمانہ میں نگران کار کو کہتے تھے، اس  
 زمانہ میں یگانہ جو پادشہ پہنتی تھیں ان میں موٹی ٹکے رہتے تھے، یہ پادشہیں پرانی ہونے پر داروغہ صاحب کے بل بوتے  
 تھیں، وہ ان کے موٹی الگ کر کے جوہریوں کے ہاتھ بیچ داتے تھے اور فراغت سے زندگی بسر کرتے تھے، اور اس  
 سے بڑی دولت پیدا کرتی تھی، ان ہی نے یہ مسجد غالباً ۱۷۵۷ء کے قریب بنوائی تھی، اور مولانا عبدالحق صاحب فرنگی علی  
 نے اس کا افتتاح اپنی وعظ سے فرمایا، مولوی حفیظ اللہ صاحب اسی زمانہ میں مولانا عبدالحق صاحب فرنگی علی سے تہنوی کیلئے  
 لکھنؤ تشریف لے گئے، اور مولانا عبدالحق صاحب کی سفارش سے اس کا ایک حجرہ ان کو تہنوی کیلئے ملا، فرماتے تھے کہ اس وقت وہ بالکل  
 تازہ بنی ہوئی تھی،

کہ یہاں کے طلبہ میں سے ہر ایک کو وہ وحشت و بدگمانی کی نظر سے دیکھتے تھے، مگر باوجود اس وحشت کے طلبہ ہی میں سے تھے جس وحشت و بدگمانی کا ذکر مولانا شہر فرماتے ہیں، وہ اسی مناظرانہ عادت کا اثر تھا،

تکلیں | مولانا احمد علی صاحب کا آستانہ علم مولانا کی آخری درس گاہ تھی، اس وقت سن ۱۲۷۱ ہجری کا درس ہو رہا تھا، کہ مولانا کے والد اور خاندان کے بعض اعزہ نے حج کا قصد کیا، مولانا کو بھی اس سفر کا شوق دامنگیر ہوا، مگر ادھر حدیث رسول کی کشش تھی، اور ادھر روضہ رسول کی اس کشش میں مولانا نے خود اپنے شیخ کو اپنا رہبر بنایا، اور ان سے مشورہ چاہا، فرمایا کہ پڑھنا تو ہر وقت ہو سکتا ہے، اور یہ سفر ہر وقت میسر نہیں آ سکتا، چنانچہ مولانا نے بھی عدم سفر کیا، اور سہارنپور سے بمبئی کو روانہ ہو گئے، اس وقت مولانا کی عمر ۱۹ برس کی تھی، اور کل مدت تحصیل چودہ برس ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ۱۲۷۱ھ سے تعلیم شروع اور ۱۲۹۳ھ میں تمام ہوئی،

سفر حج ۱۲۹۳ھ بمبئی سے حاجیوں کے اس مقدس قافلہ کے ساتھ مولانا بھی حجاز کو روانہ ہو گئے، اس واقعہ کا ذکر مولانا نے اپنے اس قصیدہ کے ایک شعر میں کیا ہے، جس میں انہوں نے ۱۲۹۲ھ میں سفر قسطنطنیہ کے واقعات کو نظم کیا ہے،

فانح از حج و زیارت چو مرا کرد خداے خواستم تا بسوے روم شوم راہ سپر  
مولانا کے ایک شاگرد مولوی محمد عمر صاحب کی بیاض سے ایک شنوی کے وہ چند شعر ملے ہیں جن کو مولانا نے روضہ اطہر کے سامنے پڑھا تھا،

لے تذکرہ علامہ حال مولوی ادیس صاحب نگرامی مطبوعہ نو لکھنور و انگریزی مضمون شاہ میر عالم صاحب غازی پور  
شائع شدہ مسلم ریویو لاہ آباد اگست ۱۹۱۱ء - ص ۱۵۲،

اے بہ کرم کارِ جہاں کرد ساز      مرہمہ را پیش تو رو سے نیا ز  
چوں بہ درت آمدہ ام با اُمید      از کرم خویش کمن نا اُمید  
چوں بہ درت آمدم اُمید وار      سایہ لطفے ز سرم بر مدار

اس مذہبی سفر میں مولانا کی علمی تہگ و دو بھی جاری رہی، چنانچہ مدینہ منورہ میں جو کتب خانے ہیں ان سب کی سیر کی، فرماتے تھے کہ فنونِ حدیث کا جو ذخیرہ وہاں دیکھا کہیں دوسری جگہ نظر نہیں آیا، ابن عبد البر کی کتاب التہمید کا جو موطا امام مالک کی شرح اور حدیث کی دائرۃ المعارف ہو، ایک مرتبہ ذکر آگیا تو فرمایا میں نے مدینہ منورہ میں اس کا قلمی نسخہ دیکھا تھا۔

اس سفرِ حج کے بعض عجیب اثر انگیز واقعات سنایا کرتے تھے، فرمایا کرتے تھے، کہ ایک صاحبِ دل ہندی حاجی کے والہانہ شوق کا یہ عالم تھا کہ برہنہ پا کوئے یار کی منزلیں طے ہو رہی تھیں، تلوے کانٹوں سے چھلنی ہو رہے تھے، وہ چلتے چلتے تھک کر ایک جگہ بیٹھ گئے تھے، اور مونچھے سے کانٹے نکال رہے تھے مولانا بھی جا کر سامنے کھڑے ہو گئے، بیٹھے کا اشارہ کیا اور نہایت پرسوز لہجے میں یہ شعر پڑھا،

آبلے روتے ہیں خوں، رنج بڑا ہوتا ہے      کوئی کاٹنا جو کھٹ پاسے جدا ہوتا ہے

اس سفر میں اہلِ عرب کی فیاضی، سادگی، غیر تمندی، اور شریفانہ اخلاق کا بھی ان پر گہرا اثر پڑا تھا، چنانچہ مثال کے طور پر یہ فرمایا کرتے تھے کہ جب کہیں میں اپنے شربان کو کھانے کی کوئی چیز دیتا تو وہ ہرگز تہانہ کھاتا اور ہلٹو کہہ کر اس پاس کے اور بدوؤں کو جمع کر لیتا اور سب کو تقسیم کر لینے کے بعد خود کھاتا، امتحاناً ایک مرتبہ اس کو صرف ایک بوٹی دی گئی جو کسی طرح قابلِ تقسیم



نہ تھی مگر شتر بان نے اب بھی دوسرے ساتھیوں کو بلا کر ایک ایک ریشہ تقسیم کیا تو مولانا نے اس سے پوچھا کہ آخر اس سے کیا نتیجہ ہوا، نہ تمہیں کو ضرر ملا، نہ تمہارے کسی ساتھی کو، شتر بان نے اس کا جواب دیا اس سے عرب کی شرافت قومی کا پتہ چلتا ہے، اس نے کہا: - یا شبلی ہذا عار علینا ان نکل وحدا نا (اے شبلی اکیلے کھالینا ہمارے لئے عار ہے) مردانہ غیرت و خود داری اور شرفیاء نہ عنف و درگزر کی مثال میں یہ واقعہ بیان فرماتے کہ ایک بار کسی منزل میں مولانا کے ساتھیوں نے ہانڈی چڑھا رکھی تھی، ایک بڑھا بدویار بارادھر سے گذرتا، اور اس سے گرد آرتی تھی جو ہانڈی میں پڑتی تھی، مولانا کے ایک رفیق سفر نے بار بار منع کیا مگر وہ نہ مانا، عاجز آکر انھوں نے اس بدوک کو ایک تھپڑ کھینچ مارا بدوک نے یہ توہین ناقابل برداشت تھی، غصہ میں جو اس نے ایک آواز دی تو اس پاس کے تمام بدو جمع ہو گئے، یہ بڑھا بدو جو شرافت میں بیتاب تھا، زمین سے تھوڑی سی خاک لیکر کف دست پر رکھتا اور پھونک مار کر اڑاتا کہ اس طرح تم کو برباد کر دوں گا، مولانا نے اس سے بہت بجا جتن معافی مانگی تو معاف کیا، بہت ممکن ہے کہ علامہ مرحوم کے مندرجہ ذیل شعر کی مصوری اسی واقعہ سے متاثر ہو کر یاری پر سید شبلی راکہ چوں برباد رفت  
مشت خاک کے در ہو اپیش پریشاں کروہم  
مولوی اقبال احمد صاحب سہیل نقل ہیں کہ غائب ۱۹۹۰ء میں وہ علامہ مرحوم سے حاسہ پڑھے تھے، ایک دن ابن زیا تہ لیتی کا یہ شعر سبق میں تھا،

واللبد لا اتبع تذوالہ

الرح لا املا کفی بہ

اور زین کے کھسکے سو میں نہیں کھسکتا

نیزہ کو مٹھی بھر کر نہیں پکڑتا

بی

اس شعر کی شرح میں مولانا نے جج کا ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک بدوی نے ان کو نیزہ با

کا طریقہ علماً سکھایا، تب جا کر اس شعر کا مفہوم صحیح طور پر سمجھ میں آیا، فرمانے لگے کہ اہل عرب نیزے کے ڈانڈ کو مضبوط نہیں پکڑتے بلکہ گرفت ڈھیلی رکھتے ہیں، اور تھیلی اور انگلیوں سے جو حلقہ نیزہ کی گرفت کے لئے بناتے ہیں اس میں قصداً خلا چھوڑتے ہیں، اور نیزہ بازی کے وقت سارا زور بازو کی جنبش پر صرف کرتے ہیں، تاکہ حریت کے جسم میں نیزے کی اُنی کافی حد تک پیوست ہو سکے اسی طرح اہلی اور کتابی زبان کا فرق بیان کرتے ہوئے ایک مرتبہ فرمایا کہ دورانِ حج میں جب مجھے عربی میں گفتگو کرنی پڑی تو نحو کی پوری پابندی کرتا اور گفتگو میں بھی اعراب کا پورا پورا لحاظ رکھتا، یہ دیکھ کر جمال نے آخر ایک روز کہا کہ یا سبیلی انت غوی، میں نے بوجہ ناواقفیت پہلے اس کو اپنی علمی لیاقت پر محمول کیا، مگر بعد کو پتہ چلا یہ تعریف تھی نہ تکبیس،

پہلا قومی کام ۱۸۸۷ء | جس زمانہ میں مولانا تعلیم سے فارغ ہوئے، دنیاے اسلام میں ایک بہت بڑی تحریک پھیل رہی تھی، وہ اتحادِ اسلامی کی تحریک تھی، اس تحریک کے پہلے داعی سید جمال الدین افغانی مرحوم تھے، جنھوں نے آخر میں قسطنطنیہ میں قیام کر لیا تھا، یا قیام کرنے پر مجبور تھے، بہر حال سلطان عبدالحمید خاں نے جو سلطانِ روم کے نام سے اُس زمانہ میں مشہور تھے اس تحریک سے فائدہ اٹھا اور دنیاے اسلام کی عظیم انسان سلطنت کے فرمانروا کی حیثیت سے اُن کو ہر جگہ خلیفہ اسلام اور امیر المومنین تسلیم کیا گیا، اور اُن کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا، جس وقت یہ تحریک اٹھی تو اس نے جس کی حرمیں نکھائیں آبنائے باسفورس کی زرین شاخوں پر ہمیشہ پڑتی رہتی تھیں، اور جس کی سلطنت میں تین کروڑ ترک مسلمان بستے تھے، جن سے وہ ڈرتا تھا، اس بات کا تہیہ کر لیا کہ وہ اس سلطنت کو مٹا کر دم لے گا، انگریز کو باسفورس کے ساحل پر روسیوں کا قبضہ برداشت نہیں کر سکتے تھے،

لیکن دل سے یہ چاہتے تھے کہ ترک کسی طرح مضبوط ہونے پائیں تاکہ کروڑوں مسلمان جو اس کی سلطنت میں بستے ہیں وہ ترک سلطان کے ایک اشارہ پر بغاوت کے لئے آمادہ نہ ہو جائیں حالانکہ یہ خیال سراسر بے حقیقت تھا،

اسی حالات میں ۱۸۰۷ء میں روس اور روم (ترک) کی جنگ شروع ہوئی اس جنگ نے اسلامی دنیا میں آگ سی لگا دی، ہر جگہ سلطان کی فتح و نصرت کی دعا مانگی جانے لگی ازخیں کے لئے چندے جمع کئے جانے لگے اور سلطان کی حمایت میں بڑے زور شور سے تقریریں ہونے لگیں اور تحریریں لکھی جانے لگیں مولانا شبلی مرحوم کا آغاز شباب تھا، اس چنگاری نے ان کے تمام قوی کو مشتعل کر دیا تھا، انھوں نے بڑی مستعدی سے اعظم گڑھ میں چندہ جمع کرنا شروع کیا، اور ترکی سفیر بیہی کے ہاتھ جن کا نام حسین حبیب آفندی تھا قسطنطنیہ روانہ کیا، اپنے دوست حکیم محمد عمر صاحب کو ایک خط میں لکھتے ہیں :- ”چندہ اس شہر تاج و تہذیب و تمدن، امید قوی است کہ از سہ ہزار بیست و گرد آید . . . . . سپاس ایزد کہ روسیان تہہ کار در روز یکار کہ با عثمان پاشا کردہ بودند، ہشت ہزار طعمہ حجم شدند، دبست و چهار ہزار زخمہاے گراں برداشتہ بر بستر خاک پلیدند، نیم فتح و ظفر بر پرچم سلطانی وزید، و برادر شاہ گرنید ڈیوکن کلن از بیم ضربت دیواراں ترک از میاں رہیدہ“

سفر نامہ میں لکھتے ہیں حسین بیہی آفندی جو کسی زمانہ میں بیہی میں ترکش کا نسل تھے، اور اب قسطنطنیہ میں پولیس کسٹر ہیں، وہ مجھ کو اس ذریعہ سے جانتے تھے، کہ محاربہ روس میں میں نے بحیثیت سکریٹری انجن تین ہزار کی رقم ان کے ذریعہ سے قسطنطنیہ کو روانہ کی تھی ”اسی سفر نامہ میں عثمان پاشا کا ذکر ایسے لفظوں میں کرتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۰۷ء میں جو ان کے سفر نامہ کی تاریخ

مولانا کے اکثر پرانے خطوط اور قصائد ان ہی کے پاس محفوظ تھے، تیسرے صاحب دینا پارہ (اعظم گڑھ) کے مولوی محمد عمر صاحب تھے، جو بعد کو جون پور کے مدرسہ میں چلے گئے، مولانا کی ابتدائی فارسی غزلیں اس نامہ انہی سے ملے، اسی زمانہ میں اپنے دلی دوست و ہم وطن حکیم مولوی محمد عمر صاحب بندولی کو فارسی میں خط لکھتے ہیں:- ”دریں فرصت بہ ادب کار دارم، خود چیزے از ادب می خوانم، و دیوان حماسہ بہ دیگرے می آموزم۔“ (مکاتیب نامہ فارسی ۷)

معلوم نہیں یہ حماسہ کس کو پڑھاتے تھے، اکبر صاحب اور عثمان صاحب وغیرہ بعض دوسرے عزیزوں کو بھی اس زمانہ میں کچھ نہ کچھ پڑھایا کرتے تھے، اراکچ سلسلہ کو اپنے ایک شاگرد مولوی محمد عمر صاحب دینا پاروی کو لکھتے ہیں:- ”دریں روز ہا دکاں کشادہ ام و تن بہ آموختن کساں درودادہ!“ (نامہ فارسی - ۱۳)

اس زمانہ میں مولانا کا دوسرا شغل شعر و شاعری تھا، اس زمانہ کے بعض سربراہ اور وہ علماء جیسے صدر الدین آذرودہ جو غالب کے ہم عصر اور دوست تھے، فارسی کے ساتھ اردو کے بھی شاعر تھے، مولانا فیض الحسن صاحب عربی کے علاوہ اردو میں بھی شعر کہتے تھے، مولانا فاروق صاحب خود بھی شاعر تھے، اور نہ صرف شاعر تھے بلکہ موسیقی کا فن بہت اچھا جانتے تھے، مولانا فرماتے تھے کہ مولوی صاحب اکثر رات کے تیسرے پہر اٹھادیتے اور پوچھتے، شبلی بھیرویں سنو گے؟ پھر گا کر بتاتے، قومی جلسوں میں مولانا شبلی مرحوم جس پُراثر لکے میں اپنے قصیدے پڑھتے تھے فرماتے تھے کہ وہ بھی استاد ہی کا فیض تھا، اس زمانہ میں عموماً فارسی غزلیں کہتے، فارسی قصیدے لکھتے، فارسی نامے بڑی محنت سے انشا کرتے، اور اردو شاعری کا تو ان دنوں عام چرچا تھا، خود اعظم گڑھ میں مشاعرے کرتے، غزلیں

پڑھی جاتیں، واہ واہ کا شور بلند ہوتا،

اُن کی اسی زمانہ کی ایک چیزِ زمیہ کابل و قندھارہ، ۱۰ صفر ۱۲۳۷ یعنی تقریباً ۱۸۲۱ء کی لکھی ہوئی اُس کی نقل ہمارے سامنے ہے، جنم گذہ میں کوئی انگریز تھا جس نے محاربہ کابل و قندھارہ میں شرکت کی تھی اور انگریزی شعر میں اس کا کچھ حال نظم کیا تھا، اُس نے مولانا کے والد سے خواہش کی کہ اس کو کوئی اُردو نظم میں ترجمہ کر دے، یہ کام مولانا نے اپنے ذمہ لیا، اُردو ترجمہ نثر میں سن لیتے اور اس کو نظم کر لیتے، شروع کے شعر یہ ہیں:-

لو سنو تیغ و سناں کی داستان      رایت و طبل و نشاں کی داستان

پہلو انانِ جہاں کی داستان      شاہ کے اعزاز و شہاں کی داستان

حکمرانِ بحر و کاں کی فتح ہے

قیصرِ ہند و ستاں کی فتح ہے

والی کابل نے کی جب سرکشی      ملک میں اپنے سفادتِ منع کی

غیر سے ڈالا تھا طرحِ آشتی      ہو چلا تھا کچھ خیالِ خود سری

روس پر تھا جو گمانِ اختیار      ہاتھ سے چھوٹی عنانِ اختیار

سنئے ہی فرمانِ دارے جہاں      ہو گئی آراستہ فوجِ گراں

تھار سالہ آٹھواں بنگال کا      ساتھ جس کے ہم ہو جتھے رہ گزرا

اس کے بعد انگریز افسروں کا اور سفر کی منزلوں کا اور واپسی کا تذکرہ ہے، جنرل میس اور ڈاکٹر

رائٹ کے نام اس میں خصوصیت سے لئے گئے ہیں،

اس زمانہ میں مولانا کا دوسرا کام غیر مقلدوں کا رہا تھا، اس رد میں جوان کو غلو تھا، اس کی پرورش میں ان کے اُستاد مولانا محمد فاروق صاحب کا خاص ہاتھ تھا، بندول اور جیراج پور دونوں گاؤں بالکل ملے جلے ہیں، بیچ میں شاید ایک میل سے بھی کم کا فصل ہو، بندول مولانا شبلی کا اور جیراج پور مولانا سلامت اللہ صاحب کا وطن تھا، مولانا سلامت اللہ صاحب نے پہلے جون پور کے مدرسہ میں جا کر مفتی محمد یوسف صاحب سے علوم کی تکمیل کی، پھر بنارس میں پڑھا، اور پھر دہلی پہنچ کر مولانا سید نذیر حسین صاحب سے حدیث پڑھی اور اس کے بعد نہایت انہماک کے ساتھ اپنے وطن واپس آکر ترک تقلید اور آئین بالآخر رفع یدین اور قرأت فاتحہ حلف الامام وغیرہ مسائل کی اشاعت کے لئے وعظ و تبلیغ شروع کی، نتیجہ یہ ہوا کہ اعظم گڑھ کے اطراف میں تقلید و عدم تقلید اور ان مفتی مسائل کا شور مچ گیا،

خود مولانا شبلی کے حقیقی ماموں اور مولانا حمید الدین صاحب کے عم محترم مولوی محمد سلیم صاحب جو پھر باضلع اعظم گڑھ کے رہنے والے اور مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی، قاضی شیخ محمد صاحب مچھلی شہری اور مولانا عبداللہ صاحب غازی پوری کے شاگرد تھے، پورے غیر مقلد تھے (مکاتیب میں ان کا ذکر ہے، ۱۳۲۲ھ میں وفات پائی) ان کے سب سے گویا یوں کہئے کہ خود مولانا شبلی کے خاندان میں اگر تفرقہ پڑ گیا تھا،

لے مولانا سلامت اللہ صاحب حافظ محمد اسلم صاحب جیراج پوری (استاد جامعہ تلیہ دہلی) کے والد بزرگوار تھے مولانا سلامت اللہ صاحب آخر میں نواب صدیق حسن خاں کی طلب پر بھوپال چلے گئے تھے، نواب صاحب نے وظیفہ کروایا تھا، اور بھوپال کے بعض مدرسوں کے اہتمام کی خدمت سپرد کر دی تھی، ۱۳۲۲ھ میں وفات پائی، ہمارے استاد مولانا حفیظ اللہ صاحب بھی ان کے ابتدائی شاگردوں میں ہیں،

غرض یہ اسباب تھے جن کی بنا پر مولنا شبلی نے غیر مقلدین کے روکے لئے کمر ہمت چست  
 باندھی، سنا ہے کہ جب یہ سن پاتے کہ فلاں گاؤں میں کوئی غیر مقلد ہوا ہے یا آیا ہے تو گھوڑے  
 پر سوار ہو کر وہاں پہنچ جاتے اور مناظرہ کا چیلنج دیتے، مناظرانہ تقریروں کے علاوہ اس راہ  
 میں تحریری خدمت بھی انجام دی، اپنے اور اپنے عزیزوں اور شاگردوں کے ناموں سے  
 تحریریں اور رسالے لکھے، جن میں بعض چھپے اور بعض قلمی رہے، ادھر سے مولنا سلامت اللہ  
 صاحب اور رواں ضلع اعظم گڑھ کے مولوی اسد اللہ صاحب المتوفی ۱۳۳۹ھ جو مولانا عبد  
 صاحب غازی پوری کے شاگرد تھے، مقابلہ کو نکلے، دونوں طرف سے رسالے لکھے گئے،  
 مناظرے ہوئے، اشتہارات ہوئے اور وہ سب کچھ ہوا جو ہونا چاہیے،

اس عہد میں مولنا شبلی مرحوم نے جو رسالے لکھے ان میں سے صرف ایک کا مجھ کو علم ہے  
 اور وہ ظل النعمان فی مسئلہ القراءۃ خلف الامام ہے، یہ چالیس صفحوں کا اردو رسالہ ہے، جو ۱۲۹۲ھ  
 میں کان پور کے مشہور مطبع نظامی میں چھپا تھا، یہ مولنا سلامت اللہ صاحب کے کسی رسالہ کے  
 جواب میں ہے، اس میں پہلے اپنے مدعا یعنی ترک قرأت کو قرآن و حدیث سے ثابت کیا ہو  
 سور آخر میں مخالف کے حدیث و فقہ کے حوالوں اور دلیلوں کی غلطی دکھائی ہے،

اس رسالہ کا دیباچہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں،

”کیا عبرت کا مقام ہے، کیا افسوس کا وقت ہے، زمانے کا دور آخر ہے، اہل بزم اٹھتے جاتے  
 ہیں، محفل برہم ہو چلی، سحر ہونے کو آئی، وہ روشن اور بزم افروز شمع اسلام نبھا لالے رہی ہے، ادھر  
 باد مخالف کے جھونکے چلنے لگے، اب تک تو خیر تھی کیونکہ وہ شمع ہنوز حمایتِ علما کی فانوس میں

انبیاءوں کے دستِ ستم سے محفوظ تھی، لیجئے اب اپنے بیگانے ہو گئے، خود محفلِ دلوں میں سے حضرت غیر مقلدین چاروں طرف سے اُسے گل کرنے کو دوڑے، وَاللّٰهُ مُتَعَدِّتُ نُوْرُهَا وَلَوْ كَرِهَ الْجَاهِلُ مَنَ لٰہُ جمعیتِ اسلام برہم ہو چکی تھی، اعدائے دین کو بیس و بیچارہ سمجھ کر دستِ تعدی دراز کر رکھا تھا، وقت یہ تھا کہ ہم سب ایک بیتے، دینی عزت کو دنیاوی جاہ و وقار کے ساتھ حاصل کرتے، ملحدوں کے تیر بارانِ اعتراضات کو استدلال و احتجاج کی سپر پروکٹے، جس طرح اسلام ہمیشہ مظفر و منصور رہتا آیا ہے، آج بھی اس کے نقارہٴ فتح و ظفر کی صدائیں گم کے لشکر میں گونجتی، مگر بیداروں کو اس سے کیا غرض، انہوں نے نام و نود کے پیچھے جمعیتِ اسلام کو وہ درہم برہم کیا کہ جماعتِ اسلامی کے تمام ارکان ہل گئے، اور اسکی مضبوط و پائدار بنیاد متزلزل ہو گئی، جمعہ جماعت میں تفرقہ پڑ گیا، سب و شتم سے گذر کر ظمن و ضرب کی تربت پہنچی، رفته رفته گورنمنٹ کو دخل دینا پڑا، اور ہماری مذہبی نزاع جس میں علما اور مجتہدین کے فیصلے ناقابلِ تسلیم قرار دیئے گئے تھے، اب حکامِ انگریزی نے فیصل کے فَاَعْتَبِرْ وَاُولٰٓئِیْہِ الْاَلْبَصَارُ،

غیر مقلدین اگر اپنے استنباطات کو صحیح سمجھتے تھے، سمجھتے اور اس پر کاربند ہوتے، مگر یہاں تو وہ مثلِ جحرِ عتیں تو ڈوبا ہوں و تے تجھ کو بھی لے ڈوبوں گا۔

استہار جاری ہوئے، رسالے چھپے، آخر اس پر دم لیا کہ ہم مذہبِ حنفی پر اعتراضات رکھتے ہیں جو جواب دے نہ انعام لے، علمائے خفیہ کو اقل تو درس و تدریس و دیگر مشاغلِ علمی سے فرصت کہاں، دوسرے وہ سمجھے کہ قلم اٹھائیے تو کس پر جواب لکھیے تو کس کا؟ اس تمام فرقہ جہیدہ میں دو ایک کے سوا کسی نے درسِ نظامیہ کی پوری کتابین بھی نہیں پڑھیں، نہ کسی کا اعتداد علماء میں ہے، یہی وجہ ہے کہ حضرت مولانا احمد علی محدثِ محرم

لے آیتِ قرآنی میں تصدُّا بتدبیلی کر دی ہے، "س"



وجناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرس دیوبند وجناب مولانا محمد عبدالحی صاحب وغیرہم کو بہت کم  
اس بارے میں لکھنے کا اتفاق ہوا، ادھر یہ بھی خیال کہ کس سے مقابلہ کیجئے مسلمانوں سے  
رازِ معشوق نہ افشا ہو جائے ورنہ مرجانے میں کچھ بھید نہیں

حضرات غیر مقلدین اس بے اتفاقی اور عدم اعتنا کو داخلِ عجز سمجھے اور بھی تیز ہوئے، خم ٹھوک میدانِ  
مناظرہ میں کود پڑے، مگر علمائے حنفیہ ان چھوٹی جوڑوں کے مقابل آنے کیوں لگے، تاہم اگر کسی عالمِ حنفی  
نے عنانِ اتفاقات ایک ذرا اُدھر پھیر دی تو مدتوں کے لئے فرصت ہو گئی، ایک انتصارِ راجتی کا  
جواب مرہٹ کر اٹا سیدھا آٹھ دس برس میں تیار رہا، سو بھی کیا، کاغذ بادی سے زیادہ وقت  
نہیں رکھتا، ہر چند اس شور و رفت نہ انگیزی پر بھی ہم کو غارتہ جنگی سے احتراز رہا ہے، مگر صرف  
اس خیال سے کہ (شعر سعدی)

چو باسفلہ گوئی بہ لطف و خوشی      فزوں گرد و دُش کبر و گردن کشی

مناسب معلوم ہوا کہ تھوڑی سی دار و گیر کر دی جائے، اس پر بھی اگر باز نہ آئے تو پھر پوری  
خبری جائے،

### اصل مقصود

واضح ہو کہ اس فرقہ نو کا یہ دعویٰ ہے کہ ہم قرآن و حدیث کے پیرو ہیں، اور یہ مقابلہ حدیث  
نبوی کسی امام و مجتہد کے قول کو سند نہیں لاتے، اس رسالہ میں ضمنِ مسالہ قرأت فاتحہ خلف الامام  
دو باتوں کا ثابت کرنا منظور ہے، ایک یہ کہ امام ابو حنیفہ کا مذہب قرآن و حدیث سے صاف  
صاف ثابت ہے، پس غیر مقلدوں کا یہ بیان کہ چونکہ امام صاحب کا مذہب احادیث سے خلف

ہے، اس لئے ہم اس پر عمل نہیں کرتے، بالکل ازراہ فریب و مکر ہے، دوسرے یہ کہ حضرات غیر مقلدین حدیثوں میں کس قدر کذب و افرا کو کام میں لاتے ہیں اور عوام کو دایم فریب میں پھنساتے ہیں، اسے برادران اسلام اس رسالہ کو خوب غور و فکر سے دیکھو اور جب تمہیں ثابت ہو جائے کہ یہ لوگ حدیثوں کی سند میں فریب اور کذب اختیار کرتے ہیں تو ان سے بیزار ہو جاؤ اور پھر ان کے دایم فریب میں نہ آؤ،

اھراقول واضح ہو کہ غیر مقلدین کا یہ دعویٰ ہے کہ مقتدی کو سورہ فاتحہ پڑھنا امام کے پیچھے واجب ہے، ہر نماز میں خواہ وہ سری ہو خواہ جہری، ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ مقتدی کو کسی قسم کی نمازیں قرأت فاتحہ کرنا مستحب بھی نہیں اور واجب کا تو کیا مذکور اب ہم وہ دلائل پیش کرتے ہیں جس سے ہمارا مدعا ثابت اور ان کا دعویٰ باطل ہوتا ہے۔

اس مقدمہ کو میں نے یہاں اس غرض سے نقل کیا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ علی گڑھ جانے سے پہلے ہی مولانا کے قلم میں اردو انشا پر دوازی کا کتنا زور تھا، نیز یہ کہ دماغ اور تحریر کا سلجھاؤ سرسید کی ملاقات اور ادبی تاثر سے پہلے بھی کس قدر تھا، دعویٰ اور ویل کی ترتیب اور انجھے ہوئے مسئلوں کو سلجھا کر کہنے کا سلیقہ ان میں فطری تھا، تیسری بات، اس سے ان کا وہ تاثر ظاہر ہوتا ہے جو اس نازک زمانہ میں باہمی فرقہ آرائیوں سے ان کے دل کو پہنچا تھا،

احناف میں مولانا ابوالحسنات عبدالحی صاحب فرنگی علی قرأت خلف الامام کے مسئلہ میں ایک معتدل روش رکھتے تھے یعنی ان کو اس مسئلہ میں وہ غلو نہ تھا جو اس زمانہ کے دوسرے علمائے احناف کو تھا، مولانا موصوف نے ۱۲۹ھ میں امام الکلام فی ما يتعلق بالقرآن خلف الامام

کے نام سے ایک مفصل کتاب بطور حاکمہ کے لکھی تھی، اور اس میں فقہائے اربعہ کے مسلک کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا، اور نتیجہ یہ نکالا تھا کہ ائمہ احناف کے نزدیک امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ کا نہ پڑھنا مستحق علیہ مسئلہ نہیں ہے، جیسا کہ سمجھا جاتا ہے بلکہ بعض پڑھنے کے بھی قائل ہیں، اور کم از کم یہ کہ مقتدی پر فاتحہ کا پڑھنا نہ حرام ہے، نہ مکروہ، بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ وہ شافعیوں کی طرح اس کا پڑھنا ہر حال میں واجب نہیں سمجھتے، آخر میں مولانا عبدالحی صاحب نے اپنی تحقیق یہ ظاہر فرمائی ہے، کہ بھری میں امام کے سکتات میں یعنی سورۃ فاتحہ پڑھنے میں بہاں جہاں امام چپ ہو، اور ستری میں عام طور سے مقتدی سورۃ فاتحہ پڑھے،

عام علمائے احناف کی طرح مولانا شبلی مرحوم کا یہ خیال تھا کہ امام کے پیچھے قرأت فاتحہ نہ صرف یہ کہ واجب نہیں بلکہ مکروہ ہے، اسی بنا پر اسکا تالمقتدی علی الفصا التمقتدی کے نام سے ۲۴ صفحوں کا ایک مختصر رسالہ عربی میں لکھا اور مشہور مطبع نظامی کانپور میں ۱۲۹۱ھ میں اُس کو چھپوایا، اس کے چھپوانے کا خرچ ان کے چچا شیخ نجیب اللہ نے اپنی ذمہ لیا (نامہ فارسی ۲۴) رسالہ چھپا اور شائع ہوا، اور لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا، یہاں تک کہ ہندوستان سے نکل کر مصر و شام اور روم تک پہنچ گیا، ۱۳۹۶ھ میں جب مولانا نے اسلامی ملکوں کا سفر کیا تو اس رسالہ کے مصنف کی حیثیت سے بعض علمائے اُن کی بڑی قدر کی تھی، مولانا نے اپنے سفرنامہ میں اس واقعہ کا خود ذکر کیا ہے، (ص ۳۵)

اس رسالہ میں مولانا شبلی نے متن میں قال بعض العلماء لکھ کر مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علی کی تحقیق کا رد کیا تھا، اور بین السطور میں مولانا عبدالحی صاحب کے نام کی بھی

تصریح کر دی تھی، لوگوں میں اس کا چہرہ چاہو، رسالہ کی زبان بہت ہی اویسانہ ہے، ویسے میں مشکل الفاظ قصداً لائے گئے ہیں، جو خاص مولانا فاروق صاحب کا ڈھنگ تھا،

یہ رسالہ جب مولانا عبدالحی صاحب اور ان کے شاگردوں تک پہنچا تو انھوں نے اس کے جوابات لکھے اور چھپوائے، ان میں سے پہلا جوابی رسالہ مولانا عبدالحی صاحب کے شاگرد مولانا نور محمد صاحب ملتانی نے لکھا، رسالہ کا نام "تذکرۃ المنتہی فی ردّ الاسکات" ہے، ان ہی کا دوسرا مختصر رسالہ "الافادات فی ردّ الاسکات" ہوا اور تیسرا "التبیینات علی ہفتات الاسکات" ہے، چوتھا رسالہ "الایاضات الی اعلاط مصنف الاسکات" حافظ ملا شعیب حنفی کابلی باجوڑی کا ہے، یہ مجموعہ ۱۲۹۸ھ میں مطبع انوار محمدی لکھنؤ میں چھپا، اسکے آخر میں حافظ عبد اللہ صاحب غازی پوری کے ایک شاگرد و عزیز کی مدحیہ تاریخ ہے، گو خود مولانا عبدالحی صاحب نے اس رسالہ کا براہ راست جواب نہیں دیا، لیکن چند سال کے بعد انھوں نے اپنے رسالہ "امام الکلام کو دوبارہ چھپوایا تو غیث التمام کے نام سے اس ایک حاشیہ بڑھایا جس میں منجملہ اور دوسری باتوں کے مولانا سے تعرض کئے بغیر ان کے مترادفوں کے جواب دیئے ہیں،

مولانا فرماتے تھے کہ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی سے جا کر

اسے یہ حضرات کے مصنف نے ویسا ہی پیش کیا ہے۔ لیکن لہذا کان کن العوادم انہ قد اصاب فی ساراہ  
علی انہ لا یکاد ان یحو حول المراد، صرفتُ الیہ عنان الحنایۃ، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں  
نے مولانا شبلیؒ کے رسالہ کو پسند کیا تھا، اور اس کی مقبولیت ہو چکی تھی،

ملا تھا تو مولانا ممدوح نے احاث کی یا بھی خانہ جنگی پر افسوس ظاہر کیا، اور فرمایا کہ ہم آپس میں لڑتے ہیں اور اہل حدیث کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ وہ کس طرح آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ ملے چلے رہتے اور کام کرتے ہیں، مولانا شبلی مرحوم فرماتے تھے کہ مولانا کا اشارہ میرے رسالہ کی طرف تھا، اس لئے مجھے مذمت ہوئی۔

اس رسالہ میں بھی وہ دو باتیں جو ان کے فضل و کمال کا طرہ امتیاز تھیں موجود ہیں: ایک منطقیانہ ترتیب و حسن استدلال اور دوسری عربی انشا پر داڑی، اسی لئے جن لوگوں نے اس کے جواب لکھے انھوں نے بھی اپنے جوابی رسالوں میں ان دونوں باتوں کا لحاظ رکھا۔ مولانا ان جوابی رسالوں کے جواب کے لئے بھی پوری طرح تیار تھے، نامہ فارسی ۴۱ میں، اکتوبر ۱۸۸۲ء کو لکھتے ہیں:-

”انشاء اللہ در اندک زمانے از ہمدہ روز تذکرہ بدرمی ایم، مردمان گویت کہ ایماضات و رسالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است، تا حال بر علم و استعداد حافظ صاحب اعتماد و دشتم، اکنون اس ہم برخواست، انشاء اللہ در قریب وقتے بہ غازی پوری رسم و دریں اغلاط و پالغزماے مصتب تذکرہ و ایماضات ہمہ باز خواہم گفت۔“

اس تذکرہ اور ایماضات سزاو پر کے وہی دونوں رسالے مقصود ہیں،

اردو زبان و ادب کی طرف گوان دنوں مولانا کی توجہ بہت کم تھی، پھر بھی مولانا کے شباب کا یہ عہدہ محتاج لوگ ادھر متوجہ ہو چکے تھے اور ہر قسم کے اخبارات اور رسالے نکلنے لگے تھے، ۱۸۷۷ء سے منتی سجاد حسین صاحب مرحوم کا طریقہ اخبار اور دھیرچ نکلنا شروع ہو چکا

تھا، اس زمانہ میں اس اخبار میں اچھے اچھے ادیب اور شاعر مضمون لکھا کرتے تھے، اخبار سیاست میں کانگریس کا حامی تھا، اور سرسید کی مخالفت میں نہایت شوخ مضامین لکھا کرتا تھا، مولانا مرحوم اس اخبار کو ان دنوں بڑی دلچسپی سے پڑھا اور زبان کا لطف اٹھایا کرتے تھے، میر اکبر حسین (یعنی اکبر الہ آبادی) سے مولانا کی واقفیت اسی اخبار کے ذریعہ علی گڑھ جانے سے پہلے ہو چکی تھی، اور اوڈ پینچ میں ان کی چھپی ہوئی بعض نظمیں مولانا کو اخیر زمانہ تک یاد تھیں اور خود مجھے سنائی تھیں، اس زمانہ میں لکھنؤ سے اردو غزلیات کا ایک دلچسپ ماہوار گلدستہ پیام یار کے نام سے منشی نثار حسین نکالا کرتے تھے، چوک میں داروغہ حیدر بخش کی مسجد کے پاس ان کی دوکان تھی

لے مرزا محمد عسکری صاحب بی اے (لکھنؤ) مترجم تاریخ ادب اردو جو مولانا کے پرانے ملنے والے تھے، اپنی اس کتاب کے حاشیہ میں لکھتے ہیں: "منشی نثار حسین مرحوم اڈیٹر 'پیام یار' مولانا کے ایک بے تکلف دوست تھے، انکی چوک میں عطر کی دوکان تھی جب مولانا لکھنؤ میں قیام کرتے تو سبزی منڈی میں خواجہ عزیز الدین صاحب بزرگ کے مکان پر فروکش ہوتے، اور سہ پہر کو منشی نثار حسین کی دوکان پر جو قریب ہی تھی آ بیٹھتے تھے یہاں اکثر آب کمال کا مجمع ہوتا تھا جس میں مولوی عبدالحکیم شرر، شوق قدوائی، لدن صاحب خورشید، ابو صاحب جلیس، سید شہنشاہ حسین رضوی، وکیل مرحوم اور اور بے تکلف احباب جمع ہوتے، اور گھنٹہ دو گھنٹہ بیٹھ کر خوش گپیاں کرتے، وزیر قبولی کی خوش ذائقہ گھڑیوں اور حسین بخش ساقی کے معطر حقہ سے احباب کی ضیافت کی جاتی کبھی کبھی نہایت رتن ماتہ سرشار کوٹ پتلون ڈائے یٹنگ لگائے انھیں چمکاتے اور ہنستے اس جلسہ میں شریک ہو جاتے، اور اپنی پر لطف باتوں سے سب کو محفوظ کرتے، ایک دن جب کہ یہ سب یاران طریقت جمع اور مولانا بھی تشریف فرما تھے، شاید چھٹی یا ساتویں تاریخ محرم کی تھی وقت ۷-۸ بج رہا تھا چوک میں بڑا مجمع تھا، تھریئے معہ جلوس اور باجوں وغیرہ کے نکل رہے تھے، شور و غل اور مجمع کی کوئی حد نہ تھی، سب لوگ اس سیریس مشغول، مگر مولانا وکان کی کوٹھری میں بند کسی کتاب کے مقابلہ میں جو کسی کا تیسے لکھی گئی تھی، قد مشغول و منہمک تھے کہ باوجود دو دوستوں کے سخت صرار کے بھی سر اٹھا کر نہ دیکھا اور اپنا کام کر رہا تھا کہ پوئی کتاب اسی حالت

میں تقریباً ۱۱-۱۲ بج کر گئی تھی  
یہ غالباً ایک گھنٹہ  
کے بعد ان کی قیام  
کا واقعہ ہے

اور مسجد کی سامنے والی گلی میں اُن کا عطر کا کارخانہ تھا، اور اسی میں اُن کے اس گلدستہ کا بھی دفتر تھا، جو ہر مہینہ مشامِ روح کو اپنے کلام سے معطر کرتا تھا، مولانا اس کو بھی پڑھتے تھے، اور شمس اسی تعلق سے انہی مثنوی تئیں صاحب کے ذریعہ سے مولانا کی مثنوی ”صبح امید“ اور مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم پہلی دفعہ چھپی،

اس زمانہ کی بعض اردو غزلیں مکاتیب میں ملتی ہیں اور بعض پرانے شاگردوں کی بیاضوں میں نقل ہیں،

کتبوں کا مطالعہ اور نادر کتبوں کی تلاش مولانا کا فطری ذوق تھا، جو اس زمانہ میں بھی موجود تھا، گو اس زمانہ کا نقطہ نظر کچھ اور تھا، فرماتے تھے کہ اعظم گڑھ میں کتبوں کی کوئی دکان تھی، مولانا اکثر اس میں چلے جاتے اور شام تک علی کتب میں پڑھا کرتے، یاد دواوین دیکھا کرتے، اس زمانہ کے خطوط میں بھی اس کا تذکرہ ہے، مولوی محمد عمر صاحب دینا پوری کو فارسی میں، ارمارِ چشما کو بستی سے جہاں وکالت کر رہے تھے، جون پور لکھتے ہیں:

”در آنجا کتا بہاے نیافت فراہم آرنند“ (نامہ فارسی ۱۳)

ابن ابی جملہ تلمیذی حنفی المتوفی ۷۷۷ھ کی ایک تالیف کا نام دیوان الصبا ہے، اس میں اس نے عرب عشاق کے واقعات اور عشق و محبت کی لطیف عربی نظمیں اور غزلیں جمع کی ہیں، اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ مولانا شبلی کے پاس تھا، جو اس وقت دارالمصنفین میں ہے، اس دیوان کے اوراق میں مولانا کے دستِ خام کا ایک عربی خط کسی کے نام لکھا ہوا رہ گیا ہے، اس نسخہ پر سعد الدین حیدر علوی ۱۲۳۹ھ کی مہر ہے، اور آخر میں سعد الدین حیدر صاحب

کی تحریر ہے کہ "یہ نسخہ میرے ماموں سید محمد حسن خاں نے ۱۲۴۳ھ میں مجھے عنایت فرمایا۔ بہر حال اس دیوان کے اوراق میں مولانا شبلی مرحوم کی حسب ذیل عربی تحریر ہے،

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

سلام علیکم

ہذا دیوان الصبا بقرۃ یصل الیک،  
واما انی فلا یمکننی حضور  
سندیکہ لالا فی اشتعلت بامو  
غیر طائفة وقعدت ہمتی، و  
صرفت عنان العنایة الی الدنیا  
الدنیة وبرئت من تحصیل  
کمال العلو واکادب ذقتی، فانی  
بحمد اللہ خلقت وکسب  
الفصل سبط من دمی، فصول  
یفارقنی ان شاء اللہ فی حالتی وحوالی  
وہم، بل لانی لمدار ذمتی ہذا  
العہدۃ الذیلة ادور افکر  
فی حالتی، فیزید ہمتی ویزداد ملاتی  
وبید کمال لضاف، ما ہذا

یہ دیوان الصبا آپ کے پاس جا رہا ہے، میں خود  
نہ آسکوں گا، اس لئے نہیں کہ میں کسی غیر مفید  
میں مصروف ہوں اور میری ہمت بٹھ گئی ہے  
اور میں نے عنانِ توجہ دنیا سے دنی کی طرف موڑ  
دی ہے، اور علم و ادب میں حصولِ کمال کی کوشش  
سے میں نے اپنی ذمہ داری اٹھالی، میں بجز اللہ  
اس طرح بنا ہوں کہ فضل و کمال کے حصول  
کا جذبہ میرے خون میں ملا ہے، جو انشاء اللہ  
سے نہ جیتے نہ مرتے کبھی جدا ہوگا، بلکہ میرے  
نہ آنے کا سبب یہ ہے کہ میں نے جو یہ معمولی  
سی ملازمت کر لی ہے اس کے سبب میں  
ہمیشہ اپنی نسبت سوچا کرتا ہوں، اس سے  
میرا حزن و ملال بڑھ جاتا ہے، انصاف آپ کے  
ہاتھ میں ہے، اور میری نسبت اس کے سوا



۱۱ الجوس والاعتساف فصبر  
 جمیل وھو حسبی و نعم الوکیل  
 کچھ سمجھنا صریح ظلم ہے، صبر اس حالت میں  
 خوب ہے، اور اللہ تعالیٰ مجھے پس ہے،  
 (۱۲ اش نعانی) اور کیسا کارساز ہے،

یہ خط غالباً ۱۸۸۱ء یا ۱۸۸۲ء کا ہے، کیونکہ مولوی محمد عمر صاحب کی بیاض دیکھنے  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ ش نعانی کے دستخط وہ اسی زمانہ میں کرتے تھے، اس خط سے  
 کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ ان کی عربی انشاء اسی زمانہ میں کیسی صاف و پچ  
 فیض اور خالص عربی میں ہونے لگی تھی، اور جو ہندوستانی اور متاخرین کے تکلفات بارہ  
 سے بالکل پاک ہے، دوسرے نادرتابوں کے دیکھنے اور پڑھنے کے شوق کا اندازہ ہوتا  
 ہے، تیسرے یہ کہ ان کا مرغِ ہمت اپنے لئے ہمیشہ کسی بلند آشیانہ کا طالب تھا،  
 اسی دو راہنما میں ایک دوست کو لکھتے ہیں:-

”نفسے چند کہ از پیش گاہ ایزدانا و دیعت آورده ایم سزائے آن است کہ سر رشته اش بایں چنین  
 کاربند باشد، دیگران نہ دائم تا دوسرے دارند من خود دریں خیال از کشمکش و آویزش فکر فارغ نشستم ام کہ  
 بایں ہمہ خوار بیما ہاں شبلی ام کہ بودہ ام و اگر گاہے بختم یادری کرد ہاں خواہم بود کہ ہستم“ (نامہ فارسی ۱۲)  
 وکالت کی تعلیم و مشق ہر باپ کی طرح مولنا کے والد بھی یہ چاہتے تھے کہ پڑھنا پڑھانا جو ان کے عزیز  
 بے شغلی کا ایک کام تھا چھوڑ کر وہ کسب معاش کی طرف متوجہ ہوں اور اسکے لئے مولنا کے والد کی نیکو  
 وکالت کا پیشہ موزوں نظر آیا کیونکہ عظم گد میں اس وقت مولنا کے والد اور اموں بڑو کامیاب وکیل تھے جس  
 قدر ترقی و ترقی پر مولنا کے والد نے یہی شاہراہ عمل ان کے لئے تجویز کی، مگر خود مولانا کی بلند فطرت

اور مذاقِ سلیم کو یہ چیز کھٹکتی تھی، چنانچہ ایک دوست کو لکھتے ہیں:-

”از قضا دلِ دہر بہ حفظِ قانون مشغول ہستم، سلیم سمر وی ہم دریں کار اند“ (نامہ فارسی -۸۰)

با اینہم باپ کے حکم سے مجبور ہو کر بادلِ ناخواستہ قانون کی ورق گردانی شروع کی، ہر روز کچھ قانونی دفعات یاد کر لیتے اور اپنے چھوٹے بھائی ہمدی مرحوم کو جو اس زمانہ میں انگریزی پڑھ رہے تھے، سنا دیا کرتے، امتحان کا وقت آیا تو مولانا امتحان دینے کے لئے تیار نہ تھے، مگر والد کے اصرار سے امتحان کی فیس بھیجی گئی، اتفاق یہ کہ اتنی ہی تیاری پر مسٹر ہمدی مرحوم کو بھی تفریحاً امتحان وکالت میں شرکت کا خیال پیدا ہوا، اور فیس بھیج دی، حالانکہ نہ ان کا ارادہ وکالت کا تھا نہ انہوں نے پوری تیاری کی تھی، صرف مولانا کے اسباق سن سن کر کچھ مسائل حافظہ میں رہ گئے تھے،

مولانا کو غالباً اپنے جوانی پرچوں کی کمزوری کا احساس تھا، اس لئے امتحان دے کر وہ الہ آباد میں کالون صاحب سے جو ان کے والد کے دوست تھے اور جو ان دنوں اس امتحان کے منتحن ہوا کرتے تھے ملے، لیکن جب ان سے یہ معلوم ہوا کہ وہ اس سال متحن نہیں تو طول ہوئے، دیوانِ حافظ میں فال دیکھی تو یہ شعر نکلا،

انچہ سیست من اندر طلبت بنو دم      ایں قدر ہست کہ تغیر قضا تو اں کر

اس شعر نے اور بھی افسردہ خاطر کیا، اور لوگوں کا یہ طعن کہ انگریزی کے بغیر کوئی بڑی نوکری نہیں مل سکتی دل میں کانٹے کی طرح چبھتا رہا، اپنے بھائی ہمدی مرحوم کو لکھتے ہیں:-

”تیاک اشد ہی با کالون صاحب بر خوردم، از نام و نسب پر سید ہمد باز گفتم، بہ تعظیم تمام پیش آمد و

معذرت خواست کہ امسال صحتِ اردو نگریتن نہ خواہم، دل زدہ بنانہ رسیدم، وادریوان غیب  
تھاول خواستم این شعر برآمد۔

انچہ سیت من اندر طلبت نمودم      یں قدر بست کہ تفسیر قضا نتوان کرد  
نامیدی را خیر مقدم گفتم و در پس زانوے حرم نشستم، ہمانا درد دل خواہی گفت کہ بایں ہمہ آزادی  
بہ بیتے دل بستن و کاسہ آرزو بر سر بایں شکستن یعنی چہ؟ مگر چہ توان کرد کہ سر بسنگ آمد، و فسحتا نہ دل  
از تراکم افکار تنگ آمد، دوسہ سالے است کہ پاسے طلب درد و من کشیدم و پھیزے نہ رسیدم، غزیرا  
گویند کہ بغیر از تعلیم انگریزی نخواہی بسر برد، و ایں خود چہ حرف است، جمعے را بیں کہ ہیچ از انگریزی  
نخواندہ اند، و باز بمناسب جلدی رسد، آخر در تحصیل داری و غیرہ او خود مشروط نیست، فی الجملہ تین  
چرخ و آویزش بخت بر آتم آورد کہ نختے از عمر بہ بادیہ پیمائی و ہرزہ درائی گذارم۔ بہر حال نتیجہ وہی ہوا  
جس کا ڈرتھا، مولانا امتحان میں ناکامیاب رہے اور عجیب بات یہ کہ مہدی حسن پاس ہو گئے،  
اس واقعہ سے مولانا کی غیرت کو سخت ٹھیس لگی اور تہتہ کر لیا کہ اب وکالت پاس کر ہی کے  
دم لیں گے، چنانچہ اس غرض کے لئے انھوں نے پہلے قانون کی ایک ایک کتاب کو بلاستیتھا  
پڑھ کر اصولی کلیات مرتب کئے، اور دفعات کے جزئیات کو محفوظ رکھنے کے خیال سے چند  
مختصر اشارات وضع کئے، اس طرح ہر ایک اپنا خلاصہ مرتب کیا، اس دماغی کاوش کی بدولت  
مسائلِ قانونی پر خود عبور ہو گیا، اور دوسرے سال ۱۹۰۸ء میں پاس ہو گئے، مولانا کا یہ خلاصہ  
اتنا کارآمد ثابت ہوا کہ اس کی مدد سے اُن کے چند احباب بھی وکالت کے امتحان میں کامیاب  
ہوئے۔

اعظم گڈھ میں وکالت  
۱۸۸۱ء

کامیابی کے بعد اپنے والد کے اصرار سے وہ وکالت پر آمادہ ہوئے مگر اس راہ میں ان کی ایمانداری اور سچائی کی بنا پر ہر قدم پر ان کو مشکلات کا سامنا ہوا، ان کے یہ دن عجیب کشمکش میں گزرے، علی گڈھ جانے کے بعد ۱۶ جنوری ۱۸۸۲ء کو اپنی موجودہ چھوٹی نوکری سے گھبرا کر دوبارہ وکالت کا خیال کر کے کانپتے تھے، اپنے چچا کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "والد قبلہ راجہ وکالت روئے وراہے نیست و بایں آزادہ دلی اگر بوکالت نہ ساختہ باشم در نظر انصاف مرادیں میانہ گناہے نخواہد بود، در ظل والد قبلہ ہستم، بچیں خواہد بود، آہ! ازاں ہنگام کہ دولت روئے گرداند و کار بدست من افتد و در آن آشوب دے بے برجائے ندامت و خواست و ناخواست روئے بہ وکالت آرم و خویش را اندازہ نہ نمم، مردمان را بہ ہرزہ و لاف فریب و ہم و این خواہی بخویش در پذیریم و ہم ہیں ذلت و خستگی حد و شکم باز رہیم" (۳) بہر حال مولانا نے والد کے کہنے سے ۱۸۸۲ء میں اعظم گڈھ میں وکالت شروع کی، مگر اس عہد اور ارادہ کے ساتھ کی کہ ایک حرف بھی حق و صداقت کے سوا زبان یا قلم سے نہ نکلے گا، ظاہر ہے کہ ضلع کی وکالت ان شرائط کے ساتھ تبھ نہیں سکتی تھی، چند دنوں کے تجربہ نے خود مولانا کے والد یہ حقیقت واضح کر دی کہ اس ورع و تقویٰ کے ساتھ ان سے یہ وکالت کا پیشہ جو قدم قدم پر رنگ آمیزی کا محتاج ہے چل نہیں سکتا،

ملازمت ۱۸۸۲ء | وکالت کے بعد پڑھے لکھے آدمیوں کا شغل ملازمت سمجھا جاتا ہے، اور اس زمانہ میں تو چھوٹی سے چھوٹی سرکاری ملازمت بھی عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی، نواب وقار الملک وغیرہ بہت سے مشہور اکابر قوم نے انہی معمولی ملازمتوں سے ترقی پائی تھی، شیخ

صاحب کا خیال بھی قدرتی طور پر اسی جانب مائل ہوا، اور مولانا کو عدالت کلکٹری میں قائم مقام نقل نویں کی ملازمت دلوادی، تنخواہ دس روپیے ماہوار تھی، جس میں سے نو روپیے تو مکان سے پکڑی تک کر ایہ آمد و رفت میں اٹھ جاتے تھے، اس کے بعد قرق امین کی اسامی عارضی طور پر خالی ہوئی تو اس کی بھی قائم مقامی کی، اور امانت کے فرائض اس دیانت سے انجام دیئے کہ اہل معاملہ کے ہاں پانی پینا تو بڑی چیز ہے ان کے سایہ دیوار میں آرام کرنا بھی معصیت سمجھتے تھے۔ گرمیوں کا موسم، رمضان کا مہینہ، پتی ہوئی دوپہر اور جھلسا دینے والی دھوپ میں روزہ رکھے ہوئے گاؤں گاؤں گھوڑے پر سوار پھرا کرتے تھے، افطار و سحر کا کوئی سامان نہ ہوتا، سائیس وال چاول اُبال دیتا اسی کو کھا لیتے، ان مصائب کو پھر بھی وکالت پر ترجیح دیتے،

چنانچہ اپنے ایک عزیز کو اسی زمانہ میں ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ایک خط لکھا ہے جس میں فرماتے ہیں: ”ماہیہ وودر کار امانت روز از شب نشنا ختم و در راہ طلب از غایت جد و جہد تاب و توان در بار غریب تر حالیت منکہ از آشفتنہ سمری و شوریدہ مزاجی تن بآمیزش کسے نمی دادم اکنون از فرخی طالع و ہمایونی بخت کارم بخار و خض افتادہ است، مگر من و خدا سے من کہ ایں ہمہ محنت پڑو ہی و نفس گداز

از اں دوست تر دادم کہ تر ہاتے چند در ہم با فند در رخ راست مانا را پیش کساں جلوہ نلور و فرغ قبول دہندہ“ (نامہ فارسی ۲۰) مولانا مصیبتیں جھیل سکتے تھے، اور محنت و دیانت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے سکتے تھے، مگر ان کو افسروں کی دربار داری کا سلیقہ کہاں تھا، اور اس کے بغیر ملازمت اور وہ بھی ماتحتی کی، ملتی کیونکر اور مل بھی جائے تو چلتی کے دن چنانچہ امانت کے اس چند روزہ دوا و دش کا انجام خود، نہی کی زبانی سنئے، اسی خط میں فرماتے ہیں: ”وہر چند کہ

راہ پر خطر دواسپہ تاختم و در آنجا ایس کار بہر کس و ناکس ساختم مگر بایں ہمہ بجائے نہ رسیدم و خواست و ناخواست پاسے ارادت و دروامن قناعت کشیدم فرمانِ تقرر ہم نہ دادند، تا بہ سند کار گذاری چہ رسد؟ (نامہ فارسی ۲۰)

نیل کا کام ۱۸۸۲ء | مولانا کے والد زمینداری کے ساتھ نیل سازی کی تجارت وسیع پیمانہ پر کرتے تھے اور اپنے علاقہ میں نیل کے متعدد کارخانے (جوان اطراف میں گو دام کہے جاتے ہیں) کھول رکھے تھے، مولانا کی بے شغلی دیکھ کر اُن کے والد نے اس کام کی نگرانی اُن کے سپرد کی، صبر و شکر کے ساتھ کچھ دنوں یہ کام بھی سرانجام دیا، ایک دوست کو لکھتے ہیں: ”جو ازیں کشکش فارغ شستم دیگر روئے داد، یعنی کارم بہ گو دام و متعلقات اوقات دو ہر چند آں چناں کارے نہرے ایس بیج کارہ بنو، مگر مرا اندام تنال امر حضرت قبلہ گا ہی چارہ نہ بود“ (۴۱ نامہ فارسی)

یوں پھر اہل کمال آشفقہ حال افسوس لے کمال افسوس ہو تجھ پر کمال افسوس ہے

بستی میں وکالت | اس زمانہ میں ضلع بستی میں مولوی محمد کمال صاحب ولید پوری منصف تھے ۱۸۸۲ء | وہ اتفاق سے اعظم گڑھ آئے اور مولانا کو وکالت کے لئے اپنے ساتھ بستی

لے گئے، چنانچہ ۱۸۸۲ء میں چند مہینے بستی میں وکالت کی،

مولانا کا اپنی طالب علمانہ زندگی | خوش قسمتی سے ہم کو مولانا کا ایک خط جو ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء کو سید پوپنا آپ تبصرہ محمد فاروق صاحب شاہ سپوری کے نام لکھا گیا تھا مل گیا ہے،

مکتوب الیہ نے یہ خط محاررت نومبر ۱۹۲۳ء میں چھپوایا ہے، اس میں وہ فرماتے ہیں: ”عمی شوق والد اور گھر کی تربیت کا اثر تھا، خاندان میں علم کا چرچا تھا، اور تمام بزرگ مصروفِ علم تھے، اس زمانہ

کی طالب علمی بہت مشکل تھی، یکہ پر سفر کرتے تھے، پیدل بھی چلنا پڑتا تھا، یہ سب میں نے خوشی سے گوارا کیا۔ دودھ والد کی اجازت کے بغیر چکے نکل گیا، یہ خاص التزام رہا اور اس میں منفرد تھا کہ ہر فن مثلاً ادب، منطق، حدیث، اصول فقہ کے لئے ان ہی علماء کے پاس دور دراز کا سفر کر کے کیا، جو ان علوم میں تمام ہندوستان میں ممتاز تھے، مثلاً حدیث کے لئے مولانا احمد علی سہارن پوریؒ ادب کے لئے مولانا فیض الحسن لاہوریؒ،

والد اور تمام خاندان کی مرضی بلکہ حکم تھا کہ میں علمی مشاغل کو چھوڑ کر وکالت اور ملازمت کروں، چنانچہ مجبور ہو کر امتحان دیا، وکالت میاب ہوا، چند روز وکالت کی لیکن وکالت اور ملازمت سب چھوڑ دی، اور علمی اشتغال میں مصروف ہوا، اور اس لئے معمولی معاوضہ پر اول علی گڑھ کی پروفیسری للٹیکے ملوایا۔ ملازمت تو اکثر علمی ہی اختیار کی لیکن وکالت اور سرکاری ملازمت کے زمانہ میں بھی درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا، اور یہ فطرت تھی: مولانا ان چھوٹی چھوٹی ملازمتوں اور وکالت سے بعد ہمنا بہت کے سبب تنگ دل رہتے تھے، بایں ہمہ ان کی بلند نظری اور علو سے بہت ان کو ان کے روشن مستقبل کی بشارت دیتی تھی، ۱۲۵ گشت ۱۸۸۲ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "بایں ہمہ خوار یہاں شبلی ام کہ بودہ ام واگر کا ہے بخت یاد آوری کردہاں خواہم بود کہ ہستم" (نامہ فارسی ۲۰)

علی گڑھ کا سفر ۱۸۸۷ء آخر وہ وقت بھی آگیا جو اس پیشین گوئی کے پورے ہونے کے لئے مقرر سرسید سے ملاقات تھا، علی گڑھ کی تحریک اس زمانہ میں سب سے پُر زور تحریک تھی، اس تحریک کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کو نئی تعلیم سے آراستہ کیا جائے، سرسید مرحوم چونکہ مشرقی مثلاً

میں بہت دنوں تک رہے تھے، اس لئے اس تحریک نے ان اطراف کے مسلمانوں میں کافی اثر پیدا کر لیا تھا، اور خود مولانا کے والد شیخ حبیب اللہ صاحب اس کے زبردست حامی ہو گئے تھے، اس کا پہلا اثر تو یہ ہوا کہ انھوں نے اپنے منجھلے بیٹے ہمدی حسن صاحب کو حافظ بنانے کے بعد اپریل ۱۹۰۷ء میں انگریزی پڑھانا شروع کیا، اور ان کو علی گڑھ کالج کے اسکول میں تعلیم کے لئے بھیجا، جہاں وہ ۱۹۰۸ء تک رہے، اور وہیں سے اُس سال انٹرنس پاس کیا۔ اکتوبر ۱۹۰۸ء میں شیخ صاحب مولانا کو لے کر ہمدی حسن مرحوم سے ملنے کے لئے علی گڑھ تشریف لے گئے، منادی غیبیؑ آواز دی ”آمد آں یارے کہ مامی خواہم تم“ مولانا گئے تو خالی ہاتھ نہیں گئے، سرسید کی مدح میں عربی کا ایک قصیدہ لے کر ساتھ گئے، سرسید نے اس قصیدہ کو دیکھا تو اُن کے تیور، زبان، اور طرزِ ادا کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے، اور قصیدہ کو اپنے اخبار علی گڑھ گزٹ (مورخہ ۵ اکتوبر ۱۹۰۸ء) میں چھپوا دیا،

وَالْعِلْمُ عَنْ قَوْمِنَا لَا زَالٌ يُرْتَحَلُ	المجد یحب علما حیثما یصل
لے جاتی ہے، حالانکہ علم ہماری قوم سے رہور ہا	بزرگی جہاں جاتی جو علم کو بھی ساتھ
اذ لا یرى فیہم علو ولا عمل	نالوا من الذل مکالا ناله احد
نہیں ہوئی تھی، کیونکہ ان میں نہ علم نظر آتا نہ عمل	ہماری قوم کو وہ ذلت چل ہو جو کسی کو حاصل
فی کل یوم وقد ضاقت بهم حیل	ولا تزال تری ینشت شملہم
راستے بند ہو گئے ہیں	اُن کا شیرازہ برابر بکھر رہا جو اور اُن کیلئے تمام

لے علی گڑھ گزٹ مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۸ء جلد ۱۶ نمبر ۲۷ ص ۱۱۷۵،



لا یرغبون الی ما کان ینفعهم  
 مفید چیزوں کی طرف ان کا میلان نہیں ہے  
 ترلھم الیوم فی کاب و فی قلق  
 آج تم ان کو رنج و غم میں مبتلا دیکھ رہے ہو  
 لا ینتھون وقد ذاقوا وبالھم  
 باوجودیکہ اپنی بد اعمالیوں کا مزہ چکھ چکے لیکن  
 دھل بیجا زینہ الاہمال کتسبوا  
 خدا جو معاملات کا فیصلہ کرتا ہو کیا اس کے سوا  
 فمن سعی الیوم فی اصلاح حالھم  
 پس جس شخص نے انکی اصلاح کے لئے کوشش  
 ان کنت تسألنی من ہذا صفۃ  
 اگر تم مجھ سے پوچھو کہ وہ کون ہے تو میں کہوں گا  
 هو الدی فاق فی الاقامۃ منزلة  
 وہ وہ ہے کہ تمام ملک میں بلند رتبہ ہوا اور وہ  
 من اقبل الدین والدنیا علیہ معا  
 جسکو ایک ساتھ دین و دنیا دونوں اور اب تک  
 نالہ لکھتا رہے من آبائہ و مثلی  
 جل صنعہو للعی والخطل  
 ان کا نام ترک کرنا مگر اسی اور پریشان رہی ہے  
 فلا افاد قتیلا ما بہ اشتغلوا  
 اکی مشغل ان کو ذرہ بھر بھی فائدہ نہیں پہنچا یا  
 عن سوء صنع فقد باؤا و باعوا  
 اسے باز نہیں آئے نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے لہا لکھ چکا ہے  
 من کان من عندک الا حکما یرتفضل  
 ان کو اور کوئی مساو نہ دے سکتا تھا  
 فادللہ جاز یہ یوما یقطع الاحمال  
 کی خدا اس کو قیامت میں صلہ دے گا  
 قلت الہما یربھا و السید البطل  
 امام سردار، بہادر سید  
 و نال ما لم تنلہ الا عصر الاول  
 بات حاصل کی جو قدرہ مار کو بھی حاصل نہیں ہوتی تھی  
 والارن فی نبح ما قد سارہ مشتغل  
 اپنے مقاصد کی کامیابی میں مشغول ہو  
 فی المکر مات علی اثار ما فعلوا

اپنے آبا و اجداد سے فضائل حاصل کئے اور

اس شاہراہ میں ان ہی کے نقش قدم پر چلا

فجدة سيد العرب والعجم

قد قال يا امتي لما دنا الاجل

اس کے دو ادعاب و عجم کے سردار تھے اور

انکی موت کا وقت آیا تو صرف یا امتی کا لفظ انکی زبان

وهكذا صنع هذا السيد العلم

يقول يا لطف قوهي لستى ما علموا

اسی طرح اس نامور شاعر کا کہنا کہ افسوس میری قوم

نے جو کچھ کیا، بُرا کیا،

ياخير من سيط حب القوم من دمه

احسن ولا بتدس من سوء ما علموا

اے ان لوگوں میں بہتر جن کے خون میں قوم کی

پیوست ہو گئی ہو غم کا مگر اور جو برائیاں قوم کو کیں ان سے غم

أحس اليهم ولو جازوك سيئة

ولا تبال بما قالوا وما فعلوا

ان کے ساتھ احسان کرو گو وہ تیرے ساتھ برائی

کریں اور جو کچھ وکیں اور جو کچھ ذکر کریں اسکی پروا نہ

اس قصیدہ میں اگرچہ فن کی بعض کمزوریاں ہیں، لیکن اس زمانہ کو دیکھتے ہوئے جب طرز

ہندوستان میں مفقود تھا اور سنہی وغیرہ شعراے متاخرین کے تتبع کے سوا ہندوستان کے

علمائے ادب کے سامنے کوئی نمونہ نہ تھا، ادب عربی کی یہ نئی شاہراہ جو مولانا فیض الحسن صاحب

کی رہنمائی سے ان کو نظرائی خاص توجہ کی مستحق ہے، اس قصیدہ میں صاف نظر آتا ہے کہ شاعر

خاص عرب شعرا کے کلام کی نقل کرنا چاہتا ہے، قصیدہ میں سرسید کی صرف دو باتوں کی تکرار

ہے، ایک ان کے حسب و نسب و سیادت کی، اور دوسرے ان کے قومی کاموں کی، ان

دونوں باتوں کے بیان میں کسی قسم کا مدحانہ غلو اور پیشہ ور شاعروں کی طرح گداگرانہ مذلت

و ابتذال نہیں اور یہی چیز شاعر کی بلند خیالی، علوے نفس، اور ذہنی برتری کو ظاہر کرتی ہے

غالباً اس پہلی ملاقات کا ہلکا اثر سرسید کے دل و دماغ پر اس لئے بھی رہ گیا ہو گا کہ وہ مولانا کے استاد مولانا فاروق صاحب چریا کوٹی سے پوری طرح واقف اور ان کے بھائی مولانا عنایت رسول صاحب چریا کوٹی کے فضل و کمال کے خوشہ ہیں تھے۔

علی گڑھ کالج کا تعلق | اس واقعہ کے سال ڈیڑھ سال بعد کالج کو مشرقی زبانوں کے ایک

۱۸۸۳ء

معلم کی ضرورت ہوئی، اس وقت اس دھندلی سی یاد کو تیز کرنے کا موقع آیا، مولانا فیض الحسن کی تصدیق و توثیق سے درخواست بھیجی اور بستی سے جہاں وہ وکالت کر رہے تھے، لکھنؤ ہوتے ہوئے علی گڑھ گئے، اس زمانہ میں محمد آباد ضلع انڈیا کے ڈپٹی محمد کریم صاحب وہاں ڈپٹی کلکٹر تھے، مولانا علی گڑھ جا کر ڈپٹی صاحب کے یہاں مقیم ہوئے اور ڈپٹی صاحب کی وساطت سے سرسید کے عزیز دوست اور رفیق کار مولوی محمد سمیع اللہ خاں سے ملے، انھوں

نے مولوی عبدالحلیم صاحب تھمرہ نے مولانا کی وفات پر جو مضمون دنگلڈز میں لکھا تھا اس میں اس موقع پر لکھتے ہیں، علی گڑھ کالج کو عربی کے ایک اچھے ادیب اور فاضل مدرس کی ضرورت ہوئی، انھوں نے مولانا بشی، نے مولوی فیض الحسن صاحب کی تصدیق و سفارش سے درخواست بھیجی، سید صاحب نے مولانا کی درخواست کو قبول کر لیا، چنانچہ مولانا بستی اور وہاں کے قانونی مشاغل کو چھوڑ کر لکھنؤ ہوتے ہوئے علی گڑھ گئے ہیں اس وقت وارنہ جیڈر پنشن کی مسجد میں ان سے ملا تھا۔ ۱۸۸۵ء مولوی سمیع اللہ خاں دلی کے عائد سے تھے، مولوی کے فارغ التحصیل عالم، مفتی صدر الدین خاں آزرہ کے شاگرد، ان کی قانونی نکتہ سنجی مسلم تھی، اولاً ہائی کورٹ میں وکالت کی، نامور ہوئے، انگریزی واد وکلاء آئے تو یہ طبقہ ہٹا، سب ججیاں ان کو دے گئیں، مولوی صاحب کا باوجود دیوانی حاکم ہونے کے رعب اس قدر تھا کہ سارا ضلع مرعوب تھا، ایک بار پنڈت اچو دھیانا تھ کو بحث کرتے وقت مہراجا اس ڈانٹا اور پنڈت نے معافی چاہی، بہت وجہ اور شاندار، دارالسلطنہ کے اعلیٰ شرفاء کا نمونہ تھے، سرسید کے دست راست، آخر میں دونوں میں بعض مسائل میں سخت اختلاف ہو گیا، اور وہ

نے کالج کی عربی و فارسی تعلیم کے لئے مولانا کا انتخاب کیا، اور سرسید سے ملایا،  
 بہر حال دونوں کی پسند سے مولانا کا تقرر اسٹنٹ عربکٹ پروفیسر کے عہدہ پر جنوری  
 ۱۸۸۳ء کی کسی آخری تاریخ میں چالیس روپے ماہوار پر ہو گیا، اور پہلی فروری ۱۸۸۳ء سے  
 کالج کا کام شروع کیا، کالج میں ایف اے اور بی اے کے لڑکوں کو فارسی اور انٹرنس اور  
 سکڈ کے لڑکوں کو عربی پڑھانے لگے، کالج کے فارسی کورس میں ان دنوں درہ نادرہ اور  
 دیوانِ عربی شامل تھا، یہی دونوں کتابیں پڑھانے کو ملیں۔

بہر حال اُس وقت چالیس روپے ماہوار کی نوکری مولانا کے حساس دل کے لئے ایک  
 چھپاؤ نغم تھا، اسی زمانہ میں ایک دوست کو لکھتے ہیں: ”ایں جا کہ آرمیدہ ام وایں بذلت برخو  
 پسندیدہ، نہ دائم کہ تا چرخ را دریں پردہ چہ نرنگیہا است“ مولانا ایک دفعہ فرماتے تھے، کالج  
 میں کوئی تقریب تھی جس میں استادوں کی کرسیاں تختواہ کی ترتیب سے بچھائی گئی تھیں، اس ترتیب

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۱) علی گڑھ سے علیحدہ ہو کر انہ آباد چلے آئے، اور یہاں الہ آباد یونیورسٹی کے قریب مسلم ہسپتال کی  
 عمارت بنوائی، جواب تک یادگار ہے، ان کے صاحبزادہ نواب سر بلند جنگ بہادر مرحوم تھے، (مولانا  
 حبیب الرحمن خاں شروانی) ملے مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے مولانا کی وفات پر ۲۰ جنوری ۱۹۱۵ء  
 کے علی گڑھ گزٹ میں اس موقع پر لکھا ہے: ”نوجوانی میں علی گڑھ تشریف لائے، خان بہادر محمد کرم اس زمانہ میں  
 یہاں ڈپٹی کلکٹر تھے، ان کے توسل سے مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم سے ملے، مولوی صاحب مدّرج  
 کو خداوند تعالیٰ نے جو ہر شناسی کا ملکہ بخشا تھا، کتنے آدمی ان کی جو ہر شناسی کے بدولت کیا سے کیا ہو گئے  
 مولوی سمیع اللہ خاں صاحب نے ان کو کالج کی پروفیسری کے لئے انتخاب کر کے سرسید احمد خاں کے  
 سامنے پیش کیا“ ملے اس وقت کالج میں عربی پروفیسر مولوی محمد اکبر صاحب تھے ملے مکاتیب  
 فارسی ۵ ملے مکاتیب فارسی ۶۵ ملے مکاتیب فارسی،

میں مولانا کی کرسی سب سے پیچھے تھی، بیٹھنے کو تو بیٹھ گئے مگر آنکھ پر غم ہوئے بغیر نہ رہی، بہر حال چونکہ علمی شغل تھا اور علمی صحبت، اس لئے اس لذت کے لئے انھوں نے اس تلخی کو گوارا کیا، آگے چل کر مولانا کی تنخواہ تنور و پیسہ ماہوار ہو گئی، اور عربی کے پروفیسر ہو گئے، اور قرآن پاک اور دینیات کا درس بھی دینے لگے، کالج کے علاوہ شہر کے بعض عربی طلبہ بھی کبھی آکر پڑھتے تھے، اس میں علیگڑھ میں مولانا مفتی لطف اللہ صاحب کی درسگاہ عربی طلبہ کا مرجع عام بنی ہوئی تھی، ان سے جو لوگ پڑھنے آتے تھے ان میں سے جس کو ادب کا شوق ہوتا وہ مولانا سے پڑھنے آتا تھا، مولانا ماجد علی صاحب جنھوں نے بعد کو بحیثیت مدرس کے شہرت حاصل کی، وہ مولانا کے ادب میں اسی زمانہ کے شاگرد ہوں گے، مکاتیب میں اتنا ہی ہے، کہ ”مولوی ماجد علی میرے شاگرد ہیں، ادب مجھ سے پڑھے ہیں“ (شروانی ۱۹)

قیام | مولانا جنوری بھر ڈپٹی محمد کریم صاحب کے یہاں ہمان رہے، یکم فروری ۱۸۸۳ء کو شہر میں پانچ روپیہ ماہوار کا ایک مکان ملے کر اس میں اٹھ گئے، مولانا کے منجھلے بھائی مولوی محمد اسحاق مرحوم اور ان کے چچا زاد بھائی محمد عثمان صاحب اور ایک اور عزیز عبد الغفور صاحب تعلیم کی غرض سے ان کے ساتھ گئے تھے، چنانچہ یہ مختصر قافلہ اسی مکان میں جا کر مقیم ہوا،

لیکن اس مکان سے کالچ دور تھا، اس لئے آنے جانے کے لئے سواری کا انتظام کیا، مولانا اس مکان میں کئی مہینے رہے اس مکان کے قریب خواجہ محمد یوسف صاحب وکیل علی گڑھ

خواجہ محمد یوسف نے متوسطات تک عربی تعلیم پائی تھی، مولانا لطف اللہ صاحب کے شاگرد تھے، نیز مولوی سمیع اللہ خاں کے قانون میں ان کا تفوق مسلم تھا، خصوصاً قوت جرح میں۔ سرسید کے ہواخواہ و معاون تھے، اختلاف کے بعد مولوی سمیع اللہ خاں کا ساتھ دیا، (سبیب الرحمن)

دوالد خواجہ عبدالحمید صاحب بیرسٹر کا مکان بھی تھا، ۲۸ اپریل ۱۸۸۳ء کو اپنے عزیز شاگرد محمد سمیع صاحب کو ایک خط لکھا جو مکاتیب میں شامل ہے، اس خط سے اس مکان کی وضع رہنے سننے کا انداز اور اس زمانہ کے احباب اور مشاغل کا پتہ چلتا ہے،

علی گڑھ کے ابتدائی مشاغل	عام قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز کہیں باہر جاتا ہے تو جتنی
اسباب	کو اس عزیز کے یاد آنے کے ساتھ ضرور یہ خیال ہوتا ہے کہ کس مکان میں

ہوگا، کیسے بسر ہوتی ہوگی، کیا مشغل ہوگا، دوست احباب کیسے ہوں گے، بھائی یہ خیال تمہیں ہو یا نہ ہو مگر میں تمہاری طرف سے فرض کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ تم عبارت کی رنگینی اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لئے چھوڑ دو گے اور ساوے فقروں پر قناعت کرو گے، میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کنارے پر ہے، یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہے، وکھن کی طرف ایک خوشنما محراب وار چھوٹا سا دالان ہے اس میں خاص میں رہتا ہوں ایک جانب پلنگ ہے، اور زمین پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کا فرش کھینچا ہوا ہے، صدر مقام کے دائیں جانب ٹرکی جاناز اور سامنے ایک رنگین اور ہلکا سا ڈسک رکھا ہوا ہے، دیوار میں لمبے چرہ لگایا ہے، جو شب کو دیر تک روشن رہتا ہے، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری جانب ایک گول کمرہ ہے جو عزیز سیاح کی سکونت کی جگہ ہے، اور جو کرسیوں اور میز سے آراستہ ہے، کمرہ کے متصل جو حجرہ ہے وہ عزیز محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہے،

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کا مکان ہے، اور وہیں ایک شاعر مشہور جو سارے

شہر کے استاد اور واقعی سخن سنج اُردو ہیں رہتے ہیں، مجھ سے اکثر ملتے ہیں، اور قیس تخلص کرتے ہیں،  
خواجه محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہے،

مولوی سمیع اللہ خاں سے بھی ملتا رہتا ہوں، اور بفضلہ عمدہ طور سے ملتے ہیں، میرا کبر حسین صاحب  
منصف سے تو خوب جھپنتی ہے، میرے فارسی اشعار بھی انھوں نے سنے اور داد دی، مدرسہ کے لڑکے  
بھی میری جماعت کے متذیب اور سخن فہم ہیں،

افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں، ایک پرچہ جو میرے پاس تھا وہ اس قدر  
سارے مدرسہ میں ہفتوں تک دست بدست پھرا کہ مل دل کر پرزے پرزے ہو گیا، اگرچہ بہت  
لوگوں نے اس کی نقلیں بھی کر لیں، مگر چھپا ہوتا تو خوب ہوتا،

مرثیہ (جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے) جن لوگوں نے اس کی فارسی دیکھی ہے انہیں پسند فرمائی ہو  
میرا کبر حسین صاحب بھی ان میں داخل ہیں،

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہلحد محکمہ کلکٹری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں، اور کتابوں کے  
بڑے شائق ہیں، بہت سادہ ان کی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہے، ان کو دعویٰ تھا کہ کوئی  
دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہوا اور میرے پاس نہ ہو، میں نے ان کو بہت سی کتابیں  
لکھوا دی ہیں، اور وہ بہت جلد ان کو منگوانا چاہتے ہیں، یہ خوب آدمی ہیں، ان کے ذریعہ سے کتا  
دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ بچارے غریب کتا ہیں بھیج دیا کرتے ہیں۔“

نیلے سالار جنگ اول کا مرثیہ مراد ہے، جو دیوان میں شامل نہ ہوا، مگر علی گڑھ گزٹ میں چھپا ہے۔  
میں مشہور شاعر اکبر آبادی مراد ہیں، وہ اس زمانہ میں علی گڑھ میں منصف تھے،

سرسید سے میں جول | مولانا چونکہ کالج کے احاطہ سے باہر رہتے تھے اس لئے دونوں کو باہم ملنے جلنے کا موقع کم ملتا تھا، مگر جیسے جیسے یہ ایک دوسرے سے ملتے گئے، ایک دوسرے کی قدر پہچاننے لگے، مولانا کو سرسید کے کتب خانہ کی محبت تھی اور سرسید کو ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو عقلی مسائل کی گرہ کشائیوں میں ان کو مدد دے سکے، سرسید کے بنگلہ کے قریب ایک چھوٹا سا بنگلہ تھا جس کا نشان اب بھی باقی ہے، سرسید نے مولانا کو اس میں جگہ دی، اور وہ شہر سے اٹھ کر اس بنگلہ میں چلے آئے، یہاں آجانے کے بعد دونوں کی روزانہ ملاقات ضروری ہو گئی، اگر مولانا کسی دن نہ جاسکتے تو آدمی بھیج کر بلواتے اور مختلف علمی اور قومی مذاکرے درمیان ہوتے،

مولانا فرماتے تھے کہ ایک دفعہ سید صاحب بوعلی سینا کی اشارات جو فلسفہ کی اہم کتاب ہے دیکھ رہے تھے، کوئی ابھرا دیا تھا جس کو وہ حل نہیں کر سکتے تھے، اتنے میں وہ جا پرے، سید صاحب نے کہا خوب آئے، یہ مقام سمجھ میں نہیں آتا، مولانا فرماتے تھے کہ بلا قصد میری زبان سے نکل گیا کہ آپ سمجھ بھی نہیں سکتے تھے، کہنے کو تو کم دیا مگر بید شرمندگی ہوئی، سید صاحب چپ رہے، مولانا نے کتاب کا مطلب سمجھایا تو ان کے چہرہ پر ہنسا شامت آئی،

مولوی عبدالحکیم صاحب شہرہ جو مولانا کے پرانے دوست تھے، اور اُس زمانہ میں جیسا کہ انھوں نے لکھا ہے، مولانا شبلی کے پاس علی گڑھ جا کر کبھی کبھی مہمان ہوتے تھے اپنے مضمون میں لکھتے ہیں :-

”علی گڑھ میں سید صاحب نے انھیں اپنی کوٹھی کے احاطہ کے اندر ایک چھوٹے



سے مکان میں جگہ دی، جو سب سے الگ بالکل باہم رکھ اور بے ہم تھا، اور ایک خاموش مقام تھا، ان میں جستجو و تحقیق کا سچا مذاق دیکھ کر سید صاحب نے ان سے ربط ضبط برقرار کیا۔ اکثر کھانا ایک ساتھ کھاتے اور روزانہ بلاناغہ مولانا اور سید صاحب میں گھنٹوں صحبت رہتی،

سید صاحب ہمیشہ اعتقادی و کلامی مسائل اور مورخانہ تحقیق کے غور و خوض میں رہتے، اور تحقیق و تدقیق کے لئے انہیں اکثر حدیث و فقہ اور تاریخ و میسرگی کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت پڑتی، اس کام کو انہوں نے مولانا شبلی سے لینا شروع کیا اور مولوی شبلی نے اس خدمت کو ایسی خوبی اور قابلیت سے انجام دیا کہ جس قدر سید صاحب کی دقیقہ رسی اور وسعت نظر کے مولانا قائل ہوتے جاتے تھے، اس سے زیادہ سید صاحب ان کی تلاش و جستجو اور جلب روایات کے معتقد و معترف ہو گئے تھے، اس زمانہ میں مجھے بارہا مولانا شبلی کے پاس جا کے ٹھہرنے اور ان کے ذریعہ سے خود سید صاحب کا ہمان بن جانے اور دونوں کے ساتھ ہفتوں کھانا کھانے اور شریک صحبت رہنے کا موقع ملا، مولانا سے اور مجھ سے حد درجہ کی بے تکلفی تھی، اور میں اس بات کو ہر صحبت میں محسوس کرتا تھا کہ وہ اور سید صاحب دونوں کس قدر ایک دوسرے کے علمی کمالات کے معترف ہوتے جاتے ہیں، سید صاحب کے اعتراف کی تو یہ حالت تھی کہ کوئی کام بغیر ان کے مشورے کے نہ کرتے اور مولانا شبلی کے اعتراف کا یہ ثبوت ہے کہ میرے علم میں ان کی سب سے پہلی نظم

جوان دنوں شائع ہوئی تھی، ”صبحِ امید“ ہے، جس میں انھوں نے مسلمانوں کی غفلت اور سید صاحب کی برکت سے ان کے بیدار ہونے کو نہایت ہی پر لطف اور مؤثر الفاظ میں ظاہر کیا ہے، اور اسی زمانہ میں علی گڑھ کے ایک طالب علمانہ تھیٹر میں انھوں نے اپنی ایک قومی نظم سنائی تھی۔

علی گڑھ میں ابتدائی تعلیم و تدریس کے علاوہ علی گڑھ میں مولانا کے ابتدائی مشاغل شعر و شاعری

تک محدود معلوم ہوتے ہیں، ان ہی لوگوں سے ان کو دلچسپی تھی، جن کو شعر و سخن سے دلچسپی تھی، فارسی نامے اب بھی لکھے جاتے تھے، مگر اب قلم نے اردو خط کا بھی اٹنا کر دیا، فارسی میں غزل اور قصیدے اور اردو میں صرف غزل لکھتے تھے، ۲۸ اپریل ۱۸۸۳ء کے مذکورہ بالا خط سے ان کا شاعرانہ ذوق بالکل نمایاں ہے، اردو غزلیں بھی لکھ کر وطن کے عزیزوں اور دوستوں کو بھیجے، مکاتیب جلد اول میں محمد سمیع صاحب کے خطوط میں کئی اردو غزلیں نظر آئیں گی، ان غزلوں میں کوئی خاص بات نہیں، ۸ جنوری ۱۸۸۴ء کے خط میں لکھتے ہیں:- ”آج کل تنہائی کی وجہ سے گھبراتا ہوں، مگر اتنا ہے کہ اس کی بدولت کبھی کبھی موزوں کر لیتا ہوں، رات بیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی، دو تین شعر مزے کے ہیں، تمہیں بھیجتا ہوں۔“

پھر ۲۶ جنوری ۱۸۸۴ء کے خط ۶ میں اپنی دو اردو غزلیں محمد سمیع صاحب کو اور ایک فارسی مولوی حمید الدین صاحب کو بھیجے ہیں، ۸ فروری ۱۸۸۴ء کو پھر ایک اردو غزل محمد سمیع صاحب کو ان کے خط ۸ میں سنائی جا رہی ہے، اسی تاریخ کے خط میں ایک قصیدہ عید کے لکھے جانے کی بشارت ہے، جو ۱۳ مارچ ۱۸۸۴ء میں لکھا جا چکا تھا اور گزٹ میں چھپا تھا، اور دیوان

میں بھی شامل ہے، اسی خط میں اپنے فارسی دیوان کے مرتبے جانے کے خیال کا بھی اظہار ہے۔  
 ۲۷ مارچ ۱۹۸۷ء کو یہ خیال اتنا غالب ہوتا ہے کہ اپنے استاد مولانا محمد فاروق صاحب  
 درخواست کرتے ہیں کہ اُن کے فارسی کلام کو دیکھ لیں کیونکہ وہ چھاپا جائے گا، اسی تاریخ  
 کے خط میں ایک فارسی واسوخت اور ایک اردو نامہ لکھے جانے کی خبر دی ہے، فرماتے  
 ہیں: ”قابل دید ہیں، خود اپنی زبان سے سناؤں گا“ (سمیع ۱۰)۔ ۲۴ اپریل ۱۹۸۷ء کے خط  
 (سمیع ۱۲) میں فرماتے ہیں: ”واسوخت فارسی کے پندرہ بند ہیں، اپنی ہم شعر، اور اسی قدر نامہ اردو  
 کے، حضرت استاد نے بھی واسوخت کو نہایت پسند کیا، میرا قصد تھا کہ صرف واسوخت اور نامہ سرز  
 چھپ جاتا، مگر روپیہ نہیں“

کالج میں مولانا کے شاعرانہ کمال | اب کالج مولانا کے شعرو سخن کے چرچوں سے پھلنے لگا، انہی  
 کاشتہ شہرہ | دنوں اپریل ۱۹۸۷ء میں تھیں و فراوان کے قافیہ اور چم کہم  
 کی روایت میں علی حزیں کی غزل پر غزل لکھی، لڑکوں میں چرچا ہوا، کچھ نے کہا کہ استاد کی غزل پر  
 غزل لکھنے سے کیا حاصل؟ آخر اس زمانہ کے دو مشہور فارسی شاعروں خواجہ عزیز الدین صاحب  
 مصنف قیصر نامہ پروفیسر کیننگ کالج لکھنؤ، اور غالب کے شاگرد نیر دہلوی کو حکم مان کر مولانا اور  
 حزیں دونوں کی غزلیں بحدت مقطع بھیجی گئیں، دونوں نے تسلیم کیا کہ مولوی شبلی نے جو لکھا وہ  
 اہل زبان کا کلام ہے، حضرت نیر نے تو بہت تعریف کی اور لکھا کہ سلف کے کلام کا ہم پلہ ہے،  
 (مکاتیب اول سمیع ۱۲)

خواجہ صاحب کشمیری اصل تھے، لکھنؤ میں اس زمانہ میں انکی فارسی دانی کی دھم تھی، اُن کا فارسی تعلقات چھپ گیا ہے

مولنا کی یہ غزل دیوان میں نہیں صرف دو شعر ہیں،

خود گرفتہ کہ بہ زلفش نفروشم دل و دیں      در بنارت برداں ز گس فتاں چہ کنم  
چاکے از دست جنوں پہرہ من باشد و گد      از مفاش نفروشم بہ گریباں چہ کنم  
لیکن مولنا کے ایک پرانے شاگرد کے ذریعہ سے ہم کو یہ پوری غزل مل گئی جو مطلع یہ ہے۔  
گر کم عقل نہ گیرم من حیراں چہ کنم      می و ہدیہ ام بادہ فسرواں چہ کنم  
یہ پوری غزل دوسرے موقع پر ہدیہ ناظرین ہوگی،

اسی واقعہ کا یا اسی قسم کے دوسرے واقعہ کا ذکر مولنا ذکار اللہ صاحب نے اپنے اُس تبصرہ میں کیا ہے جو انھوں نے مولنا کے مجموعہ نظم فارسی کے پہلے اوڈیشن پر لکھا تھا، اور جو ۸- ستمبر ۱۹۳۳ء کے علی گڑھ گزٹ میں چھپا تھا، وہ لکھتے ہیں: ”مجھے ایک دفعہ کا ذکر خوب یاد ہے کہ انھوں نے مولنا شبلی نے، اپنی غزل کے اور شیخ علی حمزہ کی غزل کے اشعار ملا کر لکھے اور قدر شناسان سخن ذوالقدر خاں بہادر خواجہ غلام غوث صاحب، جناب اب ضیاء الدین خاں فردوس مکاں کے پاس اس درخواست سے بھیجے کہ جو اشعار اس غزل میں آپ کو زیادہ پسند آئیں اور اچھے معلوم ہوں ان پر صا د لکھ کر میرے پاس عنایت فرمائیے، ان مبصران سخن نے مولوی صاحب کی استدعا کے موافق غزل کے اشعار پر صا د لکھ کر کے ان بھیج دیا تو زیادہ تر صا د مولوی صاحب ہی کی غزل پر تھے۔“ اس حوصلہ افزائی کا غالباً یہ اثر ہوا کہ مولنا

(بقیہ حاتیہ ص ۱۳۹) اُن سے آگے چل کر مولنا کے عزیزان و بزرگانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، مولنا کھنوجا تھے، اُن سے ملتے، بلکہ ان کے پاس ٹھہرتے، اخیر اخیر زمانہ میں غالباً سن ۱۹۱۵ء میں ایک دفعہ خاکسار بھی مولنا کی حیراں میں خواجہ صاحب کے یہاں گیا تھا، بڑے اہتمام سے انھوں نے کشمیری چائے پلائی تھی ۸۰ برس کی عمر پر ۱۹۱۵ء میں وفات پائی،

نے حزیں کو تہ میں اور بھی غریب لکھیں (سبح ۱۲)

مولنا کی ان شاعرانہ جولانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ کالج کا کوئی جلسہ ہوتا اس کے پروگرام میں مولنا کی نظم ایک ضروری چیز ہو گئی، جس کی کچھ تفصیل آگے آئے گی،

نیازگ | اب مولنا ایسی آب و ہوا میں تھے، جہاں ہر طرف نئے خیالات، نئے جذبات، زمانہ کے نئے اثرات، قدیم و جدید کی آمیزش کے نئے انقلابات گردش کر رہے تھے، ان اثرات اور جذبات کی زیرنگیوں میں جی و باطل اس طرح ملے تھے کہ ان کے غلطہ کرنے کے لئے غیر معمولی بصیرت کی ضرورت تھی، بھگت اللہ کہ مولنا میں یہ بصیرت موجود تھی،

جدید تعلیم پر مولنا کا پہلا تبصرہ | اب تک جدید تعلیم کے محاسن و معائب کی خبریں مولنا دور سے سنتے تھے، اور اب ان کو اسے قریب دیکھنے کا موقع ملا، اپنے جانے کے چند ہی مہینوں کے بعد اپنے وطن میں ایک عزیز کو لکھتے ہیں: ”یہاں اگر میرے تمام خیالات مضبوط ہو گئے، معلوم ہوا کہ انگریزی خواں فرقہ نہایت مل فرقہ ہے، مذہب کو جانے دو، خیالات کی وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں، یہاں ان چیزوں کا ذکر تک نہیں آتا، بس خالی کوٹ پٹون کی نمائش گاہ ہے، ہمارے شہر کے نوخیز لڑکے جھکوبی لے کر نسبت (اس زمانہ میں بی لے بڑی چیز تھی) یہ خیال دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تمام تر ضعیف ثابت کر دیں گے، لا حول و لا قوہ... وہ غریب تو زمین کی حرکت بھی نہیں سمجھ سکتے، سید صاحب نے اکثر مجھ سے فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو کسی جگہ میں کچھ کہ سکے یا لکھ سکے، ہر طرف تین شخصوں کو نشانی کرتے تھے، وہ فرماتے ہیں کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی، اس بیباکانہ اظہار و بیان سے معلوم ہوگا کہ نئی تعلیم کی ظاہری

چمک دمک سے ان کی آنکھیں خیرہ نہیں ہوئیں اور حق و باطل کی تیز کی پوری بصیرت ان میں موجود تھی  
 علی گڑھ کے اثرات: بہر حال علی گڑھ تحریک کے بعض مفید اثرات کو انھوں نے بہت جلد قبول  
 موضوع شعر میں تغیر کر لیا، ان میں سے سب سے پہلی چیز ملت کی بربادی کا درد اور احساس ہے

ان کے وہ رنگین ترانے جو اب تک حسن و عشق کی جھوٹی کہانیوں سے لبریز ہوتے تھے اب قوم  
 ملت کے عشق سے خوں افشاں ہونے لگے، مسلمان کیا تھے اور کیا ہو گئے؟ یہ احساس اب ان کی  
 قومی نظموں کا موضوع بن گیا، اسی سال ۱۸۸۷ء میں جو عید آئی وہ ان کو خون کے آنسوؤں لگ گئی، ایک  
 قصیدہ عید یہ لکھا، جس میں عید کی آمد کی خوشی، سامان اور دو گانہ عید کی کیفیت کے بعد ملت کے درد  
 پر جو آنسو بہائے ہیں ان کے چند قطرے یہ ہیں:-

حیث کیس شور و طرب یک دو نفس میث نہا	چہ کند عید پر دے کہ بود صبر گداز
جمع اسلام چو باشد ہت تیر بلا	خود چو کج باخت بہ ایشان فلک عرب سنا
فرق نبود بحقیقت ز محترم تا عید	آہ از فتنہ گری ہائے سپہ رکج باز
خود ہماں جمع کہ می داشت ہم تیغ و قلم	خود ہماں قوم کہ بودہ است بہر بایہ فراز
ایک آن قوم بجالیست کہ نتوان گفتن	خود بہ ہیں تا بچہ انجام رسید آن آغاز
شرح این حادثہ از شبلی دل خستہ محو؟	شب بود کو تہ و افسانہ دراز ست دراز

یہ اثر روز بروز تیز ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ ۱۸۸۷ء میں شہنوی "صبح امید" لکھی جس میں مسلمانان  
 کے عروج و زوال کی پردرو داستان کی شرح کے بعد سرسید کی نئی تحریک کی کامیابی پر ایک نئی  
 صبح امید کے طلوع کی خوشخبری سنائی، شہنوی بار بار چھپی اور مقبول عام ہوئی،

سر سید نے ایک بار نمائش گاہ کے موقع پر علی گڑھ میں ایک قومی تماشو کا جلسہ کیا، جس میں قوم کے حامل کار کا پڑا تر منظر دکھایا، اس میں خود سر سید اور دوسرے اکابر نے تقریریں کیں، اور نظمیں پڑھیں، مولانا نے اس میں اپنا وہ اردو مسدس پڑھا جو اسی قنوی کے ساتھ چھپا ہے، انھوں نے اس مسدس کو اپنے پڑ در پر سوز لہجہ میں جب پڑھا، تو سب کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں، تفصیل آگے آتی ہے،

بہر حال اس وقت سے مولانا کی نظموں کا موضوع سخن بدل گیا، کالج کے یونین میں یکجہل کا نفرنس میں، اور ندوۃ العلماء کے اجلاسوں میں وہ نظمیں پڑھیں کہ جب وہ پڑھی جاتی تھیں تو صد سے لے کر پائیں تک سارا مجمع اثر میں ڈوب جاتا تھا، ان کی یہ نظمیں دیوان میں موجود ہیں، اور ہر شخص آج بھی ان کو پڑھ کر ان کی تاثیر کا امتحان کر سکتا ہے،

شرح

انگریزی تعلیم کی ضرورت کا احساس ہو گئی، اپنے عزیزوں اور برادری کے لوگوں کو اس کی تعلیم کی طرف متوجہ کرنے کا کام انھوں نے خود شروع کیا، ان کے مکاتیب میں ان کے عزیزوں کے نام کے خطوط انگریزی تعلیم کی طرف انہماک اور اس کے حصول کی تاکید سے بھرے ہوئے ہیں، علی گڑھ کے چار ہی مہینے کے قیام کے بعد انھوں نے یہ تہیہ کیا کہ اپنے شہر میں وہ انگریزی تعلیم کا ایک اسکول جاری کریں چنانچہ ۲۰ جون ۱۸۶۷ء میں نیشنل اسکول کے نام سے ایک انگریزی مدرسہ شہر اعظم گڑھ میں قائم کیا، خود سکریٹری ہوئے اور عزیزوں کو مہم بنایا، ان کے والد بزرگوار اور دوسرے عزیزوں اور بہن بھائیوں نے اس کی امداد میں شرکت کی، اس کی عمارت اور تعمیر کے لئے اپنے خاندان کی ملکیت سے زمین دلوائی، اعزہ اور برادری کے لوگوں سے چندے لئے، اور صرف ایک ماسٹر اور تین طالب علموں

سے مولانا نے دینی فراموش نہیں کیا۔  
”میں بھی اس تماشے میں شرکت تھا، ان کی شہرکھا، علامہ کی پوری اور ادب تک دل کے کانوں میں گونج رہی ہے۔“

سے کام شروع ہوا، رفتہ رفتہ مدرسہ بڑھتا گیا، یہاں تک کہ ۱۸۸۷ء میں ڈل اسکول اور ۱۸۹۵ء میں ہائی اسکول ہو گیا، مولانا کے مکاتیب میں ان کے عزیزوں کے نام کے خطوط میں اس اسکول کا جس کثرت سے ذکر ہے، اور اس کی طرف اپنے عزیزوں کو جس شدت کے ساتھ ملقت کیا ہے اس سے ان کے انہماک کا پتہ چلتا ہے، جو ان کو قوم میں انگریزی تعلیم کی اشاعت کی تھاپہ پہنچا رہا تھا، برادری کے لوگوں کی سالانہ ترقی کی جانچ کے لئے "مواذنہ ترقی قومی" کے نام سے ایک جلس کی بنیاد ڈالی، جس کی طرف سے ہر سال برادری کی تعلیمی ترقی کی روداد مرتب ہوتی اور لوگوں میں تقسیم ہوتی ہے، مولانا کے مکاتیب میں اس موازنہ قومی کا ذکر بار بار آیا ہے،

ایک دوسرا اسکول اپنے گاؤں پندول میں قائم کیا، جو غالباً ابتدائی تھا اور آگے نہ بڑھ سکا، دسمیہ شہر ٹپنہ میں سرسید کے رفقاء میں سے قاضی رضا حسین صاحب اور دوسرے اعیان شہر کی کوشش سے اینگلو عربک اسکول قائم ہوا تھا، جو اب تک قائم ہے، اس زمانہ میں مسلمانوں کا خاص مدرسہ ہونا، اور اس میں آٹھ لڑکوں میں سے پانچ مسلمان لڑکوں کا انٹرنس پاس کرنا ایسا واقعہ تھا جس پر خوشی کی جاتی تھی، چنانچہ ۸۔ مئی ۱۸۸۷ء کو مولانا فخر و مسرت کے ساتھ اس کی اطلاع اپنے عزیزوں کو بھیجتے ہیں:- "اب کی پلٹہ چڑن اسکول سے جو خاص مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے آٹھ لڑکے انٹرنس میں پاس ہوئے جن میں پانچ مسلمان ہیں" (دسمیہ - ۲۲) مولانا کو انگریزی کی ضرورت کا احساس اتنا ہو گیا تھا کہ علماء کے لئے بھی اس کا جاننا ضروری سمجھتے تھے، اس احساس ضرورت کا ایک دلچسپ واقعہ انھوں نے ۱۹۱۲ء میں ایک تقریر میں بیان فرمایا تھا، علماء کے لئے انگریزی وافی کی ضرورت کے سلسلہ میں فرمایا: "جب میں ترکی سے واپس آیا تھا تو اتفاق سے گھر میں حلات تھی، ایک رات کو



۱۲۔ بچے تار کیا میں نے اس کو کھولا، دل میں بدبھاپیدا ہوا کہ کیا واقعہ ہے، خدا جانے کیسا تار ہے، خیر میں دور  
ہوا سرسید مرحوم کے نواسہ کے پاس گیا، انھوں نے پڑھ کر سنایا کہ یہ تار نواب علی حسن خاں صاحب نے بھوپال  
سے بھیجا ہے وہ آپ کو ٹرکی سے بخیریت واپس آنے پر مبارکباد دیتے ہیں، یہ حال ہم مولویوں کا ہے، اسی  
لئے وہ تار کے نئے مدرسہ میں انگریزی کے پڑھانے پر مجبور تھے، چنانچہ دارالعلوم ندوہ کے نصاب  
میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک ۱۸۹۹ء میں کی (شروانی ۲۱ و ۲۲) مگر کامیابی نہ ہوئی، آخر  
ان ہی کے اصرار سے ۱۹۰۳ء میں انگریزی ایک ضروری مضمون کی حیثیت سے شریک کی گئی  
غالباً ۱۹۰۰ء کی بات ہے کہ میں نے مولانا سے عرض کیا کہ عربی کے ہر طالب علم کو انگریزی پڑھنے  
پر کیوں مجبور کیا جاتا ہے، مثلاً جو لوگ فقہ بننا چاہتے ہیں ان کو انگریزی کیا کام آئے گی، فرمایا،  
عجیب بات کہتے ہو اگر آج ہمارے فقہا انگریزی جانتے اور ہماری فقہ کو انگریزی میں منتقل کر سکتے  
تو ہمارے دغیرہ کے انگریزوں اور غیر مسلموں کے لئے ہوئے غلط سلسلہ ترجیح آج عدالتوں میں سند نہ قرار  
پاتے، اصل یہ ہے کہ مولانا کو یہ احساس تھا کہ اگر وہ انگریزی جانتے ہوتے تو کیا کچھ اسلام کی خدمت  
کر سکتے تھے، اس لئے من نہ کردم شہا حذر بکنید کے اصول پر وہ چاہتے تھے کہ اب علماء ایسے ہوں  
جو اس خدمت کو بجالا سکیں،

لے رودادند  
اجلاس لکھنؤ  
۱۹۱۲ء ص  
۱۵۶

تاریخی ذوق | اب تک مولانا کا تاریخی ذوق نمایاں نہ تھا، لیکن کالج پہنچنے کے ساتھ یکایک ان کا  
تاریخی ذوق ابھر آتا ہے، مولانا کی طبیعت میں اس ذوق کا بیج ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں  
لائیٹر (G.W. LAITNER) کی کتاب بنین اسلام کے مطالعہ سے پڑا، ڈاکٹر لائیٹر عربی و فارسی  
کے مشہور عالم اور اورینٹل کالج لاہور کے بانی اور پرنسپل تھے، انھوں نے عربی کے طالب علموں کے لئے

میں سنن اسلام کے نام سے اردو میں اسلام اور عرب کی ایک مختصر سیاسی اور علمی تاریخ دو جلدوں میں لکھی تھی، اصل کتاب کی تالیف اور اضافہ میں مولانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری پروفیسر اور نیشنل کالج اور مولوی غلام مصطفیٰ صاحب نے مدد دی تھی، اور اس کی اردو زبان کے درست کرنے کا کام مولانا محمد حسین آزاد نے انجام دیا تھا، غالباً تاریخ کی یہی پہلی کتاب تھی جو عربی خواں طالب علموں کے ہاتھوں میں آئی، اور غالباً مولانا کو یہ کتاب ان کے لاہور ہی کے زمانہ قیام میں ہاتھ آئی تھی نے سنا جو کہ مولانا اس کتاب میں مسلمان بادشاہوں کے حالات اور مسلمانوں کے علمی کمالات کے واقعات پڑھ کر بہت خوش ہوتے تھے۔

مولانا جب علی گڑھ پہنچے تو اس کتاب کی یاد ان کو پھر آئی، اُس کا نسخہ مولانا سے ان کے بھائی مولوی حمید الدین صاحب نے لیا تھا، ۷۷-۷۸ مارچ ۱۹۰۸ء کو وہ اپنا نسخہ ان سے منگواتے ہیں (سمیع ۱۱۰) اس سے پہلے ۲۶ جنوری کو مولانا محمد حسین صاحب آزاد کو خط لکھتے ہیں کہ کتاب کا ایک نسخہ الہ آباد ایک صاحب کے پاس بھیج دیا جائے، (سمیع ۶) اس سے ایک سال پہلے ۱۹۰۷ء میں مولانا نے جو فارسی عیدہ قصیدہ لکھا تھا، اس میں تاریخ اسلام کے بعض ممتاز شہروں اور نامور خاندانوں کے حوالے ہیں،

اب تک مولانا کے تاریخی معلومات اسی قسم کی کتابوں کے ذریعہ سے تھے، جب وہ علی گڑھ پہنچے اور سرسید کے کتب خانہ میں عربی تاریخ و جغرافیہ کی وہ نادر کتابیں ان کو نظر آئیں جو یورپ یا مصر و شام اور قسطنطنیہ میں چھپی تھیں تو ان کی آنکھیں کھل گئیں اور یہیں سے تاریخ اسلام کے مطالعہ کا نیا دور شروع ہوا،

تصنیفی ذوق | مولانا میں تصنیفی ذوق تو پہلے سے موجود تھا، اُن کی پہلی عربی تالیف اسکا تالمعدہ اور فقہ حنفی کے بعض دوسرے مناظرانہ رسالے چھپ چکے تھے، یہاں اگر اُن کے تصنیفی ذوق کا محور بدل گیا، مولانا مجھ سے فرماتے بھی تھے، اور مکاتیب میں اڈیٹر زمانہ کے ایک استفسار نامہ کے جواب میں بھی لکھتے ہیں :- "تصانیف کا شوق ابتداءً مجھ کو ان تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو یورپ میں چھپی ہیں، اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی یکجا ملی تھیں، جن کو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ یہ یکجا کتابیں سرسید کا کتب خانہ تھا، فرماتے تھے کہ سرسید نے مجھے اپنے کتب خانہ کی کتابوں کے دیکھنے کی عام اجازت دے دی تھی، تو میرا یہ حال تھا کہ الماریوں کے سامنے گھنٹوں کھڑا رہتا، کبھی تھک کر زمین ہی پر اکڑوں بیٹھ جاتا، سرسید نے جو کیفیت دیکھی تو سامنے کرسی رکھوا دی، اس حکایت کی تصدیق مکاتیب سے بھی ہوتی ہے، ۱۹- ستمبر ۱۸۸۳ء کو لکھتے ہیں :- "سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت عام اجازت مجھ کو دی ہے، اور اس وجہ سے مجھ کو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے، سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں، جن کو میں کیا بڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب کتابیں یورپ میں طبع ہوئی ہیں، مصر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں :- (دمیج - ۳) یورپ والوں کے طرز پر تاریخی واقعات کی ترتیب اور نتائج کے استنباط کا نمونہ مولانا کے سامنے لیکن کے رونامہ امپائر کا اردو ترجمہ ہے، جس کو سرسید نے اپنے لئے کرایا تھا، ایک خط میں ۱۹ ستمبر ۱۸۸۳ء کو لکھتے ہیں :- "لیکن صاحب کی تاریخ جس کا ترجمہ سید صاحب نے چھ سو روپیے کے صرف سے کرایا ہے، میرے مطالعہ میں ہے" (دمیج - ۳) اس کے بعد دوسری کتاب جو ان کے ہاتھ میں آئی وہ مشہور عربی داں انگریز مسٹر پامر کی لے تاریخ لیکن کے ترجمہ کا یہ مسودہ کالج کی لائبریری میں تھا، جو سرسید کے بعد چوری گیا، اور آخر مولانا حالی کو

حیات ہارون الرشید ہی، اس کا ترجمہ مولانا کے زیر نظر تھا جس کی شہادت مولوی عبدالرزاق صاحب مصنف البرامکہ نے جو ان کے معاصر ہیں دی ہے، مولانا نے المامون میں گبن کا کئی مقامات پر اور پام صاحب کا ایک دو جگہ ذکر کیا ہے،

تصنیف کی تیاری | ان کتابوں کے مطالعہ سے مولانا کو پہلے پہل ایک مکمل اسلامی تاریخ کا خیال آیا اور پھر وہ گھٹ کر تاریخ بنی العباس تک محدود ہو گیا، اور غالباً اس کے لئے ان کے سامنے سنین اسلام کا نقشہ تھا، چنانچہ اس دوران میں انھوں نے وطن سے سنین اسلام کا نسخہ منگوایا (تبع) اور اسی سال ۱۲۸۷ء میں تاریخ بنی العباس کا کام بڑی محنت سے شروع کیا، (سمیع ۱) اور ۹ اپریل ۱۲۸۷ء کو خلیفہ معتمد کے حالات تک وہ پہنچ چکے تھے، (سمیع ۱۱) لیکن یہ کام اتنا لمبا تھا کہ اس کو چھوڑ کر ہر خاندان کے ایک ایک ہیرو کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا، اور اس کو ناموس فرمائے دیان اسلام کے سلسلہ سے موسوم کیا،

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) اس کا پتہ لگا، مولوی اسماعیل صاحب میرٹھی نے وہ نسخہ لا کر مولانا حلی کے حوالہ کیا، مولانا حلی ایک خط میں مولانا حبیب الرحمن شروانی کو لکھتے ہیں: ”۳۷ صفحہ کی ایک ضخیم جلد ہے، خفی قلم سے لکھی ہوئی جس کے ترجمہ کی اجرت میں سید صاحب نے مولوی ابوالحسن صاحب کو جو حید آباد میں نوکر ہیں، ایک ہزار روپیہ دیا تھا، کالج کی دہریہ جا بجا لگی ہیں، مگر چوڑے نے بعض کو جو حاشیہ پر تھیں کتر کر دیا اور کاغذ اس پر چپکا دیا ہے، اور اکثر جگہ پہلے ہر کی سرخی کو سیاہ قلم سے کاٹا ہے، اور پھر کاغذ اس پر چپکا دیا ہے، مگر ہر ایک چٹی چٹلی کھاتی ہے اس کے سوا اس مسودہ کے بہت سے آدمی پہچاننے والے موجود ہیں، بہر حال یہ مسودہ میرے قبضہ میں آگیا ہے، کئے تو محسن الملک کے پاس بھیج دوں اور کئے آپ کے یا منزل اللہ خاں صاحب کے پاس روانہ کر دوں، مگر مجھ کو آپ کی نگہداشت پر زیادہ اطمینان ہے، اس لئے میرا جی چاہتا ہے کہ آپ ہی کی خدمت میں بھیجوں، (مکتوبات حلی ص ۱۳۷ جلد اول)

ثنوی صبح امید | بہر حال سترہ تک کا زمانہ انھوں نے کامل مطالعہ اور تصنیف کی تیاری میں گزارا، اس وقت تک اُن کی جو چیز منظر عام پر آئی وہ ان کے فارسی قصائد تھے سترہ میں سب سے پہلے ان کی ثنوی صبح امید چھپ کر شائع ہوئی، جس میں مسلمانوں کے ادبار اور تنزل کا افسانہ اور علی گڑھ کی تعلیمی تحریک کا خوش آئند مرقع ہے، جس کو صبح امید سے انھوں نے تعبیر کیا تھا، مولانا نے گو بعد کو اس ثنوی کو اپنی تصنیفات سے خارج کر دیا تھا، مگر حقیقت یہ ہے کہ شاعرانہ محاسن کے لحاظ سے یہ اب بھی تعریف کے قابل ہے،

یورپ کی تحقیقات علمی | کالج پہلا مقام تھا، جہاں اس وقت مشرق و مغرب کے اساتذہ کبار کئی تھے سے آگاہی اور ایک دوسرے کے خیالات و معلومات سے متاثر ہو رہے تھے

مولانا کو کالج آکر سب سے بڑا فائدہ یہ پہنچا کہ ان کو یورپ کے خیالات اور علمی تحقیقات سے آگاہی کا موقع ملا، اس کے لئے سب سے پہلا سالہ تو سرسید کے کتب خانہ سے اُن کو ہاتھ آیا، اس کے بعد خوش قسمتی سے اس وقت کالج میں پروفیسر آرنلڈ جیسا ایک انگریز عالم یہاں موجود تھا، پروفیسر آرنلڈ اور مولانا شبلی کے تعلقات کی دلچسپ داستان ایک شاہد عینی کی زبان سے سننے کے لائق ہے، مولانا ثروانی لکھتے ہیں: ”بڑی خوش قسمتی علامہ شبلی کی یہ تھی کہ اُس عہد میں پروفیسر آرنلڈ ساعلم دوست استاد کالج میں تھا، یہ دونوں دلدادگانِ علم باہم ملے اور اس طرح ملے کہ جس طرح مختلف اقلون نور کی شعاعیں باہم مل کر عالم کی روشنی کا باعث بنتی ہیں، پروفیسر آرنلڈ نے علامہ شبلی کو جدید اصول سے آگاہ کیا، یہ بتایا کہ جدید علمی مجلس کے کیا ساز و سامان ہیں، قدیم علوم پر کیا کیا اعتراضات اُٹھاتے ہیں، علامہ شبلی کی صداقت اور قوتِ دماغی یہ تھی کہ وہ جدید اصول کے مطراق سے مرعوب

نہیں ہوئے، بلکہ ان پڑھینا سیکھ کر کیا، جو اصول عمدہ تھے انکو اختیار کیا، نہ صرف انھوں نے بلکہ انکو اپنی زندگی کا رہنما بنایا، نہایت چیزوں کو رد کر دیا، پروفیسر آرنلڈ نے عربی کا استفادہ علامہ شبلی سو کیا، اور یہ دیکھا کہ پانی زمینوں میں بھی جوں جوں اُبارا رہتا ہے، اگرچہ گرد آلود ہو کر نکلا ہو، سو پوشیدہ ہو گئے ہیں، اس واقعیت کا نتیجہ پروفیسر آرنلڈ کی بے نظیر تصنیف پر پیکل آف اسلام کی صورت میں عیاں ہوا، علامہ شبلی نے پروفیسر آرنلڈ سے کسی قدر فرخ بھی سیکھی تھی، علامہ مدوح کی زندگی کا یہ دور بہت کچھ سبق آموز اور ایک بڑے تعلیمی مسئلے کا حل کرنے والا ہے، کالج میں پروفیسر آرنلڈ اور مولنا شبلی ایسے گھل مل گئے تھے کہ اجنبیت اور بیگانگی دور ہو گئی تھی، پروفیسر مدوح روزانہ ان کو فرخ پڑھانے، ان کی اقامت گاہ پر آیا کرتے تھے، اور وہ خود مولنا سے عربی پڑھتے تھے، اس سلسلہ میں تعلیم کے علاوہ دونوں ایک دوسرے کے خیالات اور معلومات سے بھی روزانہ واقف ہوتے تھے، مولنا اپنی مجلس میں پروفیسر صاحب کے بہت سے واقعے سنایا کرتے تھے، کہتے تھے کہ پڑھنے پڑھانے کا جو وقت انھوں نے مقرر کیا تھا، اس میں ایک منٹ کا فرق کبھی نہیں پڑتا تھا، ایک دفعہ چند منٹ کی دیر ہو گئی تو اتنی معذرت کی کہ مجھے شرمندگی معلوم ہوئی، اور کہنے لگے کہ یورپ میں وقت کی بڑی قیمت ہے، فرماتے تھے کہ آرنلڈ صاحب نے انگریزی میں لکھی ہوئی کوئی عربی گرامر لے کر چپکے چپکے از خود عربی صرف و نحو کے مسئلے پڑھنے شروع کئے، چند روز کے بعد انھوں نے مجھ سے کہا کہ دیکھئے میں عربی عبارت پڑھتا ہوں کہیں غلطی تو نہیں ہوتی، اس کے بعد عبارت پڑھی، ایسی صاف اور صحیح پڑھی کہ حیرت ہو گئی، پروفیسر صاحب کا ایک عربی خط مولانا کے پاس تھا، اور مجھے دکھایا تھا، اس کی عربی کی تعریف کرتے تھے، اس کا ایک فقرہ مجھے اب تک یاد ہے، وحیلتی تقرأتک السلاہ

(میری بیوی آپ کو سلام کہتی ہے) یہ فیض ترین عربی ہے، اس کے بجائے یہ مضمون اگر کوئی مولوی لکھتا تو شاید یہ لکھتا وزوجتی تسلم علیک،

پروفیسر آرنلڈ اور مولانا کے ان ہی تعلقات کا اثر تھا کہ پروفیسر صاحب ۱۸۹۲ء میں انگلستان جانے لگے تو مولانا بھی ان کے ساتھ قسطنطنیہ کے سفر کے لئے آمادہ ہو گئے اور آخر ان ہی کے ساتھ پورٹ سیحد تک سفر کیا، اور وہاں سے آگے تنہا گئے، اور ان ہی کے متعلق آ

ملہ پروفیسر آرنلڈ کالج میں دس برس رہ کر فروری ۱۸۹۲ء میں علی گڑھ سے لاہور گورنمنٹ کالج میں فلسفہ کے پروفیسر ہو گئے، وہیں انھوں نے عربی نعت میں سوار اہیل فی معرفۃ المغرب والد خیل لکھی، لاہور کے قیام میں ان کے سب سے لائق شاگرد ڈاکٹر اقبال ہوئے، ڈاکٹر اقبال اور مولانا میں تعلقات کی زنجیر وہی تھی علی گڑھ سے ان کے رخصت ہوتے وقت کالج میں ایک اوداعی جلسہ ہوا تھا جس میں مولانا بھی مرحوم نے حسب ذیل تقریر کی تھی:۔ "یہ یورپ کی تلوار نہیں جس نے دنیا کی تمام قوموں کو مغلوب اور حلقہ بگوش کر دیا ہے، بلکہ یورپین قوموں کی خوش اخلاقی جو جس نے تمام دیوں کو تسخیر کیا ہے، اور آرنلڈ اس خوش اخلاقی اور پسندیدہ خصائی کی ایک زندہ تصویر ہے" مولانا نے اس زمانہ کا جب وہ آرنلڈ صاحب سے فریچ پڑھا کرتے تھے ایک واقعہ بیان فرمایا جو انھوں نے آرنلڈ صاحب کے نیک اخلاق کی شہادت میں پیش کیا یعنی آرنلڈ صاحب ہر روز صبح کے چھ بجے میرے پاس مکان پر مجھے سبق پڑھانے کو تشریف لایا کرتے تھے ایک دن چھ پر صرف ۵ منٹ زیادہ گزر گئے، اور میں دیکھتا کیا ہوں کہ مشر آرنلڈ سر پٹ بھاگے چلے آ رہے ہیں مکان پر پہنچتے ہی میرے سامنے عاجزانہ کھڑے ہو کر فرمانے لگے کہ مولوی صاحب! ہم آپ کا مجرم ہیں، ہم نے آج دیر کی آج چھ بجائیں مجھے سزا دیں۔ مولوی صاحب نے بڑے افسوس سے فرمایا کہ وہ اس نظم کو تیار نہ کر سکے جو ان کا ارادہ تھا کہ آرنلڈ صاحب کی جدائی پر لکھیں گے لیکن اس نظم کے بجائے اس وقت صرف دو اشعار پڑھے اور وہ یہ ہیں

آرنلڈ! نکہ دریں شہر و دیار آمد و رفت	دلبرے بود کہ مارا بکنا را آمد و رفت
آمد آن گونہ یکاچ کہ پر گلزار نسیم	رفت زانساں کہ تو گوئی کہ بہار آمد و رفت

لوگوں کو یہ شعر اس قدر پسند آئے کہ تین تین دفعہ پڑھوا کر سننے لگے (کالج میگزین فروری ۱۸۹۵ء)

سفرِ روم کے قصیدہ میں یہ شعر لکھا ہے، "آرٹھ انکھ رفیق است و ہم استاد مرا"  
 آرٹھ اور شبلی کے سلسلہ کلام کی دو حکایتیں مولنا کی زبان سے سنی ہوئی مجھے اور یاد ہیں،  
 فرماتے تھے کہ ایک دفعہ کوئی یورپین فاضل علی گڑھ آکر مجھ سے ملا، اس کو فارسی ادب کا ذوق تھا، اس  
 سے اس موضوع پر باتیں ہوئیں تو اس کی واقفیت بہت محدود معلوم ہوئی، دو سال کے بعد اُس نے  
 فارسی ادب پر کوئی کتاب لکھ کر میرے پاس بھیجی، جو بہت غنیمت تھی، مولنا فرماتے تھے کہ اس کو دیکھ کر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۱) وہ لاہور سے سنہ ۱۹۰۷ء میں انگلستان واپس گئے، مولنا اس زمانہ میں حیدر آباد تھے، ان کو پہنچا  
 حیدر آباد سے بھی گئے، اور کوئی تحفہ دیا (جمید ۲۵) انگلستان پہنچ کر وہ انڈیا آفس میں اسسٹنٹ لائبریرین مقرر ہوئے  
 اور سنہ ۱۹۰۹ء سے سنہ ۱۹۲۰ء تک وہ انگلستان میں ہندوستانی طالب علموں کے سرکاری مشیر ہوئے اور سنہ ۱۹۲۰ء سے  
 آخر تک وہ لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے،  
 مولنا کی زبان سے پروفیسر آرٹھ کا نام میں نے اتنی دفعہ سنا تھا کہ جب مجھے سنہ ۱۹۲۰ء میں وفدِ خلافت کے سلسلہ  
 میں انگلستان جانے کا اتفاق ہوا تو ان کی ملاقات کا شوق تھا، اتفاق یہ کہ وہ خود ملنے آئے اور مولنا شبلی کی نسبت  
 سے بہت محبت سے ملے، وہ اس زمانہ میں انڈیا آفس کے مشرقی صیغہ میں ملازم تھے، ہندوستان میں سرسید اور  
 ان کے دوستوں کے جو خیالات خلافتِ عثمانیہ کے بارے میں تھے اور مولنا شبلی نے جو مضمون علی گڑھ میگزین میں  
 لکھا تھا وہ ان سے واقف تھے وہ بار بار آکر مجھے مولنا کے اس مضمون کی طرف متوجہ کرتے تھے اور میں جو آ  
 دیتا تھا کہ اس کی حیثیت تاریخی ہے نہ مذہبی نہیں، اُس زمانہ کے وزیرِ اعظم مٹر لائڈ جارج کے سامنے جب ہمارے  
 وفد نے اس مسئلہ کو پیش کیا تو وزیرِ اعظم کی امداد و مشورہ کے لئے پروفیسر صاحب بھی وہاں موجود تھے، ان کے  
 ذریعہ سے مجھے انڈیا آفس کے کتب خانہ کے دیکھنے میں بڑی آسانی ہوئی،  
 وہ سنہ ۱۹۲۳ء میں مصر کے جامعہ مصریہ میں مسلمانوں کے فنونِ لطیفہ پر لکچر دینے مصر آئے تھے، یہاں سے  
 واپس جا کر ۹ جون سنہ ۱۹۲۳ء کو اچانک انتقال کیا، (ان کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے معارفِ اپریل ۱۹۲۳ء)  
 ان کی زندگی کا سب سے بڑا علمی کارنامہ "پریچنگ آف اسلام" کی تصنیف اور انسائیکلو پیڈیا آف اسلام  
 کی ترتیب میں شرکت ہے،



مجھے بہت تعجب ہوا، میں نے اپنے اس تعجب کا ذکر پروفیسر آرنلڈ سے کیا، انھوں نے پوچھا کہ آپ ان کب ملے تھے؟ فرمایا دو سال ہوئے، جواب دیا، مولانا یورپ کا آدمی دو سال میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے ایک دفعہ فرماتے تھے کہ میں نے آرنلڈ صاحب سے کہا کہ ہم لوگ اپنے استادوں کی جیسی عزت کرتے ہیں وہ آپ لوگ نہیں کرتے، آرنلڈ صاحب نے کہا: ”بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں علم ہر روز آگے کو بڑھ رہا ہے، اس لئے ہر شاگرد اپنے استاد سے کچھ زیادہ ہی جانتا ہے، اس لئے وہ اس کی رسمی عزت کہاں تک کرے!“

یہ دونوں واقعے اس بات کا نمونہ ہیں کہ یورپ کے سیاسی لوگوں کو چھوڑ کر ان دنوں یورپ کے فضلا بھی اپنی قوم کی دماغی فضیلت اور ذہنی برتری کا سکھ کس طرح ایشیا والوں کے دلوں میں بٹھاتے تھے، حالانکہ آرنلڈ صاحب کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وہ مجسم علم تھے، اور علم کی خدمت کے سوا کچھ کوئی اور مطمح نظر نہ تھا، مولانا شبلی مرحوم نے سفرنامہ میں ان کا ایک واقعہ لکھا ہے، جس سے اس کی تصدیق ہوگی لکھتے ہیں: ”لیکن دوسرے ہی دن ایک پُرخطر واقعہ پیش آیا جس نے تھوڑی دیر تک مجھ کو سخت پریشان رکھا، ۱۰۔ مئی کی صبح کو میں سوتے سے اٹھا تو ایک ہم سفر نے کہا کہ جہاز کا انجن ٹوٹ گیا، میں نے دیکھا تو واقعی کپتان اور جہاز کے ملازم گھبرائے پھرتے تھے، اور اس کی درستی کی تدبیریں کر رہے تھے، انجن بالکل بیکار ہو گیا تھا اور جہاز نہایت آہستہ آہستہ ہوا کے سہارے چل رہا تھا، میں سخت گھبرایا اور نہایت ناگوار خیالات دل میں آنے لگے، اس اضطراب میں اور کیا کر سکتا تھا، دوڑا ہوا مسٹر آرنلڈ کے پاس گیا، وہ اس وقت نہایت اطمینان کے ساتھ کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے، میں نے ان سے کہا کہ آپ کو کچھ خبر بھی ہے، بولے کہ ہاں انجن ٹوٹ گیا ہے، میں نے کہا کہ آپ کو کچھ اضطراب نہیں؟ بھلا یہ کتاب دیکھنے کا کیا موقع ہے؟ فرمایا کہ جہاز کو اگر

برباد ہی ہونا ہے تو یہ تھوڑا سا وقت اور بھی قدر کے قابل ہے، اور ایسے قابلِ قدر وقت کو رایگان کرنا بالکل بے عقلی ہے، ان کے استقلال اور جرأت سے مجھ کو بھی اطمینان ہوا، آٹھ گھنٹہ کے بعد راتِ نچن درست ہوا، اور بدستور چلنے لگا، مولانا کالج میں رہ کر کسی قدر انگریزی سے حرف شناس ہو گئے تھے، اور مہموئی عبارت سمجھ لیتے تھے، آرنلڈ صاحب سے انھوں نے فریچ سیکھنی شروع کی، کیونکہ اسلامی مباحث پر اکثر کتابیں فریچ اور جرمن میں تھیں، اس لئے ان دو میں سے کسی ایک زبان کو جانے بغیر اسلامیات کے متعلق اہلِ یورپ کی تحقیقات اور کاوشوں سے براہِ راست واقفیت ممکن نہ تھی، مولانا، آرنلڈ صاحب سے موسیو سیدیو کی کتاب "تمدنِ اسلام" سبقاً پڑھتے تھے، اور جس نسخہ میں پڑھتے تھے وہ تبرک دار المصنفین کے کتب خانہ میں اب تک موجود ہے،

مولانا کو یورپین تصانیف اور مطبوعات سے جو واقفیت ہوئی اس کا ایک دوسرا ذریعہ بھی تھا، جس کا تعلق علی گڑھ سے نہیں بلکہ حیدرآباد سے ہے، مولوی سید علی بلگرامی جو عربی اور انگریزی کے علاوہ فریچ اور جرمن وغیرہ بہت سی زبانیں جانتے تھے، اور جو یورپ کے فضلا، اور ان کی تصنیفات سے براہِ راست تعلقات رکھتے تھے اور ان کے کتب خانہ میں ان معلومات کا بڑا سرمایہ تھا، ان سے اور مولانا سے ملاقات گزشتہ لہ میں ہوئی، مگر تعارف کا آغاز المامون کی اشاعت سے ہو گیا تھا، یہ تعارف، ملاقات کا اور ملاقات تعلقات کا ذریعہ بن گئی، مولوی سید علی صاحب بلگرامی نے مولانا کو یورپ کی مطبوعات کے بہت سے نسخے بھی نذر کئے تھے، جو مولانا کے ذاتی کتب خانہ میں تھے اور جن کو بعد کو انھوں نے مذکورہ میں وقت کر دیا، اور اس وقت وہ وہاں موجود ہیں، فرست ابن ندیم کا نسخہ اسی زمانہ میں مولانا کو ان ہی سے ملا تھا، سید علی بلگرامی نے اس کے یونانی ناموں کے

صحیح تلفظ انگریزی میں اُس کتاب پر اپنے قلم سے لکھے تھے، مولانا کا مضمون ”تراجم“ اسی نسخہ پر مبنی ہے، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ مولوی سید علی صاحب بلگرامی جب حیدرآباد سے الگ ہو کر ہر دوئی میں رہنے لگے تھے تو مولانا سے ملنے لکھنؤ آئے، اسی زمانہ میں مولانا دارالعلوم ندوہ کے متحد تھے، مدرسہ میں اُن کی تقریر کا انتظام ہوا، اُس تقریر میں انھوں نے فرمایا تھا، ”اگر آپ کو یورپ کی کوئی زبان علم کی خاطر سیکھنا ہو تو فرینچ یا جرمن پڑھئے، انگریزی تو بنیوں کی زبان ہے۔“ مولانا نے کتب خانہ اسکندریہ کی تحقیق پر جو رسالہ لکھا تھا اس میں بعض یورپین مستشرقین کے مضامین کا ترجمہ مولوی سید علی بلگرامی ہی نے کر کے دیا تھا، جو رسالہ مذکور کے ساتھ انہی کے نام سے چھپا ہے،

علی گڑھ کی مرکزیت کے سبب سے یورپ میں اسلام اور تاریخ اسلام پر جو کتابیں لکھی جاتی تھیں وہ فوراً وہاں پہنچ جاتی تھیں، مولانا انکے مضامین سے واقفیت پیدا کرتے تھے اور قابل اعتراض باتوں کا جواب دیتے تھے،

چنانچہ مسٹر ہارنر نے اپنی انگریزی کتاب ہارون الرشید کی لائف میں مسلمان بادشاہوں پر مذہبی تعصب کا جو الزام قائم کیا تھا، مولانا نے المامون میں ضمیمہ اس کا پورا جواب دیا ہے، اسی طرح پروفیسر شیلڈون ایمون (Sheldon Ammon) نے جو اس زمانہ میں لندن یونیورسٹی میں قانون کے پروفیسر تھے اپنی کتاب ”رومن سول لائین فقہ اسلامی کا رومن لاسے ماخوذ ہونا ثابت کیا تھا، مولانا نے سیرۃ النعمان کے ایک حاشیہ میں اُس کا مدلل جواب لکھا ہے، ان کتابوں کا یا ان کے مفید مطلب ابواب کا ترجمہ ان کے شاگرد اُن کے لئے کر دیا کرتے تھے،

مصری مطبوعہ کا سرمایہ | اسی سلسلہ میں کالج پینچکر مصر کی نئی عربی مطبوعات اور تصنیفات سے بھی مولانا کو آگاہی ہوئی، مصر کی حالت اس لحاظ سے ہندوستان سے بہتر تھی کہ وہ ہندوستان کی طرح انگریزوں کا پورا غلام نہ تھا اور نہ وہاں کے علمی حلقہ پر انگریزی کا تسلط تھا، یورپ کی قوموں اور زبانوں میں سے مصر کو سب سے پہلے فرانسیسی سے سابقہ پڑا، نپولین نے ۱۷۹۸ء میں جب مصر پر قبضہ کیا تو وہ قبضہ گو بہت جلد اٹھ گیا مگر اس کا علمی و ادبی تسلط اس سرزمین سے نہیں اٹھا، اس نے مصر کو یورپ کی زبانوں میں سے "ینیوں کی انگریزی زبان" سے واسطہ نہیں پڑا، بلکہ یورپ کی ایک ایسی زبان سے واسطہ پڑا جو سر تا پا علمی تھی، اور جس میں اسلامی معلومات و تحقیقات کا بڑا سرمایہ تھا، بہر حال مولانا مرحوم کے پاس مصر و شام کے مصنفوں اور ادیبوں کی کتابیں براہ راست آتی تھیں، اور وہ خود بھی وہاں سے ہر نئی کتاب جو مطبع سے چھپ کر نکلتی تھی منگو لیا کرتے تھے، جدید فلسفہ، جدید ہیئت، جدید طبیعیات اور عربی صرف و نحو و بلاغت پر نئی نئی طرز کی جو کتابیں لکھی جاتی تھیں وہ ان کے پاس پہنچتی تھیں، اور مولانا ان کے ذریعہ سے یورپ کی جدید تحقیقات سے واقفیت پیدا کرتے تھے، اسی طرح قدامت کی تصانیف جو متاخرین کی کتابوں کا ماخذ ہیں اور جو متاخرین کی کچھ اور پیچیدہ منطقیات طرز تعبیر کے بجائے زیادہ واضح اور صاف ہیں، مولانا ان کے پورے قدردان تھے، وہ جہاں سے مل سکتیں ان کو منگو لاتے تھے اور پڑھتے تھے، قلمی ہوتیں تو ان کی نقلیں لیتے،

عربی اخباروں اور رسالوں کا پڑھنا اور سمجھنا اس زمانہ میں ہر مولوی کا کام نہ تھا، تمام ہندوستان میں شاید مولانا پہلے شخص تھے جنہوں نے ان کو پڑھنا اور سمجھنا شروع کیا، بلکہ اہل

وغیرہ مہر کے عربی رسالوں میں ان کے مضمون بھی چھپتے تھے، ایک خط میں وہ اپنے عربی اخبار اور اپنے یہاں آنے والے رسالوں کے یہ نام لکھ کر بھیجتے ہیں:- ثمرات الفنون قسطنطنیہ، اسلام طرابلس، التوید، المنار، الملل، المقنط، (ریاض جن خاں-۱)

آگے بڑھ کر جب مولنا کے فضل و کمال کا شہرہ یورپ کے علمائے تک پہنچا تو انھوں نے بھی مولنا سے تعلقات پیدا کئے، اور وہ یورپ کی مطبوعات اُن کو کبھی کبھی یہ بھیجتے تھے چنانچہ ڈوڑی کا مشہور عربی لغت انگلستان سے مسٹر تھارٹن (Mr. Tharnton) نے ۱۶-۱۷ اپریل ۱۸۹۶ء میں یہ بھیجا تھا، اس کتاب کے پہلے صفحہ پر مولنا کی یہ یادگار تحریر ہے،

اھدی الیٰ هذا الکتاب مسٹر تھارٹن (Mr. Tharnton) احد کبار الکملین فی عالمہ

شبلی النعمانی ۱۶ اپریل ۱۸۹۶ء، ۲۵ ذیقعد ۱۳۱۵ھ

مولنا کی یہ بھی عادت تھی کہ جب انگریزی کی نئی کتابوں کے معلومات کی ضرورت ہوتی تو کتابیں منگوا کر عزیزوں اور دوستوں سے اُن کے ترجمے سنتے، انگریزی داں دوستوں سے فرمائش کرتے کہ فلاں مقام یا بحث کا خلاصہ لکھ کر بھیجیں، کبھی یہ لکھتے کہ اس مضمون کے متعلق نئے معلومات اگر تمھاری نظر سے گزرے ہوں تو مطلع کرو، چنانچہ مکاتیب میں اُن کے خاص خاص دوستوں اور شاگردوں کے نام جو خطوط ہیں ان میں یہ باتیں اکثر نظر آئیں گی،

کالج پر مولنا کے اثرات | محمد ن کالج علی گڑھ اپنے طرز کا پہلا کالج تھا جس میں انگریز، ہندو، مسلمان ہر قسم کے استاد اور شاگرد تھے، ایسے ماحول میں ایک پرانا بوریانہ نشین عالم جس نے کبھی انگریزی کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا تھا، جس نے انگریزوں کی صحبت کبھی نہیں اٹھائی تھی، جو نئے

تمدن و تہذیب کے سایہ میں کبھی نہیں بیٹھا تھا، یکایک آیا، اور اس پورے ماحول میں رہ کر اس طرح سب میں سما گیا کہ وہ کہیں سے بیگانہ نہیں ہونے پایا، یہ بجائے خود ایک کمال ہی، اور کالج نے قدیم وجدید کی اس ہم آہنگی اور تعاون سے بڑا فائدہ اٹھایا، اور وہ چپقلش اور کشاکش نہ ہونے پائی جس کا ہونا ایسے ماحول میں ضروری تھا،

اس بزم میں گو دوسرے علماء بھی شریک تھے، مگر وہ جہاں تھے وہیں رہے، لیکن مولانا بشلی کا حال یہ تھا کہ وہ ہر غفل پر چھارہ تھے، اور ہر علمی بحث میں اُن کا قول فیصل تھا، وہ اپنے فضل و کمال کی بنا پر بجائے اس کے کہ نئے علوم و فنون کے اہل کمال سے مرعوب اور اپنے علوم اُن کی نگاہوں میں بے قدر ہوتے، انھوں نے نہ صرف اپنی بلکہ علمائے اسلام کی قدر و منزلت کو بڑھا دیا، اور اپنے قدیم علوم و فنون کے مرتبہ کو اتنا اونچا کیا کہ پروفیسر آرنلڈ اور دوسرے انگریز پروفیسروں کو اُن کی تحسین بلکہ تحصیل پر مجبور کر دیا، اور ایسے زمانہ میں جبکہ کالج میں ہر طرف سے نئے علوم، نئے مسائل اور نئی تحقیقات کی بارش ہو رہی تھی ایک مولانا ہی کا وجود تھا جو اس بارش کے طوفان میں اسلامی علم و فن کے منارہ کو اس مضبوطی سے اپنی جگہ پر جمائے ہوئے تھا کہ ان کو اس طوفان خیز سیلاب سے کوئی خطر نہ رہا،

کالج کوئی پرانے طرز کا عربی کا مدرسہ نہ تھا، جہاں عربی شروح و حواشی کا درس دیا جاتا وہ سرتاپا جدید علوم و فنون کے ہوئے شربا مناظر کا تماشگاہ تھا، اس فضا میں طلبہ کے اندر اپنے پرانے علوم فارسی ادب، اور عربی زبان کا ذوق پیدا کر دینا کتنا مشکل کام تھا، مگر مولانا نے کالج میں اس مشکل کام کو ایسا انجام دیا کہ کئی ہونہار طلبہ نے ان علوم میں ناموری حاصل کی، مولوی حمید الدین

صاحب، مولوی بہادر علی صاحب، مولوی داؤد بھائی وغیرہ اس کی مثالیں ہیں، مولانا نے آگے چل کر کالج کے طلبہ کو قرآن پاک کا درس دینا شروع کیا، اور اس درس کو ایسا دلچسپ بنا دیا کہ طلبہ بڑی توجہ سے اس کو پڑھنے لگے، اور ان میں قرآن پاک کا ذوق پیدا ہونے لگا، محمد علی مرحوم مجھ سے کہتے تھے کہ ”میرا قرآن پاک کا ذوق اسی زمانہ کی یاد گار ہے“ سید سجاد حیدر صاحب کہتے تھے کہ مولانا قرآن کے درس کے وقت قرآن پاک کے اصولِ بلاغت اور صنائع و بدائع کو بتاتے تھے، اور ان صنائع کی مثالوں میں ایسے اچھے اچھے فارسی اشعار سناتے تھے کہ ہم وجد کرتے تھے،

طلبہ میں ذاتِ پاک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حسنِ عقیدت اور واقفیت پیدا کرنے کے لئے عربی میں سیرت کا ایک مختصر رسالہ بدرالاسلام لکھا، اور وہ کالج کے نصائزِ تعلیم میں داخل ہوا، اور شاید اب تک ہے، اسی سلسلہ میں مولانا نے کالج میں میلاد کی مجلسوں کی بنیاد ڈالی، شروع شروع میں یہ جلسہ خود اپنے ہنگامہ پر کرتے تھے، اور تھوڑے سے آدمی مدعو ہوتے تھے نشست کرسی اور میز پر ہوتی اور مولانا خود سیرت نبوی علیہ السلام کو تلاوت فرماتے اور کسی پہلو پر تقریر فرماتے تھے، رفتہ رفتہ ان جلسوں کو دلچسپی بڑھنے لگی تو ۳۰ اکتوبر ۱۹۹۱ء کو سیرت و میلاد کا پہلا عام جلسہ نہایت شان و شوکت سے سالانہ منزل میں ہوا، اور کچھ عرصہ بعد اسٹیجی ہال میں ہونے لگا، انگریزی کے طالب علموں میں جہاں کی فضا ہی کچھ اور ہوتی ہے مذہبی رنگ پیدا کرنا کتنا مشکل کام ہے، مگر مولانا نے کالج میں اس کام کو جس طرح انجام دیا اسکا بیان خود انہی کی زبان سے سنئے

لے کانفرنس گزٹ مورٹھرم ستمبر ۱۹۳۹ء از مضمون خان صاحب میر ولایت حسین صاحب،

” اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھے، نہ کوئی اور واقعہ، آپ سنئے اور میں ل سے اٹھتے

ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت سناؤں، یوں تو مدرستہ العلوم کے قواعد میں داخل ہے کہ لڑکے مغرب کی نماز جماعت سے پڑھیں، مگر ان دنوں ہوا کا رخ ہی بدل گیا ہے، لڑکوں نے خود ایک مجلس قائم کی ہے، جس کو وہ بختہ الصلوٰۃ کہتے ہیں، ایک بی لے سکریٹری ہے، اور بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں، چار بجے صبح کے بعد ایک نوجوان انگریزی خوان لوگوں کو اس پڑاثر فقرے سے چونکا دیتا ہے، اَلصَّلٰوةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ پانچوں وقت کی نمازیں باجماعت ہوتی ہیں اور لطف یہ کہ محض اپنی خواہش سے بیرونی دباؤ کا نام بھی نہیں، مغرب کی نماز سجان اللہ! کیا شان و شوکت سے ہوتی ہے کہ بس دل چھٹا پڑتا ہے، خود سید صاحب بھی شریک نماز ہوتے ہیں، اور چونکہ وہ عامل بالحدیث ہیں، اتنے زور سے کہتے ہیں، ان کی آئین کی گونج مذہبی جوش کی رگ میں خون بڑھا دیتی ہے، میں کبھی کبھی سلام پر لکچر دیتا ہوں، مسجد بننے کی تیاری ہے، سید محمود صاحب کی سرگرمی نے اس کے پیمانہ تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے، وہ مہتمم خاص ہیں، اور تین ہزار چندہ خود دیں گے، میں نے بھی قصہ ردیئے ہیں، سید محمود صاحب خود ہاتھ میں پھاوڑا لیں گے، اور مسجد کی نوکھو دیں گے، لاگت کا تخمینہ ساڑھے تین ہزار روپے ہے مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ ہے، اور اس جوشِ مذہبی کا براہِ نیختہ کرنا میری قسمت میں بھی تھا، اس جوشِ سترت میں اور بھی لکھتا، مگر مجھ کو میرے بھائی خصوصاً میاں اسحق و عثمان یاد آ گئے، اور میرا سارا جوش اس طرح ٹھنڈا ہو گیا، جس طرح طاؤس کا اپنے پاؤں دیکھنے سے،

ان عزیزوں نے ترقی و بیاقت کا طرہٴ فخر صرف لاندہ ہی کو سمجھا ہے، حالانکہ بیاقت بھی کچھ دینا



سے نرالی نہیں، غیر خدا تو فیک دے" (مکاتیب محمد عر)۔

مولانا نے کالج میں بیٹھ کر تالیف و تصنیف کا جو کام انجام دیا اس نے کالج کے ماحول کو ستر  
 علمی رنگ میں رنگ دیا، اس زمانہ میں مولانا حالی بھی اکثر یہاں آتے جاتے رہتے تھے، اور  
 بھی دوسرے اہل علم کی آمد و رفت لگی رہتی تھی، اس کا مجموعی اثر اور بھی زیادہ تھا، طلبہ میں بھی  
 لکھنے پڑھنے کا ذوق پیدا ہوا اور ان کی زندگیوں میں علمی رنگ نمایاں ہوا، مولوی عزیز مرزا  
 مرحوم، خواجہ غلام اشقلین مرحوم، اور مولوی عبدالحق صاحب ناظم انجمن ترقی اردو و بشرطیکہ وہ  
 مانیں، اسی آب و ہوا کی پیداوار ہیں، جن طالب علموں میں تحریر و انشا کا ذوق تھا، وہ ذوق  
 بھی مولانا کی تحریک سے ابھر کر نمایاں ہوا، اس سلسلہ میں سید سجاد حیدر صاحب یلدرم مولوی  
 سید محفوظ علی صاحب بدایونی اور شیخ محمد عنایت اللہ صاحب وغیرہ کے نام لئے جاسکتے  
 ہیں، جن طالب علموں کو شعر و سخن کا چسکا تھا وہ مولانا کی سخن سنجیوں سے متاثر ہوئے، مولوی  
 ظفر علی خاں، مولوی ہدایت اللہ صاحب رسی پی، اور چودھری خوشی محمد صاحب ناظر  
 کی سخنوری اگر تہا مولانا کی نہیں تو مولانا شبلی اور مولانا حالی دونوں کی دو گونہ تاثیروں  
 کی رہین منت ہے، ان صاحبوں میں سے جنہوں نے مولانا کے اس فیض اثر کو تسلیم کیا ہے آپ  
 قابل ذکر ہستی مولوی مسعود علی صاحب بی لے المتخلص بہ محوی کی ہے، جو حیدر آباد دکن میں  
 بچ تھے، اور اب دارالترجمہ میں ہیں اور فارسی کے خوش مذاق شاعر ہیں، ان کا مجموعہ  
 نظم فارسی نذر عقیدت کے نام سے ۱۳۵۷ھ میں شائع ہو چکا ہے، اس کے مقدمہ میں مولانا  
 مرحوم کے فیضِ صحبت اور فیضِ تعلیم کا اعتراف فرمایا ہے، لکھتے ہیں: "علی گڑھ کالج کے بی لے

کہ اس کے فارسی نصاب میں قافی کے چند قصائد داخل تھے مولانا شبلی فارسی کے پروفیسر تھے، مولانا مرحوم  
 ان نامور اوجود استادوں میں تھے جو نہ صرف کسی مضمون کو پڑھا اور سمجھا دینے بلکہ اس مضمون کے ساتھ  
 شاگردوں میں حقیقی دلچسپی پیدا کرنے میں ملکہ رکھتے ہیں، مولانا مرحوم مغفور کی دلچسپ صحبت اور شاگردی  
 کا یہ اثر ہوا کہ ہم میں سے بعض طلبہ فارسی میں ٹوٹی بھوٹی نظم لکھنے لگے اور سب نے قافی ہی کا طرز اختیار کیا  
 کالج سے نکلنے کے بعد بعض ساتھی تو شعر گوئی کی علت سے پاک وصاف ہو گئے، اور بعض نے فارسی چھوڑ  
 کر اردو کی طرف توجہ کی اور اچھے شعر کہنے لگے، مگر میں اس علت کے قدیم جراثیم اپنے دماغ سے نکالنے  
 آج تک کامیاب نہ ہو سکا (دیباچہ د) مولانا شروانی فرماتے ہیں مچھوٹی اگر کچھ لکھنا آیا تو انہی صحبتوں کے  
 اثر سے، تاریخ و ادب فارسی کا ذوق میں نشوونما پزیر ہوا، اور جو طلبہ شاعر بن سکے وہ مولانا کے ترغیب کی نقل آنا کہ  
 ایسی نظم خوانی کرنے لگے کہ جس مجلس میں پڑھتے اپنا اثر ڈالے بغیر نہ رہتے، مولانا شاعر لکھتے ہیں کہ  
 ان چیزوں نے انہیں فارسی اور اردو کا ایک مقبول عام شاعر ثابت کرنا شروع کر دیا تھا، اور اس  
 شک نہیں کہ وہ ایک دقیقہ رس شاعر تھے، اور اپنی نظموں کو ایسی نغمہ خیز دھن میں سنایا کرتے تھے  
 کہ پہلک نے پسند کیا، اور طلبہ نے اسے اختیار کر کے قومی نغمہ خوانی کی ایک مقبول عام دھن بنا کے  
 سارے ہندوستان میں پھیلا دیا۔ مولانا کی یہ شاعری کی قوت بھی کالج کی ناموری میں بہت کام  
 آئی ہے، جتنے اکابر اور اہل ایہاں اس زمانہ میں آئے ان کو در و ملت سے آشنا اور کالج کی  
 ہمدردی اور اعانت کی طرف ملتفت کرنے میں مولانا کی شاعری نہیں سحری بڑا کام دیتی تھی چنانچہ  
 وہ اسکو کبھی غناطہ کبھی بغداد اور کبھی صفایاں بتاتے تھے اور مسلمانوں کی علمی ترقیوں کی امید گاہ ٹھہراتے تھے،  
 برسرِ بدر اور ہر کہ پہ و طالب فن      آنکہ گوہر طلبہ جانبِ عاں گزرد

گر بدیں گو نہ ہو گری ہنگامہ ۱۰ خود ز غنا طرہ و بختا و صفایاں گزرد  
 ہر دم ایں مدرسہ لاریب و گری گزرد اندکے باش کہ ایں قطرہ گری گزرد  
 تا خود دانش و فن نام نشان خواہد بوسے ایں فیض بدیں گو نہ رواں خواہد  
 تا بد طالب فن رفسے بد خواہد کرد تا ابد قبلہ دانش طلباں خواہد بود  
 ذاتی طور پر مولانا نے ہمیشہ امر کی مدح سرائی کو عارض سمجھا، لیکن قومی ضرورت کی بنا پر وہ  
 اس ننگ کو گوارا کر کے فرمائشوں کی تعمیل کرتے تھے، مگر یہ بات اُن کو دل سے پسند نہ تھی، اس لئے  
 یہ فرمائی تھیں اُن کے فارسی کلیات میں جگہ نہ پاسکیں،  
 ابھی مولانا کالج میں گئے ہی تھے کہ چند روز کے بعد فروری ۱۸۸۳ء میں حیدر آباد دکن کے  
 مشہور مدبر مدار المہام سر سالار جنگ اول نے انتقال کیا، سالار جنگ عین کالج کے قافلہ سالار  
 اس لئے ان کی وفات کا سخت صدمہ ہوا اور کالج اُن کے ماتم میں ایک روز بند ہو گیا (مکاتیب فارسی) ۲  
 اور اظہار غم کیلئے ایک خاص جلسہ ہوا، مولانا نے اس سانحہ پر فارسی میں مرثیہ لکھا تھا، جسکو اس موقع پر پڑھا کرنا  
 آہ ایں چہ غم بود کہ جانے است نوحہ گر آہ ایں چہ ماتم است کہ خون شد دل و جگر  
 تنہا ہیں نہ دولت و ملک است در خطر ہم شرع را نماند کنوں مہنی و گر  
 سالار جنگ مرد جہاں گشت دیدہ تر  
 شادی ز دل رسیدہ و دل زان رسیدہ تر

۱۰ اس بند کے بعد مرثیہ کے دوسرے اشعار حسب ذیل ہیں،  
 ہم ملک را پناہ و ہم اسلام را مدار  
 کہ زمین او نظام ریاست شد استوار بہتاری

یہ مرثیہ شاید اس لئے بھی کلیات میں جگہ نہ پاسکا کہ مولانا کے مخصوص انداز سے اس کا رنگ ہلکا اور مزہ ہو لیکن بہر حال سکو مولانا کی نسبت اور اس کا علیحدہ سو کون تک پورا اثر ہوا تھا اسلئے یادگار کے طور پر قائم ہو کر مرثیہ نقل کر دیا جاتا ہے، یہ بہت ابتدائی کلام ہے اس لئے صرف زبان اور شاعری کی حیثیت سے

آئین و رسم و داد از بود بر تراز	بیا دیں کہ گردش چرخ ستم شمار
آن را کنوں بنجاک برابر گرفته است	بر کس چو شمع ذاتش غم در گرفته است
آن کو فلک یہ در گہ او سر نہادہ است	افسر بہ فرق خود ز مہ و خور نہادہ است
چرخش کنوں بنجاک برابر نہادہ است	طرح جفا سے تازہ سگر نہادہ است
تا میں خبر کوچہ و برزن فناؤ است	کار جہاں بنا لہ و شیون فناؤ است
ایں سرور سے کہ مثل نبودش کسے بدر	آئینہ وار طلعت او بود ماہ و مہر
ہم دانش نصیب وہم از داوریش بہر	شاہے چنین بگر کہ بہ یک جنبش سپہر
در تنگ نائے تیرہ مناک آرمید است	خورشید زیر پردہ خاک آرمید است
امروز فرد و ہر کشور جزاؤ کہ بود	پشت و پناہ شرع پیہر جزاؤ کہ بود
زیب و طراز مند افسر جزاؤ کہ بود	با آسمان بجاہ برابر جزاؤ کہ بود
اکنوں اگر کنارہ ازیں خاک لڑن گرفت	آواہ اش محیط زمین و زمان گرفت
آن کس کہ بود دولت دین در پناہ او	آن کس کہ آسمان نہ رسیدے بجاہ او
اکنوں کہ گشت خلد بریں جسلوہ گاہ او	رحم امت بر ریاست و روز سیاہ او
مرگ کسے کہ ثانی و ہمتانہ داشتست	دردے بود کہ ہج مداوانہ داشتست
آن داد جہاں کہ بہ دانش یگانہ بود	پاکیزہ مشربے کہ بہ عالم فسانہ بود
فرزانہ ہمت سے کہ مثل در زمانہ بود	تا بنگریم تیراجل را نشانہ بود
خار است اینکہ بر ہمہ را در جگر نشست	بار غم است اینکہ فلک را کمر شکست
از رفتش اگر چہ جہانے بجای بود	اما ہر آنچہ خواستہ آسمان بود
باشد ہماں چہ سود بود چہ زیاں بود	اکنوں دعا سے شبلی دل خستہ آن بود
کو را بود بہ رحمت پروردگار جائے	خود زیر سایہ حرم کردگار جائے

اس کو پڑھا جائے،

مارچ ۱۸۸۵ء میں مہر الملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست پٹیا لہ کا  
میں آئے تو مولانا نے کھانے کے بعد سید محمود کی فرمائش سے فارسی کے چند بند پڑھے جنہیں پہلا بند تھا  
اے دل میں مایہ انتظار کہ بود      آخر این سستی از خار کہ بود  
چشم شوق بہ رہ گزار کہ بود      ہوس سرمہ غبار کہ بود

ایں بہیں خانہ جلوہ گاہ کہ ہست

پردہ دیدہ فرش راہ کہ ہست

مولانا ایک خط میں لکھتے ہیں کہ اس بند کے پڑھتے وقت عجب سماں بندہ گیا تھا، جتنا  
مجلس حقیقت میں بیتاب ہو گئے، سید محمود اٹھ اٹھ کر ہر بند کو کئی کئی بار پڑھواتے تھے، وزیر صاحب  
نے بڑھ کر کہا کہ افسوس ہے کہ ان شعروں میں آپ نے میرا ذکر کیا ہے ورنہ میں اس کی پوری دوا  
۱۸۸۵ء میں نواب اقبال الدولہ وقار الامراء بہادر مدظلہ الامام حیدر آباد دکن کی علی گڑھ  
میں تشریف آوری کے موقع پر سرسید کی تحریک پر ایک قصیدہ لکھا اور پڑھا، جس میں مسلمانوں  
کے ادبار علی گڑھ تحریک اور کالج کی خصوصیات اور امیدوں کا دلچسپ اور موثر بیان تھا، یہ

لے قصیدہ غیر مقدم نواب وقار الامراء بہادر،

درجہاں چوں سخن از شوکت و از شاں گذرد

صدر جم مرتبہ نواب وقار الامراء

اے خوش بخت کہ آں داور جیشہ چشم

ایں دبستان بہش تازہ گلستان ہست

نام دستور دکن بر سر عنوان گذرد

آنکہ گردوں بدرش بندہ فرماں گذرد

بسر در سہ با این سر و ساماں گذرد

خواجہ ابرہیست کہ بر طرف گلستان گذرد

یہ قصیدہ بھی کلیات میں شامل نہیں، مگر مطالعہ کے قابل ہے، کالج کی تعریف میں اور پر جو شعر نقل کئے گئے وہ اسی قصیدہ کے ہیں، یہ پورا قصیدہ آپ کو حاشیہ میں ملیگا،

گذر افتادہ ہا کو کب سے جاہش را  
ابرویدی کہ گمریز رود بر سر خاک  
ہر مثل واقعہ موردوسلیماں باشد  
داد را مدح تواند از مانیست وے  
یا و گاہ کریم دولت آصف جاہی است  
میوزیم کو شرف نسبت نامش دارد  
خاص و عامی ہمہ از فیض کفش سیراب اند  
صاحب! گوش بہ من دار کہ تا شرح وسم  
بود روزے کہ گراں پایگی رتبہ ما  
حالی کار باں بے سرو پای بکشید  
یگذازد از غم و آزار پیایے بر ما  
ہر چہ از بے کسی و ذلت و خواری بینی  
گرتہ این مکتب و این مدرسہ بر پائی گشت  
این میخانہ اگر بہر مدد اوجی خواست  
برسد بر در او ہر کہ بود طالب فن  
گر بدیں گوئہ بود گری بہنگامہ او  
ہر دم این مدرسہ لاریب و گری گرد  
تا خود از دانش و فن نام و نشان خواهد جو  
تا بہ طالب فن روے بد و خواہد کرد  
گر بدیں گوئہ بود ماندہ فیض دراز

تشنہ بنگر کہ برو چشمہ جیواں گذرد  
موکب خواہ جانیز بدنیساں گذرد  
گر حدیث از شرف و پایہ ہماں گذرد  
خوش بود گر سخن از عالم احساں گذرد  
ہر قطر ہر چہ دریں منزل و ایواں گذرد  
جاسے آن است کہ از طایر کیواں گذرد  
ابوہم بر چمن و ہسم بہ بیاباں گذرد  
انچہ بر مازسیہ کاری دوراں گذرد  
بیش از اں بود کہ در وہم سخنداں گذرد  
کہ جاہر کہ رسد بر زردہ و اماں گذرد  
انچہ بر شیشہ ز افتادہ سنداں گذرد  
خود عیان است و مہر س آنکہ بہ نہاں گذرد  
بہم اں بود کہ ایں دروزد در ماں گذرد  
بہم آں بود کہ رنجہ خود از جاں گذرد  
آنکہ گوہر طلبہ جانب عماں گذرد  
خود ز غناط و بغداد و صفا ہاں گذرد  
اندکے باش کہ ایں قطرہ گہری گرد  
جوے ایں فیض بدیں گوئہ رواں خواہد  
تا بہ قبلہ دانش طلباں خواہد  
یک جہاں ز تہ رہاے سر خواں خواہد

اسی طرح جب ۱۳۰۵ھ میں نواب آسمان جاہ بہادر وزیر اعظم حیدر آباد دکن علی گڑھ آئے تو مولانا نے سرسید کی فرمائش سے رووکی کے مشہور قصیدہ پر ایک قصیدہ لکھ کر پڑھا، خود مولانا نے شعرانجم جلد اول میں رووکی کے بیان میں ایک حاشیہ دے کر لکھا ہے:- "جس زمانہ میں میں علی گڑھ میں پرو فیہ تھا، آسمان جاہ (وزیر ریاست حیدر آباد دکن) علی گڑھ میں آئے، سرسید مرحوم نے مجھ سے فرمایا کہ سپاسنامہ کے بجائے کالج کی طرف سے قصیدہ پیش کیا جائے اور وہ تم لکھو، میں نے ایک خاص مناسبت سے اسی قصیدہ کو پیش نظر رکھا، ابتداء میں یہ تمہید تھی کہ لوگوں میں آسمان جاہ کی آمد کا چرچا ہے، پھر یہ اشعار تھے:-

قاصد از در ناگماں آید ہی  
ایں حدشش برزبا آید ہی

ہچناں با شیم گرم گفتگو  
افکند شور مہار کب د و بس

ختم را دیدہ حیرت نگراں خواہد بود  
ایمن از فتنہ و آسیب زماں خواہد بود  
آستانش حرم امن و امان خواہد بود  
انچہ اندیشہ نمودیم ہماں خواہد بود  
رخش اقبال و گر در تہ راں خواہد بود  
خواب دوشینہ ما چند گراں خواہد بود  
تا بکے بر لب ما آہ و فغاں خواہد بود  
چرخ تا چند بکام دگراں خواہد بود  
ایں چنین خستہ و رسواے جہاں خواہد بود  
ہاں میندیش کہ تاراج خزاں خواہد بود  
بخت زیں پیش چہ در فکر زماں خواہد بود  
خاک گشتیم و ہنوز آن سر سودا باقی است

﴿قصیدہ حاشیہ ۱۳۰۵﴾  
دوست افسانہ شادی بڑباں خواہد راند  
ہست چوں در گفت قیصر و داراے دکن  
ملک ملت ہند تیر حوادث بودہ است  
آرزو پاست در اندیشہ و از فضل خداے  
گر بہ آئین سلف ہرہ بیا ئیم ز علم  
باز در راہ طلب گرم بخیزیم نہ چائے  
می توان غلغلہ اوج و ترقی اینکخت  
بود آن ہم کہ بمانیز گئے یا ر شود  
ہاں بسنجی کہ ترازو عرب و آل کوے  
آن چین زار کہ پروردہ ابر کرم است  
بس بود رنگہ نہ داریم ہر تاج و کلاہ  
باہر خشتی آن فطرت با باقی است

آسمان جاہ از سونے ملکِ دکن      جانبِ ہندوستان آید ہی  
مولانا کا ذخیرہ ادب جب تک زندہ ہے کالج کے وہ تاریخی مواقع اب بھی زندہ روزگار  
ہیں، اور رہیں گے،

علاوہ ازیں مولانا کے پے بہ پے محققانہ مضامین، تعلیمی کانفرنس کے خطبے، اور عالمانہ تصانیف  
نے نہ صرف ہندوستان بلکہ ہندوستان سے باہر بھی کالج کا نام روشن کرنے میں بڑی مدد دی، اس  
زمانہ میں کالج ہر قسم کی علمی و ادبی تحریکات کا مرکز تھا، یہیں سے نئی کتابیں نکلتی تھیں، نئی تصنیفات  
شائع ہوتی تھیں، اور نئے نئے محققانہ مضامین کی اشاعت ہوتی تھی، ہندوستان سے نکل کر  
روم، شام، مصر مولانا جہاں گئے، اعلیٰ گزہ کالج کی شہرت کے دائرہ کو بڑھاتے چلے گئے، اُس زمانہ  
میں ریاست بھوپال وغیرہ میں کالج کا نام اور اس کے ساتھ حسن ظن اور ریاست کی امداد کا خیال  
مولانا کی ان ہی تصنیفات کا نتیجہ ہے، اسی طرح حیدرآباد میں نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی  
کو کالج کی طرف جس مہمانہ کارنامہ نے اپنی طرف متوجہ کیا وہ بھی مولانا کی ہی تصنیفات ہیں  
اس کا ذکر سرسید کے ان خطوط میں ہے جو انھوں نے نواب عماد الملک کو لکھے ہیں،

مولانا نے اپنی ان تصانیف کے ذریعہ جو کالج کے زمانہ میں کیں کالج کی صرف معنوی ترقی  
میں مدد نہیں کی، بلکہ جہاں تک ہو سکا انھوں نے اس زمانہ کی اپنی تمام تصنیفات کالج کے نذر  
کر کے اس کی مالی امداد میں بھی حصہ لیا، چنانچہ ان کی یہ فیاضی یاد رکھی جائے گی کہ کالج کے زمانہ  
قیام تک انھوں نے اپنی تصانیف سے ایک چہ کا بھی فائدہ نہیں اٹھایا، حالانکہ ان کی مقبولیت  
کا یہ عالم تھا کہ تین تین مہینوں میں ان کا پہلا ڈیویشن ختم ہو جاتا تھا، ایک بار مولانا کے ایک



دوست نے ایک کلب قائم کیا اور اس کے لئے اُن سے اُن کی تصنیفات ہدیہ مانگیں تو ان کو افسوس کے ساتھ یہ لکھنا پڑا، "میں اپنی تصنیف نذر نہیں کر سکتا، میری تصنیفات جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، الامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کے لئے چھاپی ہیں، مجھ کو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا وہ دے نہیں سکتا، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اٹھایا" اس کی تصدیق خود سرسید کے ایک خط سے ہوتی ہے جو انھوں نے ۲۰ مارچ ۱۸۹۱ء کو نواب عابد الملک بلگرامی کے نام لکھا ہے، لکھتے ہیں:- "پچاس نئے الامون کے میں نے خدمتِ عالی میں روانہ کئے ہیں، گزشتہ تعلیم مسلمانان کے نسخے صرف معدودے چند رہ گئے ہیں، اس لئے وہ نہیں بھیج سکا، آپ نے جو کتابوں کو خرید فرمایا غالباً آپ کو خیال ہو گا کہ ایک اعانت مولوی شبلی کی ہے، مگر مولوی شبلی نے یہ کتابیں مع حق تصنیف وغیرہ کالج کے نذر کر دی ہیں، اُن کی قیمت یا منافع سے ایک جہہ کا فائدہ انھوں نے حاصل نہیں کیا، اور آئندہ جو کچھ وہ لکھ رہے ہیں صرف کالج کے فائدہ کے لئے لکھتے ہیں، اپنا ذاتی فائدہ ان کو مقصود نہیں، ایسے جاہل آدمی ہیں کہ انھوں نے چند نسخے الامون کے بلا قیمت اپنے دوستوں کو بھیجنا چاہے، میں نے ہر چند اصرار کیا کہ جس قدر تمھارا دل چاہے لے لو، ہرگز نہ مانا، مجھ سے خرید لیں اور اپنے دوستوں کو بھیج دیں" (خطوط سرسید ص ۱۳۸)

کالج میں عربی زبان کی ترقی، اور طلبہ میں عربی تحریر و تقریر کا شوق دلانے کے لئے انھوں نے ایک بحنتہ الادب کی بنیاد ڈالی، اس بحنتہ الادب میں طلبہ بڑے شوق سے حصہ لیتے تھے، اور عربی کے طالب العلم عربی میں تحریریں پڑھتے تھے، نظمیں سناتے تھے اور تقریریں کرتے تھے، دوسری انجمن اخوان الصفا کے نام سے قائم تھی، جس میں اردو کے عام مضامین پڑھے جاتے

اور تقریریں کی جاتی تھیں، اُس میں بھی مولانا کا حصہ تھا، ان ہی دونوں انجمنوں نے مل کر شمس العالی کے خطاب پر مولانا کو تہنیت دینے کے لئے ۱۹- جنوری ۱۹۹۲ء کو جلسہ کیا تھا، جس میں تمام اہلکار یہاں طلبہ کی سب سے بڑی مجلس کا نام یونین تھا، اور جواب بھی ہے، مولانا اس میں بھی حصہ لیتے اور طلبہ میں حسن تقریر کا سلیقہ پیدا کرتے تھے، یہ وہی یونین ہے جس نے سفر و مہر و شام سے واپسی پر مولانا کے لئے ۶- دسمبر ۱۹۹۲ء میں بزم دعوت ترتیب دی تھی، اور جس میں مولانا نے یہ قصیدہ پڑھا تھا،

قاصد خوش خبر امروز نوا ساز آمد	کز سفر یا سفر کردہ ما باز آمد
از سفر شبلی آزادہ بہ کالج برسید	یا مگر بیل شیراز بہ شیراز آمد
کالج امروز بآں فرہ و شان آلود	بزم را گرمی ہنگامہ ہان است کہ بود
یونین آنکہ باشیود گفتار آموخت	ہم بدانسان ہنر آموز بیان آلود

ایک دفعہ ۱۹- نومبر ۱۹۹۲ء میں یونین میں اس موضوع پر مباحثہ تھا کہ کیا ہمارا گذشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز تعلیم سے بہتر تھا؟ مولانا نے اپنی ایک مدلل تقریر میں یہ ثابت کیا کہ بے شبہ مسلمانوں کا گذشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز تعلیم سے بہتر تھا، یہ تقریر ایسی مؤثر ہوئی کہ طالب علموں نے عموماً مقرر کا ساتھ دیا، یہاں تک کہ مسٹر سید محمود نے بھی اُن سے موافقت کی، (سمیع، ص ۳۷) مولانا فرماتے تھے کہ ایک دفعہ یونین میں یہ بحث تھی کہ جمہوری طرز حکومت بہتر ہے یا شخصی؟ جلسہ میں سید صاحب بھی موجود تھے، مولانا نے جمہوری طرز حکومت کی تائید کی، اور اس موضوع پر ایسی مدلل اور مؤثر تقریر کی کہ تمام طالب علموں نے اُن کی موافقت میں رائے دی

یہ امر سید صاحب کے مذاق سیاست کے سراسر خلاف تھا، چنانچہ انھوں نے نہ صرف یہ کہ اس کے خلاف تقریر کی، بلکہ ایک مضمون بھی لکھا، تب جا کر کہیں انکی طبیعت کی بھڑاس نکلی، سرسید نے اپنا یہ مضمون "ایشیائی اور اسلامی طرز حکومت" کے عنوان سے ۲۸ جون ۱۸۹۲ء کے انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں چھپوایا۔ ۱۸۹۲ء میں جب مولانا نے کتب خانہ اسکندریہ کا مضمون لکھا تو اس سے چار برس پہلے ۱۸۸۹ء میں انگریز پر جو مضمون لکھا تھا جس نے تحقیق کی دنیا میں پل ڈال دی تھی، تو سرسید کو خیال آیا کہ یورپ نے اسلام اور مسلمانوں کی نسبت جو تاریخی غلط فہمیاں پھیلائی ہیں ان کے جواب اور تصحیح کے لئے ایک مجلس بنائی جائے چنانچہ ۱۸۹۲ء کے انسٹی ٹیوٹ میں سرسید نے اس کا اعلان کیا، اور مولانا مرحوم کے یہ مضامین اس سلسلہ میں داخل کئے گئے، اور مولانا کو اس صیغہ کا سکرٹری بنایا گیا، ان کے ان مضامین کے ترجمے انگریزی اور عربی میں بھی شائع کئے گئے، عربی میں خود مولانا نے اپنے قلم سے اپنے رسالہ انگریز کا ترجمہ کیا، اسی سلسلہ کا مولانا کا لکھا ہوا مشہور مقالہ "حقوق الذمیین" ہے،

انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے ساتھ کالج کی طرف سے محمدن اینگلو اورینٹل کالج میگزین کے نام سے ایک ضمنی رسالہ نکلتا تھا، جس میں کالج کے حالات، مجلسوں کی رودادیں، انجمنوں کی تقریریں، اور اکابر کالج کے مضمون چھپتے تھے، ۱۸۹۳ء میں یہ مستقل علمی رسالہ بنا، اس نئے انتظام میں مولانا مرحوم نے اس کے اردو حصہ کی اڈٹری قبول فرمائی اور اس کا مقصد خود مولانا کے الفاظ میں یہ قرار پایا، "اس خیال سے اس کے منتظوں نے اس کو اور زیادہ وسعت دینی چاہی، تاکہ وہ بالکل ایک علمی میگزین بن جائے، جس میں کالج کی علمی خبروں کے علاوہ مسلمانوں

کے علوم و فنون، تاریخ اور لٹریچر کے متعلق مفید اور بجز در مضامین لکھے جائیں، اس غرض سے اس کے ۲۴ صفحے اردو کے لئے مخصوص کر دیئے گئے، اور اس صفحہ کا اہتمام خاص میہی سپردگی میں دیا گیا، میں اس رسالہ کے ترقی دینے میں حتی الامکان کوشش کروں گا، مولانا کا خیال تھا کہ اسلامی سلطنتوں کے اہم تمدنی اور انتظامی صیغوں پر اس میں مضامین لکھے جائیں اور جب وہ معتد بہ حد تک پہنچ جائیں تو ان کو مستقل کتابوں کی صورت میں شائع کیا جائے، چنانچہ اس سلسلہ کا پہلا مضمون انھوں نے جولائی ۱۹۵۹ء کے میگزین میں "اسلامی حکومتیں اور شفا خانے" کے عنوان سے شائع کیا، اور اس کے دیباچہ میں اس مقصد کی پوری توضیح کی، یہ رسالہ پوری طرح کامیاب ہوا اور اس میں مولانا شبلی کے علاوہ مولانا حالی اور مولانا ذکرا اللہ صاحب وغیرہ کے مضامین ماہ بہ ماہ چھپتے رہے، اس کے جون نمبر میں مولانا کا وہ خطبہ چھپا جو انھوں نے ۱۲-۱۳ اپریل ۱۹۵۹ء کو ندوۃ العلماء کے دوسرے اجلاس میں "علماء کے فرائض" پر دیا تھا، ۱۹۵۹ء میں "حقوق المسلمین" کا سرکہ الارامضون اسی کے اپریل اور مئی نمبر میں شائع ہوا، اس آخری نمبر میں قدیم اسلامی کتاب کی اشاعت کی تجویز مولانا نے پیش فرمائی، اور ندوۃ العلماء کے تیسرے سالانہ جلسہ کی روداد اپنے قلم سے لکھ کر شائع کی، ان کے علاوہ اس رسالہ میں "اعلام اور صحیح زبان" اور "سر سید اور اردو لٹریچر" وغیرہ مضامین ان کے قلم سے نکلے، غالباً اس رسالہ میں مولانا کا یہ آخری مضمون تھا جو جون ۱۹۵۹ء کے پرچم میں نکلا، اسی مہینہ سر سید نے وفات پائی، اور کچھ روز کے بعد مولانا بھی علحدہ ہو گئے، ع آں قدح بشکست و آں ساقی نماز،

کافرنس کی خدمت | محمد ن ایجوکیشنل کافرنس کا نام پہلے سر سید نے ایجوکیشنل کانگریس رکھا تھا

چنانچہ ۹۸۹ھ تک وہ تعلیمی کانگریس کھلاتی تھی، (خطوط سرسید بنام عابد الملک<sup>۱۳</sup>) مگر جب انڈین نیشنل کانگریس نے شہرت پائی تو پروفیسر مارین کے مشورہ کو کانگریس کے بدلہ یہ کانفرنس نکلی، بہر حال تعلیمی مجلس مولانا کے علیحدہ جانے کے چند سال بعد ۱۸۸۷ء میں قائم ہوئی، اور اسکا پہلا ابتدائی اجلاس ۲۷ دسمبر ۱۸۸۷ء کو علیگڑہ میں ہوا جہیں کل ساٹھ شرادی شریک تھے، اور مولوی مسیح اللہ خاں صدرین، اس اجلاس میں مولانا کی شرکت بعض ریزولیوشنوں کی تحریک و تائید تک رہی، دوسرے اجلاس میں جو ۲۷ دسمبر ۱۸۸۷ء کو لکھنؤ میں ہوا، مولانا نے اپنا مشہور مقالہ ”مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم“ لکھ کر پڑھا، جس سے مسلمانوں کی اپنی پچھلی تاریخ کا کارنامہ سن کر انھیں کھل گئیں، اس اجلاس کی اخیر تاریخ میں انھوں نے اپنا قصیدہ عید یہ جس کو وہ ۱۸۸۳ء میں لکھ چکے تھے اپنے خاص انداز میں پڑھ کر سنایا، یہ قصیدہ کلیا میں شامل ہے، اس میں تشبیہ کے موقع پر دو گانہ عید کی کیفیت، نمازیوں کا جہوم، اسلامی جو کاسان دکھایا ہے، پھر گریز کے موقع پر مسلمانوں کی موجودہ عبرت انگیز حالت کا نقشہ کھینچا، مولانا نے جلسہ میں جب یہ قصیدہ پڑھا تو تمام حاضرین ایک عجیب اثر سے متاثر ہو گئے، اسی لئے پہلی دفعہ یہ قصیدہ ”گذشتہ تعلیم“ کے ضمیمہ کے طور پر چھپا ہے، اسی اجلاس میں سرسید نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ”انگریزی کے جو چھوٹے چھوٹے اسکول جایا قائم ہو رہے ہیں یہ قوم کے لئے مضر ہیں“ اس پر مخالف و موافق تقریریں ہوئیں، مولانا نے بھی گویا مخالفت ہی میں تقریر کی، اور سرسید کی تجویز بڑی اکثریت سے منظور ہو گئی،

یہ قصیدہ گذشتہ  
تعلیم مکتوبہ  
مولانا نے  
۱۲

کانفرنس کا تیسرا اجلاس دسمبر ۱۸۸۷ء میں لاہور میں ہوا، اس میں غالباً مولانا نے شرکت نہیں کی، چوتھا اجلاس ۱۸۸۷ء میں پھر علی گڑہ میں ہوا، مولانا نے اس میں اپنا وہ ترکیب بند پڑھا جس کا مطلع

چترمی برداینک کہ بدیں زمینت سا  
چیت کیس بزم باین دگرست طرا  
باہم فرہ و فراہمہ تمکین و شکوہ  
چار میں مجلس تعلیم نہا دندا آغا  
کانفرنس کے آسمان پر اس وقت مولانا حالی، مولانا نذیر احمد اور مولانا شبلی، تین بزرگ  
و ماہتاب جمع تھے، تینوں کا تذکرہ اس شان سے اس ترکیب بند کے دوسرے بند میں آیا  
ہے، اور اپنا ذکر کس خاکساری لیکن کس خوبصورتی سے کیا ہے :-

نگہ از ہر سوے حالی آزادہ نگن  
واں تذیر احمد طوطی شکر خاں بنگر  
آں یکے را لبب آں نغمہ چاسو نہ پی  
واں دگر را بکت، آں دفتر انشا بنگر  
پس از اں پا بہ فرود آئی وہ پائین  
شبلی دل زدہ را، زمزمہ پیر بنگر

پانچواں اجلاس ۱۹۱۱ء میں الہ آباد میں ہوا، اس کانفرنس کے متعلق اپنے ایک عزیز  
کو لکھا ابلی کانفرنس میں مجمع تو بہت نہ ہوگا لیکن بڑے بڑے لائق آدمی جمع ہوں گے اور  
اپنا جو ہر کمال دکھائیں گے، (سمیع ۲۸) اس کانفرنس میں مولانا شریک ہوئے اور یہ تجویز  
پیش کی :- ”اس جلسہ کی یہ رائے ہے کہ اس مضمون پر ایک رسالہ لکھوایا جائے کہ مسلمانوں نے اپنے  
عہد عروج میں جو علم یونان و مصر و ہندوستان و فارس سے حاصل کئے تھے ان پر کون سے مسائل  
اور علوم اضافہ کئے، اس رسالہ میں ہر ایک امر اور مسائل و مباحث کو باقی تفصیل بجا الہ اسناد ثابت کیا جائے  
اس تجویز کو پیش کرتے وقت انھوں نے اس پر ایک مختصر سی عالمانہ تقریر کی، جو کانفرنس  
کی اس سال کی روداد میں ہے، سرسید نے اس تحریک کی تائید کی اور کہا ”یہ ایسے عہد امر  
کی تحریک ہے جس کی بہت بڑی ضرورت ہے، تمام علمی مجلسیں اس امر کے دریافت کرنے کی محتاج ہیں، مگر

علی بابا علی بابا  
چند آبادی  
آگے میں شریک  
ہوئے تھے  
(مشرقی)

بحث اس میں ہے کہ اس کو لکھے گا کون؟ ہمارے ہاں ایک مثل ہے، ”جو بولے وہی گھبراوے“ پس مولوی شبلی ہی اس کو لکھیں گے، شبلی ہی لکھیں گے، تمام مجمع سے بالاتفاق یہی آواز آئی کہ مولوی شبلی ہی لکھیں گے، مولوی شبلی ہی لکھیں گے۔“

اس تجویز کا خاکہ مولانا کے ذہن میں عرصہ ہی میں آپکا تھا، چنانچہ گذشتہ تعلیم کے ایک شعبہ پر انھوں نے لکھا تھا، ”اگر زمانہ نے مساعت کی تو ان تمام باتوں کی تفصیل اس طرح پر جس سے صاف ظاہر ہو جائے کہ مسلمانوں کو جب یہ علوم ملے تو کیا تھے اور ان کی کوششوں نے ہر ایک علم کو کس قدر آگے بڑھا دیا، ایک مستقل رسالہ میں لکھوں گا، اور شاید اسی انجمن (کافرنس) کے کسی دوسرے جلسہ میں پیش کرنے کا اتفاق ہو۔“ (ص ۱) مگر مولانا کو اس کا اتفاق نہیں ہوا، اور نہ اس تجویز کی تعمیل میں کوئی مستقل کتاب لکھی، البتہ بعد کو اللہ وہ میں یونانی منطق اور یونانی فلسفہ کے مختلف مسئلوں پر متعدد مضامین لکھے،

۱۸۹۲ء میں کافرنس پہلی دفعہ دہلی میں ہو رہی تھی، مولانا نے ۲۴ اکتوبر ۱۸۹۲ء کو اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ وہ اس میں شرکت نہیں کریں گے، فرماتے ہیں: ”دسمبر میں شاید آنے کا قصد اس لئے ہے کہ کافرنس دہلی میں شریک ہو سکوں، لیکن میرا قصد خود شرکت کا نہیں ہے، کافرنس غالباً ابھی پھکی ہو گی، مولوی ختمت اللہ و میرزا حیرت کی بڑبڑ سن چکے، مولوی حاتی صاحب کا کوئی پارٹ نہیں ہے، مولوی نذیر احمد صاحب بھی غالباً چپ رہیں، اور بولیں بھی تو ان کا طرزِ اجیرن ہو چکا“ (اسحاق ۴) ۱۸۹۳ء کی کافرنس میں مولانا نے ایک اردو ترکیب بند لکھ کر پڑھا جس کے شروع کے شعر یہ ہیں،

لے رو داد کا نفرنس  
الہ آباد دسمبر ۱۹۱۵ء

بجا ہے آج اگر اس بزم میں یہ زیبے ساماں ہیں یہ اُن کی بزم جو یادگار نسلِ عدناں ہیں  
خیلِ اللہ سے ہماں نوازی جنگو پہنچی ہے ہزاروں کوس سے آگے واپس میں کال ہیں

مولانا نے خلافتِ معمول یہ قصیدہ اردو میں لکھا اور ترنم کے بغیر سادہ رنگ میں پڑھا  
میں نے سنا ہے کہ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ مولانا شبلی چونکہ فارسی میں کہتے ہیں جس میں ایک  
خاص قسم کی شان ہے اور پڑھتے بھی ترنم سے ہیں جس سے سننے والوں پر خاص اثر پڑتا ہے ورنہ  
فی نفسہ ان کی شاعری میں کوئی کمال نہیں، مولانا نے یہ سُن کر اس دفعہ اپنا قصیدہ بھی اردو  
میں لکھا اور سنایا بھی سادہ طریقہ سے، مگر محفل پر رنگ وہی چھایا رہا، اس نظم کا مضمون بھی  
مولانا حالی کی نظموں سے ملتا جلتا ہے،

سرسید کی وفات کے بعد بھی مولانا کا نفرنس کے جلسوں میں شریک ہوتے رہے،  
۱۹۰۷ء میں نواب محسن الملک نے اصرار کیا کہ امسال رامپور کی کانفرنس میں وہ شریک ہو  
(اسحاق) ۱۹۰۷ء میں خیال تھا کہ کلکتہ یونیورسٹی فارسی کو اپنے نصاب سے خارج کر دینا  
چاہتی ہے، اس لئے اس سال کی کلکتہ کانفرنس میں یہ تجویز پیش ہوئی کہ بی اے کی ڈگری  
کے لئے فارسی بطور اختیاری مضمون کے قائم رہنا پسندیدہ امر ہے، اور یہ کہ نصابِ تسلیم جو  
ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں مروج ہے، اس میں اصلاح و ترقی کی گنجائش ہو، مولانا  
نے اس تجویز کی تائید میں ایک نہایت پر زور اور مدلل تقریر کی، جس میں انھوں نے مختصر  
کے اس اعترض کا کہ فارسی کلاسیکل زبان نہیں اور دوسری زبانوں کی طرح اس میں  
قوتِ تخیل کو ترتیب دینے کی قابلیت نہیں، اور نہ اس کے لٹریچر میں علوم و فنون اور



حقیقی شاعری ہو، ایسی خوبی سے جواب دیا کہ لوگ حیران و ششدر رہ گئے، انھوں نے بتایا کہ علوم و فنون کی وہ تمام شاخیں جو عربی میں ہیں، وہ فارسی میں بھی موجود ہیں، فلسفہ، منطق، اور علم طب کی مکمل تصانیف اس میں ہیں، اور مسلمانوں کے پچھلے عہد زریں کی تاریخ کی وہی تنہا سرمایہ دار ہے، پھر انھوں نے مسلمان بادشاہوں کی فارسی میں خود نوشت سوانح عمریوں کا تذکرہ کیا، جس کا جواب کسی زبان میں موجود نہیں، اس کے بعد انھوں نے فارسی کی فلسفیانہ شاعری کو بڑی خوبی سے بیان کیا، ساتھ ہی ساتھ مثال کے طور پر فارسی کے بیسیوں اشعار پڑھ کر سنائے، سامعین کا یہ حال تھا کہ ہر طرف سننا اچھا یا تھا، اسی سلسلہ میں مولانا نے ہفت بند کاشی کے اشعار جب اپنے خاص انداز میں پڑھے ہیں تو کانفرنس مجلسِ ماتم بن گئی، اس وقت بنگال کے نقشب گورنر سر اوڈورن بھی اجلاس میں موجود تھا، انھوں نے اپنی انگریزی تقریر میں مولانا کی اس تقریر کا حوالہ دے کر کہا کہ ”مجھ میں اتنی قابلیت نہیں کہ میں مولانا شبلی کی طرح پر تاثیر تقریر کر سکوں۔“

۱۹۰۲ء کی کانفرنس میں انجمن ترقی اُردو کی بنیاد پڑی، اور مولانا اسکے پہلے سکریٹری مقرر ہوئے

۱۹۰۴ء میں دہلی میں تاجپوشی کے موقع پر جو کانفرنس ہوئی اور جس کے صدر ہندوئی نس سنا

خاں تھے، ”اسلام کی بے تخصیصی“ پر ایک عالم نامہ لکھ دیا، اس لکچر کو مولوی بشیر الدین صاحب اڈیٹر

لے میں نے یہ واقعہ اس کانفرنس کے ایک شریک نشی محمد صدیق صاحب مختار دہلوی بہاری سے سنا، جو میرے ہوطن مخدوم تھے، اور سرسید کے معتقدوں اور ان کی تحریک کے پرانے حامیوں میں تھے، مولانا شیردانی فرماتے ہیں: ”میں بھی اس اجلاس میں شریک تھا، نقشب گورنر نے خاص طور پر مولانا شبلی سے درخواست کی تھی کہ وہ کلکتہ آئیں اور مدرسہ عالیہ کو مفید بنانے کی کوشش کریں، مولانا نے وعدہ کیا مگر اسی زمانہ میں کلکتہ میں طاعون پھیلنا، اس لئے نہ جاسکے،

المبشیر نے جلسہ میں کسی نہ کسی طرح اپنے ہاتھ سے قلبِ محمد کر لیا تھا، اور بعد کو چھاپ کر شائع کیا، لیکن چونکہ تقریر ادھوری تھی اور مطالب بھی ناقص تھے اس لئے مولانا نے اخباروں میں لکھا کہ یہ اُن کی بعینہ تقریر نہیں،

۹۰ء میں نواب سلیم اللہ خاں نواب ڈھاکہ اور محسن الملک کے اصرار سے ڈھاکہ کی کانفرنس میں شریک ہوئے اور میرزا شجاعت علی خاں کو نسل ایران کی صدارت میں ۲۲- دسمبر کو تاریخ اسلام پر پکڑ دیا، (ریاضِ حسن - ۱۰)

اس کے علاوہ بھی کانفرنس کے مختلف جلسوں میں شریک ہوتے رہے، اور اس کی بچی کو بڑھاتے رہے، غالباً صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے بعد نظامت میں کانفرنس سے انکی دلچسپی بہت کم ہو گئی، اور اُس کی جگہ مذوہ کے اجلاسوں نے لے لی،

نئی تال کا سفر | مئی ۱۹۰۱ء کی گرمیوں میں سرسید نئی تال گئے تھے، یہ رمضان کا مہینہ تھا، مولانا بھی اُن کے ساتھ نئی تال گئے، اور سید صاحب کے ساتھ ایک کوٹھی میں ٹھہرے

چونکہ کسی پہاڑی مقام کا یہ پہلا سفر تھا اس لئے ایک خط میں پہاڑی منظر کی دلچسپ کیفیتیں لکھ کر بھیجیں، موقع کے لحاظ سے مولانا کا یہ خط اردو انشا پر داندی کا بہترین نمونہ ہے، "تمام راستہ قدرتِ الہی کی نیرنگی و عظمت کا مرقع ہے، عرض میں پانچ ہاتھ زمین چھوٹی ہوئی ہے، جس پر رستہ چلتا ہے، باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار ہے جس کی طرف دیکھنے سے نگاہ کانپ جاتی ہے، دوسری جانب نہایت عمیق ہونک غاروں کا سلسلہ ہے، اگر اس پہاڑ میں سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے آرد اور موذی جانوروں کے دارالسلطنت ہوتے"

ان قدرتی مناظر کی دلچسپیاں ایک طرف، مگر ایک غیر معمولی ذہانت کے مالک کی نظر ان ظاہر واریوں سے ہٹ کر ان کی معنویت کی طرف منتقل ہونے سے باز نہیں رہ سکتی، ان پہاڑوں کا کاٹنا، ان میں رستے بنانا کچھ وسیع بلکہ پریچ راستوں سے اوپر چڑھنا، اور ان پر بڑے بڑے مکانات بنانا، پانی اور روشنی کا انتظام کرنا ان باتوں سے مولنا کا ذہن انگریزوں کی بڑے ہمت، اور پُر جوش محنت کا نتیجہ پیدا کرتا ہے، اور یہی وہ چیز ہے جو ایک ترقی یافتہ قوم کا اصلی جوہر ہے، اس کے علاوہ انھوں نے دوسرا نتیجہ جو نکالا وہ ان ہی کے لفظوں میں یہ ہے: ”یہاں جو کچھ آرام ہے وہ یہ ہے کہ کسی وقت یہاں آفتاب کی عملداری نہیں ہونے پاتی، یہی بات جس کے لئے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے صرف کر دیئے ہیں، درحقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہئے، کہ صحت سب چیزوں پر مقدم ہے اور کوئی کام دنیا میں ناممکن نہیں، رضائے تو خوب گذرے گا، مجھ کو اگر دلچسپی ہے تو اسی سے“ ایک دوسرے عزیز کو لکھتے ہیں: ”مجھ کو نینا تال میں کچھ دلچسپی نہیں، بس اتنا ہے کہ روزے یہاں گرمی نہیں دکھاتے“ (سمیع-۲۲)

ان پہاڑوں پر جو لوگ گئے ہیں ان کو تجربہ ہے کہ یہ پہاڑی مقامات درحقیقت انگریزوں نے اپنی بے تکلف زندگی کے لئے بنائے تھے کہ وہ کھلے بند وہاں عیش و لطف اٹھا سکیں، اس لئے ہر چیز وہاں انھوں نے اپنے مذاق کی بنائی ہے، انگریزوں کی دیکھا دیکھی ہندوستانیوں نے بھی وہاں جانا شروع کیا، اور وہ انگریزوں کے لئے وہاں یا رشا طر نہیں، بار خاطر بن گئے ہیں، اور جو ہندوستانی ان کے یا رشا طر بنے وہ اپنے سے کھو گئے، اس حیثیت سے اس مقام کا جو اثر مولنا کی طبیعت پر ڈالا وہ یہ تھا، ..... مجھ ایسے ایشیائی خیال کے آدمی سے یہ

امید رکھنا بحث ہو کہ میں اس کو فرحتِ زاہدی مان لوں گا، ہاں جو لوگ انگریزوں کی ہر اوپر جان بٹے ہیں ان کا مذہب کیا پوچھنا، ہر چہ آپ دروغِ غیر تو نیست۔ (مکاتیب بنام شیخ حبیب اللہ)

اس سفر کا ایک تاریخی پہلو یہ ہے کہ مولانا کی سب سے پہلی تصنیف ”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ کا پہلا خاکہ مولانا کے ذہن میں بیس آیا، یہی کامینہ تھا، اور دسمبر میں اجلاس لکھنؤ میں ہونے والا تھا، یہیں سے ۱۹۰۷ء میں مولانا نے اپنے ایک عزیز کو اس مضمون کی اطلاع دی، (یعنی ۱۹۰۷ء) قصیدہ بہاریہ جو ۱۹۰۷ء میں مکمل ہوا بلکہ ناتمام ہی رہا، اس کا خیال بھی پہلے پہلے اسی بہارستان میں آیا تھا، اور اسی کے لئے کلیاتِ غالب کا نسخہ یہاں منگوایا تھا، تاکہ توار و نہ ہو۔

## تصنیف کا آغاز

۱۹۰۷ء

۱۹۰۳ء میں مولانا نے علی گڑھ میں قدم رکھا تھا، اس وقت سے لیکر اب تک وہاں ان کے جو کہ لات ظاہر ہوئے تھے وہ شاعری تک محدود تھے، مگر وہ اندر ہی اندر اسلام کی خدمت کا صحیح راستہ جو اُس زمانہ کے حالات کے لحاظ سے مؤید ہوتا تھا، کر رہے تھے بالآخر ان کو نظر آیا کہ یورپ کی چیرہ دستی کا جو عرب مسلمانوں پر چھا گیا ہے، اور جس کے مقابلہ میں اُن کو نہ صرف اپنا حال بلکہ ماضی تک تاریک نظر آتا ہے اُس کو دور کیا جائے، اس وقت یورپ کے اہل قلم اور مصنفین کا یہ کارنامہ تھا کہ مسلمانوں کو اپنی تاریخ پر جو ناز تھا اس کو مٹانے کے لئے اسلام، مسلمانین اسلام، اور علومِ اسلامیہ کی طرح طرح کی برائیاں لکھ کر لوگوں میں

پھیلا رہے تھے، تاکہ مسلمانوں کی نئی پودھ کو خود اپنی قوم سے نفرت ہونے لگے، اور ان کے قومی غرور کو ایسا صدمہ پہنچے کہ ان کے دماغی قوی ہمیشہ کے لئے مضحل ہو جائیں، چنانچہ ان کی تہ کار گر ہو چلی تھی، اور مسلمانوں کو خود اپنی تاریخ سے گھن آنے لگی تھی، اور یورپ کی ترقیوں کو دکھ کر ان کو چکا چوندہ لگ رہی تھی، مولانا نے ان کی اس تدبیر کو سمجھا، اور اسی کے مقابلہ کے لئے اپنے قلم کو جہش دی،

اس سلسلہ میں مولانا نے اپنی پہلی تصنیف جس کا نام مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم ہے، شائع کیا، اس کی تقریب یوں پیدا ہوئی کہ اس سال لکھنؤ کے ممتاز وکیل منشی امتیاز علی صاحب (والد منشی احتشام علی صاحب رئیس کاکوری) کی دعوت پر ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس بڑے زور و شور سے لکھنؤ میں ہونے والا تھا، اس لئے سرسید نے اپنے دائرہ کے مختلف اہل علم کو اسلامی تعلیم کے کسی نہ کسی پہلو پر لکھنے کی فرمائش کی، (سرسید بنام عماد الملک <sup>۱۳۱۰</sup> مولانا نے مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم کا عنوان اپنے لئے پسند کیا، سرسید نے اس عنوان کا عام اعلان کیا، ۸ مئی ۱۹۰۷ء کے ایک خط میں مولانا بنی تال سے لکھتے ہیں: ”محدث تعلیمی مجلس اس سال لکھنؤ میں ہوگی، شائع میں شائع کیا گیا ہے کہ شبلی مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم پر ایک وسیع مضمون پڑھے گا، شاید یہ مضمون جی دکا کر لکھوں اور گرانما یہ لکھوں“ (سمیح-۲۲) یہ گرانما یہ مضمون لکھا گیا، اور ۲۷ دسمبر ۱۹۰۷ء کو قیصر کی شاہی بارہ دری میں جو مقام اجلاس تھا پڑھ کر سنایا گیا، مسلمانوں کے کانوں میں اپنے بزرگوں کے کارناموں کی یہ پہلی آواز آئی، سارے ملک میں اس خطبہ کی دھوم مچ گئی، یہی وہ مطلع ہے جس سے علامہ شبلی کی شہرت کا آفتاب سب سے پہلی دفعہ طلوع ہوا، اس خطبہ میں مولانا نے تفصیل

سے مسلمانوں کے طریقہ تعلیم اور اسلامی مدرسوں کے نام اور خصوصیات و حالات، بیان کئے تھے، یہ ملک میں اپنی نوعیت کی پہلی چیز تھی، اس لئے خطبہ ہی خطبہ نہ رہا، بلکہ الگ رسالہ کی صورت میں چھپا، اسی لئے مولانا نے اس کو اپنی سب سے پہلی تالیف قرار دیا ہے، مولوی عبدالحکیم صاحب ثمر لکھتے ہیں: "اب سید صاحب کی توجہ دلانے سے وہ (یعنی مولانا) تاریخی تحقیق و تنقید میں مصروف تھے، جن کا سب سے پہلا نمونہ مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم پر ان کا پکڑ تھا، جسے انھوں نے محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس کے دوسرے یا تیسرے اجلاس میں پیش کیا تھا، پھر مسلمانوں کی نظریں بالکل نئی اور دلچسپ چیز تھا، چنانچہ جب اس پر دلگداز میں ریویو ہوا ہے، تو کوئی نہ تھا جو اس کے دیکھو کا مشابہ نہ ہو گیا ہو" ۱۸۸۷ء میں اردو میں نئی طرز کی پہلی سوانح عمری "حیات سعدی" مولانا حالی لکھی اور مولانا شبلی نے پسند کی، ایک خط میں ۱۰- مارچ ۱۸۸۷ء کو لکھتے ہیں: "ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے اور مجھ کو تحفہ بھیجی ہے، یہ شیخ سعدی کی نہایت دلچسپ محققانہ سوانح عمری ہے" (سمیح-۱۵)

دوسری تصنیف المامون | اس کے بعد اردو کی دوسری نئی طرز کی سوانح عمری المامون ہے، جو ۱۸۸۷ء میں لکھی، یہ مولانا کی پہلی مستقل تصنیف ہے، جو ان کے نامور فرمانروایان اسلام کی پہلی کڑی ہے، اس کو تاریخ بنی العباس کا نچوڑ کہنا چاہئے، یہ تصنیف ایسی مقبول ہوئی کہ مولانا فرماتے تھے کہ تین مہینے میں اس کا پہلا ڈویشن ختم ہو گیا، اور دوبارہ چھپا،

مولوی عبدالحکیم ثمر لکھتے ہیں: "گذشتہ تعلیم کے بعد اسی نوعیت کی ان کی دوسری کتاب المامون تھی جو علی العموم پسند کی گئی، اور اس کتاب نے پہلے پہل پبلک کو بتایا کہ مولانا شبلی کس

قسم کے مصنف ہیں اور یہ کہ وہ آئندہ کیسے ثابت ہونے والے ہیں۔ المامون کی تصنیف کی تحریک میں مسٹر پامر کی کتاب ہارون الرشید کو بھی دخل ہے جس کو پڑھ کر مولنا کے دل میں المامون لکھ کر مسٹر پامر کے زہر کے لیے تریاق کا خیال آیا،

مولنا شروانی سے تعلقات | المامون اہل علم کی نگاہوں میں اعتبار کے قابل ٹھہری اس پر اخبار میں بہت سے ریویو نکلے، ان میں سے قابل ذکر ریویو اس زمانہ کے ایک خوش مذاق نوجوان رئیس عالم کے قلم سے نکلا تھا جسکو ملک نے اب صدر یار جنگ مولنا حبیب الرحمن خاں سراف کے نام سے جانتا ہے، مولنا نے صرف اسی ریویو کا جواب ۲۱ فروری ۱۹۹۹ء کے آزاد لکھنؤ میں اُس کے اڈیٹر کے پے در پے اصرار پر دیا تھا، مگر کیا عجیب یہ اختلاف تھا جس نے دونوں کو اتفاق کے ایسے مضبوط رشتہ میں جکڑ دیا جو ایک کے مرنے کے بعد بھی نہیں ٹوٹا، مولنا شروانی لکھتے ہیں:-

”علامہ مرحوم سے میری سب سے اول ملاقات اندازاً ۱۹۷۷ء میں ہوئی، آغازِ تعارف اختلاف سے ہوا۔ کتاب المامون جب شائع ہوئی تو میں نے ریویو لکھا، بعض اہم مسائل پر اعتراض تھا، غالباً یہی ایک ریویو تھا جس کا علامہ شبلی نے جواب لکھا، یہ بے نیازانہ شعور بھی جواب میں مذکور تھا،

رسی آنکھ بدردہ من چو من      خامہ گیری و حرف بنگاری

رامپور کے سرکاری کتب خانہ | رامپور سے مولنا کو پرانا تعلق تھا، اُن کی طالب علمی کا زمانہ یہاں مدرسہ عالیہ میں ۱۹۷۷ء بھی گذرا تھا، اُن کے استاد مولنا ارشاد حسین صاحب مجددی

اب تک زندہ تھے، اور اُن سے نیا زمندی کی وابستگی بھی تھی، اب اُن کے تعلق کو سرکاری حیثیت بھی حاصل ہوئی، اس زمانہ میں نواب کلب علی خان والی رام پور کا انتقال ہو چکا

تھا، ان کی جگہ نواب مشتاق علی خاں مسند نشین تھے، اور ریاست کا سارا نظم و نسق جنرل عظیم الدین خاں مرحوم ہمارا ملہام کے ہاتھ میں تھا، یہ اُن لوگوں میں سے تھے جنہوں نے اس زمانہ میں سرسید کی طرح جدید انگریزی طور و طریق و تمدن کو اختیار کیا تھا، بڑی شان و شوکت اور وہ دبید و عظمت کے آدمی تھے جو نجیب آباد کے خاندان کے تھے، ہیر نکارا و رفون جنگ میں نام نہاد تھے، سرکار انگریزی میں اُن کو بڑا اقدار حاصل تھا، اور جنرل کے عہدے سے ممتاز تھے، سارا ریاست میں اُن کے قوی پنجہ اور مضبوط دست و بازو کی دھوم تھی، اور لوگ اُن کے نام سے کانپتے تھے، موصوف نے اپنے زمانہ میں جو بڑے بڑے کام کئے ان میں سے ایک مدرسہ عالیہ رامپور کی تنظیم ہو، ہمارے استاذ مولانا حفیظ اللہ صاحب جو مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کے ممتاز شاگردوں میں تھے، اس کے مدرسِ اول مقرر ہوئے،

مولانا حفیظ اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے آخر میں پیدا ہوئے، غرض ہمارے چھ ماہ کے تھے، اعظم گڑھ کے ایک گاؤں بندی قریب محمد آباد جاے سکونت ہو، فارسی تعلیم گھر پر حاصل کی تھی، اور اس کی تکمیل حشمہ رحمت غازی پور میں کی، عربی تعلیم بنارس جاکر شروع کی، جہاں مولوی سلامت اللہ صاحب جیراج پوری عربی کی اعلیٰ کتابیں اس وقت پڑھ رہے تھے، ایک سال کے بعد پھر وہاں سے غازی پور پہنچے، اور مولانا غلام جیلانی صاحب نامی ایک فاضل وقت سے جو مولانا عبدالحکیم صاحب فرنگی محلی (دولہ) ماجد مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کے شاگرد تھے، متوسطات تک تعلیم پائی، اس کے بعد غالباً ۱۸۷۷ء میں وہ لکھنؤ جاکر فرنگی محل میں مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کے حلقہ میں داخل ہوئے، اور وہیں علوم کی تکمیل کی، معقولات اور ریاضیات میں خاص طور سے کمال پیدا کیا، فراغت کے بعد استاذ کے حسبِ احکام کا کوری ضلع لکھنؤ کے مدرسہ میں مدرسی قبول کی، وہاں سے مولانا عبدالحی صاحب کی سفارش پر وہ مدرسہ عالیہ رامپور میں صدر مدرس ہوئے، اور مولوی عبدالحی صاحب



مولنا شبلی کے ساتھ گذشتہ تعلیم نے عربی مدرسوں میں اصلاح کا خیال پیدا کر دیا تھا، اور اس بنا پر کہ تصنیف، اسقف نیکو کند بیان، خود مولنا سے اصلاح پسند حکام نے مشورہ چاہا، چنانچہ جنرل صاحب مدوح نے اس مدرسہ میں سالانہ امتحان لینے اور مدرسہ کے متعلق رائے دینے کے لئے جن علما کو تکلیف دی تھی ان میں ایک مولنا شبلی مرحوم تھے، مولنا کی دلچسپی کی بڑی چیز وہاں کا کتب خانہ بھی تھا، الامون کی اشاعت نے اس راز کو بھی فاش کیا کہ مولانا کو نوادر کتب سے نہ صرف واقفیت بلکہ عشق ہے اس لئے نوادر قلمی کتابوں کی قدر قیمت اور ترتیب کے لئے وہی سب سے موزوں نظر آئے، چنانچہ جنرل صاحب موصوف نے

حاشیہ صفحہ ۱۶) خیر آبادی سے ان کے مناظرے رہے، زمانہ قیام رامپور میں منشی امیر احمد صاحب امیر مینائی سے خاص تعلقات پیدا ہو گئے تھے، یہیں کے قیام کے زمانہ میں علم ہیئت کی کتاب تصریح پر نواب حامد علی خاں کے ابتدائی عہد میں حاشیہ لکھا، جو چھپ کر شائع ہو چکا ہے، وہ دس برس کے قریب رامپور میں رہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے قیام کے بعد وہ دارالعلوم میں صدر مدرس مقرر ہوئے، اور سنہ ۱۹۰۶ء تک بڑا اس عہدہ پر قائم رہے، اس کے بعد وہ صاما کوئیورسٹی میں مدرس عربی ہوئے اور شمس العلماء کے خطاب سے مخاطب ہوئے، سنہ ۱۹۱۲ء میں وہاں سے پنشن پا کر جاز گئے، اور فرضیہ راج ادا کیا، واپسی کے بعد لوگوں کے اصرار سے پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء کی صدر مدرس مقرر ہوئے، اور کئی سال تک مفتوحہ خدمت انجام دے کر سنہ ۱۹۳۰ء میں وطن واپس آئے، جہاں اب تک پھر اللہ میحج و سالم ہیں،

مولنا عبدالحی صاحب مرحوم کی شاگردی کے باوجود آخر عمر میں وہ عامل بالحدیث ہو گئے ہیں، عدم تقلید کا میلان پہلے سے تھا، جو شاید اوائل عمر میں مولوی سلامت اللہ صاحب کی صحبت کا اثر ہو، غرض دس بارہ برس سے اب وہ عامل بالحدیث ہیں،

مولنا کی محبت و توانائی قابل رشک تھی، اور اب بھی ہے، سیر و شکار اور تنگ اندازی کا شوق ہے جو عجب نہیں کہ جنرل عظیم الدین خاں کا فیض ہو،

۱۸۸۵ء میں مولانا مرحوم سے اس کتب خانہ کی ترتیب اصلاح و ترقی پر ایک مفصل رپورٹ لکھنے کی خواہش کی، چنانچہ مولانا نے تین روزہ کر اور کتب خانہ کو ہر طرح دیکھ کر ایک رپورٹ ۱۴- اکتوبر ۱۸۸۵ء کو لکھ کر پیش کی، اس میں الماریوں کی ترتیب، فہرست لکھنے کا طریقہ، کتابوں پر نمبر ڈالنے کی کیفیت، نوادر کے انتخاب اور حفاظت کے طریق، اور دوسری ضروری ہدایتیں درج فرمائیں، اور منشی امیر احمد صاحب امیر مینائی مرحوم نے فہرست کا جو نمونہ بنایا تھا، اُسکو کسی قدر اصلاح کے بعد پسند فرمایا، اور اُسی طریق پر پورے کتب خانہ کی کتابوں کی از سر نو ترتیب کا مشورہ دیا، کتابخانہ کی ترتیب میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ کتابیں حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دی گئی تھیں، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ کلیاتِ رند اور کتاب الخراج قاضی ابو یوسف دونوں ایک صف میں تھیں، مختلف علمی رسائل کے مجموعے بے جوڑ رسالوں کی کتابتیں مجلد تھے، نوادر کا انتخاب صرف خوشخطی اور حسن ظاہری کی بنا پر کیا گیا تھا، اور اچھی اچھی کتابیں چھانٹ دی گئی تھیں، مولانا نے فن اور مطالب کے لحاظ اور دوسری معنوی خصوصیات کی بنا پر نوادر کے دوبارہ انتخاب کی رائے دی، کچھ دنوں بعد نواب مشتاق علی خاں کا انتقال ہوا، اور کونسل قائم ہوئی، اور جنرل صاحب موصوف کونسل کے صدر ہوئے، اُس وقت نواب حامد علی خاں نابالغ تھے، تو مولانا شبلی مرحوم کی تجویزوں پر پوری طرح عمل ہوا، فن وادرجسٹر بنائے گئے، اور ۱۸۹۵ء میں کتب خانہ کے لئے ایک نئی عمارت کی بنیاد ڈالی گئی، اور ۱۳- مارچ ۱۸۹۶ء کو اس کا باقاعدہ افتتاح ہوا، (دیباچہ جلد اول فہرست کتب خانہ رام پور) مگر انیسویں کہ جنرل صاحب موصوف اس سے ایک سال پہلے اس دنیا سے رخصت

ہو چکے تھے،

کتابخانہ رامپور کے موجودہ ناظم مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی کا بیان ہی کہ مولانا کی

لے جنرل موصوف کی موت بلکہ شہادت کا واقعہ بھی عجیب ہی سلسلہ کی بات ہے کہ وہ رات کو ایک تقریب سے تہا تم پر واپس آرہے تھے کہ چند آدمیوں نے ان پر پلینچ سے ایک ساتھ فائر کیا، گولی ٹھیک نشانہ پر پڑی اور اس پر بھی ان میں اتنا دم خم تھا کہ چند قدم چل کر ایک دوست کے دروازے تک پہنچے اور وہیں گر کر ٹھنڈے ہو گئے، اس واقعہ کا اثر سارے ملک پر پڑا، ایک عالم اور شاعر کا دل ایسے علم و دوست مصلح کے ساتھ سے کیسے متاثر نہ ہوتا، چنانچہ مولانا نے ان کا مرثیہ لکھا جو ۲۰-۱۸۹۱ء اپریل ۱۸۹۱ء کے انسٹیٹیوٹ گزٹ میں مولانا کے اس خط کے ساتھ چھپا ہے،

”جناب اڈیٹر صاحب! اگرچہ ہم خاک نشینوں کو ملکی ارکان سے بہت کم واسطہ رہتا ہے، تاہم جو واقعہ عالم آشوب اور جانگداز ہوتا ہے وہ کسی کو بے اثر نہیں چھوڑتا، اس قط الرجال میں جنرل عظیم الدین خاں سے جو بہادرانہ اور ملکی قابلیتیں ظہور میں آئیں، ان کے لحاظ سے ان کی عبرت انگیز موت عجیب و غریب حادثہ ہی مجھ کو اس مرحوم سے کسی قسم کا واسطہ نہ تھا، لیکن ان کے مردانہ اوصاف اکثر سننے اور دیکھنے تھے، اس خبر کے سننے سے نہایت قلق ہوا، اور یقین ہو گیا کہ خدا ہی کو منظور ہے کہ ہماری قوم میں لائق لوگ نہ رہنے پائیں، اسی رنج و قلق میں کچھ اشعار مرثیہ کے موزوں ہوئے ہیں، وہ آپ کی خدمت میں سرل ہیں، امید ہے کہ انبار کے کسی گوشہ میں جگہ دی جائے“

مرثیہ کلیات میں شامل ہے، موقع کے لحاظ سے چند شعر یہ ہیں:-

تا کے زغم نہاں نہ گویم	گویند گوجاں نہ گویم
در ماتم خان اعظم الدین	جز قصہ خوں چکاں نہ گویم
در خاک شداں امیر فریجاہ	یا ہمتن اوستادہ درچاہ
ہمان یکے بہ شب شد و خاست	تا باز رود بسوسے تنگاہ
کم کو صدگان سفلہ چند	بودند شستہ در کہیں گاہ
کا سکھ چو در مقابل آمد	آں کج روشاں دون بہ ناگاہ

اکثر اصلاحی تجویزوں پر عمل کیا گیا، کتابیں زبان اور فن پر منقسم ہوئیں، متعدد مجموعے بھی از سر نو مرتب کئے گئے،

مولانا نے اس کے بعد بھی کئی دفعہ اس کتب خانہ کو دیکھا، اور اس سے فائدہ اٹھایا، سب سے آخری بار ۶-۱۹ اپریل ۱۹۱۷ء کو اس کو ملاحظہ فرمایا، اور اپنے ہاتھ سے اس پر چند سطریں لکھیں، جنہیں اس کتب خانہ کی اہمیت کا اعتراف فرمایا ہے،

مولانا نے کتب خانہ کی ترتیب اور فہرست کی تحریر پر جو رپورٹ لکھی ہے، وہ آج معمو بات معلوم ہوگی، مگر آج سے پچاس برس پہلے کا زمانہ سامنے لائیے، جب مشرقی کتب خانہ نے نئی ترتیب سے آشنا نہ تھے، اور نہ علماء کے سامنے اس کام کا کوئی نمونہ تھا، اس کتب خانہ کی اس علمی ترتیب سے جو فیض علماء اور اہل علم کو پہنچا، اور پہنچ رہا ہے، وہ ان ہی جنرل مرحوم کی کوشش اور مولانا کے حسن تجویز کا فیض ہے،

(بقیہ حاشیہ ۱۷۸)	ایک بار بروکشادادند	شش تیرویکے خطانہ شد آہ
برجہ صبرچین نیفلستہ	ہاں ہمہ زخمہاے جانکاہ	
برخاک قتادہ بازہرخواست	پس طے بنمود پارہ راہ	
آسود دے براہ وزاں پس	افسانہ عمر گشت کوتاہ	
اے کشتہ ظلم ہاں خبر گیر	ایں نالہ ما بگوش در گیر	
برخیز و ہاں بر رسم پیشین	ہم تیغ بدست و ہم سپر گیر	
ترکانہ کلمہ بفسر ق بشکن	چار آئینہ وزرہ ہر گیر	
آن رونق را میور باز آ	آن آئینہ را دگر بہ در گیر	

لے مولوی امتیاز علی خان صاحب ششی نے مولانا کی روداد اور محائف کی دونوں تحریریں سمارت اکتوبر ۱۹۳۷ء میں

لطیف | آجکل مجھے (سنہ ۱۹۴۷ء میں) رامپور جانے کا اتفاق ہوا، تو وہاں کے بزرگوں کی زبان سے ایک دلچسپ حکایت سننے میں آئی، جس سے اُس زمانہ کا ماحول اور علماء کے حسنِ اخلاق اور سادگی مزاج کی کیفیت معلوم ہوتی ہے، مولانا کسی تقریب سے رامپور میں وارد تھے، جنرل صاحب مرحوم نے اس حسنِ اتفاق سے فائدہ اٹھانا چاہا، چنانچہ ایک عام جلسہ کیا، اور لوگوں کو شرکت کی دعوت دی، جس میں بعض علماء بھی تشریف لائے، جلسہ میں جب مولانا تشریف لائے تو جنرل صاحب نے انکی آمد پر حیرت دیئے، اور ساتھ ہی سب سے تائیاں بجائیں، علماء حاضرین میں سے ایک بزرگ نے اپنی پرانی تہذیب کے مطابق یہ سمجھا کہ وہ گ اس طرح تالی پیٹ کر مولوی بشلی کی توہین کر رہے ہیں، انھوں نے چپکے سے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مولوی بشلی کیسے ہی ہر دین سہی، مگر وہ ہمارے ہمارے تھے، جنرل صاحب کو ان کی یہ توہین کرنی نہیں چاہئے تھی۔ اب جب جنرل صاحب مقرر کے تعارف کو کھڑے ہوئے تو خود ان بزرگ نے تائیاں بجائیں، اور اپنے ساتھ والوں سے بھی کہا کہ خوب تالی پیٹو، انھوں نے ہمان کی توہین کی ہے، ان کی بھی توہین کرو، اور اس طرح ہمان کی توہین کا اہتمام لے کر وہ ناراض ہو کر جلسہ سے اٹھے اور اپنی پاکی پر بیٹھ کر واپس جانے لگے، جنرل صاحب کو ان کی ناراضی کا علم ہوا تو جا کر معذرت کی اور بتایا کہ یہ ہمان کی توہین نہیں، بلکہ اسکو شاباشی دی گئی ہے، قاعدہ ہے کہ جب کسی سے تعریف کے قابل کوئی بات ہوتی ہے تو اس کی پیٹھ ٹھونکتے ہیں، اب اگر ہر شخص اس کی پیٹھ ٹھونکتے تو اس کی پیٹھ ہی زخمی ہو جائے، اس نے اب یہ کرتے ہیں کہ اپنے ایک ہاتھ کو اس کی پیٹھ فرض کرتے ہیں، اور دوسرے ہاتھ سے اسکو ٹھونکتے ہیں، یہ تالی نہیں ہے۔ اس تاویل سے ان نیک نہاد بزرگ کی تسکین ہو گئی اور جلسہ میں



گذشتہ تعلیم، المامون اور سیرۃ النعمان نے ملک میں مولنا کو کافی حد تک روشناس کر دیا تھا، اور لوگ اس نا در روزگار کو جو اپنی قومی تاریخ کے ان قابلِ فخر کارناموں کو منظرِ عام پر لایا تھا ایک نظر دیکھنے کے مشتاق ہو گئے تھے،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۰) مولنا شبلی مرحوم کا خطِ افراستا و مولنا ارشاد حسین صاحبِ جدی کے نام اور ان کا جواب

مخدوم و مطاع مادامت افنا ہم۔ پس از اداسے مرا تم تحت تسلیم آنکہ ملازمان عالی کو معلوم ہوگا کہ بہت جلد و جہد سے امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی سوانحِ حری لکھ رہا ہوں، جس کے لئے میں نے بہت سی مواد تاریخی فراہم کئے، اس وقت جو جزو زیرِ تحریر ہو وہ ان کے فتاویٰ ہیں، عقود ابکان میں ان کے چند فتاویٰ مذکور ہیں، لیکن دو جگہ کچھ کوشاک پیدا ہوا، اس لئے ان کو عرض کرتا ہوں کہ تشریف فرما فی جاوے، اصل عبارت لکھ کر شبہ لکھتا ہوں۔ قال بابا حنیفۃ یا بابا الخطاب ما تقول فی رجل غاب عن اہله اعواما و لعی الیہا فظنت امراته انہ میت فمرو جت ثم قد عرذ وجہا الاول و قد ولدت ولدا ففقا الاول و ادعاہ الثاني۔ اکل واحد منہما فذ فضا اہل الذی انکر الاول مجھے اس میں شبہ یہ ہے کہ دونوں زوجوں میں سے کسی نے اس کو زانیہ نہیں کہا، پھر قذف کے کیا معنی، باقی یہ امر کہ ولایت کے ادعا اور انکار سے ضمانت لازم آتا ہے، اس پر دو سوال ہیں (۱) کیا ایسی ولایت الزامی سے قذف کا جرم قائم ہو سکتا ہے؟ (۲) وہ عورت درحقیقت زانیہ ہوئی یا نہیں، اگر ہوئی تو کیا واقعیت کا اظہار قذف میں داخل ہے؟ ایسا تفصیلی جواب عنایت ہو جو اصل مسئلہ کو حل کر دے اور امام صاحب کے اس سوال کی حقیقت کھول دے،

دوسرا فتویٰ یہ لکھا کہ چند آدمی ایک جگہ بیٹھے تھے، ایک شخص پر سانپ آکر گرہا، اُس نے دوسرے پر پھینک دیا، اسی طرح تین چار آدمی تک نوبت پہنچی، آخر میں اس نے ایک شخص کو کاٹ لیا، اور وہ مر گیا، امام صاحب نے فتویٰ دیا کہ اگر گرنے کے ساتھ سانپ نے کاٹا تو اخیر پھینکنے والے پر دیت لازم آئے گی، اور اگر وقفہ ہوا تو کسی پر نہیں، اس پر یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جس شخص نے پھینکا یہ اس کا غلط فعل تھا، اس اضطراری فعل پر وہ کیوں موقوف ہوا، فقہ میں اس کے متعلق کیا امر قرار دیا ہے، جواب جلد تر رحممت ہو، ورنہ میرا حرج ہوگا،

حیدرآباد کا سفر ۱۸۹۱ء | سرسید نے کالج کے چندہ کے لئے حیدرآباد کا پہلا سفر ۱۸۸۷ء میں کیا تھا، جب حیدرآباد میں سرسید کے دست و بازو نواب وقار الملک، انتصار جنگ، نواب محسن الملک، نواب عمار الملک سید حسین بلگرامی معزز عہدوں پر مامور تھے، دوسرا سفر ۱۸۹۱ء میں اُس وقت کیا جب یہ اکابر سرکار نظام کے اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے، اس سفر میں سرسید تنہا نہ تھے، بلکہ انھوں نے ایک وفد ترتیب دیا، جس میں ان کی تحریک کے بہت سے حامد و اراک شریک تھے اُن میں سے ایک مولانا شبلی بھی تھے،

اس سفر میں مولانا شبلی کی ہر ہی اس حیثیت سے تعجب انگیز ہے کہ وہ کوئی ایسا سرگرم امتیاز یا شانِ ریاست نہیں رکھتے تھے، جس کی بنا پر وہ اس وفد کے رشتہ میں منسلک ہو سکتے مگر واقعہ یہ ہے کہ حیدرآباد میں اس وقت دو بلگرامی بھائی ایسے تھے جو علم کے حقیقی قدردان اور شیدائے تھے، یعنی مولوی سید علی بلگرامی اور نواب عمار الملک سید حسین بلگرامی، سرسید نے نومبر ۱۸۸۷ء میں نواب عمار الملک کو اپنی تعلیمی کانفرنس کی رپورٹ بھیجی تو اُس کے ساتھ مولانا کا رسالہ ”مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم“ بھی بھیجا، اور ساتھ ہی خط میں یہ لکھا: ”مولوی شبلی صاحب

(بقیہ حاشیہ ص ۱۸۱) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی عبادہ الذین اصطفیٰ از محمد ارشاد حسین عفی عنہ، مولوی صاحب محبی و مخلصی، مولوی محمد صاحب فقہ شریعہ لکھنؤ، پس از اسلام مسنون مطالعہ نمایند، ترجمہ کریم یورود مسعود با عث مسرت و کاشف مندرجہ شد، حال کم فرصتیاے فقیر آن مخلص را معلوم است، پس بقدر ضرورت جواب و رفع اشتباہ کلمہ چند نوشتہ تفصیل آں بروقت ملاقات و حصول فرصت موقوف است . . . . . الخ یہ پورا جواب فتاویٰ ارشاد یہ مطبوعہ میں مذکور ہے،



نے تاریخاً مضمون "گذشتہ تعلیم مسلمانان" اختیار کیا وہ رسالہ مرسل ہی میں سمجھتا ہوں کہ نہایت عمدہ اور مفید چیز تیار ہو گئی۔" (خطوط سرسید بنام عماد الملک ۲ ص ۱۳) اس کے بعد اُن کے پاس امام <sup>ن</sup> بھیجی گئی اور وہ بھی قدر و منزلت سے دیکھی گئی، ساتھ ہی افاروق کی تالیف کا خیال بھی پیش کیا گیا، نواب عماد الملک مرحوم نے اُن کی تصنیفات کی قدر کی، الامامون کے پچاس نسخے منگوائے اور ان کی مدح و توصیف فرمائی، اس سلسلہ میں سرسید نے ۲۰ مارچ ۱۸۸۹ء کو نواب عماد الملک کو ایک لمبا خط لکھا جس میں ارقام فرماتے ہیں، "ان کو دمولوی شبلی صاحب (کو) آپ کی ملاقات کا نہایت شوق پیدا ہوا ہے، میرے دل میں کچھ خیالات خام سفر ہندوستان کے پیدا ہوئے ہیں، ان خیالات خام کا جن میں غالباً امید کامیابی نہیں ہے، پھر کسی وقت ذکر کروں گا مگر وہ خیالات پختہ ہو گئے ہیں، اُن سے سفر میں میرا ارادہ حیدرآباد آنے کا بھی ہے اگر ممکن ہو تو مولوی شبلی صاحب کو بھی حیدرآباد لاؤں گا تاکہ آپ کو وہ اپنی آنکھ سے دیکھ لیں اور جان لیں کہ آپ کون ہیں اور کیسے ہیں" (ص ۱۲) مولوی عبدالحکیم صاحب شمر لکھتے ہیں کہ مولانا شبلی کے اس سفر میں شمولیت سے یہ خیال لوگوں میں پھیل گیا تھا کہ "وہ سرسید کے گروہ کے ایک نامور بزرگ اور ان کی فوج کے ایک نامی پہلوان ہیں۔"

مولانا شبلی مرحوم نے اپنے اس سفر کے حالات ایک فارسی قصیدہ میں ذکر کئے ہیں جو اُن کے کلیات فارسی میں چھپا ہوا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ علی گڑھ سے سرسید کے ساتھ نہیں چلے تھے بلکہ وہ شاید اپنے وطن میں تھے، وہاں سے لکھنؤ اور کانپور ہو کر اس سفر کے لئے روانہ ہوئے، سرسید کا قافلہ اس سے پہلے چل چکا تھا، اس لئے راہ میں ملاقات نہیں

ہوئی، اس سوا اتفاق سے مولنا پریشان خاطر تھے، اتفاق سے ریل میں دو اور معزز مسلمان مسافر ساتھ سوار ہوئے، جو مولنا کے غائبانہ مشتاق تھے، انھوں نے مولنا کا نام سنا تو بڑے تپاک سے ملے، اور راستہ بھر خدمت کرتے رہے، مولنا جب بھوپال پہنچے تو معلوم ہوا کہ کل وہ قافلہ یہاں سے آگے کو روانہ ہو گیا، وہ آگے بڑھے اور آخر تین رات دن کے سفر کے بعد <sup>پہنچے</sup> حیدرآباد میں سرسید اور ان کے رفقاء کی بڑی قدر و منزلت ہوئی، سرکاری مہمان خانہ میں اتارے گئے، اجاب نے دعوتیں کیں، جلسے ہوئے، اعلیٰ حضرت میر محبوب علی خاں نے جھولنے ابھی بھی اختیار پایا تھا و فد کو حضوری کا شرف بخشا، اور ایک ہزار ماہوار کی پہلی شاہانہ ادائیگی کو دو چاند یعنی دو ہزار ماہانہ کرنے کا حکم فرمایا، نواب اقبال الدولہ وقار الامرا کی صدارت میں بشیر باغ میں ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں سرسید اور ان کے رفقاء نے تقریریں کیں، مولنا <sup>نے</sup> حائی نے اپنا اردو اور مولنا شبلی نے اپنا مشہور فارسی قصیدہ پڑھا، جس میں یہ تمام واقعات یعنی بادشاہ کے حضور میں پیش ہونا، وقار الامرا کا آگے بڑھ کر فرمان پڑھنا اور دو ہزار ماہوار کا حکم ہونا سب مذکور ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قصیدہ کی تکمیل حضور میں پیشی کے بعد حیدرآباد میں کی گئی ہے، مولنا فرماتے تھے کہ حیدرآباد میں قیام گاہ کی چھت پر میں چلا گیا تھا اور منع کر دیا تھا کہ کوئی وہاں نہ آئے اور وہیں ٹہل ٹہل کر شعر کہہ رہا تھا کہ مولوی سید علی بگڑی یہ کہتے ہوئے سیدھے وہاں پہنچ گئے کہ میں کسی کے روکے نہیں رک سکتا، یہ ان سے پہلی ملاقات تھی۔ یہ قصیدہ جب جلسہ میں پڑھا گیا تو ایک سماں بندھ گیا تھا، اس قصیدہ کے شروع میں اس دور دراز سفر کی غرض کی تہید، پھر مسلمانوں کی تہہ حالی کی تصویر اور اس کے بعد گیت

کی تعلیمی تحریک کی تشریح ہو، آخر میں دربار میں پہنچنے اور باریاب ہونے کا کیسا اچھا مرقع کھینچا ہو

پس بفرمودہ دانش ز علی گڑھ آخر	کارواں شد سوسے قلم دکن راہ گراے
بر نیایش بہ در دولت سلطان فہیم	ہم بہ فرمانِ ادب پشت نمودیم دوٹا
از پسِ کرنش تسلیم بہ آدابِ نیاز	عرض مطلب نمودیم دستاویز ہم بہ پاک
شاہ از لطف اشارت بہ نشستن فرمود	امر چوں فوقِ ادب بود نشستیم بہ جا
پس از ان معتمد شاہ عماد الدولہ	کہ دہرے ست ہنر پرورد یعنی پیرا
بہ ادب آمد و توقع ہمایوں بر خواند	ما ہمہ گوش بر آوازش و اولیٰ سر آ
نشہ بدستور گرانمایہ فرستاد پیام	کاینک آن مبلغ پیشینہ دو چندان فرما
بسکہ زین مژدہ جان بخش بخود بالیدیم	غنجہ ساں در بر مانگ ہی گشت قبا
چوں ہما پیش ز اندازہ خواہش بخشید	بیش ز اندازہ خواہش دہش اہر خدا
شاہ تہانہ کرم کرد و نوازش فرمود	کہ شدیم از ہمہ اعیان و کن بہرہ با
آسمان چاہ فلک پایہ بشیر الدولہ	باز سے دولت دستور شدہ ملک آرا
واں وقار الامرا ز بدۂ اعیان و کن	آں ہنر پرورد و دانادل و فرخندہ نقا
پایہ ما بفرودند و کرم فرمودند	شکر بر این منت احساں پہ تو ان ادا
شاہ گاہ گشت قافی و از پس چارہ بنو	خوشتر آن ست کہ کنوں کنم آہنگ عا
یارب آں باد کہ شہ با ہمہ اعیان وزیر	تا ابد باشد و گردوں بدرش ناصیہ سا
بعد ازین جملہ دعا ہا کہ پذیرا خدا	خوش را گر بہ دعا یا دکنم ہست بجائے

یعنی از نسبت آل شاہ گرامی ہاشم  
 شہ نظام ست و بہ زبید کہ نظامی ہاشم  
 مقطع میں حضور نظام کے لقب شاہی کی مناسبت سے نظام اور نظامی کی کیسی اچھی مناسبت  
 پیدا کی ہے،

مولانا شبلی اپنی نظمین جس و لکش انداز میں پڑھتے تھے، وہ بید موثر تھا، یہ قصیدہ پڑھا تو درود  
 سے تحمین و آفریں کی صدا بلند ہو گئی، نواب وقار الامراء نے اپنے محل فلک نامیں مولانا حالی اور  
 مولانا شبلی کو بلوا کر دوبارہ ان کے قصیدے سنے، اور بید متاثر ہوئے، اور آخر حضور تک یہ  
 رد و پہنچی، اور مولانا سے سنا ہوا کہ خود اعلیٰ حضرت نے مولانا سے اس قصیدہ کو اپنے سامنے پڑھا کر سننا  
 چاہا، مگر ریاستوں میں ہر چیز سیاست اور سازش بن جاتی ہے، دراندازوں نے یہ زور لگایا کہ یہ تجویز عمل  
 میں نہ آسکی،

حیدرآباد سے واپسی کے وقت نواب سید علی حسن خان مرحوم خلیفہ نواب صدیق حسن  
 خاں مرحوم کے اصرار سے چند روزیہ قافلہ بھوپال ٹھہرا، وہ کیونکر ٹھہرا، اور کیسے ٹھہرا، اس کی  
 تفصیل اس حیثیت سے خاص و بچپی رکھتی ہے کہ اُس زمانہ میں بھوپال میں نواب صدیق حسن  
 خاں مرحوم کے اثر سے سرسید اور علی گڑھ تحریک کی نہایت سخت مخالفت تھی، گو نواب  
 صدیق حسن خاں مرحوم کا اس سے ایک سال پہلے انتقال ہو چکا تھا، مگر شاہجہان گم  
 مرحوم و ائید بھوپال خود نواب صاحب مرحوم کے اثر سے سرسید کی تحریک کو اچھی نظروں سے  
 نہیں دیکھتی تھیں، ایسی حالت میں سرسید اور ان کے رفقاء کا یہاں ٹھہرنا سخت مشکل کام تھا

میں نے نواب علی حسن خاں مرحوم کے عزیز خاص خواجہ بہار شہ لدین صاحب مودودی کو جو اُن دنوں وہیں نور محل میں رہتے تھے، یہ پوری رووا اس طرح سنی ہے،

بھوپال میں قیام | اس زمانہ میں بھوپال نواب صدیق حسن خاں مرحوم کے اثر سے علما و فضلا کا مرکز تھا، نواب صاحب مرحوم اور دوسرے علما، کے نزدیک سرسید کا نام لینا بھی جرم تھا اور والیہ بھوپال نواب شاہجہاں بیگم مرحومہ بھی اسی خیال کی تھیں، نواب صدیق حسن خاں مرحوم کے چھوٹے صاحبزادہ حسام الملک صفی الدولہ نواب سید محمد علی حسن خاں صاحب کی تربیت اسی ماحول میں ہوئی تھی، لیکن وہ فطرت کی طرف سے مذاقِ سلیم لے کر آئے تھے، فارسی کے خود بھی شاعر تھے اور شعر و سخن کے قدرداں بھی تھے، پہلے پہل اسی تعلق سے مولانا شبلی کا نام اُن کے کانوں تک پہنچا، اس کے بعد ۱۸۷۷ء میں مولانا کی گذشتہ تعلیم اُن کی نظر سے گذری، اور اس کے بعد الامامون اُن تک پہنچی، ان کتابوں کو دیکھ کر ان کی حالت ہی عجیب ہوئی، ان کتابوں کے متعدد نسخے چپکے چپکے ڈاک سے منگوائے جاتے اور قدردانوں میں تقسیم ہوتے، اس کے ذریعہ سے کالج کے ساتھ اُن کی دلچسپی اور ہمدردی بڑھتی گئی، اب ۱۸۷۸ء میں جب سرسید کا قافلہ بھوپال سے گذرا اور حیدرآباد سے کامیاب واپس ہوا تو نواب صاحب مدد روح نے منشی محمد امتیاز علی صاحب کے ذریعہ سے جو اُس زمانہ میں بھوپال میں وزیر تھے، بیگم صاحبہ کو یہ سوچایا کہ سرسید اپنے عقیدہ میں کیسے ہی ہوں، مگر چونکہ بڑے بڑے انگریز حکام سے اُن کی دوستی ہے اس لئے ریاست میں ان کا ہمان ہونا انگریز حکام کی خوشنودی کا باعث ہوگا، اس راے کو بیگم صاحبہ نے بھی پسند فرمایا اور واپسی میں سرسید

اور ان کے رفقا کو بھوپال میں سرکاری مہمان بنا کر روک لیا گیا اور یکم صاحبہ اُن سے ملنے پر  
راضی ہوئیں، ملاقات میں سرسید نے قوم کی بیکسی اور تباہی کی ایسی پُر درد تصویر کھینچی کہ وہ  
بے اختیار ہو گئیں، اور کالج کو دس ہزار روپیہ اپنی طرف سے اور دس ہزار اپنے جاگیرداروں  
کی طرف سے عنایت کیا، اور سرسید منہی خوشی علی گڑھ روانہ ہوئے،

مولانا شبلی مرحوم یہاں نواب علی حسن خاں صاحب کے پاس ٹھہر گئے، اس وقت اُن کے  
علم و فضل کے یہ نئے مناظر علماء میں اچنبھے کے ساتھ دیکھے جاتے تھے، شہر کے اکثر علماء اور  
شعرا نے اُن سے ملاقاتیں کیں، دن دن بھر یہ صحبت اتنی طول کھینچتی کہ مولانا گھبرا جانے  
مولانا کی اور نواب صاحب کی یہی پہلی ملاقات تھی جو بڑھتے بڑھتے محبت اور قدر شناسی کی  
اخیر حد تک پہنچ گئی تھی، اور جس کے کچھ شواہد مکتوباتِ شبلی میں نواب صاحب کے نام کے  
خطوط میں نظر آئیں گے،

مولانا نے جو فارسی قصیدہ حیدر آباد دکن میں پڑھا تھا وہ پہلی بار اسی سفر میں اور اسی

بھوپال میں صاف ہوا اور چھپا تھا،

سلسلہ غزالت کا آغاز  
سفر کشمیر کا خیال  
اپریل ۱۸۹۲ء

علی گڑھ کی آب و ہوا مولانا کے مزاج کے موافق نہ تھی، خصوصاً سرسید  
کے جس بنگلہ میں وہ رہنے لگے تھے وہ نشیب میں تھا، اور وہاں پانی  
مرتا تھا، اس لئے وہ جگہ ملیر یا ئی تھی، اور مولانا کو ملیر یا کی شکایت پیدا

ہو گئی، جس کے حملے اخیر تک ہوتے رہے، اس کا پہلا حملہ ۱۸۹۲ء میں شروع ہوا، چنانچہ  
یکم اپریل ۱۸۹۲ء کو وہ مولوی حمید الدین صاحب کے قلم سے لکھواتے ہیں، ”تین چار مہینے سے

اکثر صبح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہے کہ بہت سخت بیمار آیا، ایک سوچہ درجہ پر حرارت تھی چار دن تک یکساں حالت رہی، اور نہایت سخت تکلیف رہی۔۔۔۔۔ گوئین جو بہت سی کھلا دی ہے تو کان سے بہت اونچا سننے لگا ہوں، (سمیع-۳۱) پھر ۵-۱ اپریل کو لکھواتے ہیں: "بیمار کے دورے ہو جاتے ہیں، آج ڈاکٹر نے بڑے سروسامان سے بیمار کے روکنے کے لئے تیاریاں کی ہیں، مگر دیکھئے میدان کس کے ہاتھ رہتا ہے،" (سمیع-۳۲) نامکن ہو کہ مولانا کی نگاہ میں کشمیر کی تعمیر میں عربی کا یہ شعر نہ ہو،

ہر سوختہ جانے کہ بہ کشمیر درآید      گر مرغ کباب است کہ ببال و پرآید  
مولانا کو خیال ہوا کہ اس "سوختہ جانی" کی حالت میں کشمیر کا سفر کیوں نہ کیا جائے چنانچہ ۵-۱ اپریل ۱۹۲۲ء کو اپنے ایک عزیز کو لکھواتے ہیں:- "میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مہینہ میں کشمیر جاؤں گا، اور ڈیڑھ دو مہینہ وہاں رہوں گا، اگر تم کشمیر تک چلو، تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پچاس ہو گا تمہارے ذمہ باقی اقامت کا خرچ میرے ذمہ علاوہ میری ہمری و ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نہیں، یہاں نہ دیکھا تو قیامت میں اگرچہ اس کا نمونہ دیکھنے میں آئے گا مگر اصل نقل میں پھر فرق ہے" (سمیع-۳۲) ذرا کشمیر کی بدست آب و ہوا کا قیاس کیجئے کہ صرف اس کا تخیل ایک شاعر کو کتنا بدست بنا سکتا ہے، اس کے پانچ دن بعد ۱۰-۱ اپریل کو ان ہی کو لکھتے ہیں، "اپنے ارادہ سے جلد مطلع کرو، میں انشاء اللہ اسی مہینہ کے آخر میں روانہ ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ کشمیر میں جانے سے ممکن ہے کہ تمہارے ظاہری رنگ میں فرق آئے، یعنی تلوں میں از رنگی سیاہی غلط ہو جائے،" یہ مزاح کی بہار بھی اس علالت میں اسی کشتِ زعفران کے

لحمہ خالص  
میں نہیں،  
مولوی سمیع  
صاحب کا  
کارنامہ  
خاصہ سیاہ  
تھا،

خیال کا اثر ہے، مگر بہر حال اس سفر کی فال اس سال نہ نکلے، تبدیل آب و ہوا کی اس سے بہتر صورت نکل آئی، یعنی صحت کے بعد ہی ۱۸۹۲ء میں روم و شام کے سفر پر روانہ ہو گئے، اور کشمیر کا سفر کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھ رہا،

سفر قسطنطنیہ ۱۸۹۲ء | علمی شوق کے پورا کرنے کے لئے دور دراز مقامات کا سفر کرنا، اگرچہ ہمارے اسلاف کا قدیم ترین شیوہ تھا، لیکن موجودہ علمی دور کے تنزل اور انحطاط میں یہ ضرور ایک افسانہ ہی افسانہ رہ گیا تھا جو ہمارے خون کے بجائے صرف ہماری علمی صحبتوں میں گرمی پیدا کر سکتا تھا،

تنگنا سے اعظم گدہ سے نکل کر اگرچہ علی گڑھ میں مولانا کے پرپر دانہ کے لئے ایک وسیع فضائل گئی تھی تاہم کتابوں سے جو عشق اُن کو پیدا ہو گیا تھا اس کے لئے اس سے بھی زیادہ وسیع فضا کی ضرورت تھی،

اب اُن کو علمی تشنگی بجھانے کے لئے کنوؤں اور نہروں کا پانی نہیں، ہندو درکار تھا، الفاروق جس کے لکھنے کے لئے وہ بیتا تھے، اُس کے لئے ہندوستان کے کتب خانے کافی نہ تھے، اس لئے مصر و شام اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں کے لنگھانے کی حاجت تھی، اس کے علاوہ ان کے دل میں گذشتہ شاہانہ اسلامی شان و شوکت کی واحد یادگار رُڑکی کے ساتھ جو عقیدت و محبت تھی، اس نے بھی ان کو مجبور کیا کہ وہ عمر میں ایک دفعہ دیارِ محبوب کی سیر کر لیں،

اسی سفر نامہ کے ویباچ میں وہ خود اپنے اس ذوق و شوق کا اقرار ان لفظوں میں کرتے ہیں



”قسطنہ وغیرہ کا کوئی سیاح مل جاتا تو میں گھنٹوں وہاں کے حالات پوچھا کرتا۔ انھوں نے مئی ۱۸۹۱ء میں قسطنہ کے سفر کا ارادہ کیا، اور اپنے ساتھ اپنے ایک عزیز کو بھی لے جانا چاہا، چنانچہ ان کو ایک خط میں لکھا کہ :- ہاں وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہو یہ ہے کہ میں انشاء اللہ مئی ۱۸۹۱ء میں ضرور قسطنہ روانہ ہو جاؤں گا، اور غالباً چھ مہینے وہاں قیام کروں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، مگر رہا سے تم کو تعلق نہیں، تم کو بلا تخواہ چھ مہینے کی رخصت بھی مل سکتی ہے، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے مجھ کو جواب لکھو، میرا سفر ہر طرح قطعی ہو چکا ہے، لیکن چند در چند اسباب سے اس سال یہ سفر ملتوی رہا، بلکہ یہ عزم ایک ضعیف سا خیال ہو کر رہ گیا، لیکن ۱۸۹۲ء میں اس سفر کی تکمیل کے چند قدرتی اسباب ایسے پیدا ہو گئے کہ دوبارہ اس خیال کو تحریک ہوئی، ان دنوں مولانا اکثر بیمار رہتے، یہاں تک کہ علاج سے تنگ آکر تبدیل آب و ہوا کا ارادہ کیا، اور مکان وغیرہ کے بند و بست کے لئے الموڑہ اور کشمیر میں دوستوں کو متعدد خطوط لکھے اور کشمیر کا خیال جیسا کہ گزر چکا زیادہ غالب تھا، اسی اثنا میں معلوم ہوا کہ مسٹر آرنلڈ آج ہی کل میں ولایت جانے والے ہیں، اب دفعۃً مولانا کو خیال آیا کہ مصر و روم کا سفر، آب و ہوا کی تبدیلی، مسٹر آرنلڈ کی رفقت خوش قسمتی سے یہ سامان جمع ہو گئے ہیں اس موقع کو ہرگز ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہئے، چنانچہ اسی وقت صاحب موصوف کے پاس تشریف لے گئے، انھوں نے نہایت خوشی ظاہر کی، اور سفر کے ضروری کاموں میں کافی مدد دینے کا وعدہ کیا، اس وقت جہاز کی روانگی کو کل تین یا دو روز باقی رہ گئے تھے، اس لئے واجباً نے

سنا تو سخت متعجب ہوئے اور اکثر دن نے کہا کہ اس عجلت اور بے سرو سامانی کے ساتھ اتنا لمبا سفر کونسی دانشمندی کی بات ہے؟ لیکن مولنا کا جواب صرف یہ تھا کہ

انچہ باد ابادا بن کشتی در آب انداختم

کالج میں گرمیوں کی تعطیل معمولاً تین مہینے کی ہوا کرتی تھی اور مولنا کو تین مہینے کی رخصت کا مزید حق حاصل تھا، اس طرح چھ مہینے کی رخصت ملی، اور ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۰۹ھ مطابق ۲۶-۱ اپریل ۱۹۹۲ء کو علی گڑھ سے روانہ ہو گئے، جہانسی سے مسٹر آرنلڈ کا ساتھ ہوا، اور بمبئی پہنچ کر حاجی رحمت اللہ بن داؤد کے باغ میں قیام کیا،

بمبئی پہنچنے کے دوسرے ہی دن جہاز روانہ ہو گیا، پہلی سہی کی صبح کو نویسے جہاز پر سوار ہوئے بارہ بجے جہاز نے لنگر اٹھایا، اور مولنا نے چھ مہینے کے لئے ہندوستان کو خیر باد کہا، راستہ میں مسٹر آرنلڈ نے مولنا سے عربی پڑھنی شروع کی، اس سے جو وقت بچتا وہ دریا سفر کے سیر تماشے میں صرف ہوتا،

منظر کی خوش آئند دیکھپی نے شاعر کے دل میں ایک خاص کیفیت پیدا کی، مولنا نے سفر کے حالات پر مشتمل ایک فارسی قصیدہ کہنا شروع کیا، جو سفر نامہ اور کلیات دونوں میں موجود ہے،

۱۹۹۲ء کو جہاز عدن پہنچا، عدن میں مولنا کو مسافروں کی دیکھپی کی ایک بڑی چیز یہ نظر آئی کہ سہالی قوم کے بہت سے لڑکے ڈونگیوں پر سوار جہاز کے قریب آتے ہیں، اور جہاز والوں سے انعام لینے کے لئے عجیب عجیب حرکتیں کرتے ہیں، کچھ ناچتے گاتے ہیں

اور کچھ آپس میں مل کر چند بے معنی الفاظ کہتے ہیں اور بغلیں بجاتے ہیں، اُن کا بڑا کمال یہ ہو کہ لوگ دوائی، چوٹی، پیسے جو کچھ انعام دینا چاہتے ہیں وہ سمندر میں پھینک دیتے ہیں اور وہ غوطے مار کر نکال لاتے ہیں، اکثر انگریز اس تماشے میں مصروف تھے اور مسٹر آرنلڈ کو بھی اس میں مزہ آتا تھا، مگر ایک دردمند دل تھا جو اس منظر کو دیکھ کر بیتاب ہو رہا تھا، یہ مولانا بشلی تھے، مورخ اسلام کے دل کو ٹھیس لگی کہ وہ عرب جو کبھی دنیا کے فاتح اور کشور کشا تھے آج ان کی یہ حالت ہے کہ وہ اپنے حریفوں کے سامنے مسخرگی کر کے پیٹ پالتے ہیں، یہ خیال آتا تھا کہ مولانا کی زبان سے بے اختیار رقم یا عمر کے الفاظ نکل گئے، بعد کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ عرب نہیں، سماجی بینک میں سے ۱۳۔ مئی کو جہاز سوئزرلینڈ، خزانچہ اور پھیری والوں میں سے ایک نے مولانا کو ہندوستانی سمجھ کر اردو میں گفتگو شروع کی، مولانا کو بڑا تعجب ہوا، اور جب دریافت سے معلوم ہوا کہ اس کبھی ہندوستان کی صورت نہیں دیکھی تو اردو کی عالمگیری پڑھ کر اور بھی تعجب ہوا (مجھے بھی ۱۹۲۰ء میں یورپ جاتے ہوئے پورٹ سعید میں یہی اتفاق پیش آیا، جس ڈونگی پر بیٹھ کر جہاز سے ساحل پر آیا اُس کا ملاج بے تکلف اردو بولتا تھا، حالانکہ وہ یہاں کبھی نہیں آیا تھا، دریا سے معلوم ہوا کہ ہندوستان سے جہاز ہر روز یہاں آتے جاتے رہتے ہیں، اُن ہی جہازوں سے ملنے جلنے میں ان سے یہ زبان سیکھ لی)

۱۴۔ مئی کو جہاز پورٹ سعید پہنچا، جہاز سے اتر کر جب مولانا نے ساحل پر قدم رکھا تو ہر چیز کو بڑے شوق اور حیرت کی نگاہ سے دیکھا کیونکہ یہ حرمینِ محترمین کے بعد پہلا موقع تھا کہ انھوں نے سلطنتِ اسلام کی آبادی دیکھی، یہاں سے مسٹر آرنلڈ الگ ہوئے، وہ پورٹ کو روانہ ہوئے

اور مولانا قسطنطنیہ کے جہاز پر سوار ہوئے، یہاں سے مولانا کی دلچسپی کا نیا سامان یہ پیدا ہوا کہ مسلمان اور شامی عرب مسافروں کی صورتیں جہاز میں نظر آنے لگیں، اتنے دنوں میں مسلمانوں کی صورت کو ترس گئے تھے،

۱۵۔ مئی کو جہاز پانچواں چہر شام کا ساحلی شہر ہے اور ۱۶ مئی کو بیروت، گو وقت نہ تھا، مگر ایک ایسے اہم شہر کے دیدار سے محرومی جس کو خیال کی آنکھوں سے وہ تاریخ کے صفحوں پر بار بار دیکھ چکے تھے گوارا نہ ہوئی اور ایک آدمی کو ساتھ لے کر شہر کی سیر کر آئے، ۱۷ مئی کو جہاز ساہل پہنچا جس کو عربی میں قبرص کہتے ہیں، قبرص وہ مقام تھا جو ایک اسلامی مورخ کی نگاہ میں کسی کا بڑا سامان رکھتا تھا، مولانا اُس کے شہر لما مون میں اترے، سب سے پہلے جامع مسجد میں گئے، مسجد ہی سے متصل ایک اسلامی مکتب نظر آیا، اُس میں چلے گئے وہاں کے مدرس سے جو ایک عالم تھے ملے اُس نے بڑی تعظیم و تکریم کی، اور ایک لڑکے کی طرف اشارہ کیا، اُس نے قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھیں تو مولانا پر بیجا اثر ہوا، اُن کو خیال آیا کہ کہاں وہ جہاز کا رگھتیاں اور کہاں بحرِ روم کا یہ دور دراز جزیرہ، اس مقدس کلام میں کیا تاثیر تھی کہ مشرق سے مغرب تک ہر بقی رو بن کر دوڑ گئی،

۱۸۔ مئی کو جہاز روڈس پہنچا اور تین چار گھنٹے ٹھہرا، یہ بھی ابتدائی اسلامی تاریخ کا دلچسپ موضوع ہے، اسی لئے مولانا اُس کی سیر کے بہت مشتاق تھے، لیکن اتفاقاً اسے رات کا وقت تھا اس لئے اس کی سیر سے محروم رہ گئے، ۲۰ مئی کو صبح کے وقت از میر (سمرنا) پہنچے اور یہاں جہاز دوروز تک مقیم رہا اور مولانا نے تفصیل کے ساتھ یہاں کی سیر کی، چہرہ کی نماز

جامع حصار میں پڑھی، مسجد سے متصل ایک چھوٹا سا کتب خانہ تھا، نماز سے فارغ ہو کر اس کتب خانہ میں گئے، وہاں چند علماء اور ترکی حکمہ تعلیم کے کچھ افسر بیٹھے باتیں کر رہے تھے، اور متعہ کے مسئلہ پر بحث ہو رہی تھی، یہ لوگ فارسی سمجھتے تھے، اُن کی اجازت سے مولانا نے اس مسئلہ پر اپنی عمدہ تقریر کی کہ سب نے پسند کی۔

یہاں سے ۲۱ مئی کی شام کو روانہ ہو کر ۲۳ مئی کو صبح کے وقت قسطنطنیہ پہنچے، اور قلیون اور ملاحون کی کشمکش سے رہائی حاصل ہونے کے بعد ایک کشتی میں بیٹھ کر کنارے آئے، اسی کشتی میں شیخ عبدالفتاح سے اُن کی ملاقات ہوئی، اور یہی اتفاقی ملاقات اُن کی تمام کامیابیوں کا دیباچہ تھی، دونوں نے ساتھ سہراے میں جا کر قیام کیا، چھ سات دن تک اس سہراے میں پھر باب عالی کے پاس ایک اچھا مکان کرایہ پر لیا، اور چند روز بعد دوسرا مکان لیا، اور انٹر تک اسی میں مقیم رہے،

شیخ عبدالفتاح جن سے مولانا نے دوستی پیدا کی تھی شام کے ایک خاندان مشائخ سے جن کو ہندوستان سے بھی ایک طرح کا تعلق تھا، حضرت خالد نقشبندی جو خالد رومی کے نام سے بھی مشہور ہیں، وہ ملک شام سے ہندوستان آکر وہلی میں حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمۃ کے مرید ہوئے تھے، اور یہاں سے نقشبندی طریقہ کی تعلیم پا کر اپنے وطن واپس تشریف لے گئے، اور ہندوستان کی اس دولت کو روم و شام میں جا کر لٹایا، اور نقشبندیہ طریقہ کو جاری کیا، شیخ عبدالفتاح کا نام سُن کر اُن کی زیارت کے لئے شامی عربوں کا گروہ درگروہ آنا شروع ہوا، اور اس ذریعہ سے مولانا کی ملاقات بھی ان سے ہونے لگی، ان ہی آئے ہوئے

میں ایک نوجوان شامی عالم شیخ علی طبیان تھے، ایک دن وہ شیخ عبدالفتاح سے ملنے آئے تو مولنا بھی پاس ہی بیٹھے تھے اور سامنے مولنا کی عربی تصنیف اسکاٹ المندی رکھی تھی، شیخ علی طبیان کی نظر اُس پر پڑی، تو کہا، ”آہ یہ رسالہ مدت ہوئی میں نے دمشق میں اپنے شیخ کے پاس دیکھا تھا، اور انہوں نے اس کے مصنف کی نسبت کہا تھا شکر اللہ مساعید شیخ علی طبیان کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس رسالہ کے مصنف یہی ہیں تو اٹھ کر بڑی گرجوشتی سے ملے اور نہایت لطف و مہربانی سے پیش آئے، مولنا کو اس بات سے کہ اُن کی ایک معمولی سی تصنیف یہاں تک پہنچی اور لوگوں نے نگاہ قبول سے دیکھا نہایت مسرت ہوئی، شیخ علی طبیان سے مولنا کے تعلقات روز بروز بڑھتے گئے، اور وہ اس سفر میں ان کے بہت مدد و معاون ثابت ہوئے چند روز کے بعد انہوں نے مولنا سے منطق پڑھنی شروع کی، ان کے ساتھ فواد بک وغیرہ چند اور نوجوانوں نے بھی شرکت کی،

اس سفر سے مولنا کا اصلی مقصد قدیم کتابوں کا مطالعہ تھا، قسطنطنیہ میں کتب خانے بہت دور دور واقع تھے، مولنا ایک ایک کتب خانہ، اور ہر کتب خانہ کی ایک ایک نایاب کتاب جو اُن کے مقصد سے تعلق رکھتی تھی دیکھتے پھرتے تھے، اور اس غرض سے اُن کو روزانہ تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا تھا، لیکن وہ نہایت مہنہ خوشی کے ساتھ روزانہ یہ تکلیف اٹھاتے تھے، اور نہایت سرگرمی کے ساتھ ان کتب خانوں کی سیر کرتے رہتے تھے، چنانچہ قسطنطنیہ سے ایک خط سید صاحب کو لکھتے ہیں: ”اس وقت بلکہ زمانہ قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی، ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے، بہت بڑا شہر ہے اور تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں۔“ (سرسید)

کتب خانوں کی  
سیر

یہاں جو کتابیں نظر سے گذریں، اُن میں سے سرسید کو ان کے فلسفیانہ مذاق کے مطابق جن تصنیفات اور مصنفوں سے باخبر کیا ہے اس کا تھوڑا سا حال سرسید کے نام کے خطوں میں ہے۔ ۲۲۔ مئی کو وہ قسطنطنیہ پہنچے اور تین ہی روز کے بعد ۲۵۔ مئی کو وہ اُنہیں خط لکھتے ہیں: ”سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپیے بھیجیں کہ جو کتاب جس وقت ہاتھ آئے لے لی جائے، یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے، کتابیں یہاں بہت ہیں اور نادر ہیں، لیکن کتاب تک لکھوائی جاسکتی ہیں، امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں، اور بوعلی سینا کی تو شاید کل تصنیفات مل سکتی ہیں، امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں“۔ . . . .

معتزلہ کی کتابیں یہاں بھی نہیں،

پھر ۱۵۔ جون ۱۸۹۲ء کو ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں: ”قلمی کتابیں یہاں نہیں ہیں، (یعنی خریدنے کے لئے نہیں ملیں) مصر میں کبھی کبھی ہاتھ آجاتی ہیں، صرف مطبوع کتابیں خریدی جاسکتی ہیں، لیکن ان کی تعداد بھی معتد بہ ہے، یہاں امام غزالی کی کتابیں اور در سالے موجود ہیں، مکاتبات کا نسخہ بھی ہے، بوعلی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ کہیں نہ چوں گی، ارسطو وغیرہ کے اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں۔ . . . . معتزلہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں، عبدالقادر جیلانی کی تفسیر ہے، مگر اس میں کوئی نئی بات نہیں“۔ . . . .

۵۔ جون ۱۸۹۲ء کو اپنے والد ماجد کے نام لکھتے ہیں: ”کتابیں یہاں عجائب و غرائب ہیں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں، نہ نقل ہو سکتی نہ حافظہ ان کے لئے کافی ہے، میں ہر روز دو تین میل لے کر سرسید نے مکاتبات امام غزالی کا جو نسخہ شائع کیا ہے، کیا وہ ہمیں سے منگوایا گیا تھا،

پیادہ سفر کرتا ہوں، کیونکہ کتب خانے دور دور واقع ہیں، ماموں صاحب فرمادیجئے کہ آجکل یہاں عینی بخاری  
 کی شرح چھپ رہی ہے، نو جلدیں چھپ چکیں، نہایت عمدہ چھپ رہی ہیں، میں خیال کرتا ہوں کہ بعض  
 تحقیقات ان میں ایسی ہیں جو فتح اباری میں نہیں مل سکتیں، قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی، ایک مشترکہ  
 کمپنی ڈیڑھ دو لاکھ کے سرمایہ کی ہے جس نے عظیم الشان مطبع قائم کیا ہے، اسی میں یہ کتاب چھپے ہی ہو  
 سفر نامہ میں مولانا نے یہاں کے کتب خانوں کے علمی سرمایہ پر جو رائیں ظاہر کی ہیں ان سے  
 اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے ان کتب خانوں میں کیا کیا دیکھا، فرماتے ہیں: "میرا خیال تھا کہ دولت  
 عباسیہ کے عہد عثمانی و مصری کتابوں کے جو ترجمے ہوئے تھے دنیا سے ناپید ہو گئے، لیکن یہاں اگر اس  
 خیال کی غلطی ثابت ہوئی، اگرچہ جس کثرت سے ترجمے ہوئے تھے اس کے اعتبار سے تو موجودہ سرمایہ  
 بھی نہ ہونے کے برابر ہے، تاہم جس قدر موجود ہے یہ بھی غنیمت ہو" اسی سلسلہ میں ابن سینا کی حکمت  
 مشرقیہ کا ذکر کیا ہے، آگے چل کر لکھتے ہیں: "مشہور حکماء اور ائمہ فن کی کتابیں جس کثرت سے یہاں  
 موجود ہیں اور کہیں نہیں مل سکتیں، امام غزالی، بوعلی سینا، فخر رازی، فارابی کی وہ کیا تصنیفات جن  
 نام صرف ابن خلکان وغیرہ کے ذریعہ معلوم ہیں، اکثر یہاں موجود ہیں" اسی سلسلہ میں مولانا نے تاریخ  
 وادب کی حسب ذیل نادر کتابوں کا تذکرہ کیا ہے: "اسرار البلاغہ جرجانی، دلائل الاعجاز جرجانی  
 البیان والبتین للجاحظ، تذکرہ ابن حمدون، معجم الادباء، یا قوت، کتاب الاشراف بلاذری، تاریخ بکیر  
 امام بخاری، کتاب الفقہ وکیع، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ الاسلام ذہبی، تاریخ الحکماء قسطلی، تجارت  
 الامم ابن مسکویہ، منتظم ابن جوزی، مرآۃ الزمان بسط ابن جوزی، مسالک الابصار ابن فضل اللہ، عقد الجمان  
 بدرالدین عینی، تاریخ دمشق ابن عساکر، رتلہ ابن خلدون، نہایت الادب نویری، طبقات کبری ابن



طبقات الامام صاعد اندلسی، سیرۃ العمرین ابن جوزی، کتاب الصنائعین عسکری، شرح تبریزی بر حاشیہ دیوان ابونواس مکمل، سرقات المتنبی ابن عیسیٰ، مجموعہ رسائل ابوالسحاق صابی وغیرہ۔

کیا زمانہ کی نیرنگی ہے، جن نادار کتابوں کی خاطر مولانا نے یہ محنت شاقہ اٹھائی تھی؟ ان ہی کے زمانہ سے چھپ کر عام ہونے لگی تھیں، اور اب تو شاید ان کی ان پسندیدہ کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب موجود نہ چھپی ہو، ایک منتظم اور تاریخ کبیر بخاری تھی وہ بھی اُردو حیدرآباد میں چھپ رہی ہے، تاہم اس سے مولانا کے حق انتخاب کی داد دینی پڑتی ہو کہ ہر فن میں ان کی نگاہ و انتخاب سب سے جا کر رُک جاتا تھا، اور وہ مولانا ہی تھے جنہوں نے ان کتابوں کے ناموں سے ہندوستان کو سب سے پہلے روشناس کیا،

الفاروق کے لئے جن کتابوں سے معلومات ان کو مل سکتے تھے، ان کو مطالعہ کیا اور ان سے ضروری اقتباسات لکھ کر اپنے ساتھ لائے، جن میں طبقات ابن سعد، سیرۃ العمرین امام جوزی، انساب الاشراف بلاذری، اخبار القضاۃ محمد بن خلف اور محاسن البوسائل الی اخبار الاولیاء وغیرہ کے حوالے الفاروق میں موجود ہیں، اور مصنف نے الفاروق کے مقدمہ اور حاشیہ میں بھی اس کی تصریح کر دی ہو،

کتب خانوں کے بعد یہاں کے مدارس دیکھنے کی چیز تھے اور مولانا کو جو شوق و آرزو یہاں تک کھینچ کر لائی تھی اس میں اس چیز کا مرتبہ بھی کچھ کم نہ تھا، سفرنامہ میں فرمایا ہے: ”اس دور دراز سفر سے کتب خانوں کی سیر کے علاوہ اگر میرا کچھ اور مقصد ہو سکتا تھا تو یہاں کی طرز تعلیم اور ترقی تعلیم کا اندازہ کرنا تھا“ چنانچہ اسی لئے اس پر یہ نسبت اور بات تو

مدارس کا  
معائنہ

کے زیادہ توجہ کی، اور جہاں تک ہوسکا اس کے لئے کوشش اور محنت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، وہ چند بار سررشتہ کے دفتر میں گئے، تعلیم کے افسروں سے تحقیق طلب باتیں دریافت کیں، بڑے بڑے اسکول اور کالج خود جا کر دیکھے، پتھروں اور پروفیسروں سے ملے، کالجوں کی سالانہ رپورٹیں حاصل کیں، وہ ہندوستان کی ایک ایسی تعلیم گاہ میں تھے جو مسلمانوں کی نئی امیدوں کا مرکز تھی اور خود پرانی تعلیم کے مدرسوں کی پیداوار تھے، اس لئے دونوں کس حسن واقع سے واقف تھے، اور یہ جاننے کے لئے بتاتے تھے کہ اس ملک میں جہاں مسلمانوں کی حکومت ہو قدیم و جدید کو کس طرح پیوند دیا گیا ہے، لیکن جب یہاں پہنچ کر انھوں نے دیکھا کہ یہاں بھی قدیم و جدید کے درمیان وہی حد فاصل قائم ہو تو ان کے دل کو چوٹ لگی، ایک خط میں سرسید کو لکھتے ہیں:- افسوس ہو کہ عربی تعلیم کا پیمانہ یہاں بہت ہی چھوٹا ہے، اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اس میں یورپ کا ذرا پرتو نہیں، جدید تعلیم وسعت کے ساتھ ہو لیکن دونوں کے حدود جدا جدا رکھے گئے ہیں، اور جب تک یہ ڈانڈے نہیں ملیں گے اسی ترقی نہ ہوسکیگی، یہی کمی ہمارے ملک میں ہو، جس کا ردنا ہے۔“ نئے طریقہ کے جو اسکول اور کالج تھے مولانا نے ان کو ایک ایک کر کے دیکھا، مکتب حریم (ملٹری کالج)، مکتب تحقیق (لاکھنؤ)، مکتب الصنائہ (کنکینل کالج)، مکتب بحریہ، مکتب الزراعة (ایگریکلچر کالج)، مکتب سلطانیہ، مکتب ملکیہ (سول سروس کالج)، وغیرہ میں گئے، وہاں طلبہ کے رہنے سہنے کے طریقوں کو غور سے دیکھا، ان کے بورڈنگ کے انتظام اور طور طریق پر غائر نگاہ ڈالی، اور ان میں جو باتیں قابلِ توجہ تھیں ان کو سفرنامہ میں ذکر کیا ہے، تاکہ وہ کالج میں رائج کی جائیں، اپنے والد ماجد کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں:- ”یہاں کے کالجوں کی ایک بات مجھ کو

بہت پسند آئی، ہر کالج کا خاص لباس ہی، اور کمرٹ پر گریبان کے قریب کالج کا نام لکھا ہوتا ہے، مجھ کو یہ بات بہت پسند ہوئی، ہمارے کالج میں یہ طریقہ کیوں نہیں اختیار کیا جاتا، سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک خاص لباس قرار دیں تو بہت اچھا ہے، مولانا حالی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سرسید نے اس تجویز کو پسند کیا، اور اس کے رواج دینے کی کوشش کی، اس وقت کالج میں جس یونیفارم کا رواج ہو وہ اسی تجویز کی ادھوری نہیں ہی، حیات جاوید میں ہے:- ”پھر محمدن کالج کے بورڈروں کے لئے اس قاعدہ کے موافق جن پر قسطنطنیہ کی درسگاہوں میں عملدرآمد ہے، یونیفارم کا قاعدہ جاری کرنے کا ارادہ کیا، مگر بعض موانع کے سبب وہ قاعدہ جاری نہیں ہو سکا، لیکن محمدن کالج کے طالب علم جو بورڈنگ ہوس میں آکر رہتے ہیں، بغیر کسی جبر کے اپنے ہچشموں کو دیکھ کر خود بخود درکش لباس اختیار کر لیتے ہیں“ (۲ ص ۹۷)

اسی طرح مولانا سفرنامہ میں ایک موقع پر لکھتے ہیں: ”ہر کالج میں غریب طالب علموں کی متعدد تعداد ہے، اور دولت مند ترکوں کی طرف سے ان کو اس قدر امداد دی جاتی ہے کہ وہ کالج کے تمام مصارف ادا کر سکتے ہیں، اس کا یہ اثر ہے کہ کالج کے احاطہ میں جا کر کوئی شخص کسی طرح تیز نہیں کر سکتا کہ فلاں طالب علم غریب اور کم مقدور ہی، طلبہ کی یکساں حالت ان میں اتحاد اور قومیت کا نہایت قوی خیال پیدا کرتی ہے، اور غرباء کو اعلیٰ درجہ کی معاشرت کا حاصل ہوتا، ان میں حوصلہ مندی اور بلند نظری پیدا کرتا ہے، بورڈنگ کا یہ طریقہ دیکھ کر مجھ کو اپنا مدرسہ العلوم یاد آتا تھا، اور میں اس کے بورڈنگ کے اختلاف مراتب پر افسوس کرتا تھا۔ . . . میں غلامیہ کہتا ہوں کہ ہمارے قومی کالج میں جو چیز سب سے زیادہ ضروری ہے وہ یہ ہے کہ تمام طالب علموں کا لباس، وضع

خوراک، مکان، فرنیچر کلینہ ایک کر دیا جائے، اور جو مختلف سطحن آج کالج میں قائم ہیں بالکل مٹا دیا جائے۔ اگر یہ نہیں تو کالج میں قومیت کی روح نہیں۔“ (سفر نامہ ۶۰) مکتب مکیہ یعنی سول سروس کے کالج میں جب وہ گئے ہیں تو اتفاق سے ظہر کی نماز کا وقت آگیا، اس وقت کوٹ پتلون میں ملبوس نوجوان ترک فوراً نماز کی تیاری میں لگ گئے، وہ سماں مولانا پر اثر کر گیا، لکھتے ہیں:- ”اس اثنا میں ظہر کا وقت آگیا، مسلمان لڑکوں نے نماز کی تیاری کی، عموماً کوٹ پتلون پہنے ہوئے تھے، اور اس لباس میں اُن کا ادب اور متانت کے ساتھ وضو کرنا، اور وقار و احترام کے ساتھ قطعاً در قطار مسجد کو جانا میرے دل پر عجیب اثر کرتا تھا، حقیقت یہ ہے کہ مسلمان اگر مذہبی اثر سے آزاد ہو کر ترقی کریں تو ایسی ترقی سے تنزلی ہزار درجہ بہتر ہے۔“ (۷۷) ترکی کے مصنفین اور ادباء سے بھی ملاقاتیں کیں، اور جدید ترکی ادب کا جو سرمایہ پیدا ہوا تھا اس کا بھی اندازہ لگایا، یہاں کے بڑے بڑے اخبارات اور علمی رسائل دیکھے، اور ان کی ظاہری شکل و صورت، چھاپہ کی خوبی، ٹائپ کی خوبصورتی، صفائی، اور مضامین کے تنوع اور بلندی سے اُن کو خوشی ہوئی، مگر یہ دیکھ کر افسوس کیا کہ حکومت نے سیاسیات کے میدان کو اتنا تنگ اور محدود کر دیا ہے کہ اس نہک کے بغیر وہاں کا ہر بہتر سے بہتر کھانا بھی بد مزہ ہو رہا ہو،

یہاں ہر طرف ترکی زبان کا ماحول دیکھ کر مولانا نے ترکی پڑھنی شروع کی، چنانچہ اپنے والد کو لکھتے ہیں:- ”ترکی پڑھنی میں نے شروع کر دی ہے، دیکھئے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں۔“

مآخذ آفندی موصل کے رہنے والے، ایکسپریٹ جو فارسی اچھی طرح جانتے تھے، مولانا نے ان ہی سے ترکی سیکھنی شروع کی، مولانا نے گو سفر نامہ میں لکھا ہے کہ جو ٹوٹی چھوٹی ترکی میں نے

ان سے سیکھی تھی وہ بھی اب محفوظ نہیں، مگر مجھے معلوم ہے کہ وہ اتنی ترکی سیکھ گئے تھے کہ انہوں نے اپنے ایک استاد زادہ مولانا محمد امین صاحب چرتیا کو ٹی خلت مولانا محمد فاروق صاحب چرتیا کو ٹی کو اس زبان میں اپنا شاگرد بنایا، اور وہ بعد کو ترکی اچھی طرح سیکھ گئے، اخیر اخیر زمانہ تک مولانا کا یہ حال تھا کہ ترکی اخبار ہم لوگوں کے سامنے پڑھتے تھے، اور عربی لفظوں کے سہارے سے اُس کا کچھ حاصل نکال لیتے تھے،

یہاں کے نئے طرز کے اسکولوں اور کالجوں کو دیکھ کر مولانا کو جو خوشی ہوئی اسی قدر یہاں کے پرانے عربی مدرسوں کو دیکھ کر اُن کو تحلیف ہوئی، بلکہ یہاں تک اُن کی رائے ہوئی کہ موجودہ (پرانی) تعلیم بستی کی اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ اس کے مقابلہ میں ہمارے ہندو کی تعلیم غنیمت ہو، اس سفر میں جس چیز کا تصور میری تمام مسرتوں اور خوشیوں کو برباد کرتا تھا وہ اس قدیم تعلیم کی اتری تھی، (سفر نامہ صفحہ ۷۷)

قسطنطنیہ میں مولانا کے علم کے مطابق اس وقت عربی اور مذہبی علوم کے طالب علم بیس ہزار سے کم نہ تھے، مگر سب کی حالت افسوسناک تھی، اُن کے رہنے کے حجرے تنگ و تاریک، صحن مختصر، مکانات بند بند، ذریعہ آمدنی زکوٰۃ و خیرات، بایں ہمہ مولانا نے ان کو دیکھ کر ترکوں کی اس علمی فیاضی کا اعتراف کیا کہ وہ ہر چند کم حیثیت سہی، تاہم آج سینکڑوں علمی یادگاروں کا وجود تو ہے، اور انصاف یہ ہو کہ یہ مدرسے جس زمانہ کی یادگار ہیں اُس وقت کی تہذیب و تمدن کے لحاظ سے ناموزوں بھی نہیں، ہمارے ہندوستان میں تو اس سہولت اور فراخی کے ساتھ کہ بجائے خود ایک قدیم ہے، حکومت اسلام کی شش صد سالہ مدت کی

ایک علمی یادگار بھی موجود نہیں، (سفرنامہ مشرق)

اس تفاوتِ حال کا سبب تو ظاہر ہے کہ ترکوں کی اسلامی سلطنت باقی تھی اور ہندوستان کی مسٹ چکی تھی، مگر حال یہ تو دل کے ہلانے کی باتیں ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ قدیم مدارس کی اس حالت کو دیکھ کر ان کو بڑا درد ہوا، آج ترکی میں جو مذہبی و تمدنی انقلاب برپا ہے، وہ حقیقت یہ ہے کہ اسی قدیم تعلیم کی ابتری کا نتیجہ ہے اور ہر قدیم کو مٹا کر ہر جدید کی طلب کا جو شوق جنوں کی حد تک مصطفیٰ کمال پاشا کے دور میں پیدا ہوا وہ اسی کا نتیجہ ہے کہ قدیم و جدید تعلیم کے درمیان تطبیق کی کوئی کوشش اتنے زمانہ تک وہاں نہیں کی گئی، میں نے اپنے سفر افغانستان میں افغانیہ کے وزراء اور امراء کی خدمت میں یہی عرض کیا تھا، اور اسی نتیجہ سے ان کو ڈرایا تھا،

مولانا کے دل کو ترکی میں جس دوسری چیز سے تکلیف پہنچی وہ یہ تھی کہ یہ ساری رونق، یہ ساری چہل پہل، یہ ساری ترقی جو کچھ تھی وہ سلطنت کے دم سے تھی، اس میں ترکی قوم کی کوشش و عمل اور جدوجہد کا کوئی حصہ نہ تھا، وہ اسی طرح سُست و ساکن اور بے خبر تھی، جیسی خود ہندوستان میں مسلمانوں کی قوم، یہ دیکھ کر ان کے دل پر جو اثر ہوا، اس کو سفرنامہ میں ان لفظوں میں لکھتے ہیں: ”(سیاسی قید و بند کا) یہ بھی اثر ہے کہ تعلیم یافتہ گروہ میں ابھی تک وہ زندہ دلی، آزاد خیالی، حوصلہ مندی، بلند نظری نہیں پیدا ہوئی جو نئی تعلیم کا لازمہ ہے۔۔۔۔۔۔ اس سے بڑے کراؤسوس یہ ہے کہ۔۔۔۔۔۔ تمام کالج اور اسکول جن کا مینجنگ ڈگریا حکومت کی طرف سے ہیں، قوم نے ابھی تک اس کی طرف توجہ نہیں کی ہے، یعنی اتنے بڑے دارالسلطنت میں ایک بھی قومی کالج نہیں، کوئی گورنمنٹ گزٹنگ ہی مقتدر اور دولت مند ہو، لیکن تمام ملک کی علمی ضرورتوں کی کفیل نہیں ہو سکتی، اگر ہو بھی تو چنداں مفید نہیں، جس قوم کی تمام ضرورتیں

گورنمنٹ انجام دیا کرتی ہے، اس کی دماغی اور روحانی قوتیں مردہ اور بے کار ہو جاتی ہیں (۱۹۲۵ء)  
 مولانا کی دور رس نظر نے بڑگی کی جس بیماری کا اُن دنوں احساس کیا تھا، اسی کا علاج  
 مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنی حکمت اور تدبیر سے کیا، یعنی ترکی سلطنت کو ترکی شہنشاہی سے  
 نہیں، ترکی قوم کے ذریعہ سے زندہ کرنا البتہ اس راہ میں مصطفیٰ کمال سو چوبے اعتباری ہوئی، اس  
 کا افسوس ہی،

قسطنطنیہ کے سفر میں جو چیز انھوں نے سب سے زیادہ محسوس کی وہ محکوم اور حاکم ملکوں کا  
 تفاوت، اور غلام اور آزاد قوموں کی ذہنیاتوں کا فرق ہی وہ خود ایک غلام ملک کے باشندے  
 تھے اور اپنے ہم وطن مسلمانوں کی پستوصلگی، بزدلی، خود غرضی اور تعلق پیشگی کے مناظر دیکھ  
 چکے تھے، ایک آزاد سرزمین پر قدم رکھتے ہی دنیا بالکل بدلی ہوئی نظر آئی، اور اپنی زبان عالی  
 کا احساس اور قوی ہو گیا، تاہم جس اسلامی جاہ و جلال اور عظمت و جبروت کی داستانیں کتابوں  
 میں پڑھی تھیں اس کے بچے کچھ آثار کو بختم خود دیکھ کر روح مضطرب ہو کر سر مایہ نشاط حاصل ہوتا اور  
 دل بیتاب سے جوش سرور کی جو موجیں اٹھتیں اس کا اظہار لفظوں کی قدرت سے باہر ہی، ہر جہہ  
 کو رسم سلاطین کا و لفر و زسمان اور عید کے موقع پر موکبِ سلطانی کا پر شکوہ منظر اس درجہ روح پرور  
 تھا کہ مولانا پر تھوڑی دیر کے لئے ایک بخود سی چھا جاتی، مولانا نے ایک مختصر سی تنوی میں  
 موکبِ سلطانی کے دلکش نظارے کی مصوری کی ہے، جس کا ہر نقطہ خوشی و مسرت کا ایک چھلکتا  
 ساغ ہے، اپنے کیف و ارتجائی کو ان دو شعروں میں ادا کیا ہی،

خواب خوشے دیدم و دیگچہ پیرس

بگذر ازین حرف و مکر پیرس

تندھے بود خسر اہم ہنوز دیدہ من باز و بخوابم ہنوز  
مگر یہ کیفیت کیوں تھی، کیا محض اس لئے کہ دولت و ثروت اور جاہ و اقتدار کے نظارے  
نے ان کو مرعوب کر دیا تھا؟ نہیں بلکہ اس لئے کہ اس جاہ و شہم کے آئینہ میں ان کو اسلام کی حیات  
نی کا تابناک چہرہ نظر آ رہا تھا، عید گاہ میں جہاں سلطان کی آمد کا سماں دکھایا ہو، فرماتے ہیں:-

غفلتہ بر خاست کہ بادا نوید	ہر جہاں تابِ خلافت و مید
قاعدہ دولت و دیں را مدار	آئینہ رحمت پروردگار
شاہ فلک کو کہہ بجھیں	ایک اللہ بنصرہ مزید
فرہ شاہی بہ حبیبین آشکار	حاشیہ بوساں بہ بین و یسار

آگے چل کر دعائیہ اشعار میں ان کے جذبات اور نمایاں ہو جاتے ہیں،

جز تو کہ ہست ای شہ انجم سپاہ	آنکہ بود شہرِ نبی را پناہ
تازگی بدر و خنین از تو ہست	زیب و طرازِ حریم از تو ہست
چرخ ہداں مایہ کہ گردنہ است	زندہ ہاں کہ تو جہاں زندہ است

یہ نظم دراصل نہ شخصی مدح تھی، نہ مدوح کو سنا کر صلہ حاصل کرنے کی غرض سے لکھی گئی تھی،  
بلکہ قومی حیات کی رجز خوانی تھی اور ملی تفاخر کا جوش تھا جو بے ساختہ زبانِ قلم سے تراوش  
کر گیا ہے،

برسِ سلاطین و یکھنے کے بعد مولانا پر جو کیفیت طاری تھا اس کی تصویر ان کے سفر نامہ سے زیادہ  
ان کے ایک مکتوب میں ہے، جو مکاتیب میں شامل ہے، یہ خط چونکہ عین اسی دن لکھا گیا ہو اس



اس سے اُن کے تاثر کی پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ۹ جون ۱۸۹۶ء کے خط میں اپنے والدین کو لکھتے ہیں،

قبل ام !

آج میں نے عجیب ڈلاؤیز خواب دیکھا ہے، ”عجیب“ اس لئے کہ دوپہر کا وقت تھا اور آنکھیں بیدار تھیں اور ڈلاؤیز ہی کی یہ کیفیت ہے کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہے اور اب تک آنکھوں میں وہی سماں پھر رہا ہے، مفصل سنئے، آج جہ کا دن تھا اور معمول کے موافق موکب سلطانی کا نظارہ گاہ تھا، میں بھی ہمہ تن شوق بن کر گیا، جامعہ حمیدیہ میں داخل ہوا، سلطان اعظم بڑی شوکت و شان سے آئے لیکن میں کچھ نہ دیکھ سکا، کیونکہ یہ سیر صرف ان لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہے جو گزرگاہ سلطانی پر پہلے سے موجود ہوتے ہیں، اور پھر نماز کے ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے،

محل سلطانی سے تھوڑی دور کے فاصلہ پر ایک نہایت پُر تکلف جامع مسجد ہے جو سلطان کے نام سے حمیدیہ مشہور ہے اس گزرگاہ میں ایک مکان ہے اور دو دروازوں سے آئے ہوئے معزز سیاح یا عہدہ دار جو موکب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں، وہ کسی معزز شخص کے ذریعہ سے اجازت حاصل کرتے ہیں اور اُس مکان کی چھت پر بیٹھ کر یہ تماشا دیکھتے ہیں، اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے، کیونکہ سواری کے وقت دوڑ تک چاروں طرف فوج کا دائرہ ہوتا ہے، اور کوئی شخص اُس کے اندر داخل نہیں ہو سکتا، حسین جمیٹھ آفندی (سابق سفیر برصغیر) نے مجھ کو اجازت ملے جنگ روم و روس میں مولانا نے چند سے ان کے ذریعہ سے قسطنطنیہ بھیجے تھے، یہی ذریعہ تواریف تھا،

دلائے کا وعدہ کیا تھا، مگر اتفاق سے وہ دیر میں آئے، اُدھر سواری کا وقت قریب آگیا اور طوقا اور دو رہا بش کی صدائیں بلند ہونے لگیں، مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا، اور صفِ اول میں جا کر بیٹھا، سلطان کی گاڑی زمین تک آتی ہے اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہاں نہایت مقرب اور مخصوص لوگوں کے سوا کوئی نہیں جاسکتا تشریف لے جاتے ہیں، وہاں ایک مقصورہ ہے جس کا دروازہ مسجد کے منبر کے بائیں طرف ہے، یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہے، جب سلطان تشریف لاتے ہیں تو طلسمی پردے چھوڑ دیئے جاتے ہیں، اور کوئی شخص اُن کو دیکھ نہیں سکتا، خطیب نے جب سلطان کے مقصورہ کی طرف نگاہ اٹھا کر بڑے جوش سے یہ کہا اَللّٰهُمَّ اَنْصِرْ هٰکُنَا السُّلْطَانَ السُّلْطَانَ الْخَازِمِ عَبْدِ الْحَمِيدِ خَانَ تُوْمِرِے بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور دیر تک دل کا یہ حال تھا کہ اٹھ اچلا آتا تھا، خطیب نے پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام آیا تو ایک زمین اتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ آج ظالم ہیں تاہم ان کا رتبہ حضرت صدیق و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت نہیں رکھتا، نماز کے بعد حسین حبیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ لیا اور مسجد کے صحن میں جہاں پاشا اور سردارانِ فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لے جا کر کھڑا کر دیا اور لوگوں سے کہہ دیا کہ ان سے کوئی تعرض نہ کر سلطان مقصورہ سے اتر کر زمین کے قریب پردہ کے اوٹ میں بیٹھے اور فوجیں سامنے سے گذر فی شریع ہوئیں، دو گھنٹہ کا مل ایک عجیب تماشا نظر آتا رہا، قریباً دس ہزار فوج تھی مختلف رسالے، اور ہر رسالے کے تمام ساز و اسلحہ جدا جدا تھے، میں کیا کموں، ترکی جوانوں کی دیرانہ صورتیں، چمکتے ہوئے اسلحہ، موزوں اور باقاعدہ رفتار، گھوڑوں کی جست و خیز، پاشاؤں کا

زیر کار لباس جگمگاتے ہوئے تھے، عجیب سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا، اخیر میں دونوں شہزادے آئے، بڑے کی عمر نو دس برس کی ہو لیکن جس شان و شوکت سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دیروں کے وہ تیور نہیں ہو سکتے، فوجیں گزر چکیں تو سلطان گھڑی پر سوار ہوئے اور ہمارے سامنے سے گزرے، سواری مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھک کر سلام کیا، سلطان دونوں ہاتھوں سے اُن کا جواب دیتے تھے، یورپ کے اکثر معزز اشخاص یہ تماشا دیکھنے آئے تھے، حالانکہ یہ معمولی چیز ہے اور ہر جہہ کو ہوتی ہے، عید کے دن کہتے ہیں کہ قیامت کا سماں ہوتا ہے، خدا وہ دن بھی دکھلائے،

خدا نے یہ دن بھی اُن کو دکھایا، اس دن سلامق نہ تھی، اس وجہ سے فوج کی تعداد کم تھی لیکن شان و شوکت، جاہ و جلال، جوش و اثر سلامق سے بھی کچھ بڑھ کر تھا، قریباً ہجرت فوجوں کی آمد شروع ہوئی، اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک تانتا بندھا رہا، اس کے بعد بہت سی خالی گادیاں آئیں، لوگوں کو تعجب تھا کہ ان سے کیا مقصد، یکایک دور سے پیادہ صفیں نمودار ہوئیں معلوم ہوا کہ تمام وزراء، پاشا، افسران فوج اور بڑے بڑے عہدہ داران ملکی سلطان کے جلو میں پیادہ پارہے ہیں، یہ صفیں سڑک کے دونوں جانب متصل آدھ میل تک تھیں، ان کی وضع اور لباس سے عجیب شان و شوکت کا اظہار ہوتا تھا، شانوں پر زریں پھول، دامن اور آستینوں پر کھاتوں کی تحریر، سینے مرصع اور طلائی تنوں سے ڈھکے ہوئے، ان سب پر آفتاب کا عکس، تمام میدان جگمگا اٹھا، یہ صف جا چکی تو سلطان کا جال بجاں آرا نظر آیا، گھوڑے پر سوار تھے، لباس بالکل سادہ تھا، چند بڑے بڑے فوجی افسر رکاب میں تھے، گھوڑا آہستہ

آہستہ قدم اٹھاتا تھا، اور ہر قدم پر اس زور سے بادشاہم چوقی پشا (زندہ باد) کا نعرہ بلند ہوتا تھا کہ تمام میدان گونج اٹھتا تھا، مولنا عید کا یہ سماں دیکھ کر واپس آئے تو ان کا دل شاعرانہ جذبات سے معمور تھا، چاہا کہ جو تماشا انھوں نے دیکھا ہو وہ دوسروں کو بھی دکھائیں، ثنوی عید کے نام سے یہ نظم ان کے سفر نامہ اور کلیات میں درج ہے، اسی ثنوی کے وہ چند شعر ہیں جو اوپر گزر چکے مولنا کا یہ سفر جیسا خالص علمی اور تعلیمی مقصدوں کے لئے تھا، ویسے ہی تائید غیبی نے ان کی عزت افزائی کا ایک ایسا سامان پیدا کر دیا جس کے حصول کی کوشش کیا وہم و گمان بھی کسی غیر ملک کے آدمی کو نہیں ہو سکتا تھا، اور جس کے عطایں اعتراف کمال کے سوا دینے والے کی کوئی سیاسی مصلحت بھی نہیں ہو سکتی،

جنگِ روم و روس کی وجہ سے شیر ملو ناغازی عثمان پاشا کا نام ان دنوں بچہ بچہ کی زبان پر تھا، اور اس جنگ سے جو عرصہ میں ہوئی تھی مولانا کو جو دیکھی تھی اس کا تذکرہ اوپر آچکا تھا اس لئے قسطنطنیہ پہنچ کر اس نامور ترکی سپہ سالار کی زیارت کا شوق ان کے دل میں قدرتی طور پر پیدا ہوا، یہی کشش ان کو ناغازی موصوف کے در دولت تک کھینچ لے گئی،

پہلی ملاقات کے بعد پاشاے موصوف نے مولنا سے دوسری ملاقات کی خواہش کی، مولانا نے دوسری بار ان سے ملاقات کی تو وہ پہلے سے بھی زیادہ تپاک سے ملے اور کہا کہ جب یہاں سے جائیگا تو مجھ سے مل لیجیگا، اسی اثنا میں انھوں نے مولنا کے لئے سلطان سے متعہ مجیدی کے عطا ہونے کی درخواست کی تھی اور وہ منظور بھی ہو گئی تھی، لیکن مولانا کو خود اس کی خبر نہ تھی، ایک دن دوپہر کے وقت مولانا اپنے مکان میں سو رہے تھے، کہ انکے

ملے اس ملاقات کا راز  
حال سفر میں ہو  
جو ملک و قوم ایسا ہو  
جو مصلحت میں مقبول  
ہو مولنا نے فراموش کیا کہ  
"غازی عثمان پاشا کی ملاقات  
کا ایک اور خود مولنا  
میں جو بیان کیا تھا ملاقات  
کے وقت جب ایک ایک  
دوسرے کا تھیں تھے،  
مولنا نے غازی سے  
درخواست کی کہ جیسا  
میں نے کہا کہ تم کو ملے گی  
اس کے چوسنے کی  
اجازت دو دیجئے،  
پاشا نے کہا کہ ایک ہاتھ  
چوسنے کے قابل ہے،  
جس میں علی مدائن نام  
دی ہیں، اور یہ کہ  
مولانا کا ہاتھ جو دم

ایک دوست دوڑے ہوئے آئے اور مولنا کو جگا کر کہا "یا شبلی واللہ لقد طلع لك النیش" مولنا کو اس پر کسی قدر تعجب ہوا، لیکن قرأت خانہ میں جا کر اخبار دیکھے تو یہ خبر صحیح نکلی، دوسرے دن تمام احباب مبارک باد دینے آئے، اور مولنا نے اس خوشی میں ایک مختصر سا جلسہ دعوت ترتیب دیا، دعوت کی صبح کو مولنا عثمان پاشا کی ملاقات کو گئے تو سب سے پہلے دربان نے کہا "تمہ مجیدی مبارک" پاشاے موصوف نے بھی ملاقات کے ساتھ ہی مبارکباد دی، تمہ سائے میز پر رکھا ہوا تھا، بکس سے نکال کر پہلے انھوں نے آنکھوں سے لگایا، پھر مولنا کے حوالہ کیا، مولنا سر و قد کھڑے ہو گئے اور سلطان کو دعا دی، رخصت کے وقت پاشاے موصوف نے مولنا کو اپنی عکسی تصویر بھی عنایت کی، تمہ کے ساتھ ایک فرمان بھی عطا ہوا جو سفرنامہ میں نقل ہے،

اس تمہ اور فرمان کے ملنے کی تاریخ ۱۴- محرم ۱۳۱۵ھ ہی، مولانا نے ہندوستان پہنچ کر اس تمہ کو استعمال کرنا چاہا، لیکن گورنمنٹ انگریزی نے اپنے ۲- مئی ۱۸۹۸ء کے قانون کے مطابق اس کی اجازت نہیں دی،

قسطنطنیہ سے روانگی | قسطنطنیہ میں مولنا قریب قریب تین مہینے تک رہے، ان تین مہینوں کا ہر روز کسی نہ کسی کتب خانہ یا کالج یا مدرسہ کے دیکھنے میں صرف ہوا جس کے تفصیلی حالات سفرنامہ میں مذکور ہیں، یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں، اس سے فراغت ہو گئی تو یہاں سے طبیعت ایسی اچاٹ ہوئی کہ قسطنطنیہ میں ہر سال صفر کی آٹھویں رات کو جو سلطان کی تخت نشینی کی رات ہو بڑی دھوم دھام سے جشن ہوتا ہے، لیکن مولنا اس کا بھی انتظار نہ کر سکے

اور ۲۶ محرم ۱۳۱۷ھ کو چل کھڑے ہوئے،

بیروت | ساتویں دن بیروت پہنچے اور ایک ہفتہ تک بیروت میں مقیم رہے، بیروت میں قیام کی اہلی وجہ شیخ طاہر مغربی کی ملاقات کا شوق تھا، یہ شیخ رہنے والے توشمالی اقلیت کے کسی ملک کے تھے، مگر زیادہ تر یہ مصر اور شام میں رہتے تھے، یہ زندہ کتب خانہ تھے، قلمی کتابوں اور کتب خانوں کی نادر کتابوں کے نام اُن کی نوک زبان تھے، اُن کی یادداشت (دکناشہ) میں ہر کتب خانہ کے نوادرات کے نام درج تھے، توجیہ النظر وغیرہ اُن کی تصنیفات ہیں،

بیروت خود بھی اس وقت شام میں شامی عرب عیسائیوں کی جدید علمی و ادبی تحریکوں کا مرکز تھا، علمی انجمنیں، ادبی مجلسیں اور نئے علم و فن کے کالج، اچھے اچھے عربی مطبعے قائم تھے، جن سے عربی ادب کی عمدہ عمدہ کتابیں چھپ کر شائع ہو رہی تھیں، اور ان ہی مطبعوں سے عربی اخبار اور رسالے نکل رہے تھے، اور عربی زبان میں نئے علوم اور نئے خیالات کے الفاظ بن رہے تھے، مولانا نے ان سب پر غائر نظر ڈالی اور وہاں کی علمی ترقیوں سے پوری واقفیت حاصل کی، جس کا پورا موقع سفر نامہ میں موجود ہے،

بیت المقدس | بیروت سے مولانا کے شامی دوست شیخ علی طبیان اپنے والد کے اصرار سے دمشق چلے گئے، اور مولانا نے ۸ صفر ۱۳۱۷ھ کی شام کو بیت المقدس کی راہ لی اور وہاں پہنچ کر وہاں کے ہندوستانی زاویہ میں قیام کیا، اور وہاں کی مقدس عمارتوں کی زیارت اور وہاں کے مفتی شہر سید طاہر اور دوسرے علماء و فضلاء سے ملاقاتیں کیں، اور بعض مجلسوں

میں علی مسائل پر گفتگو کی، یہاں سے فارغ ہو کر مصر کا رخ کیا، اور اسکندریہ سے ریل پر بیٹھ کر قاہرہ پہنچے۔  
 قاہرہ | قاہرہ میں مولانا نے مصر کے قدیم تعلیمی مرکز جامع ازہر میں رواق الشامیین کے ایک حجرہ میں  
 قیام کیا، اور وہاں ایک مہینہ سے زیادہ مقیم رہے، چونکہ قاہرہ قدیم و جدید دونوں قسم کی تعلیم کا  
 مرکز ہے، اس لئے مولانا نے یہاں کے نظام تعلیم کو نہایت غور سے دیکھا، اور ان کو نظر آیا کہ جن  
 کا ہندوستان میں رونا ہوا وہی قسطنطنیہ بیروت اور مصر میں بھی موجود ہے، یعنی نئی تعلیم میں تو  
 اور مذہبی پابندی کا اثر کم ہے، اور پرانی تعلیم اس قابل نہیں کہ دنیا کی موجودہ ضرورتوں کا ساتھ دے  
 مولانا کو صرف ایک کالج جس کا نام دارالعلوم تھا نظر آیا جو مولانا کے خیال میں دونوں  
 ڈانڈوں کو ملانا چاہتا تھا، اگرچہ افسوس ہے کہ ابھی پوری طور پر کامیاب نہیں ہوا تھا، دارالعلوم  
 علاوہ مولانا نے متعدد مدرسے اور کالج مثلاً مدرسۃ الحقوق، مدرسۃ الترقیہ، مدرسۃ الطب وغیرہ  
 دیکھے اور ان کے متعلق مفید و مستند معلومات حاصل کیں،

مصر میں سب سے زیادہ مولانا کی دلچسپی کی جو چیز تھی وہ جامع ازہر تھا، مولانا نے اسی میں قیام  
 کیا تھا، لیکن دوران قیام میں وہ جس نتیجہ پر پہنچے اس کا اظہار انہوں نے ان الفاظ میں کیا ہے، ”مجھ کو اپنے  
 تمام سفر میں جس قدر جامع ازہر کے حالات سے مسلمانوں کی بدبختی کا یقین ہوا کسی چیز سے نہیں ہوا، ایک  
 ایسا دارالعلوم جس میں دنیا کے ہر حصہ کے مسلمان جمع ہوں جس کا سالانہ خرچ دو تین لاکھ سے کم نہ ہو، جس  
 کے طالب علموں کی تعداد ۱۲ ہزار سے متجاوز ہو، اس کی تعلیم و تربیت ہو کیا کچھ امینین ہو سکتی تھی، لیکن افسوس  
 ہے کہ وہ بجائے فائدہ پہنچانے کے لاکھوں مسلمانوں کو برباد کر چکا ہے، اور کرتا جاتا ہے، تربیت معاشرہ  
 کا جو طریقہ ہے اور جس کا میں ابھی ذکر کر چکا ہوں، اس سے حوصلہ مندی، بلند نظری، جوش، ہمت، غرض

تمام شریفانہ اوصاف کا استیصال ہو جاتا ہے، میں نے یہاں ایسے طلبہ دیکھے ہیں، جن کے عزیز اور نہایت قریب عزیز (چچا ماموں وغیرہ) خود اسی شہر میں بڑے بڑے معزز عہدوں پر ہیں اور ان کی تمام ضروریات کے متکفل بھی ہیں، تاہم چونکہ یہ طلبہ اذہر میں رہتے ہیں اس لئے ان کو عام بازار میں ہاتھ پھیلا کر روٹیاں لینے میں ذرا شرم نہیں آتی، طالب علموں کی دھارت اور پست حوصلگی کا یہ حال ہے کہ بازار میں پیسے کی ترکاری خریدتے ہیں تو کچرے کو قسم دلاتے جاتے ہیں کہ بد اس سیدنا الحسین یعنی تجھ کو امام حسینؑ کے سر کی قسم واہی قیمت بتانا کیا اس قسم کے تربیت یافتہ لوگوں سے یہ امید ہو سکتی ہے کہ وہ اسلام کی عظمت و شان بڑھائیں، ہمارے ملک میں اس قسم کے جو مدرسے ہیں اذہر ان سے بھی گیارہ گز اونچے ہیں، اس سے زیادہ افسوس تعلیم کی تہی کا ہے، یہاں مستقل اور اصلی طور پر صرف فقہ اور نحو کی تعلیم ہوتی ہے، اور دونوں کے لئے آٹھ آٹھ برس مقرر ہیں منطق، فلسفہ، ریاضی اور دیگر علوم عقلیہ تو گویا درس میں داخل ہی نہیں، اصول فقہ، تفسیر، حدیث، ادب، بیانی کی تعلیم ہے، لیکن اس قدر کم ہے کہ اتنے بڑے دارالعلم کے کسی طرح شایان نہیں۔ مدارس کے ساتھ مولانا کا ایک بڑا مطبع نظر کتب خانے تھے، مصر میں سب سے بڑا کتب خانہ، کتب خانہ خدیوہ تھا جو اب کتب خانہ مصریہ کہلاتا ہے، مولانا نے اس کو جا کر دیکھا اور فیصلہ کیا کہ ”ترتیب و خوش اسلوبی، زیب و زینت حسن انتظام، خوبی عمارت میں قسطنطنیہ کے تمام کتب خانوں سے بہتر ہے“ اس وقت اس کتب خانہ میں ہر علم و فن کی چودہ ہزار سات سو پانچ عربی کتابیں موجود تھیں (اب تو اس کی تعداد اس سے دو گنی سے بھی زیادہ ہو گئی ہے) مولانا نے اس کتب خانہ کو بڑی تفصیل سے دیکھا، اور ہر علم و فن کے نوادر کتب کی ایک فہرست مرتب کی، جو ان کے سفر نامہ میں موجود ہے، تاریخ اور ادب کی جن نادر کتابوں کو مولانا نے اس وقت چنا تھا، ان میں سے اکثر آج کل چھپ چکی ہیں، البتہ یہ



اور حدیث کی جن کتابوں کے نام لئے ہیں ان میں سے اکثر اب تک غیر مطبوعہ ہیں،  
مدارس اور کتب خانوں کے ساتھ مولانا نے مطابح، اخبارات، انجمن، کلب اور مصر کے  
سجائبات وغیرہ دیکھے، مصر میں قدیم و جدید تعلیم ساتھ ساتھ جاری تھی اور دونوں تعلیم کے اکابر  
وہاں موجود تھے، مولانا نے اس موقع کو غنیمت جان کر دونوں سے ملے، نئے تعلیم یافتوں میں سے  
علی پاشا مبارک، علی پاشا ابراہیم، ابن بک فکری، اور احمد زکی سزاور پرانے تعلیم یافتوں میں سے شیخ محفوظ شند  
اور شیخ محمد عبده سوا خاص طور پر ملے، اور ان سے عربی تعلیم اور عربی مدارس کے نظام پر گفتگو کی،

مصر میں عربی زبان پر جو نئے انقلابات آئے، اور نئے خیالات، نئی چیزوں، اور نئی باتوں  
کے لئے جو نئے نئے عربی لفظ بن گئے تھے بیان مولانا کو ان کی واقفیت کا پورا موقع ملا، اور  
غالباً ہندوستان کی عربی دنیا میں عربی کے نئے نئے الفاظ کی واقفیت کا پہلا براہ راست ذریعہ  
مولانا ہی کی ذات تھی، مولانا نے اپنے سفر نامہ کے آخر میں بہت سے نئے الفاظ کی فہرست  
شامل کر دی ہے،

صحت پر عمدہ اثر | مولانا کے اس سفر کی ایک ضمنی غرض صحت کی بحالی تھی، بجز اللہ کہ اس سفر میں  
یہ غرض بھی پوری ہوئی، مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ مراجعت کے بعد وہ خوب  
تندرست تھے، ایسی تندرستی پھر ان کو نصیب نہیں ہوئی،

واپسی اور سفر کے تاثرات | مولانا کا یہ علی سفر مصر میں تمام ہو گیا، وہ وہاں سے سیدھے ہندوستان  
اور تاج | تشریف لائے، ۱۱ خیر اپریل ۱۸۹۶ء سے ان کا سفر شروع ہوا تھا، اور اسی

لے مضمون انسٹی ٹیوٹ گزٹ علی گڑھ، ۱۷ جنوری ۱۹۱۵ء

سال کے شروع نومبر میں ختم ہوا، ان چھ مہینوں میں دنیا سے اسلام کے ان ممتاز حصوں کو دیکھ کر جن کو اسلام کی تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل ہے، مولانا کے حساس دل کو اسلام کی گذشتہ علمی یادگاروں کو دیکھ کر کہاں مترت ہوئی وہیں مسلمانوں کی موجودہ پست حالت کو دیکھ کر ان کو بڑا رنج ہوا۔ قسطنطنیہ ہی میں مسلمانوں کی حالت کو دیکھ کر مولانا نے اپنے والد ماجد کو لکھا: اگرچہ میری امیدیں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں، کیونکہ یہاں کی حالت وہاں سے کچھ اچھی نہیں، تاہم سفر بے شبہ ضروری تھا، جو اس سفر سے میرے دل پر ہوا وہ ہزار کتابوں کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا، افسوس ہے ان لوگوں پر جن کی تمام عمر ایک محقر سی چار دیواری میں بسر ہو جاتی ہے۔ ان فکروں سے اندازہ ہو گا کہ کیا چیز ان کو ہندوستان سے کھینچ کر اس بحر و بر اور وشت و جبل میں لے گئی تھی، ان کے نزدیک مسلمانوں کی ترقی کے لئے سب سے بڑی چیز یہ تھی کہ مسلمانوں کی تعلیم کا ایسا نصاب ترتیب دیا جائے جس میں ایک طرف یورپ کے تمام جدید علوم و فنون کی تعلیم ہو اور دوسری طرف خالص اسلامی علوم کی، اور طریقہ تربیت اور درسگاہوں کا جو تاثر مذہبی ہو، اگر ساری قوم کی تعلیم کا یہ بند و بست نہ ہو تو کم از کم عربی درسگاہوں میں ایسی اصلاح کی جائے کہ یونان کے بوسیدہ علوم کا سارا دفتر ہٹ کر اس کی جگہ نئے علوم کی تعلیم لے اور خالص مذہبی علوم اپنی جگہ پر رہیں، اور نصاب میں متاخرین کی شروح و حواشی کے بدلے قدما کی اصلی کتابیں جو فن کی جان ہیں پڑھائی جائیں، درسگاہیں عالیشان، رہنے کے کمرے صاف ستھرے، اور تربیت ایسی ہو کہ طلبہ میں اولوالعزمی، حوصلہ مندی، بلند نظری اور خود اعتمادی پیدا ہو، لیکن یہ چیز ان کو نہ قسطنطنیہ میں ملی، نہ شام میں اور نہ مصر میں، سفر نامہ میں لکھتے ہیں:

”اس سفر میں جس چیز کا تصور میری تمام مسرتوں اور خوشیوں کو برباد کر دیتا تھا وہ اسی قدیم تعلیم کی اتری تھی۔ . . . . ہندوستان میں تو اس خیال سے صبر آجاتا تھا، کہ جو چیز گورنمنٹ کے سایہ عاطفت میں نہ ہو اس کی بے سرو سامانی قدرتی بات ہی، لیکن قسطنطنیہ، شام اور مصر میں یہ حالت دیکھ کر سخت رنج ہوتا تھا۔“  
 مولانا کا یہی احساس تھا جو ندوۃ العلماء کے قیام کے بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نظام و دستور العمل کی شکل میں ظاہر ہوا، جس نے دارالعلوم کا یہ مرتع (مستودہ) جس کو سیاح روم و شام نے اپنے قلم سے کھینچا ہی، دیکھا ہی، اس کو نظر آئے گا کہ روم و شام میں جو کچھ محسوس ہوا ہے اس کی تصویر ہندوستان میں کھینچنے کی کوشش کی گئی ہے،

مولانا نے اپنے سفرنامہ کے شروع میں اپنے اس سفر پر خود تبصرہ کیا ہی، جس سے بہتر تبصرہ کوئی دوسرا نہیں کر سکتا، فرماتے ہیں: ”ٹرکی کے سفر سے جو اثر میرے دل پر ہوا اس کا یہاں ظاہر کرنا چنداں ضرور نہیں، اس سفرنامہ کے پڑھنے سے خود اس کا پتہ لگ سکتا ہے، البتہ اس قدر کہنا ضروری ہے کہ سلطنت کی حیثیت سے اگر قطع نظر کی جائے تو مسلمانوں کی حالت وہاں بھی کچھ زیادہ مسترت اور اطمینان کے قابل نہیں ہے، بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ بہت سی باتوں میں ہندوستان کے مسلمانوں کے قریب قریب ہی، صنعت سے ان کو کچھ واسطہ نہیں، تجارت میں ان کا بہت کم حصہ ہے، مہموئی دوکانوں تک یہودی یا عیسائی ہیں، پرانی تعلیم نہایت اتر ہے اور ہوتی جاتی ہے، نئی تعلیم کے متعلق جو شکتی یہاں ہے وہاں بھی ہے، پرانی تہذیب اور نئی تہذیب میں ابھی تک رقابت ہی، اور دونوں سے مل کر کوئی مرکب مزاج پیدا نہیں ہوا ہے، پرانے خیال والے ابھی تک زمانہ کی رفتار سے بے خبر ہیں، نئے مذاق کے لوگ جس قدر کہتے ہیں کرتے نہیں، ہمت، غیرت، جوش، عزم، استقلال کے بجائے

کل قوم پر دس حیث الاغلب) انہرو کی سی چھائی ہوئی ہو، جو شخص جس حال میں ہے اسی پر قانع ہو، موجودہ حالت تو یہ ہے وَلَعَلَّ اللّٰهُ مُجِدِّثٌ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا

ن  
کالج میں زیرِ مقدم | کالج کے ایک پروفیسر کا اپنی نوعیت کا یہ پہلا سفر تھا، اس لئے جب مولانا ہندو واپس آکر کالج میں پہنچے تو واپسی سفر کی مبارکباد میں متعدد جلسے منعقد ہوئے، سب سے پہلے ۱۲- نومبر ۱۹۹۲ء کی شام کو اسکول اسٹاف کی طرف سے مولانا کو ایک دعوت دی گئی جس میں سرسید اور کالج کے پروفیسر بھی شریک تھے، کھانے سے فارغ ہونے کے بعد مولوی بہادر علی صاحب ایم اے نے ایک مختصر تقریر میں مولانا کے دور دراز سفر سے بخیریت واپس آنے کا شکریہ ادا کیا اور مولانا کے علوئے ہمت اور سفر کی تجلیف کی ہنسی خوشی برداشت کی تعریف کی، اور ان کے اُن احسانات کا ذکر کیا جو ان کی تحقیقاتِ علمی سے قوم اور قومی کالج کے لئے تصور تھے، اور آخر میں مولانا کو تلمذِ مجیدیٰ ملنے پر مبارکباد دی، ان کے بعد چودھری خوشی محمد خاں ناظر نے جوان دنوں وہاں فورتحہ ایر کلاس میں پڑھ رہے تھے، مندرجہ ذیل نظم پڑھی،

باز وقت گرتی بزمِ سخن آید ہی	بیلِ گمشدہ در صحنِ چمن آید ہی
زینتِ ہر بزمِ وزیبِ نجمِ آید ہی	آں ادیب و شاعر و مستورین آید ہی
واپس آئے میرِ روم و شام و مصر و زنگ	آشیاں، بیل کو لایا سینکڑوں فرنگ
ہند سے حبیبِ روم کو بستر اٹھا کر چل دیئے	تپ کی شدت تھی مگر کونین کھا کر چدے
پنچہ اجابت سے دامن چھڑا کر چل دیئے	ایک فقرے سے ہیں ڈھارس بندھا کر چلے
ہرچہ باوا باو من کشتی در آبِ انداختم	خانہ بر موجِ سمندر چوں حبابِ انداختم

اس کے بعد ۴۔ دسمبر ۱۸۹۲ء کو کالج اسٹاف کی طرف سے مولانا کو ایک شاندار ڈنر دیا گیا جس میں مولانا نے ایک ترکیب بند پڑھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:-

قاصدِ خوش خیر امرو ز نو اساز آمد	کز سفر یار سفر کردہ ما باز آمد
از سفر شہلی آزاوہ بہ کالج بہ رسید	یا مگر بلبل شیراز بشیر از آمد
دوستاں مزدہ کہ آن بلبل خوش لہو گد	اندریں تازہ چین زمزمہ پردا آمد
رفت ہر چند بے بے سر ساماں آتا	شکر ایزد کہ بایں برگ بایں سا آمد

پورہ قصیدہ کلیات میں موجود ہے،

## سفرنامہ کیلا اور سائل

۱۸۹۲ء سے ۱۸۹۴ء تک

سفرنامہ | اس سفر سے واپسی کے بعد اجاب کا تقاضا ہوا کہ سفر کی سوغات لائیے، یعنی سفرنامہ لکھئے، ایسا معلوم ہوتا ہے دورانِ سفر میں تو مولانا کو یہ خیال تھا کہ وہ اپنا سفرنامہ ترتیب دینگے چنانچہ ۲۵ مئی ۱۸۹۲ء کو ایک خط میں سرسید کو لکھتے ہیں:- ”عالات و بچسپ ہیں اور سفرنامہ کے لئے بہت سامان مل جائے گا“ (سرسید-۱) لیکن واپسی کے بعد مولانا نے اجاب کے اصرار کے باوجود اس خیال کو ترک کر دیا، ۲۴ اکتوبر ۱۸۹۲ء کو اپنے بھائی مولوی اسحاق کو لکھتے ہیں:- ”سفرنامہ کے لئے عام اصرار ہے اور تمام اطراف سے مانگ آتی شروع ہو گئی ہے، لیکن میرا ارادہ اب تک لکھنے کا نہیں ہے، جس کے متعدد اسباب ہیں“ (اسحاق-۴) مولانا نے ان اسباب کی تشریح نہیں کی، لیکن

ان متعدد اسباب میں سے صرف ایک سبب کا ذکر سفرنامہ کے شروع میں کیا ہے، یعنی یہ کہ سفرنامہ کے لئے جس قسم کی اطلاعات لازمی اور ضروری ہیں یعنی ملک کی حالت، انتظام کا طریقہ، عدالت کے اصول، تجارت کی کیفیت، عمارتوں کے نقشے ان میں سے ایک چیز بھی اس سفرنامہ میں نہیں، البتہ معاشرت اور علمی حالت کے متعلق معتد بہ واقعات ہیں، اگرچہ وہ بھی اس تفصیل کے ساتھ نہیں جس قدر ہونے چاہئیں، غرض جو شخص سفرنامہ کو سفرنامہ کی حیثیت سے دیکھنا چاہتا ہے، وہ اس کتاب سے پورا لطف نہیں اٹھا سکتا، البتہ جن لوگوں کو اسلامی ممالک کے معمولی واقعات میں بھی مزہ آتا ہو ان کی دعوت میں یہ حاضر پیش ہے،

لیکن ان اسباب میں سے جو اصلی سبب تھا اس پر اب بھی پردہ پڑا ہے، واقعہ یہ ہے کہ ۱۷۷۷ء کی جنگ روم و روس کے زمانہ سے ہندوستان کے مسلمانوں کی دلچسپی ٹرکی کے ساتھ بڑھ رہی تھی، حالانکہ اس جنگ میں انگریزوں نے ترکوں کا ساتھ دیا تھا، اور ان ہی کے اشارے سے ہندوستان کے مسلمانوں نے ٹرکی کے لئے چندے کئے تھے، اور بڑا جوش پھیلا تھا، پھر بھی انگریزوں کو ہندوستان کے مسلمانوں کی ٹرکی کے ساتھ یہ عقیدت دل سے پسند نہ آئی، اس کے بعد ۱۷۷۷ء میں روم و یونان کی جنگ ہوئی جس میں انگریزوں کی ہمدردی سر اسر یونانیوں کے ساتھ تھی، مگر کامیابی ترکوں کو نصیب ہوئی، اس کامیابی سے ہندوستان کے مسلمانوں کو غیر معمولی خوشی ہوئی، اور تمام ہندوستان میں بڑی دھوم دھام سے اس کی خوشی منائی گئی، جس کے معنی یہ تھے کہ انگریزوں کا منہ چڑھایا گیا، اسی لئے سرسید نے جوہر حال میں انگریزوں کو راضی رکھنا چاہتے تھے مسلمانوں کی اس حرکت سے بہت ناراض ہوئے، اور اس کے خلاف بہت سخت مضمون لکھا، اور

اس کی کوشش کی گئی کہ مسلمانوں کے دلوں سے ترکی کی یہ عقیدت جاتی رہے، اور اتحاد اسلامی کی جو تحریک جڑ پکڑ رہی ہے وہ کمزور پڑ جائے،

مولانا کا ترکی کا سفر خواہ کتنے ہی علی پردہ میں چھپا ہو، پھر بھی اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ وہ ہندوستان اور ترکی کے درمیان تعلقات کی پہلی کڑی تھی، اور مولانا اسلامی ہندوستان کے پہلے سفیر تھے، جو ترکی گئے،

قسطنطنیہ کے قیام کے زمانہ میں اپنے جوش و خروش کو پوری طرح دبانے کے باوجود وہ شیر پلو نا جزل عثمان پاشا تک پہنچ ہی گئے، اور وہاں سے تمنہ مجیدی کا تحفہ ہندوستان لائے، اس واقعہ نے اندر ہی اندر انگریزی حکومت کے اربابِ بست و کشاد کو چراغِ پا کر دیا، آ جب مولانا واپس آئے تو اسلامی ہندوستان کے سیاسی مصلحت شناسوں کے حلقہ میں یہ سمجھا گیا، کہ معلوم نہیں اس سفر نامہ میں کیا کیا زہر ہو اور اس کا اثر کالج کی زندگی پر جو ہر چیز زیادہ عزیز تھی کیسا پڑے،

بہر حال جب یہ طے ہو گیا کہ اس سفر نامہ میں شہد ہی شہدِ ہریکا کوئی زہر ملی چیز نہ ہوگی تو اس کے لکھنے کی اجازت ملی، اور وہ لکھا گیا، ۲۶- مارچ ۱۸۹۳ء کو لکھے ہیں، ”میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں۔“ (سمیع ۴۴) اسی لئے یہ سفر نامہ جالوس علی اور معاشقہ پهلوانوں تک محدود رہا، پھر بھی یہ کون کہہ سکتا ہو کہ اس سفر نامہ نے مسلمانوں کے دلوں میں ترکی کی محبت کا نیا بیج نہیں بو دیا، اور اسی لئے انگریزوں نے مولانا نے اس گناہ کو کبھی معاف نہیں کیا جس کی تفصیل آگے کہیں آئیگی،

مولنا کو خیال تھا کہ اس اودھ کے سفر نامہ سے لوگوں کو پوری دلچسپی نہیں ہوگی، اسی لئے اس کی مقبولیت کی طرف سے دل میں شبہ تھا، ۱۱ اپریل ۱۹۲۲ء کو لکھتے ہیں:- ”معلوم نہیں اس سفر نامہ سے ملک کو کہاں تک دلچسپی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدیں چھپتیں۔“ اب تک مولنا کی ساری تصنیفات کا سچ نے اپنی طرف سے چھپوائی تھیں، مگر یہ سفر نامہ ان احتیاطوں کے باوجود بھی شاید اس بارگاہ میں پسندیدہ نہیں ٹھہرا، اس کا پہلا ادیشن مفید عام اگرہ میں جو اس زمانہ کا اچھا مطبع تھا ۱۹۲۴ء میں چھپا، ہمدی افادی مرحوم کے ایک خط کے جواب میں ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۴ء کو لکھتے ہیں:- ”سفر نامہ میرے ہاں سولتا ہوا، مگر میں آج سفر میں تھا، اب علی گڑھ پہنچا ہوں لیکن مسرت اس کی جلدیں یہاں نہیں رہیں، اگرہ کو لکھا ہے، جس وقت کتابیں آئیں گی، فوراً تعمیل ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں۔“ (ہمدی افادی - ۶) یہی وہ کتاب ہے جس سے کالج اور مولنا کی تصنیفات میں ہذا فواق بینی و بینک کا اصول جاری ہوا، اور ع من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جاں شدی کی پرانی شریعت منسوخ ہوئی،

۲۵  
صفحہ

لکھتے فارسی ۱۹۲۴ء | ابھی اُس زمانہ کو کچھ زیادہ دن نہیں گزرے تھے، جب فارسی کا ایک پڑا اس عہد کے اہل ذوق کے سلسلہ تصنیفات کی پہلی کڑی ہوتی تھی، اسی لئے مولنا کو اپنی فارسی نقطوں کے جمع اور طبع کرنے کا خیال بہت دنوں سے تھا، مگر چونکہ طبیعت میں ابھی جھجک باقی تھی اس لئے چاہا کہ سارا کلام استاد کی نظر سے گزر جائے، کالج میں جانے کے دوسرے ہی سال، ۲۷ مارچ ۱۹۲۴ء کو اپنے ایک عزیز کو لکھا:- ”میں نے حضرت مولوی فاروق صاحبے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام کسی قدر چھاپا جائے گا اس واسطے اگر آپ اُسے دیکھ لیں تو بہتر ہے، حضرت موصوف نے منظور



فرمایا ہے، میرے پاس جو کلام ہر وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلیں وغیرہ جو تھارے پاس ہیں، نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو، بلیا، عدالت منصفی، مولانا کی شاعری کی تاریخ بہت پرانی ہے، وہ شروع میں فارسی میں شعر کہتے تھے، ان کے کلام کا ابتدائی حصہ ایک بیاض میں جمع تھا، مولانا نے غازی پور میں ایک جلد ساز کو وہ بیاض جلد باندھنے کو دی تھی اور وہ وہاں سے غائب ہو گئی، لوگوں کو غازی پور کے ایک نوجوان فارسی شاعر ابوالقاسم عرشی مرحوم پر شبہ تھا جو بعد کو حیدر آباد میں شعراء کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے تھے، اور جوانی ہی میں وفات پائی، لوگ کہتے تھے کہ وہ ان ہی نظموں کو حیدر آباد میں اپنے نام سے سناتے پھرتے تھے، پھر اسی قسم کا واقعہ سننے میں پیش آیا، اور کسی نے مولانا کی بیاض کے آدھے حصہ پر ڈاکہ ڈالا، ۱۷ جولائی ۱۸۸۷ء کو ایک عزیز کو لکھتے ہیں: میری بیاض کا تقریباً آدھا حصہ چوری ہو گیا، تنہا افسوس ہے، (سمیع ۶۴) مولانا نے کالج میں آکر جو قصائد لکھے اور خصوصیت کے ساتھ سفر و روم میں جو نظمیں لکھیں اس نے فارسی کے اہل ذوق میں آگ سی لگا دی، اردو میں نئی شاعری کی بنیاد خواہ مولانا جاتی نے ڈالی ہو یا شمس العلماء آزاد نے، مگر ہندوستان میں فارسی زبان میں نئی شاعری کی بنیاد بلاشبہ مولانا شبلی نے ڈالی، اور اس میں نئے خیالات، قومی احساسات اور مذہبی جذبات کا ایسا زور بھرا کہ صرف زبان کی چاشنی اور محاوروں کی صحت کے نشہ کی جگہ جیسا کہ اب تک وہ تھی مسلمانوں کی قومی زندگی کے لئے آبیات بن گئی،

سہیہ روایت میں نے جناب خواجہ سید رشید الدین صاحب (برادر نسبتی نواسی علی حسن خان) سے سنی جو مولانا کے پرانے دوست ہیں،

مولانا کے دوست نواب سید علی حسن خاں صاحب نے جو خود بھی فارسی کے شاعر اور اس زبان کے جوہری تھے، مولانا کو لکھا کہ وہ ان انمول موتیوں کا ہاراہل نظر کے بازار میں پیش کرنا چاہتے ہیں یعنی وہ خود اس کو چھپوانا چاہتے ہیں۔ مولانا نے یہ سمجھ کر شاید وہ اس طرح میری مدد کرنا چاہتے ہیں، ان کے اس خط کا برامانا اور ان کو لکھا کہ ہم لوگ اتنے سستے داموں نہیں بکتے، نواب صاحب نے دوبارہ لکھا کہ مقصود یہ نہیں ہے، بلکہ آپ کی متفرق نظموں کے جمع اور طبع کرنے کی تحریک کرتا ہوں، مولانا نے ان کی اس تجویز کو پسند کیا، نواب صاحب نے ان کے کلام کا جو حصہ جمع کیا ان کے پاس بھیج دیا، کچھ اخباروں سے جمع ہوا، اپنے وطن میں ایک عزیز شاگرد کو ۲۶ مارچ ۱۸۹۳ء کو یہ لکھا کہ "میرا مجموعہ نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لئے گیا، اور امید ہے کہ جلد تیار ہو جائے، اخبار کے پرانے فائلوں اور طریقوں سے جہاں تک ہو سکا اشتراک جمع کئے گئے، جس کے محرک بلکہ جامع نواب سید علی حسن خاں فزند نواب صدیق حسن خاں مرحوم ہیں،

میاں ہمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لئے ایک نظم لکھی تھی "آمدہ" اس کی ردیف ہے اگر تم اس کو ہم پہنچا کر بھیجو تو وہ بھی چھپ جائے، تمہارے ذریعہ سے اگر اس مجموعہ میں کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اٹھانہ رکھو، لیکن اس کے ساتھ جلدی شرط ہو، کیونکہ عید تک چھپکر شائع ہو جانا مقصود ہے (ربیع ۱۳۱۴) مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پاس سے کچھ سرمایہ نہیں نکلا، آمدہ والی نظم بھی دیوان میں شامل نہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نظم بھی نہ مل سکی، ہمدی مرحوم اکتوبر ۱۸۹۳ء میں ولایت گئے تھے اسی لئے اسی زمانہ میں یہ نظم کی گئی تھی!

لے بروایت جناب خواجہ سید رشید الدین صاحب ۱۵ اس نظم کے دو شعر ہمدی مرحوم کی تعلیم کے سلسلہ میں

معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے قصہ اپنے کلام کا انتخاب بڑی بے دردی سے کیا، اور صرف وہی نظمیں اور غزلوں کے وہی شعر لے جو ان کے انتخاب میں آئے، جیسا کہ دیوان کے حصہ تشبیب غزل کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے، یہاں تک کہ ”چمک“ والی غزل کے بھی دو ہی ایک شعر لے، اور نہ خود نئی ٹیوٹ گزٹ میں ان کی چھپی ہوئی بعض نظمیں اس میں جگہ پاسکیں، جسکی وجہ یہ ہے کہ وہ مدحیہ نظمیں جو صرف کالج کے خیال سے بعض امراء کے خیر مقدم یا مرثیہ میں لکھیں، وہ چونکہ طبع غیور پر بار تھیں، اس لئے ان کو بقائے دوام کا خلعت پہنانا چاہا۔ بہر حال اس قطع و برید کے بعد ایک مختصر سا ”مجموعہ نظم شبنم“ مرتب ہوا، اور منشی محمد صاحب آء بعد کے نامی پریس سے جو ان دنوں اپنی صفائی اور چھپائی کے حسن و خوبی میں مست تھا، بڑے اہتمام سے چھپا اور اہل ذوق میں مقبول ہوا،

رسالہ شبنم | ۱۹۱۲ء سے لیکر ۱۹۱۷ء تک مولانا کے قلم سے بہت سے محققانہ تاریخی مضامین نکلے اور ملک کے مشہور رسالوں میں چھپے، یہ مضامین زیادہ تر مسلمانوں کی تہذیب و تمدن سے متعلق تھے، ان میں یا تو اسلام کے آئینہ سے اس گرد و غبار کو صاف کیا گیا ہے، جو یورپین تعصب کی آندھی نے اُس پر ڈالا تھا، اور یا مسلمانوں کے ہمدردوں کے مرقع کی کوئی پرانی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۴) اور پر لکھے گئے ہیں،

خار و دیدہ عدد شکنی

حاسداں را جگر گداز آئی

ماہِ ناویدہ در رہت باہم

کو تو ناگہ زور فراز آئی

عجب نہیں کہ اسی نظم کے چند اشعار کو خفیف رد و بدل کے ساتھ عطیہ فیضی بیگم کے سفر یورپ کے موقع پر ان کو لکھ کر بھیجے تھے جو خطوط شبنم میں موجود ہیں،

تصویر جو نگاہوں سے اوجھل ہو چکی تھی، دوبارہ منظرِ عام پر لائی گئی ہے،  
یورپ نے تمام علمی دنیا میں یہ مشہور کر رکھا تھا کہ مسلمان اتنے وحشی اور جاہل تھے کہ جب  
حضرت عمرؓ کے زمانہ میں انھوں نے مصر اور اسکندریہ فتح کیا تو وہاں کے مشہور یونانی کتب خانہ  
کو جو بطلیموسیوں کے زمانہ سے وہاں قائم تھا جلا کر خاک کر دیا، اور دنیا گذشتہ انسانی دماغوں  
کے معلومات سے محروم ہو گئی، مولانا نے اس کی تردید میں ۱۹۲۷ء میں کتب خانہ اسکندریہ  
پر مضمون لکھا اور ثابت کیا کہ یہ مسلمانوں سے صدیوں پہلے برباد ہو چکا تھا، اور مسلمانوں  
کی فتح مصر کے زمانہ میں اس کا وجود بھی نہ تھا، اس لئے یہ مسلمانوں پر سراسر افترا ہے، اور اس  
افترا کا بانی چھٹی صدی ہجری کا ایک عیسائی مؤرخ ابو الفرج موطی ہے، اس مضمون کے ساتھ  
مٹر کرل وغیرہ بعض یورپین مستشرقوں کے مضامین بھی ضمیمہ کے طور پر شائع ہوئے، جن میں  
مسلمانوں کے سر سے اس الزام کی تردید کی گئی تھی، یہ مضمون اتنا جامع اور مدلل تھا، کہ مخالفین  
تک کو بھی اس کے ماننے سے چارہ نہ رہا، اس مضمون کا ترجمہ دوسری زبانوں میں بھی ہوا،  
مولانا کے اس مضمون کے بعد سے خود یورپ کے عیسائی فاضلوں نے اس الزام کی تردید  
میں بہت سے فاضلانہ مضامین لکھے ہیں، جن میں اکثر کے ترجمے الندوہ لکھنؤ، معارف  
اعظم گڑھ، اردو حیدرآباد وغیرہ میں شائع ہو چکے، اور اب کوئی لکھا پڑھا آدمی اس الزام  
کو نہیں دہراتا،

اسی سال ۱۹۲۷ء میں حیدرآباد وکن کے مشہور علمی رسالہ ”حسن“ میں اسلامی کتب خانوں  
کی تاریخ پر مولانا کا محققانہ مضمون شائع ہوا، اور معلوم ہوا کہ دنیا کے کس کس حصہ میں مسلمان

نے علم و فن کی کتنی دولت جمع کی تھی، رسالہ کے دستور کے مطابق مولانا کو اس مضمون پر ایک انٹرفی  
انعام ملی،

۱۹۹۱ء میں علی گڑھ میگزین کی ایڈٹری کی ذمہ داری جو مولانا کے سر ڈالی گئی، اُس سے  
محبور ہو کر بھی مولانا کو اس زمانہ میں متعدد مضامین لکھنے پڑے جن میں ایک اسلامی حکومتیں  
اور شفا خانہ والا مضمون ہے، جو جولائی ۱۹۹۱ء کے میگزین میں چھپا، اور اسلامی سلطنتوں کے  
تمدنی شعبوں کے سلسلہ کا ایک حلقہ بنا،

ٹیکس  
مسلمان بادشاہوں پر بڑا الزام تھا، کہ انھوں نے اپنی غیر مسلم رعایا پر جزیہ کا ظالمانہ  
لگا کر بڑی توہین کی، ہندوستان کی تاریخوں میں بھی اس کو بار بار دہرایا گیا ہے، تاکہ ہندو  
کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے نفرت بیٹھ جائے، مولانا نے رسالہ ”الجزیہ“ لکھ کر اس  
خوبی سے اس کی حقیقت واضح کی کہ علی دنیا پر اس تحقیق سے حیرت چھا گئی، سرسید نے اس کا  
انگریزی میں ترجمہ کرایا، اور خود مولانا نے اپنے قلم سے اس کا عربی میں ترجمہ کیا، اس طرح  
مشرق و مغرب دنیا کے دونوں حصوں میں یہ آواز پھیل گئی، یہاں تک کہ مصر کے مشہور  
اخباروں، رسالوں اور تصنیفوں میں اس کے خلاصے اور اقتباسات چھپے،

۱۹۹۶ء کے شروع میں ترکی کے صوبہ آرمینیا میں بغاوت ہوئی، تو ترکوں نے اس کو  
بزدل و بایا اس پر یورپ کے اخباروں نے ایک طوفان برپا کر دیا کہ اسلام نے ہمیشہ اپنی غیر  
رعایا پر ایسا ہی ظلم کیا ہے، مولانا نے اس سلسلہ میں مسئلہ آرمینیا پر ایک سیاسی مضمون  
۲۱۔ فروری ۱۹۹۶ء کے اخبار آزاد لکھنؤ میں چھپوایا جس میں ترکوں کے عدل و انصاف

اور آرمینیا کے مسئلہ کی حقیقت ظاہر کی، ساتھ ہی اس عنوان پر کہ ”اسلام کے قانون میں ذمی (غیر مسلم) رعایا کے کیا حقوق ہیں“ ایک نہایت مفصل مضمون لکھا، جو علی گڑھ میگزین کے مارچ اور اپریل ۱۸۹۶ء کے پرچوں میں چھپا، اور شوق سے ہاتھوں ہاتھ لیا گیا،

الغرض ۱۸۹۷ء تک اس قسم کے اہم مضامین کا ایک مجموعہ فراہم ہوا، اور رسائلِ شبلی کے نام سے ملک میں شائع ہوا، مولانا کے قلم سے یکم فروری ۱۸۹۷ء کا لکھا ہوا مقدمہ اس میں لگا ہوا جس سے یہ معلوم ہوگا کہ ان مضامین کے لکھنے کا کیا باعث ہوا، فرماتے ہیں:-

”مسلمانوں کے اگلے کارناموں کا غلغلہ سب سے پہلے اُس گروہ نے بلند کیا جو آج نیا گروہ کہلاتا ہے، اگرچہ اس مقصد کے لئے ان بزرگوں کو تاریخی تحقیقات سے بالذات سروکار نہ تھا، لیکن چونکہ قوم کو حوصلہ اور غیرت دلانے کے لئے اس سے زیادہ کوئی افسوس کا رگڑ نہ تھا، لہذا ہمارے اسلاف نے یہ یہ کارہائے نمایاں کئے تھے، تم کو بھی ان ہی کے نقشِ قدم پر چلنا چاہئے“ اس لئے یہ بزرگ جب کبھی تقریر یا تحریر کے ذریعہ بزرگوں کو گرمانا چاہتے تھے تو خواہ مخواہ ان کو اسلاف کے کارناموں کا حوالہ دینا پڑتا تھا، رفتہ رفتہ ان پر فخر و افتخار کی طرف زیادہ توجہ مبذول ہوتی گئی، یہاں تک کہ تاریخی تحقیقات کی ابتدا ہوئی اور بعض بعض اہل قلم نے خاص اس بحث پر جستہ جستہ مضامین لکھے، لیکن چونکہ یہ ان کا اصلی کام نہ تھا اس لئے جو کچھ ہوا وہ ایک سرسری کارروائی سے زیادہ نہ تھا،

اسی اثنا میں ۱۸۹۷ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کی تحریک سے میں نے ایک رسالہ لکھا جس میں یہ بحث تھی کہ مسلمانوں نے دنیا کی کیا زبانیں سیکھیں، اور غیر قوموں کے کون کون سے علوم و فنون کے تربیے کئے، نیز یہ کہ مسلمانوں نے دنیا میں ہر جگہ کس قدر بڑے بڑے مدارس اور دارالعلوم تعمیر کئے،

یہ رسالہ اگرچہ نام نہ تھا، یعنی پہلی بحث کا استقصا نہیں کیا گیا تھا، تاہم چونکہ ہماری زبان میں اس وقت تک اس مضمون کے متعلق اس قدر سرمایہ بھی نہیں ہوتا ہوا تھا، نہایت مقبول ہوا، اور یونانی تراجم کی صدا تمام ملک میں گونج اٹھیں،

قبول عام کی بنا پر مجھ کو خیال ہوا کہ قوم میں تاسیخ کا صحیح مذاق پیدا ہو گیا ہے، جو قوم کی علمی ترقی کی جان ہو، لیکن واقعات سے ثابت ہوا کہ یہ محض دھوکا تھا، مقبولیت کی وجہ صرف یہ تھی کہ قوم میں عموماً استخاں فروشی اور اسلاف پرستی کی خاصیت موجود ہے، اس لئے بزرگوں کی عظمت کی نسبت جو کچھ صحیح یا غلط کہا جاتا ہے، خواہ مخواہ اس کو قبول ہو جاتا ہے،

اسی کا نتیجہ ہر کہ باوجود اس شعور و غل کے جو اسلامی ترقیوں کی نسبت کیا جاتا ہے، تحقیقات میں کچھ اضافہ نہیں ہوا، بلکہ وہی چند واقعات ہیں جو سینکڑوں پیرایہ میں بار بار بیان کئے گئے، اور کئے جاتے ہیں، نئی تحقیقات کا کسی کو خیال تک نہیں آتا،

قوم کی بد مذاقی کے خیال نے مجھ کو بالکل افسردہ کر دیا تھا، لیکن یورپ میں جو انٹیل کانفرنس قائم ہو، اس کی کاروائیوں نے ایک نئی تحریک دل میں پیدا کی، اس کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ مشرقی قوموں کی (جن میں مسلمان بھی داخل ہیں) ہر قسم کی علمی و عقلی ترقیوں کے حالات بہم پہنچائے، چنانچہ پہلے سال جو اس کا اجلاس ہوا، اس میں یہ قرار پایا کہ مسلمانوں کے علم ادب، فلسفہ اور صنائع کے متعلق ایک مبسوط مجموعہ تیار کیا جائے، کانفرنس کے سلسلہ سے الگ یورپ میں اور بھی بہت سے لوگ اپنی ذاتی شوق سے مسلمانوں کے متعلق ہر قسم کی تحقیقات میں مصروف ہیں، چنانچہ ایک جرمنی عالم نے نہایت تحقیقات کے ساتھ ایک مبسوط کتاب اس عنوان پر لکھی ہے کہ ”مسلمانوں نے خاص علم“

کی کیا کیا کتابیں یونانی زبان سے ترجمہ کیں۔ یہ دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ جو کام اور قومیں کر رہی ہیں وہ دراصل ہمارا کام ہے، اور یہ ایک بے غیرتی کی بات ہو کہ ہم اپنے کام میں دوسروں کا احسان اٹھائیں اس خیال سے میں نے اس سلسلہ کو پھر شروع کیا، اور مختلف عنوانوں پر مضامین لکھے۔

مصر کے عیسائی مورخ جرجی زیدان نے "تمدن اسلامی" کے نام سے چار پانچ جلدوں میں اسلامی تمدن کی تاریخ لکھی ہے، اس کی تیسری جلد اسلامی علوم و فنون کی تاریخ پر ہے، بدگمانی نہیں کرتا، مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی رسائل اس کے سامنے تھے، اور ان ہی کو دیکھ کر اسی رنگ سے (واقعات کے حوالوں کی مدد سے جو رسائل کے حاشیوں پر لکھے ہوئے تھے) اُس نے یہ مرقع تیار کیا ہے،

الفاروق کی تصنیف پر اختلاف رائے ۱۹۳۳ء

مولانا نے الفاروق لکھنے کا ارادہ الامامون کے بعد ہی کیا تھا، بلکہ کچھ لکھ بھی لیا تھا، اور اس کی شہرت لوگوں میں پھیل چکی تھی، لیکن تاریخ طبری جو اس کے لئے بہت ضروری کتاب تھی وہ چھپ کر تمام نہیں ہوئی تھی، اس لئے کچھ دنوں کے لئے رُک جانا پڑا سیرۃ النعمان کے دیباچہ میں جنوری ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی، وہ رقم طراز ہیں:-

”امامون کے بعد میں نے الفاروق لکھنی شروع کی تھی اور ایک معتد بہ حصہ لکھ بھی لیا تھا، لیکن بعض مجبوروں سے چند روز کے لئے اس کی تالیف سے ہاتھ اٹھانا پڑا، اس پر کوتاہ بنیوں نے عجیب عجیب بدگمانیاں کیں، حالانکہ بات اتنی تھی کہ بعض نادرا کتابیں جو اس تصنیف کے لئے ضروری ہیں اور یورپ میں چھپ رہی ہیں، ابھی تک پوری چھپ کر نہیں آچکیں۔“



کو تاہ بنیوں کی جن بدگمانیوں کی تردید اس بیان میں مولانا نے کرنی چاہی ہے، ان میں سے کم از کم ایک بدگمانی بے اصل نہ تھی، اور وہ کالج کی وہی مصلحت بینی تھی یعنی یہ کہ انفاروق کا وجود ایسا نہ ہو کہ کالج کے ہمدردوں میں سُنی اور سُنی کا فرق ہے، اُس زمانہ میں کالج کے ہمدردوں میں سب سے قابلِ تعظیم نام نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کا تھا، سرسید کا خیال تھا کہ چونکہ وہ شیعہ ہیں، اس لئے یہ کتاب کالج سے ان کی بد مزگی کا سبب ہوگی، یہ بات اندر ہی اندر چل رہی تھی اور ہنوز فیصلہ نہیں ہو پایا تھا، لیکن مولانا نے اس کے لکھنے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا، اس لئے وہ اس مصلحت پر کاربند ہونا نہیں چاہتے تھے، بالآخر یہ طے پایا کہ یہ مسئلہ خود نواب صاحب مودوح کے سامنے پیش کر دیا جائے، چنانچہ سرسید نے اُن کو خط لکھا، ان کا جواب جیسا کہ مولانا نے مجھ سے فرمایا تھا یہ آیا کہ ”سلام نے ایک فاروق پیدا کیا ہے، اور حیف ہو کہ اس کی سوانح عمری بھی نہ لکھی جائے“ اور ساتھ ہی ”مولانا“

شبلی کی تعریف و تحسین بھی کی، اتفاق سے سرسید کے خط طین نواب عماد الملک کے نام ایک خط لکھا گیا، جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نواب عماد الملک کو انفاروق کی تالیف سے جتنا اختلاف تھا، اس سے زیادہ خود سرسید ہی کو تھا، یہ خط کافی بڑا ہے، مگر پڑھنے کے لائق ہے، یہ خط ۲۰ مارچ ۱۸۸۷ء کا ہے

لے اس کی تائید مولانا شروانی کے ایک بیان سے ہوتی ہے، وہ فرماتے ہیں: ”مولانا جب سرسید کے روکنے سے انفاروق لکھنے کا مصمم ارادہ ترک نہ کر سکے تو سرسید نے عماد الملک کو لکھا کہ تم مولوی شبلی کو اس ارادے سے روکو، انہوں نے جواب میں لکھا کہ اسلام میں دین و دنیا کی جامع کامل ذات صرف انفاروق کی ہے، لہذا انکی سوانح لکھنے سے مولوی شبلی کو نہ روکنے“ سرسید نے یہ خط مولانا کے سپرد کر دیا کہ وقت پر کام آوے، یہ واقعہ خود سرسید نے مجھ سے بیان کیا تھا،

ابتدائی تمہید کے بعد ہے،

”جناب مولوی شبلی صاحب کی نسبت جو فقرہ آپ نے تحریر فرمایا تھا، وہ میں نے ان کو سنایا، ان پر چار حالتیں گذریں، جب تک میں پڑھتا رہا حیرت میں رہے اور تردد رہا کہ درحقیقت یہی الفاظ لکھے ہیں، پھر میں نے ان کو وہ خط دیا کہ اس فقرہ کو وہ خود پڑھ لیں، جب کہ انھوں نے دیکھ لیا کہ وہی الفاظ ہیں تو ان کی مذمت اور افتخار اور مسرت تین حالتیں ایک ساتھ جمع ہو گئیں، مذمت تو اس لئے تھی کہ وہ اپنے نزدیک اپنے تئیں اس لائق نہیں سمجھتے جس طرح ان کی نسبت آپ نے اپنے خیالات ظاہر فرمائے، افتخار اس لئے تھا کہ آپ جیسے شخص نے ان کی تصنیفات کی اس قدر قدر فرمائی، اور درحقیقت ان کا یہ فخر نا واجب نہ تھا، فلاں وہاں کی واہ واہ سے نہ ان کا دل خوش ہو سکتا اور نہ کچھ فخر ہو سکتا تھا، بلاشبہ آپ کی قدروانی باعثِ فخر ہو سکتی ہے، مسرت ان کو بے انتہا اس لئے ہوئی ہو کہ چونکہ وہ آپ کی نیک طبیعت اور مزاج سے واقف نہ تھے ان کو دل میں افسوس تھا کہ آپ ان کی پہلی تحریرات سے کسی قدر آزدہ خاطر ہیں، دفعۃً ان کا وہ خیال زائل ہو گیا، اور بے انتہا مسرت ان کو ہوئی، میں نے آپ کا نام کسی قدر بے ادبی سے لیا، کیونکہ اس وقت جو میرے دل میں آیا اسی طرح آپ کا نام لینا ادب تھا، میں نے کہا تم سید حسین کو نہیں جانتے، میں نے جب تک ان کا سائیکل اور پاک باطن ظاہر و باطن حاضر و غائب یکساں سچا دوست اور ہمہ تن سچائی کی گواہی نہیں دیکھا، رنج و کدورت کی ان کے دل میں خدا نے جگہ ہی پیدا نہیں کی۔ . . . . . الفاظ و قیام کی نسبت جو آپ نے تحریر فرمایا وہ سب درست ہی، مگر اس کے ساتھ قیہ مافیہ بھی ہے، اگر کسی کا دل ایسا مضبوط ہو کہ اس قیہ مافیہ کو بھی صاف صاف مثل ایسے موزخ کے جو کچھ مذہب نہ رکھتا ہو لکھے تو بلاشبہ نہایت عمدہ بات ہو، مگر کیا مولوی شبلی ایسا کریں گے، اگر نہ کریں گے تو کتاب ردی ہوگی، یہی حال اعلیٰ کا ہے، خلافت کی

نسبت بہ حیثیت انتظام ملکی کیا لکھا جاوے، اور کون کھ سکتا ہے، میں تو ان صفات کو جو ذات نبویؐ میں جمع تھیں دو حصوں پر تقسیم کرتا ہوں، ایک سلطنت اور ایک قدوسیت، اول کی خلافت حضرت عمرؓ کو ملی، دوسری کی خلافت حضرت علیؓ و ائمہ اہل بیت کو، مگر یہ کہ مدینہ تو آسان ہو، مگر کس کو جرأت ہو کہ اس کو لکھے، حضرت عثمانؓ نے سب چیزوں کو غارت کر دیا، حضرت ابو بکرؓ تو صرف ہرے نام بزرگ آدمی تھے پس میری رائے میں ان کی نسبت کچھ لکھنا اور مورخانہ تحریرات کا زیرِ مشق بنانا نہایت نامناسب ہو، جو ہوا سو ہوا، جو گزرا سو گزرا۔“

ان باتوں کے باوجود الفاروق کے نام میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ لکھے جانے سے پہلے ہی ہندوستان کے اس سرے سے لیکر اُس سرے تک اس کا نام بچہ بچہ کی زبان پر تھا، یہ دیکھ کر بعض لوگوں کو خیال ہوا کہ مسلمانوں کی توثیق نام سے فوری فائدہ کیوں نہ اٹھایا جائے، چنانچہ سرسیدؒ ہی کے حلقہ کے ایک صاحب منشی سراج الدین صاحب بیرسٹر راولپنڈی نے ۱۸۹۳ء میں ”سیرۃ الفاروق“ کے نام سے ایک کتاب لکھ کر بازار میں پیش کر دی، الفاروق کے مشتاقوں کو اس سے بڑی تکلیف پہنچی، اور بعضوں نے اس کو منشی سراج الدین صاحب کی بدنبیتی پر محمول کیا، اس موقع پر سرسیدؒ نے علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مورخہ ۱۰ مارچ ۱۸۹۳ء میں لکھا ہے، جس میں مولانا کی تعریف و توصیف اور منشی سراج الدین صاحب کی اس حرکت پر افسوس کے بعد الفاروق کی تجویز کی مخالفت میں اپنی رائے بھی بے پردہ ظاہر کر دی ہے، ”اس میں کچھ شبہ نہیں ہو کہ ہمارے کالج کے پروفیسر مولوی محمد شبلی نعمانی نے اپنی تصانیف سے ملک کو بہت کچھ فائدہ پہنچایا ہے، الامامون، سیرۃ النعمان، کتب خانہ اسکندریہ اور انجریز بے مثل اور بے نظیر کتابیں ہیں، اگر وہ نمودارِ شاہد اپنے رسالہ انجریز کی نسبت مسلمانوں کو ناجائز طے کر کے

یہ کہیں کہ "فالو بسورۃ من مثله" تو کچھ تعجب نہ ہوگا، جزیہ کا ایسا بیجا اور غلط الزام اسلام پر تھا، جس کا آج تک کسی نے ایسی عمرگی سے غل نہیں کیا تھا، ان اجوکا کا اعلیٰ اللہ، بایں ہمہ انھوں نے مثل علماء و متقدمین با خدا الذین لا ینظرون الی الدنیا و حطامہا بل ینظرون الی رحمۃ اللہ و بڑکا تھا اولیٰ حالۃ القوم و اوصلا کھا، کوئی ذاتی فائدہ اُن کتابوں کی تصنیف سے نہیں اٹھانا چاہا، بلکہ بالکلیہ مدرسۃ العلوم کو دیدیا، اور جب اُن کی حالتِ معاش پر نظر کی جاوے تو ان کی یہ فیاضی بھی بہت زیادہ اور اعلیٰ درجہ کی باوقفت ہو جاتی ہے، ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء، اور جب ایسے شخص نے جو کیا بحیثیت علم اور کیا بہ لحاظ عمرگی تالیف اور کیا بہ نظر طریقہ ترتیب مضامین میں یا دیگر سلف ہو انھوں نے لکھنے کا ارادہ کیا تھا، اور بہت کچھ اس کا سامان بھی جمع کیا تھا، جس کا جمع کرنا نہ آسان کام ہے نہ ہر ایک شخص کا کام ہے، اور ہنوز بہت کچھ جمع کرنا باقی ہے، تو ہمارے دوست منشی سراج الدین احمد صاحب کو بلاشبہ مناسب نہ تھا کہ اسی مضمون پر کتاب لکھ ڈالتے، بلکہ اُس رحمت کے منتظر رہتے جو خدا کو موعود شیلی کے ہاتھ سے ملک کو پہنچانی تھی،

ہیروز آت اسلام میں حضرت عمرؓ کی لائف کا لکھنا ایک بہت بڑا نازک کام ہے، ممکن ہو کہ انکی لائف اس طرح پر لکھی جاوے جو انسانوں کے لئے باعثِ رحمت ہو، یا اس طرح پر لکھی جاوے کہ باعثِ آفت ہو، یا اس طرح پر لکھی جاوے کہ دونوں فریق سنی و شیعہ کو بیکر نگراہی کے اور کچھ حاصل نہ ہو،

سب سے مقدم یہ بات ہو کہ اول اس کا لکھنے والا شیعہ اور سنی دونوں مذہبوں کی قید سے اپنے تئیں آزاد سمجھے، اور سچا ہسٹورین بنکر ان کی لائف لکھے یا یہ کرے کہ ان امور کو جو دونوں فریق میں متنازع فیہ ہیں، مطلق نہ چھیڑے، اور ان واقعات اور حالات کو اور ان کی اس خصلت اور امتطافی قوت کو اور اس برکت

کو لکھے جو ان کے زمانہ خلافت میں اسلامی دنیا کو پہنچی، جن سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا،  
مشکل یہ ہے کہ کوئی شخص دنیا میں ایسا نہیں ہو کہ اُس کے ہر ایک فعل کو دو پہلو نیک اور بد سے  
تفسیر نہ کیا جاسکے، یہ مشکل اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے، جب کہ کسی اکابر دین کی جیسے کہ خلفائے راشدین  
رضی اللہ عنہم جمیعین ہیں لائف لکھی جاوے پس حضرت عمر کی لائف لکھنا ایسا آسان کام نہیں تھا جیسا کہ ہمارے  
دوست منشی سراج الدین احمد صاحب نے سمجھا، مگر ہم کو افسوس ہوتا ہے، جب کہ ان کی نسبت کوئی لڑکا  
بدعتی کا دیا جاتا ہے منشی سراج الدین احمد صاحب ایک نیک آدمی ہیں، قومی بھلائی کا وہ خیال ظاہر  
کرتے ہیں، بیشک ہم کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے غلطی کی جو کام ان کو نہ کرنا چاہئے تھا انھوں نے کیا بلکہ وہ  
کام ان کے قابو سے باہر تھا، بلکہ ہم تو سمجھتے ہیں کہ ہمارے مخدوم وحید العصر مولوی شبلی کے قابو سے بھی باہر  
ہے، مگر کسی بدعتی یا طبعِ فحشانی کا الزام جو لوگ منشی سراج الدین احمد کی نسبت لگاتے ہیں نہ ہم اس کو پسند  
کرتے ہیں اور نہ درست سمجھتے ہیں، فرض کرو کہ ایک مضمون پر ایک شخص نے کتاب لکھنے کا ارادہ کیا اسی  
مضمون پر دوسرے شخص نے بھی کتاب لکھی، اس میں نقصان کیا ہوا، بلکہ جب دونوں کتابیں چھپ گئیں  
تو لوگوں کو دونوں میں تیز کرنے کا نہایت عمدہ موقع ملے گا، اور یہ مادیق آوے گا فَتَقْبَلُ مِنْ أَحَدٍ  
وَكَمْ يَسْتَقْبَلُ مِنَ الْآخَرِ یہ سمجھنا کہ منشی سراج الدین کے سیرۃ الفاروق تحریر کرنے سے مولوی شبلی سیرۃ  
ہو گئے ہیں، اب نہ وہ ہیروزِ آفاتِ اسلام لکھیں گے اور نہ الفاروق، محض غلط خیال ہو، اگر اہل ملک  
مولوی شبلی کی تصانیف کو سمجھتے ہوں تو وہ یقین کریں گے کہ اگر ایک ہی مضمون پر دس شخص بھی لکھیں  
تو مولوی شبلی کی تحریر نرالی ہوگی، بس ان کو کیا پرواہ ہے کہ اور کسی نے بھی کچھ لکھا ہو،  
مگر ہم مولوی شبلی کی اس رائے کو کہ ہر گانِ دین کو بھی ہیروزِ آفاتِ اسلام میں داخل کر کے ان کی

لافت لکھیں ہرگز پسند نہیں کرتے اور نہ ان سے متفق ہیں، وہ لوگ فادرات اسلام ہیں نہ میر و زات اسلام اور ہم دعا کرتے ہیں کہ خدا کرے مولوی شبلی الفاروق نہ لکھیں، ہم مولوی شبلی سے اصرار کر رہے ہیں کہ اپنا سفر ختم کرنے کے بعد "الغزالی" یعنی لافت امام غزالی کی لکھیں، جو نہایت دلچسپ اور سیر مفید ہوگی، خدا ان کو توفیق دے کہ ہماری بات کو مانیں، اس کے بعد جو خدا کو منظور ہو وہ کریں، لیکن اگر اس کے بعد بھی انھوں نے الفاروق لکھی تو ہم اس وقت ان کو کہیں گے جو کہیں گے۔

ان تمام حوصلہ شکن واقعات کے باوجود مولانا اپنے غم سے باز نہ آئے، ۱۱ اپریل ۱۹۹۲ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "الفاروق انشاء اللہ تعالیٰ لکھوں گا لیکن وقت کی تعیین نہیں کر سکتا؟" (جمعہ) آخر اگست ۱۹۹۲ء کو مصنف نے اس کتاب کے لکھنے کا قطعی فیصلہ کر لیا، مولانا نے یہ واقعات الفاروق کے دیباچہ میں لکھے ہیں: "الفاروق جس کا غلغلہ وجود میں آنے سے پہلے تمام ہندوستان میں بلند ہو چکا ہے، اول اول اس کا نام زبانوں پر اس تقریب سے آیا کہ الامون طبع اول کے دیباچہ میں ضمتا اس کا ذکر آگیا تھا، اس کے بعد اگرچہ مصنف کی طرف سے بالکل سکوت اختیار کیا گیا، تاہم نام میں کچھ ایسی دلچسپی تھی کہ خود بخود پھیلتا گیا، یہاں تک کہ اس کے ابتدائی اجزاء بھی تیار نہیں ہو چکے تھے کہ تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک الفاروق کا لفظ بچہ بچہ کی زبان پر تھا،

ادھر کچھ ایسے اسباب پیش آئے کہ الفاروق کا سلسلہ رک گیا، اور اس کے بجائے دوسرے دوسرے کام چھڑ گئے، چنانچہ اس اثنا میں متعدد تصنیفیں مصنف کے قلم سے نکلیں اور شائع ہوئیں، لیکن جو رنگا ہیں فاروق اعظم کے کو کبہ جلال کا انتظار کر رہی تھیں ان کو کسی دوسرے جلوہ سے سیر نہیں ہو سکتی تھی، سوہ اتفاق یہ کہ الفاروق کی طرف بیدلی کے بعض ایسے اسباب پیدا ہو گئے تھے کہ میں نے اس تصنیف سے گویا ہاتھ

اٹھایا تھا، لیکن ملک کی طرف سے تقاضے کی صدا میں رہ رہ کر اس قدر بند ہوتی تھیں کہ میں مجبوراً قلم ہاتھ سے رکھ رکھ کر اٹھالیتا تھا، بالآخر ۱۸ اگست ۱۹۴۷ء کو میں نے ایک قطعی فیصلہ کر لیا اور مستقل اور مسلسل طریقے سے اس کام کو شروع کیا، ملازمت کے فرائض اور اتفاقی موانع وقتاً فوقتاً اب بھی سبب رہا ہوتے رہے، یہاں تک کہ متعدد دفعہ کئی کئی مہینے کا ناغہ پیش آگیا، لیکن چونکہ کام کا سلسلہ مطلقاً بند نہیں ہوا، اس لئے کچھ نہ کچھ ہوتا گیا، یہاں تک کہ آج پورے چار برس کے بعد یہ منزل طے ہوئی اور قلم کے مسافر نے کچھ دنوں کے لئے آرام لیا،

شکر کہ جائزہ بہ منزل رسید      زور قی اندیشہ بہ ساحل رسید

شمس العلماء کا خطاب | مولانا کی شہرت کا آفتاب اب نصف النہار کو پہنچ چکا تھا، اور لوگوں کو یہ  
جنوری ۱۹۴۹ء | علانیہ نظر آ رہا تھا کہ ہمارے ملک کے اس نادورہ روزگار کی قدر افزائی سلطان

روم تو فرمائیں اور انگریزی گورنمنٹ ان کی قدر شناسی کی توفیق نہ پائے، اس سلسلہ میں ایک بات بھی ذکر کے قابل ہے کہ سفر سے واپسی کے بعد انگریز حکام میں یہ بدگمانی پھیلی تھی کہ مولوی شبلی صاحب اتحاد اسلامی کے مبلغ اور سلطان روم کے سفیر نگر ہندوستان آئے ہیں اس لئے ان کو ضرور محسوس ہوئی کہ سلطان روم کے اس فرضی سفیر کو ممنونِ منت بنایا جائے، اس کے لئے ابتداً خود سرسید کی طرف سے ہوئی، ڈپٹی سید زین الدین صاحب (علی گڑھ) کا (جو اس وقت کلج کے اونچے درجہ کے طالب علم ہوں گے) یہ بیان ہے کہ سرسید نے ان ہی سے انگریزی میں ایک چٹھی لکھوا کر گورنمنٹ میں بھیجی کہ مولانا شبلی جیسے فاضل کی قدر دانی ترکی گورنمنٹ تو اتنی کرے کہ تمہارے بھائی عطا فرمائے اور انگریزی گورنمنٹ پڑے افسوس کی بات ہے کہ اس فرض سے غافل رہے

اس کے بعد جو ہوا وہ یہ ہے کہ گورنمنٹ نے جنوری ۱۹۹۲ء کو مولانا کو شمس العلماء کا خطاب بخیر کا اعلان کیا۔  
 مولانا کو شمس العلماء کا خطاب ملنا کوئی ایسا اہم واقعہ نہ تھا جس کا خاص طور سے ذکر کیا جاتا،  
 لیکن چونکہ سرسید کے کالج میں اس کے کسی پروفیسر کو سرکاری خطاب ملنے کا پہلا واقعہ تھا، اور سرسید  
 کے رفقاء میں اس خطاب کی پہلی نظیر تھی، اس لئے اس سے اپنے مقاصد کے اشتہار کا کام لیا گیا، اس  
 وقت تک یہ خطاب نا اہلوں کو نہیں ملا تھا، اس لئے لوگوں کی نگاہوں میں اس کی اچھی خاصی وقعت  
 بھی تھی، پھر مولانا کو جس سن و سال میں یہ خطاب ملا یعنی چھتیس سینتیس سال کی عمر میں ان کے پیشرو  
 اور ہم عصروں میں اتنی کم عمر میں کسی کو نہیں ملا تھا، ان مختلف اسباب نے مل کر اس کو ایک خاص اہم  
 واقعہ بنا دیا، اور اس لئے تبریک و تہنیت کے بڑے بڑے جلسے ہوئے، جن میں ملک کے اکابر نے  
 تقریریں کیں، معززین نے مختلف گوشوں سے مبارکباد کے تار اور خط بھیجے، اور اخباروں نے تہنیت  
 کے مضامین لکھے،

کالج میں اخوان الصفا اور مجتہد الاواب دو علمی مجلسیں تھیں، اور مولانا ان دونوں کے رکن رہے  
 تھے، اس لئے ان دونوں نے مل کر ۱۹ جنوری ۱۹۹۲ء کو ایک بہت بڑا جلسہ ترتیب دیا جس میں  
 کالج کے تمام سربراہ اور وہ اکابر سرسید، سید محمود، نواب محسن الملک، مولانا حالی، نواب مرزا اللہ  
 خاں، سٹریکٹ پرنسپل، پروفیسر آرٹلڈ (سکریٹری اخوان الصفا) اور رجسٹرس (سید کریمت حسین جو اس  
 وقت وہاں قانون کے پروفیسر اور مجلس اخوان الصفا کے رکن اور مجتہد الاواب کے صدر تھے، شریک تھے  
 حاضرین کی متفقہ خواہش سے نواب محسن الملک اس جلسہ کے صدر قرار دیئے گئے، اور انھوں نے

مولانا تاج محمد صاحب کو یہ خطاب ملنے اور مولانا حالی کو اس میں بہت بڑا حصہ اس جلسہ کی یہ پوری روداد اس زمانہ  
 کے انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں شائع ہوئی تھی، اسی کو ہم نے نقل کیا ہے،



کھڑے ہو کر حسب ذیل تقریر کی،

”جناب سرسید وسید محمود صاحب، و حاضرین! جو خوشی اس وقت اس جلسہ میں شریک ہوئے اور اس صحبت کے دیکھنے سے ہوئی، اس کا اظہار مشکل ہے، صاحبو! آپ جانتے ہیں کہ دوستوں کا جمع ہونا، احباب کا ملنا، خود ایک ایسی دلخوش کن چیز ہے کہ اس سے بڑھ کر دوسری چیز اس دنیا میں خیال نہیں کی جاتی، پھر جبکہ وہ ایسے مقصود کے لئے ہو جس کے واسطے ہم اس وقت جمع ہوئے ہیں یعنی اپنے ایک معزز دوست کے خطاب پانے، اور جو اعزاز گورنمنٹ نے اسے بخشا ہے اس پر مبارک باد دینے کے لئے تو اس خوشی کا اندازہ کرنا مشکل ہے،

صاحبو! اس وقت اس جلسہ میں دو قسم کے لوگ شریک ہیں، ایک طالب علم جن کو مولانا شبلی صاحب کی شاگردی کا فخر ہے، دوسرے اور احباب جن کو مولوی صاحب موصوف کی دوستی کی عزت حاصل ہے، میں اگرچہ بظاہر دوسرے قسم کے لوگوں میں ہوں، مگر اے صاحبو! درحقیقت میں پہلے طبقہ میں داخل ہوں، اور اس لئے میں اس وقت اپنے آپ کو ایک طالب علم سمجھ کر اپنے اور عزیز طالب علموں کی طرح اس خوشی میں شریک ہوا ہوں، اے میرے عزیزو! طالب علم کے لئے ضرور نہیں کہ وہ نوع اور نوجوان ہو، نہ اس کے لئے لازم ہے کہ وہ بغل میں کتاب دبا کر مدرسہ میں پڑھنے کے لئے حاضر ہوتا ہو، بلکہ طالب علم وہ ہے جسے علم کا شوق ہو، اور جو علم کا طالب ہو، پس اے میرے عزیزو! میں کسی سے علم کی طلب اور علم کے حاصل کرنے کے شوق میں کم نہیں ہوں، بلکہ جس قدر میری عمر زیادہ ہو، اسی قدر تحصیل کے شوق میں تم سے بڑھ کر ہوں، اس لئے میں تمہارے فرقہ میں داخل ہوں، مجھے امید ہے کہ تم میرے اس دعویٰ کو تسلیم کرو گے، اور اپنی جماعت میں داخل کرنے سے انکار نہ کرو گے، اے میرے

عزیزو! مولانا شبلی صاحب صرف تمہارے ہی استاد نہیں ہیں، بلکہ درحقیقت مجھ پر بھی ان کو استاد کی  
 کا حق ہے، اگر تم نے چند قاعدے صرف دیکھ کے ان سے سیکھے، یا چند ابتدائی کتابیں ان سے پڑھی ہیں  
 تو میں نے ان کی تصنیف و تالیف اور تقریر و تحریر سے بڑے فائدے حاصل کئے ہیں، کوئی روز ایسا  
 نہیں ہوتا کہ ان کی صحبت سے کسی نہ کسی قسم کا علمی فائدہ مجھے نہ ہوتا ہو، یا ان کی باتوں سے کچھ نہ کچھ میری  
 معلومات میں ترقی نہ ہوتی ہو، اس لئے اے میرے عزیز طالب علمو! نہ صرف بحیثیت ایک دوست  
 ہونے کے بلکہ بحیثیت ایک طالب علم ہونے کے میں اس جلسہ میں شریک ہوا ہوں، اور میں مولانا  
 شبلی صاحب کو اس معزز خطاب کے پانے پر جو گورنمنٹ نے اُن کو دیا ہے مبارکباد دیتا ہوں، اے  
 میرے عزیزو! اور اے میرے دوستو! درحقیقت میں نے اس مبارکباد دینے میں ذرا جلدی کی، درحقیقت  
 مجھے اول اپنی گورنمنٹ کو مبارکباد دینی چاہئے، جس نے ایسے مستحق شخص کو خطاب دینے سے دراصل  
 اس خطاب کو عزت بخشی جو ہمارے مولانا کو اس نے دیا ہے، اور اپنے امتیاز کی اس قوت کو ثابت  
 کیا جو اس انتخاب میں اس نے ظاہر کی ہے، درحقیقت مولانا مولوی شبلی صاحب کا خطاب دینا  
 وضع انشائی فی محلہ ہے، اس لئے سب سے پہلے چاہئے کہ میں گورنمنٹ کو مبارکباد دوں، اس کے بعد قوم اس  
 مبارکباد کا مستحق ہے، کہ اس میں ایسے لوگ ابھی موجود ہیں جو درحقیقت علم کے آفتاب ہیں، اور جن کو  
 شمس العلماء کہنا ایک امر واقعی ہے، پھر مدرسہ العلوم کو مبارکباد دینا چاہئے کہ اس میں ایسے کامل اور فاضل  
 استاد جمع ہیں، جن کو گورنمنٹ ایسے معزز خطاب کا مستحق سمجھتی ہے، اور جن کے علم کی روشنی دُور دُور  
 پھیل رہی ہے، پس فی نفسہ گورنمنٹ اور قوم اور کالج مبارکباد کا مستحق ہے اور مولانا کو مبارکباد دینا تو  
 ایک امر سہی اور صرف رسم ظاہری کی تکمیل ہے، وہ فی ذاتہ ہمیشہ سے علم کے آفتاب تھے، اور گورنمنٹ

ان کو خطاب دیتی یا نہ دیتی وہ سب کے نزدیک شمس العلما تھے، صاحبو! جس طرح آفتاب اس بات کا منہ نہ  
 نہیں ہو کہ کوئی اُسے آفتاب کہے، بلکہ آفتاب کا اقرار کرنے والا خود اس بات کو ظاہر کرتا ہو کہ وہ تیسرا  
 نہیں ہو، اور نہ اُس کی آنکھ بند ہے بلکہ اس میں بینائی کی قوت اور دیکھنے کی طاقت بے کسی قسم کے خلل  
 اور عارضہ کے موجود ہے، اسی طرح ہمارے مولانا مولوی شبلی صاحب کو خطاب دینے سے گورنمنٹ  
 نے ثابت کر دیا کہ وہ علم و کمال کی قدر کرنے والی اور اہل علم کی پیچانے والی، اور استحقاق پر لحاظ رکھنے والی  
 ہے، صاحبو! مولانا شبلی صاحب کی ذاتی خوبیوں اور اُن کے علمی کمالات کا ذکر کرنا فضول ہو، جن کو  
 اُن سے ملنے کی عزت حاصل ہو وہ اُن کی ان صفات کا اندازہ کر سکتے ہیں، جو خدا نے کوٹ کوٹ کر  
 ان میں بھرے ہیں، اور جن کو ان کی تالیفات و تصنیفات کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے، وہ اس بات  
 کو سمجھ سکتے ہیں کہ ان کی نظر کیسی ناز اور اُن کا علم کیسا وسیع، ان کے خیالات کیسے بلند، اُن کا ذہن  
 کیسا تیز، ان کی تحریر کیسی پُر زور، ان کا بیان کیسا صاف اور ان کی تحقیق کیسی عالمانہ ہو، وہ ہمارے زمانہ  
 کے پہلے مصنف ہیں جنہوں نے اپنی تالیفات میں فصاحتِ بیان اور سلاستِ عبارت اور لطیفِ  
 کی تمام خوبیوں کے ساتھ اعتدال اور بے تعصبی اور انصاف کا لحاظ رکھا، اور شعائرِ خیالات اور نشانی  
 مذاق کے موافق مبالغہ، استعارہ اور عبارتِ آرائی اور قصص کے بغیر بلاغت سے فلسفیانہ طرز پر سوانحِ عمری  
 اور لائف کے لکھنے کا طریقہ جاری کیا، اور واقعات تاریخی کے تحقیق کرنے اور محققانہ طور پر واقعات و  
 معاملات پر رائے دینے اور نتائج کے اسباب بیان کرنے، اور اخبار و روایات کے صدق و کذب کے  
 دریافت کرنے کا راستہ بتایا، اور ایسے زمانہ میں جبکہ ہماری قوم کا مذاق بگڑا ہوا ہے، اور ایسے وقت  
 میں جبکہ سوائے افسانوں اور ناولوں کے کسی اور قسم کی کتابوں کی قدر نہیں ہو، ہمارے مولانا جملہ ان

اپنے عربی لہجہ میں مولوی داؤد بھائی صاحب ممبر نجمۃ الادب اور اخوان الصفا کا عربی قصیدہ پڑھا،

اس کا شکر جس نے تاروں کو روشن  
اور سورج کو وہ روشنی بنایا جو تاریکی کو مٹا دیتی ہے  
تو نشانیوں کے آسمان سے سورج ہو کر چمکا  
تاکہ بلندی کے چاندوں کو اور بلندی میں پڑھے  
تیرے فیض سے علم کا چمن شاداب ہو گیا  
اس کے بعد کہ وہ ایک زمانہ تک مرجھایا  
کوئی شبہ نہیں اگر میں تجھ کو اپنی زندگی کی روح کھڑکھاؤں  
جو علم دین کی بوسیدہ ہڈی میں پھر زندگی پیدا کر رہی ہے  
علامہ ہے جو قرآن پاک کی آیت سے چھپا ہوا  
اور معنوں کا پستہ لگاتا ہے،  
کبھی وہ علوم کے رسائے نقش کرتا ہے،  
اور کبھی فنون کی عمارتیں بلند کرتا ہے،  
یہ وہ ہے جس کے سینہ کو خدا نے کھول دیا ہے  
تو وہ اگلے اہل علم کا پیرو ہو گیا  
ایسا اچھا مدرس ہو کہ اُس کا درس  
ایک سیلاب ہو، جو وادی میں چھا جاتا ہو،

حمد لمن جعل النجوم دسرا سربا  
والشمس نوراً للجنادس ما جیا  
اشرقت شمسا من سماء عالم  
لتمت اقاما العللاء معالیا  
اضی بفيضك روضاً علیہ ناخراً  
من بعد ان قد کان دھراً ذائلاً  
لاخضر ولوا دعوك روح زمانہ  
تجھي لعلم الدین عظماً بالیا  
علامہ مستنبط من آية القرآن  
سراً خافياً و معانیا  
حيناً یجتر فی العلو رسائلاً  
حيناً یشتد للفنون مبانیاً  
وهو الذی شرح المہم من صد  
فعل اکابناء المعارف تالیا  
لله دُرمد رُس تد ریسہ  
سبل اتی وقد بغشی و ادیا

سَجَانٌ وَقَتٍ لَا يُشَقُّ غِبَارُهُ  
 مَنْ كَانَ لِلْفِرْدَوْسِ حَاجِرًا  
 قَسُّ الْفَصَاحَةِ لَا يُنَالُ مَقَامُهُ  
 مَنْ كَانَ لِلشَّمْسِ الْمَذِيرَةِ ثَانِيًا  
 إِنْ قَالَ فِي الْعَرَبِيِّ شَعْرًا فَاقَ  
 حَسَنًا وَفِي الْعَجَبِيِّ فَاقَ قَانِيَا  
 قَدْ يَغْلِبُ الْأَبَابَ سَحْرِيَا نَهْ  
 إِذَا تَصَدَّدَى خَاطِبًا أَوْ شَارِيَا  
 هُوَ خَصْرٌ مَرَاكِبًا غَيْرَ مَسَاجِلَ  
 يُعْطَى الْوَرَى مَرَجَانَةٌ لَا يُبَا

اپنی دولت کا سجان جس کا گردِ گداز کوئی نہیں پہنچ  
 کون فردِ سرید کا مقابل ہو سکتا ہے  
 قصائیں قسِ دینِ مدنی ہو جس کے تہ کو کوئی نہیں پہنچ  
 اس روشنی بجھنے والے آفتاب کا ثانی کون ہو  
 اگر وہ عربی میں شعر کے توحسان ہو بڑھ جائے  
 اور اگر فارسی میں کے توقاتی سے آگے نکل جائے  
 اس کے حسنِ بیان کا جادو عقل کو لے لیتا ہے  
 جب وہ خطیب ہو کر یا شاعر ہو کر نغمہ سرا ہو  
 وہ تاریخ کا اتھاہ سمندر ہے،  
 جو لوگوں کو مرجان اور موتی دیتا ہے

اس کے بعد نذیر احمد صاحب بی اے نے عربی زبان میں حسب ذیل تقریر کی،

يَا أَيُّهَا السَّادَةُ الْكِرَامُ، يُشَقُّ عَلَى أَنْ  
 اقْرَعُوا إِذَا أَنْكُمْ بَعْدَ إِذْ فَرَعْنَا مِنْ تَقَلُّ  
 الْفَوَاكِهِ النَّشِيئَةِ وَالْأَلْوَانِ  
 وَكَيْفَ يَكُنْ لِي أَنْ أَعْدَّ فَضَائِلَ  
 مَوْلَانَا الْمَكْرُوهِ أَحْصَى عَاجِلًا  
 مَالِي أَنْ أَقُولَ إِنَّهُ سَجَانٌ فِي الْفَصَاحَةِ

معزز حضرات! میرے لئے یہ امر تکلیف  
 ہو کہ اسکے بجز ہم لوگ خوش مزہ میوؤں اور  
 عمدہ ناشتوں سے پیٹ بھر چکے ہیں، آپ کی  
 سمیع خراشی کریں، اور یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ  
 ہم مولانا کے فضائل گنائیں اور ان کے عیوب  
 کریں، میں کیسے یہ کہوں کہ وہ فصاحت میں سجا

وما لی ان اقول انه قس فی البکاة  
وما لی ان اقول انه قانی فی  
سلاست لسانه و لطفه  
نظمه، بل انشد هذا الشعر  
للمتنبی اذ قال

خذ ما نراه ودع شیا سمعت به  
فی طلعة الشمس ما یغنی عن رحل  
نفخ الجنة الا دبیه بان عظم  
ارکانها بل باینها لقب شمس  
العلماء و تبضه الا ان یضل  
الاعزاز و الا کرام اختتم کلامی  
بتشکر السادة الذین شرفونا  
بقدر و مهم و الذین کرمونا  
بالطف و الاحسان، وان الله

بسم الله الرحمن الرحیم

بلاغت میں قس اور سلاست زبان اور  
اور لطافت نظم میں قانی نہیں ..  
.. ..  
بلکہ میں متنبی کا یہ شعر پڑھ دیتا ہوں،

جو دیکھتے ہو اس کو قبول کرو، اور جسے ہو اس کو  
چھوڑ دو، آفتاب نکل آنے کے بعد ریل کی ضرورت کیا ہے؟  
بجائے الادب فخر کرتی ہے کہ اس کے سب سے  
بڑے رکن، بلکہ بانی کو شمس العلماء کا لقب دیا  
گیا ہے، وہ ان کو ان کے اس اعزاز پر مبارکباد دیتی  
ہی، ہم ان معزز حاضرین کے شکریہ پر جنھوں نے اس  
جلسہ میں شرکت کی اور تشریف لائے، اپنی تقریر  
کو ختم کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ نیکی کرنے  
والوں کی نیکی کو برباد نہیں کرتا،

اس تقریر کے بعد ولایت اللہ صاحب طالب علم بی، اے کلاس نے مولانا کی مدح میں ایک

مثنوی ہو ہے،  
اس میں بھی  
پر تھو یہ قصہ  
نویس ہو ہے،

لے یہ صاحب سی پی کے تھے طالب علمی سے فراغت کے بعد وہاں معزز عہدہ پر مقرر تھے، پیش پا کر اب یہ سنٹرل اسمبلی  
کے ممبر ہیں، اسی سلسلہ میں ان کو وہابی میں ملا ہوں، ان کو شاعری کا ذوق اب تک ہے، میرا کہ جبین صاحب کے رنگ میں  
بھی اچھا کہتے ہیں، بہت سواشکار انھوں نے سنائے، مولانا شبلی صاحب کی شاگردی کا ذکر کیا، اب ان کا مجموعہ کلام سن

اُردو نظم پڑھی، جو حسب ذیل ہے،

آج یہ کیوں نظر آتے ہیں خوشی کے سماں  
زیب و زینت نہیں کچھ ایک جگہ پر موقوف  
دیکھنے والوں کی آنکھوں میں کھپا جاتا ہے  
دیکھ کر سبزہ کی ہر سمت بہار و دلکش  
جس طرف جائیے غنچے ہیں تبسم کرتے  
باغ ہو، دشت ہو، صحرا ہو، غرض کچھ بھی ہو  
دھوم صحرائیں ہر جنگل میں ہے برپا منگل  
سب کے منہ سے ہیں بلند آج خوشی کے نعرے  
دستِ قدرت نے گمبار جو ہونا چاہا  
نہ رہی شکل وہ دنیا کی و ما فیہا کی  
دشت و صحرا ہوئے گلزار، ہر آہو پوچی  
سر کے بل آگے ہی بڑھتی تھی نگاہ پر شوق  
سخت حیرت تھی خدا یا یہ خوشی ہے کیسی  
ناگماں کان میں آواز یہ آئی میرے  
خیر ہے فکر یہ کیسی ہے؟ تعجب کیسا؟

درو دیوار سے آنا دستِ ہر عیاں  
ساری دنیا نظر آتی ہے مجھے باغِ جناں  
دل کو بجاتا ہے بہت آج کے دن کیا ہاں  
فرشِ اطلس کا مجھے ہوتا ہے ہر لحظہ گناں  
باغِ عالم میں جدھر دیکھئے گل ہیں خنداں  
نقشہ خلد ہی پاتا ہوں میں جاتا ہوں جہاں  
آج ویرانہ کا معدوم ہے دنیا سے نشان  
شاد و خرم نظر آتا ہے ہر اک پیرو جہاں  
ابرا کیا دُرِ شہوار سے بھر کر داماں  
کچھ سے کچھ کر گئی اک بارشِ ابر باراں  
رحمتِ پاک سے سرسبز ہوا باغِ جناں  
اک تماشہ پہ تھیں سو جان سو اکھیں قرباں  
جا رہا تھا میں اسی فکر میں غلطاں پیچاں  
باعثِ غور ہے کیا، کیوں ہوئے ایسے حیراں  
مہرباں ہوش میں آؤ ہو تم اس وقت کہاں

لے اتفاق سے عین جلسہ کے دن بارش ہو نے لگی تھی،

جشنِ نوروز ہے اک صومِ نچی ہے ہر سو  
 یہ صد کان سے پہنچی جو اتر کر دل میں  
 دیکھنے کو جو بہت میری طبیعت چاہی  
 لئے جاتا تھا مجھے شوق وہاں ہاتھوں ہاتھ  
 چشمِ مشتاق جے ڈھونڈ رہی تھی ہر سو  
 خوشنما دلکش و دلچسپ تھی جس کی تیسر  
 پاس جا کر جو نظر کی تو وہاں پائے ہسم  
 عقل و دانش کو ہوئی جن سو کہ زینت حاصل  
 عدل سو جن کے مالک ہوئے مہر و تمام  
 پائی یہ نشو و نما علم و مہر نے جن سے  
 ناگہاں ایک خموشی ہوئی سب پر طاری  
 مہرِ عظیم کھڑے ہو گئے حضارِ تمام  
 سُن کے کچھ بھول گئے مارے خوشی کے اجبا  
 ہوئے شمسِ العلماء آج جنابِ مشبلی  
 فخر کرتا ہے بہت جن پہ علی گڑھ کا رُج  
 مصر اور شام نخل ہیں عربی سُن کے اگر  
 فارسی کی جو بھٹک کان میں پڑ جائے کبھی

واں کے چلنے کا بھی کچھ تم نے کیا ہر ساماں  
 ہو گیا مجھ پہ عیاں صاف یہ سب راز نہاں  
 ساتھ سب لوگوں کے اس سمت ہوا میں بھی رواں  
 جا رہا تھا میں نہایت خوش و خرم شاداں  
 مجھ کو دکھلائی دیا دور سے ناگہ وہ مکاں  
 جس کی صورت سنایاں تھی بہت کٹ شا  
 ہند کے جملہ اراکین و مشیر و اعیان  
 عزت و شان کی جن سو کہ بڑھی عزت و شان  
 جن کے ہاتھوں سے یہ سرسبز ہوا ہندستان  
 ہی بجا جن کو اگر کہئے کہ ہیں ہند کی جاں  
 جبکہ دربار میں نافذ ہوا شاہی فرماں  
 ہو گیا پھر ہم تن گوش ہر اک پیرو جاں  
 دل سے مت پوچھئے کچھ فرطِ مسرت کا بیاں  
 ہو گیا چار سو اس فردہ کا فوراً اعلان  
 بلکہ یوں کہئے کہ ہر ہند بھی جن پر نازاں  
 فلسفہ دیکھ کے شرمندہ ہو ملکِ یوناں  
 پھر کبھی نام نہ لئے شرم سے اپنا ایراں



تم کو شمس العلما کا یہ مبارک ہو خطاب  
پس دعا ہے یہ ولایت کی ہمیشہ یار ب  
سبز و شاداب یہ جنتیک کہ رہے بارغِ علوم  
اس کے بعد ممتاز حسین طالب العلم سکندایر کلاس اور مہر اخوان الصفا و بختہ الادب نے عربی  
میں ایک تقریر کی جس کی فصاحت و بلاغت کی سب نے داد دی، پھر مولوی حمید الدین صاحب  
مہر اخوان الصفا و بختہ الادب نے اپنا یہ عربی قصیدہ پڑھا،

یا خیر من یسمو الی العلیاء  
اے ان سب میں بہتر جو بلندی کی طرف اونچے ہوتے ہیں  
قد کنت قدماً للمعالی سامیا  
تو پہلے سے بلندی کی طرف بڑھ رہا تھا  
فلئن سموت الی المکارہ و العلی  
تو اگر تو عزت کے مقام اور بلندی کی طرف بڑھا تو کوئی تعجب  
لا غو و نضل السیف ان یک صاوا  
کوئی تعجب کی بات نہیں اگر تلوار کی دھار کاٹ رکھتی ہو  
فلاننت بالعزما سیف صادم  
کیونکہ تو اپنے بختہ عزم میں شمشیر بڑاں ہو  
کا شمس یا زغۃ بوسط سما  
آسمان کے وسط میں آفتاب کی طرح درخشاں ہو کر  
اور شتہ عن شیمۃ الابیاء  
تو نے اپنے اسلاف سے یہ وراثت میں پایا  
فلقد نشات بعزۃ قعساء  
کیونکہ تو نے عزت میں پرورش پائی ہے  
او یستقل البرق باللائلاء  
یا بجلی روشنی لے کر چمکے گا  
ولاننت برقی لایمخ بذکاء  
اور تو تو ذکاوت میں برق لا مح  
اور تو تو ذکاوت میں برق لا مح

لے ممتاز حسین مرحوم بہترین کے نام کو لکھتے ہیں متاثر دالینا فی جو حکوہ مرحوم نے قائم کیا تھا لے مولانا حمید الدین صاحب مرحوم  
صاحب تفسیر نظام القرآن، مولانا کے ماموں زاد بھائی اور شاگرد جو اس وقت کالج میں زیر تعلیم تھے،

لا ذت بجانبك العلوم فانما  
 علوم نے تیری پناہ چاہی کیونکہ  
 قد اخلت ارض العلوم وصحت  
 علم و فن کی سر زمین خشک ہو گئی تھی  
 لعبت بها روح الرياح تنو بها  
 اس کے چاروں طرف سوائدھیاں اس کو سیر تھیں  
 فضلت تظن بها سحر و اكلت  
 تو تو ابر بار اں بن کر اس میں برسا  
 فربت ديا ضل العلم منك ولو تبت  
 تو علم کی کیا ریاں تجھ سے پروان چڑھیں اور  
 علمتنا سبل الرشاد و انما  
 تو نے ہم کو ہدایت کا راستہ بتایا  
 كنا به حيلة يخاف بها الردى  
 ہم ایسے خوفناک مقام میں تھے جہیں ہلاکت کا ڈر تھا  
 ولا سئل الله طول بقاء كمد  
 اور ہم اللہ سے آپ کی زندگی کی  
 واهنتكم بما اعطيتكم

لولم تصنّها اذنت بفناء  
 اگر تو اُن کو نہ بچاتا تو وہ فنا ہو چکے تھے  
 عوصاتها كسما لق البیداء  
 اور اس کے میدان صحرا بن گئے تھے  
 من كل عاصفة من السكباء  
 اور مصیبت کا طوفان اس پر آ رہا تھا  
 صوب الربيع بد يمينه هطلاء  
 بہار کی بارش مومسلا دھار  
 مهتزة بغصونها الخضراء  
 اُن کی سبز شاخوں میں جھوم کر شکوفے نکلے  
 كنا كحابط ليلة ليلاء  
 حالانکہ ہم ایسے تھے جیسے کوئی اندھیری رات میں بھٹکتا ہو  
 فقد يتنا لمحجة بيضاء  
 تو تو ہم کو کھلے صاف راستہ پر لے آیا  
 في كل بكرتنا وكل عشاء  
 ہر صبح اور شام دعا مانگیں گے  
 من خير ما وجد وامن الا سماء

اور آپ کو اس کی مبارکباد دیتی ہیں کہ آپ کو انہوں نے  
 ان کا ان تِلْكَ الشَّمْسُ شَمْسُ سَمَاءِهَا  
 اگر یہ آفتاب اپنے آسمان کا سورج ہے  
 اِذَا نَتَّ شَمْسٌ وَالْعُلُوهُ سَمَاءُ كَد  
 جب آپ آفتاب ہیں اور علم و فن آپ کا آسمان ہے  
 اِس كے بعد خواجہ غلام اشکین اور محمود صاحب نے اردو میں تقریریں کیں، پھر ظفر علی خاں  
 صاحب ممبر انجمن الصفا نے فارسی میں یہ قصیدہ پڑھا، یہ قصیدہ گوان کا، پتہ انی کلام ہے۔  
 مگر سارے کہ نکواست از بہارش پیدا است،

سحر گاہاں دلم با بالِ غم بود و پریشانی  
 گئے بربے مٹسائی خود نالہ می کردم  
 گئے بر کردہ خود انعام و ست می دانی  
 چو موجِ غم ز سر گذشت گشتم عازم گلشن  
 نشکفته غنچہ دل شد ز فرطِ فرحت و بہجت  
 گل و بلبل بہم مجھ ادا و عشوہ و غمزہ  
 خرام نازک بکٹِ رقص سرو و خندہ گلہا  
 دیدہ لالہ حمر کنا رجوسے کو تر و شش

مکدر مطلعِ خاطر بد اندوہ پشمانی  
 گئے خواندم حدیثِ گردشِ آیام طوفانی  
 گئے کردہ نظر بحسبیتِ خوردم پشمانی  
 کہ دماںِ دلِ زارم شود ز انسانِ بآسانی  
 عروسِ دہرا پیرایہ دیدم چو نورانی  
 چو زلفِ ہوشناں گیسو سنبلِ دہریشانی  
 دلم بردوشدہ روحم نثارِ صنیعِ یزدانی  
 ہی شد ز جالشِ غرقِ خوںِ لعلِ بہشتانی

وزید از گلستان باد صبا آہستہ آہستہ  
 گلاب نترن شبنو و نسریں زرگس سوسن  
 ز شبنم لاله دلخ خود بہ اندازِ نکوشستہ  
 ہزارں مرغِ خوش احوال نشستہ بر سرِ اعصاب  
 مہ نوکشتی بہرِ نشان از نقشِ پر کردہ  
 چوں ایں نظارہ را دیدیم بحسبِ فکرِ سرِ بزم  
 دریں شمار از ہا قوتِ غیبی نہ آ آمد  
 کہ خرقہ قوم مولانا سہ شہابی را پئے علمش  
 زمین ہم آسماں ہم چہرہ افروزند بہر او  
 بچند اللہ کہ در درجِ حکمتِ راس از عمر  
 نہ یارے شمارے تو قلم رانے ز بانم را  
 کنند اے کان معنی علم و فضل و دانش و حکمت  
 زمین شعرا فیضت پرا ز گلہائے بوقلموں  
 کند پسنائے مضمونِ لطیف و خوش بیکدم  
 براتے دادہ از فکرِ خود عرفی و صائب را  
 بہاراں نغمہ باشد ز گلزارِ کمال تو  
 خداوندِ کریمت سخن داؤد دی عطا کردہ

مشام جاں معطر شد ز بوستِ ریحانی  
 بہ ہر یک عشوہ خاصیہ انداز از زانی  
 شمیم یاسمین و یاسمن و عنبر افشانی  
 بصورت دلریا بودند محو تہنیت خوانی  
 کو اکبے فلک مضرت ہر سو در و رافشانی  
 کہ بہر کیست ایں آرایش و تزیین لاثانی  
 نمی دانی مگر تو اے غریقِ بحرِ حیرانی  
 خطابے شد عطا واللہ ز فیضِ حق و سلطانی  
 معطر باغِ دہر است از پو شہابی نہانی  
 ز عدلِ خسروی شد گرم باز از درخشانہ  
 قطارِ عالماں، انجم، میان شمس تابانی  
 بیک پایاں دادہ بر جنابِ پاستاں با  
 سخن را دادہ سرمایہ لے بحرِ سخندانہ  
 سمنہ کلک تو ہر گہ شود سر گرم جولانی  
 کجا ہم پایہ ات باشد خاقانی و قاضی  
 ز بحرِ عقل و فہمت رشہ ابریت نیسانی  
 کنی تیغ و دہما چوں کنی تر تیلِ قرآنی

نولے نغمائے شکرین تا نیز و از گلبن  
صدائے بلبل آید از شاخ سرو بستانی  
ز ختم زخم دوراں در سلامت باشی مین  
مُعین و یا دور و ناصر تر تا اید ربانی  
اس کے ختم ہونے کے بعد لالہ بہاری لال صاحب مشتاق دہلوی شاگرد مرزا غالب مجسم  
نے جو مولانا حالی کے ساتھ تشریف لائے تھے، ایک طرفیانہ تقریر کی اور اپنے کو ہندو ہونے کے سبب  
سے آفتاب پرست ثابت کر کے شمس العلما مولانا شبلی کا اپنے کو قدر داں ٹھہرایا تھا، سب سے آخر میں  
حالی نے اپنا عربی قصیدہ پیش کیا، جو حسب ذیل ہے، اور جس کا عنوان تھا "من الحبیب الی  
الحبیب" یعنی ایک حبیب کی طرف سے دوسرے حبیب کو ہدیہ

یا وحید من الکراہ فریدا	و عزیزاً کمثل علقِ نفیس
اے بڑے آدمیوں میں یکتا اور یگانہ	اور نادر اور جو مثل نفیس و نادر چیز کے
انت اولی بان تُلقب شمساً	بَلْ بَانَ یَجْعَلُکَ شَمْسَ شَمْسُو
تو اس بات کا زیادہ حقدار ہو کہ تجھ کو آفتاب کا لقب یا جا	بلکہ اس بات کا کہ تجھ کو آفتابوں کا آفتاب قرار دیا جا
انت شمسُ المَدَی و لستَ شمس	لِیَعْتَرِیْهَا الخنوسُ بَعْدَ خنوس
تو ہدایت کا آفتاب ہے اور وہ آفتاب نہیں	جس کو غروب پر غروب لاحق ہوتا ہے
انت طہرت ذیل دینِ مبین	لَو تَتَّه اللُّسَاہُ بِالْمَدْلِیس
تو نے دینِ مبین کے دامن کو پاک کیا	جن کو کہ گھینوں نے فریب دہی سے آلودہ کر دیا تھا
ثم دافعت عن امارتقی	کان بعد التبی خیر رئیس

لالہ بہاری لال مشتاق دہلوی نے شمس میں وفات پائی، (مکتوبات حالی جلد اول ص ۱۶۹) "ابام پاک" سے

حضرت غزالیؒ کی  
طوت افسانہ کے  
کتاب "طوت افسانہ" کی نسبت  
کیجانی تھی اور یہ  
سویں کتاب "طوت افسانہ"  
کے بعد اس کے بعد  
الزام کی طرف  
اشارہ ہے

پھر تو نے ایں امام پاک کی طرف سے مدافعت کی

وعن الحق قد كشفت غطاءً

اور تو نے حق سے پردہ اٹھا یا

سیرت فی الارض برا و بحرا

تو نے دنیا کے بحر و بر کی سیر کی

قلدك التزام صدق قوہ

تجھ کو قومی مدرسہ کی خدمت سپرد کی گئی

فقلدت والتزمت لزوما

تو تو نے اس خدمت کو قبول کیا

فمت بالدرس والدراسة فیہ

تو تعلیم اور درس میں مشغول ہوا

وجعلت الکمال غایۃ ہم

اور تو نے کمال کو اپنا انتہائی مقصد قرار دیا

فعلى القوم لازمالك حق

بس قوم میں جس قدر اکابر و اعیان ہیں

صانث الله عن مکاری حتی

خدا تجھ کو مکر و ہمت سے بچائے

جو پیغمبر خدا کے بعد سب سے بڑا سر دار تھا

بعد ما اخلقوا بالتلیس

بعد اس کے کہ لوگوں نے اس کو دھوکے سے پر دے میں چھپا دیا تھا

للعالی ولا لا مرخیس

اعلیٰ مقاصد کے لئے نہ کسی ذلیل غرض کے لئے

فیہ یرجی لہم کمال النقص

جس میں کہ نفوس کی تکمیل کی امید کی جاتی ہو

خدمۃ المسلمین بالندیس

اور درس و تدریس سے انکی خدمت کا فرض ادا کیا

فارغاً عن ریاستہ و رئیس

ریاست اور رئیسوں سے بے پروا ہو کر

واتخذت الکتاب خیر جلیس

اور کتاب کو عمدہ ہمنشین بنا یا

کلہم من وجوہہم ورؤس

سب پر تیرا لازمی حق ہے

صرت كالقلب امتاً فی الخنیس

یہاں تک کہ تو اس طرح مغفول رہے جس طرح فوج میں کا

سب سے اخیر میں مولانا کھڑے ہوئے اور سب کے جواب میں یہ شکر یہ آمیز تقریر فرمائی، اس تقریر پر اس حیثیت سے نظر رکھ کر باقاعدہ مدح و توصیف کے اتنے بے دریغے پیالوں کے بعد بھی ان کا دماغ برجاو، اور اس شاہی خطاب کی وہ وہی حقیقت سمجھتے ہیں، جو اس کی حقیقت ہے، "وآپ نے جس مہربانی اور محبت سے عطیہ خطاب کی تقریب میں مجھ کو ایوانگ پارٹی میں مدعو کیا ہے اور جس جوش اور خلوص سے آپ نے اس موقع پر مجھ کو اس خطاب پر مبارکباد دی ہے، میں نہایت سچے دل سے اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں، حقیقت میں میرے لئے اس سے زیادہ فخر اور عزت کا کیا موقع ہو سکتا ہے کہ بحجۃ الادب کا جو اپنی قوم کی تمام ہندوستان میں ایک مجلس ہو جس کا مقصد یہ ہے کہ اُس مقدس زبان میں ہم کو اس سچے اور کھردینا سکھائے جو ہماری مذہبی اور قومی زبان ہے، جس کے ممبروں میں مولوی بہادر علی صاحب ایم لے اور کیسے ایم لے، ڈبل ایم لے، داؤد بھائی صاحب جیسے ادیب، منزل اند خاں صاحب رئیس، جناب حاجی اسماعیل خاں صاحب ممبر کونسل، جناب سید کریم حسین صاحب بیرسٹراہیت لا، مولوی خلیل احمد صاحب ایم لے گئے اور اس کے انگریزی ممبروں میں ہمارے مخدوم مولانا لطافت حسین صاحب خاں، داخل ہیں، میرے خطاب کی نسبت مبارکبادی دینا، ایک ایسا فخر اور ایک ایسی عزت ہے، جس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے،

اسی طرح انھوں نے انصاف کی مجلس جو مسلمانوں کی اُس قدیم مجلس کے نمونہ پر قائم کی گئی ہے جو چوتھی صدی میں قائم ہوئی تھی، جس کے سکریٹری میرے استاد اور ہمارے کالج کے فرشتہ خصال پروفیسر مسٹر آرنلڈ ہیں، اور جس کے ممبر نہایت پاکیزہ اخلاق اور لائق و فائق اشخاص ہیں، ایسی مجلس

کا بھ کو مبارکباد دینا پڑی سے بڑی عزت اور بڑے سے بڑا شرف ہی،

اے حضرات اگرچہ میں انگریزی گورنمنٹ کی نہایت قدر اور عزت کرتا ہوں، اور سمجھتا ہوں کہ اس کے تمام احکام اور قاعدے سیاست اور انتظام کے اعلیٰ اصول پر مبنی ہیں، اور اس بنا پر اس خطاب کی بھی جو گورنمنٹ نے مہربانی سے مجھ کو عطا کیا ہے، نہایت قدر اور منزلت کرتا ہوں، لیکن میں آپ کو کافی یقین دلاتا ہوں کہ میں اس خطاب کی جو قوم کی طرف سے دیا جائے، گورنمنٹ کے خطاب سے کچھ کم عزت نہیں کرتا، اور یہ میرے لئے کچھ بیجا بات نہیں، بلکہ اُس زمانہ میں بھی جبکہ خود مسلمانوں کی حکومت تھی مسلمانوں نے ہمیشہ سلطنت کے خطابات کی بہ نسبت قومی خطاب کی زیادہ عزت کی، اسی کا اثر ہے کہ سلطنت عباسیہ اور دوسری سلطنتوں کے عطا کئے ہوئے خطاب بالکل معدوم ہو گئے، اور قوم کے عطا کئے ہوئے خطابات یعنی ”حجۃ الاسلام“ امام نوادی کے لئے، ”امام فخر الدین رازی کے لئے، ”علم الہدی“ شریف تفتی کے لئے آج بھی باقی اور قائم ہیں، پس جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ گورنمنٹ نے جو خطاب کے عطا کرنے کی عزت مجھ کو دی ہے اس کو آپ لوگ جو قوم کے صحیحہ قائم مقام ہیں پسند کرتے ہیں، اور بجا سمجھتے ہیں، تو اس سے بڑھ کر میرے لئے فخر اور خوشی کا کیا موقع ہے، میں سمجھتا ہوں کہ ۶ جنوری کو اگر گورنمنٹ کے حضور سے مجھ کو یہ خطاب ملا تھا تو آج ۱۹ جنوری کو مجھ کو قوم کے دربار سے یہ خطاب ملا ہے، ع

اینکہ می ہینم بہ بیداری است یارب یا بہ نوا

اے حضرات! جس طرح میں نہایت سچے دل سے آپ صاحبوں کی مہربانی کا شکریہ ادا کرتا



ہوں، میرا فرض ہے کہ نہایت سچے دل سے گورنمنٹ کی اس پالیسی کی نسبت احسان مندی کا اظہار کروں جو اس نے اس خطاب کے دیئے جانے کی نسبت اختیار کی ہے،

حضرات! آپ کو معلوم ہے کہ جب کسی ملک میں انقلابِ حکومت ہوتا ہے تو نئی حکومت پرانی حکومت کے تمام آثار کو، علوم کو، فنون کو، تمدن کو مٹا دینا چاہتی ہے قال اللہ تعالیٰ وَابْنُ الْمُلُوكِ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَاجَ أَهْلِهَا آذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ لیکن انگریزی حکومت نے بخلاف اس کے پرانی حکومت یعنی اسلامی حکومت اور نہ صرف اسلامی حکومت بلکہ ہندوؤں کی حکومت کے آثار کو بھی محفوظ رکھنا چاہا ہے، ایشیا ٹاک سوسائٹی نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو معلوم ہے، قدیم عمارتوں کی نسبت جو کچھ اہتمام گورنمنٹ کو ہے وہ مخفی نہیں، اسی طرح گورنمنٹ نے اس خطاب کے سسٹم کو قائم کرنے سے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ قدیم تعلیم اور قدیم علوم کی ویسی ہی عزت کرتی ہے جس طرح کہ انگریزی تعلیم کی،

حضرات! اگرچہ کسی ایسے شخص کو جو علم کی خدمت کرنا چاہتا ہے، کسی قسم کے خطاب کی خواہش کرنی یا خطابات کو اپنی خدمت کا صلہ سمجھنا ایک قسم کی تنگ حوصلگی ہے، اور اسی بنا پر ہمارے قدیم بزرگوں میں سے بہتوں نے اس قسم کے خطابات کے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا، تاہم کچھ شبہ نہیں کہ اس قسم کے اعزاز سے لوگوں کے حوصلے بڑھتے ہیں، اور ان کی ہمت بندھتی ہے، ہم کو گورنمنٹ کے سایہ عاطفت میں اس بات کا موقع حاصل ہے کہ ہم اپنے قدیم علوم، قدیم زبان، قدیم تہذیب کو محفوظ رکھیں، اور اگر ہم کو ایسا کرنے کے لئے قدروانی اور ظاہری اعزاز کی تمنا اور آرزو ہے،

لے ترجمہ: بے شبہ جب بادشاہ کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو اس کو ویران اور سکے منظر باشتوں کو ذلیل کر دیتے ہیں، اور یہاں یہ کیا کرتے ہیں، (قرآن پاک میں ملکہ سبا کا قول نقل ہوا ہے) ”س“

تو گورنمنٹ ہماری قدردانی اور عزت افزائی کے لئے اسی طرح موجود ہو، جس طرح اسلامی عہد میں اسلامی حکومت، مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی، مفتی میرعباس صاحب مرحوم، مولوی حامد حسین صاحب مرحوم اگر اسلامی حکومت کے زمانہ میں موجود ہوتے تو ان کو اسی قسم کے اعزاز کی توقع ہو سکتی تھی، جو انگریزی گورنمنٹ نے ان کو عطا کیا،

حضرات! جبکہ میں اس موقع پر آپ کے اور گورنمنٹ کے احسانات کا شکریہ ادا کر رہا ہوں تو نہایت ناسپاسی ہوگی اگر میں اس پتیز کا ذکر نہ کروں جو ان تمام احسانات کا اصلی سرچشمہ ہے، یعنی ہمارا یہ قومی کالج۔

اس جلسہ کے بعد، ۱۷ فروری روزِ شنبہ کو اسٹریٹجی ہال میں، لیڈرینا، یورپین افسران، روسا علی گڑھ اور طلباءے کالج کا ایک اور عظیم الشان جلسہ ہوا، جس میں سرکاری طور پر رسم خلعت و عطاے خطاب ادا کی گئی، اور مسٹر ہونگٹن کمنٹر قیمت میرٹھ نے مولانا کو اپنے ہاتھ سے عامہ عبا اور قمیض حوالہ کیا، سرسید نے مولانا کو الگ لیجا کر یہ خلعت پہنایا، مولانا خلعت کو زیب تن کر کے وسط ہال میں کھڑے ہوئے، اس وقت مسٹر ہونگٹن نے ان کو مخاطب کر کے ایک تقریر کی، جس میں وہ تمام خیالات کیجا ہیں جو اس عطاے خطاب کے باعث اور اس وقت مسٹر بک پرنسپل اور سر سید مرحوم کے دل و دماغ پر چھائے تھے، اس لئے وہ آج بھی غور سے

لے ان صاحبوں کو شش العلما کے خطاب ملے تھے، مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی، مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی کے امور جانشین و فرزند، مفتی میرعباس صاحب لکھنؤ کے مشہور ادیب، اور مولوی حامد حسین صاحب لکھنؤ کے مشہور شاعر شری عالم و مجتہد اور مولوی ناصر حسین صاحب مجتہد لکھنؤ کے والد،

پڑھے جانے کے لائق ہے، انھوں نے کہا: ”مولوی محمد شبلی نعمانی! مجھے اس امر کی نہایت خوشی ہے کہ یہ سند اور خلعت گورنمنٹ آف انڈیا و صوبجات ہند کی طرف سے ایسے وقت میں آئے کہ مجھ کو اس مسرت اور خصوصیت حاصل کرنے کا موقع ملا، کہ میں بذات خود اس رسم میں شریک ہوں، جو اس عظیم خطاب کی غرض سے کی گئی ہے، جس کے لئے یہ سند اور خلعت ثبوت اور علامت ہیں،

اس خطاب کی تاریخ لارڈ ڈفرن کی اس عبارت سے معلوم ہوتی ہے جس میں انھوں نے بیان کیا ہے کہ کیونکر عشاء میں قائم کیا گیا، ہرکلسنسی وائسرائے اور گورنر جنرل نے اس پر توجہ فرمائی تھی، کہ اب تک کوئی ایسا مناسب ذریعہ موجود نہیں جس سے ہم ان ہندو اور مسلمان اشخاص کی اعلیٰ قیمت کی قدر شناسی کر سکیں، جو ہر مجبٹی حضور پر نور قیصر ہند کی وفادار رہا یا ہیں، اور نیز ان کو اس امر کی توثیق دے کہ جتن جیو پٹی کی یادگار قائم رکھی جائے، پس انھوں نے ایک نئے خطاب کی تجویز کی جو ان ہندو اور مسلمان اشخاص کو عطا کئے جائیں جنھوں نے علوم مشرقی کی ترقی میں کارہائے نمایاں کئے ہوں، ہرکلسنسی وائسرائے اور گورنر جنرل نے ہدایت فرمائی . . . . . کہ یہ خطاب مسلمانوں کے لئے شمس العلماء ہوگا، یہ خطاب شخصِ نجات کے نام کے اول میں اضافہ کیا جائے گا . . . . . خطاب شمس العلماء کے ساتھ ایک خلعت بھی عطا کی جاوے گی جس میں ایک عمامہ اور ایک عبا ہوگی، جن اشخاص کو شمس العلماء کا خطاب عطا ہوگا وہ دربار میں ان اشخاص سے متصل دوسرے درجہ پر بیٹھنے کے حق کو نواب کا خطاب ملا ہوگا،

شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی! اس رسم خلعت کے انجام دینے پر اور اس سند کے تذکرہ کے ساتھ جس پر ایسے قابل اور عالی و مانع اور راست رو وائسرائے اور گورنر جنرل کا طعرا ہے،

جس سے بہتر ہندوستان کی خوش قسمتی کے حصہ میں نہیں آیا، میں (آپ کے لئے) یہ چاہتا ہوں کہ آپ کی عمر دراز ہو، نہ صرف اس لئے کہ اس سزاوار عظمت و عظمت حاصل کیجئے بلکہ اس واسطے کہ جس طرح ترقی علوم مشرقی میں آپ نے ایسے کارہائے نمایاں کئے ہیں جس سے یہ امتیاز حاصل کیا، اسی طرح اس سے بھی زیادہ نمایاں خدمت اپنی قوم اور انگلش قوم کے واسطے کرتے رہئے، جس کے ساتھ ساتھ عروج کرنا آپ کی قوم کے لئے مفید رہے، اور اپنے پُر زور اثر کو جو آپ کی ممتاز یاقوت سے پیدا ہوتا ہو، اس معزز امر کے استحکام اور وسعت کی طرف مائل رکھئے، جس کو آپ کے پرنسپل کے ولپسند الفاظ (پرنسپل کی وفاداری) انگلش کے ساتھ دوستی اور جوش سلف ہلپ کے بلند اور روز افزوں خیالات کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں۔

یہی تین باتیں جڈن اینگلہ وڈ نیٹل کالج علی گڑہ میں ایسی ہیں جنکو اس کی علامت اور اثر قدیم اور اس کی روح کہہ سکتے ہیں، اور جو اپنی مثال اور اثر سے ہندوستان بلکہ دنیا پر اس سچے اصول کا انہار کر رہی ہیں، جس سے ایک قوی مگر زوال یافتہ قوم اپنی تلف کردہ عظمت کی بنیاد ایسے انداز پر ڈال سکتی ہو جو اس کے لئے باعث عزت اور اس کے فرمانرواؤں کے لئے باعث ہمدردی و اعانت ہو سکے، (اس کالج اور اس کے پیارے اور لائق ادب بانی کی نسبت) میں دل سے یہ چاہتا ہوں کہ یہ کالج ایسی متصل اور مستقل ترقی کے ساتھ استحکام کے مباح حاصل کرتا جائے کہ اس کے بانی کی درخت زندگی کے افق پر کالج کے آئندہ حالات کے خیال سے پریشانی کا ابر نہ چھائے، اور اس کے آخری ایام مسرت کے روشن افق پر بسر ہوں، جہاں فرحت بخش امید کا جلوہ ہو اور جہاں سے کامیابی کا میدان سامنے نظر آتا ہو، جہاں اُس کی انگلیں ارضِ موعود کو دیکھ کر جس کی جانب وہ اپنی قوم کی ہر سہی کرتے ہیں، اس طرح پر روشن ہوں جیسا کہ قوم بنی اسرائیل کے اس بڑے فدائی کی چشم تیز بین ہو رہی



ریاست ٹونک، سردار محمد حیات خاں بہادر سی، ایس، آئی، نواب محسن الملک مولوی ہمدی علی خاں صاحب، نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین، مولوی سید اکبر حسین صاحب بیج، حاجی محمد اسماعیل خاں کے مبارک نام شامل ہیں، سب سے بڑی عزت ہے، جو مجھ کو عطا کی جاسکتی ہے،

علی الخصوص سنان الملک فخر قوم اور مخدوم قوم مولانا الطاف حسین صاحب حالی دام مجیدہ کی نظر جو جناب موصوف نے اس موقع پر لکھی ہے، میرے لئے تمنا ہے فخر اور سب عزت ہو، بے شبہ یہ وہ بڑی سے بڑی عزت ہے جو مجھ کو حاصل ہو سکتی تھی، اور جس کے حاصل ہونے پر مجھ کو اور کسی عزت کی خواہش نہیں ہو سکتی۔

تہنات عزت مولانا شبلی مخدوم کے قومی مدرس کی تہنید میں اس قومی تماشگاہ کا ذکر ہے، اس کا واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ میں ایک سالانہ نمائش ہوتی ہے جس میں ضلع

فروری ۱۸۹۹ء

کے اکثر رؤسا، بڑے ساز و سامان سے شریک ہوتے ہیں، ان کے خیمے ڈیرے لگتے ہیں، ہر نے ان میں سے مسلمان رئیسوں کو کالج کی طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک قومی تماشگاہ کی طرح ڈالی، لوگوں نے اس کو سنجیدگی کے خلاف سمجھ کر اس کی مخالفت کی، مگر سرسید نے یہ کہہ کر قوم کے لئے سب کچھ گوارا ہے، ۶ فروری ۱۸۹۹ء کی رات کو علی گڑھ کی نمائشگاہ میں چند

کھڑے کئے، اور ایک ایٹج ترتیب دیا، اس میں سب سے پہلے نواب حاجی اسماعیل خاں جو عرب اور ترکی میں رہ چکے تھے، کپتان کی وردی میں باہر آئے، ان کے ساتھ چند سپاہی تھے، ان سے عربی، فارسی، ترکی اور انگریزی میں باتیں کیں، پھر سرسید صاحب آئے اور کپتان سے کچھ گفتگو کر کے ایک دلپذیر لکچر دیا، اور آخر میں حافظ کی یہ پوری غزل پڑھی،

ساقیا بر خیز و در وہ جام را خاک بر سر کن غم ایام را  
اسکے بعد چار انگریز پروفیسر آئے، اور انھوں نے ساتھ مل کر ایک انگریزی گیت گایا، پھر  
آغا کمال الدین بھر طرانی نے اپنا فارسی قصیدہ

اے پیروانِ دینِ خلیفہ پیغمبری فریاد از ستیزہ این چرخِ چنبری

بڑی شان سے پڑھا، اس کے بعد آغا محمد حسین نے جو مشہور سیاح تھے اور افغانستان، کوہستان  
مصر اور سوڈان میں کچھ دنوں رہے تھے، بدوی شیخ کی صورت میں آکر عربی گیت گایا، اس کے  
بعد خواجہ محمد یوسف صاحب وکیل نے آکر تقریر کی اور اپنی اردو مثنوی سنائی، پھر پروفیسر آرنلڈ  
نے آکر ایک انگریزی نظم پڑھی، ان سب کے بعد مولانا شبلی صاحب سینر عبا پہنے اور رنگین عمامہ  
باندھے اسٹیج پر آئے، اور اپنا قومی مسدس جو اسی موقع کے لئے تصنیف کیا تھا پڑھا، ان کے  
دل میں خود قومی درد تھا، آواز درد انگیز تھی، مسدس کا مضمون بھی ویسا ہی قومی درد سے بھرا  
تھا، سب نے مل کر لوگوں کے دلوں پر جو اثر کیا اس کو ان ہی لوگوں کا دل جانتا ہے، جو اس وقت  
موجود تھے، یا وقتِ خاں طالب علم نے مولانا شبلی کا ایک اردو قصیدہ پڑھا،

بزمِ احباب ہی پر جوش ہو حلسہ کیسا جم گیا پھر طربِ عیش کا نقشہ کیسا

یہ ہجرت کا تماشہ تو گزر گیا مگر مولانا کا یہ مسدس آج بھی ہجرت کا تماشہ دکھا رہا ہے، تاریخ

مدرسۃ العلوم مسلمانان، مرتبہ سید قحار عالم صفحہ ۷۳ و ۸۳

لاہور کا سفر ۱۹۹۷ء | ”انجمن حمایت اسلام“ لاہور کی مشہور انجمن ہے، اکثر اکابر اس کے سالانہ جلسوں

سے یاد ایام مولوی عبدالرزاق صاحب کانپوری،

میں شریک ہوتے رہے ہیں، مارچ ۱۸۹۵ء میں اس کے سالانہ اجلاس میں سید صاحب اور ان کے دیگر رفقاء نے شرکت کی، اسی سلسلہ میں مولانا بھی تشریف لے گئے تھے، یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ انھوں نے اس جلسہ میں کس موضوع پر تقریر کی، (مکاتیب شبلی، اصناف طبع دوم ۴۳) | اسی سال الہ آباد یونیورسٹی کا تعلق | اسی سال الہ آباد یونیورسٹی نے مولانا کو اپنی فیکلٹی آف آرٹس (شعبہ فنون) ۱۸۹۵ء اور بورڈ آف اسٹڈی (شعبہ تدریس) کا ممبر بنایا، اور وہ الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو مقرر ہوئے، مولانا ۱۵ مارچ ۱۸۹۵ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”رمضان کے بعد ایک مطول یادداشت کو رسوں کے متعلق تیار کروں گا“

معلوم نہیں یہ یادداشت کیا تھی اور کیسی تھی، مگر مولانا کے ایک واقعہ کا رسوخ نکال دیتا ہے۔  
”الہ آباد یونیورسٹی کے قیام کے وقت ایف، اے اور بی اے کے امتحانات میں فارسی کورس نہایت آسان بنایا گیا تھا، ایک عرصہ تک جب طلبہ آسانی کے ساتھ اس میں کامیاب ہوتے رہے، تو یونیورسٹی کے ایک گروہ نے فارسی کورس کے آسان ہونے کی شکایت کی، اور نتیجہ یہ ہوا کہ فارسی یونیورسٹی کی تعلیم میں ایک مضمون ہونے کے ناقابل سمجھی گئی، لیکن عین وقت پر مولانا نے نہایت قابلیت سے ایک کورس تیار کیا جس کا معیار اس قدر بلند تھا کہ فارسی کا وقار قائم رہ گیا، اور اسکا اخراج ملتوی ہو گیا“ (صفحہ ۳۳ و ۳۴)

اس کورس کے نثر کے حصہ میں پہلے نظام الملک طوسی کے سیاست نامہ کے ۲۲۵

صفحے ہیں، پھر صفحوں میں ابو الفضل کی آئین اکبری کا ایک ٹکڑا ہے جس میں شعراے اکبری کا تذکرہ بھی شامل ہے، اس کے بعد خالص نظم ہے، نظم میں پہلے شاہنامہ فردوسی کے ننانوے صفحے

سے حوت محمدی تا  
تعمیم تہذیب تاریخ و جغرافیہ  
شامل شدہ بشر  
سیریز ۱۸۱۵ء  
۱۹۲۵ء



اس کے بعد شعراے متاخرین میں سے قآنی کے قصائد کے پچاس صفحے ہیں، پھر قدما میں منوچہری کے قصائد و مسطعات و اشعار کے اکا نوے صفحے ہیں،

اس کورس کی تشریح میں چند باتوں کا خیال رکھا گیا ہے، ایک تو یہ کہ وہ غائص فارسی ہو، دوسری یہ کہ وہ روزمرہ کی باتوں کی تحریر کا سلیقہ سکھائے، اور تیسری یہ کہ اُس سے مسلمانوں کے آئین حکومت اور تمدن کا نقشہ کھینچ جائے، اور ایک متقدم اور ایک متاخر تمدنوں کا نمونہ پیش نظر ہو جائے، نظم میں بھی صحیفہ ایران یعنی شاہنامہ فردوسی ہے، پھر غزلی دور کے مشہور قصیدہ گوشت پرستی، منجانی کا کلام ہے، جس میں ایک خاص قسم کی روانی اور انجام ہے، اور متاخرین میں قآنی کا نمونہ ہے، جو قاری دور کا سب سے بہتر قصیدہ گوشتا، اور جس میں لفظوں کی ایسی جادوگری ہے جو شاید نامور طبع کو بھی موزوں بنا دے،

یہ کورس سالہا سال تک شاید ۱۹۰۳ء تک یا اس کے بعد بھی چلتا رہا، مولانا جب تک کالج میں رہے تو روپیہ سال اس کی آمدنی سے کالج کو دیتے رہے،

قدیم کتابوں کی اشاعت | مستشرقین کی کوششوں سے اس زمانہ میں یورپ کے مختلف ملکوں سے کی تجویز ۱۸۹۶ء | عربی زبان کی نہایت نادر اور قدیم کتابیں چھپ چھپ کر شائع ہو رہی تھیں، اس کو دیکھ کر مولانا کا جی بار بار چاہتا تھا کہ کاش مسلمانوں میں بھی علماء کا ایک چھوٹا سا

گروہ ایسا ہوتا جو اپنے بزرگوں کے ان کارناموں کو کتب خانوں کے گوشوں سے نکال کر منظر عام پر لاتا، اور اس طرح اسلام اور مسلمانوں کا نام اونچا ہوتا، اور دنیا کو معلوم ہوتا کہ مسلمانوں نے علوم و فنون کی ترقی میں کیا کیا کیا ہے؟

یہ خیال ان کے دماغ میں سب سے پہلی بار ترکی اور مصر و شام کے سفر میں آیا، جب نہایت کثرت سے اُن کی نگاہ کے سامنے سے اسلاف کے یہ نادر کارنامے گزرے، چنانچہ سفرنامہ جو ۱۸۹۲ء میں لکھا گیا ہے، اپنی اس آرزو کو ان لفظوں میں ظاہر کیا ہے: "میں نے کتب خانوں کے بیان میں جو تفصیل کی، وہ ایک خاص غرض سے کی، اور میں چاہتا ہوں کہ قوم کو اس کی طرف متوجہ کروں، یورپ میں اس قسم کی متعدد انجمنیں قائم ہیں جن کا مقصد قدیم عمدہ کتابوں کا ہم پہنچانا اور ان کو چھاپ کر شائع کرنا ہے، ان ہی انجمنوں کی بدولت عربی زبان کی وہ قدیم اور نادر اوجوکتا ہم کو میرائی ہیں، جن کے دستیاب ہونے کا خیال بھی نہیں آتا تھا، یہی انجمنیں ہیں جنہوں نے تاریخ کبیر ابو جعفر جریطری کا کمال نسخہ ہم پہنچایا، اور اس کی بہت سی جلدیں چھاپ کر شائع کیں، حالانکہ مصر و روم کے علماء اس نایاب تاریخی خزانہ سے بالکل ناامید ہو چکے تھے، اور شاہ عبدالعزیز صاحب نے تو یقین دلادیا تھا کہ وہ دنیا سے ناپید ہو گئی، بے شبہ یورپ کا یہ پہلا مسافر تھا کہ ہم کو اس کا علائقہ اقرار کرنا چاہئے، بزرگان قوم سے میری درخواست تھی کہ وہ اس قسم کی ایک عظیم الشان انجمن بنائیں، عام چندے سے کافی سرمایہ جمع کیا جائے، قابل اور لائق مصنفین کتابوں کے انتخاب کے لئے مقرر ہوں، قسطنطنیہ اور مصر سے کتابیں نقل کر کر منگوائی جائیں، اور چھاپ کر شائع کی جائیں، یہ کام بظاہر عظیم الشان اور قوم کی موجودہ حالت کے لحاظ سے غیر ممکن معلوم ہوتا ہے، لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں ہے، اگر چار کروڑ مسلمانوں میں سے ۱۰۰ مسلمان بھی آمادہ ہو جائیں اور ایک قلیل مقدار چندے کی دنیا گوارا کریں، تو اس کام کا انجام پانا کچھ مشکل نہیں،

صدر آباد میں دائرۃ المعارف الدکنیہ کے نام سے جو انجمن قائم ہے، اور جس کے ایک معزز

مہر نواب اقبال یا رجبگ بہادر ہیں، ہم کو امید ہے کہ وہ ہماری گزارش پر توجہ کرے گی، ہم شکر گزار کے ساتھ ان علمی فیاضیوں کو تسلیم کرتے ہیں، لیکن ہم کو اس سے زیادہ فیاضیوں کی ضرورت ہے، اور ہم کو امید ہے کہ دائرۃ المعارف اور زیادہ توجہ اور اہتمام سے اس مقصد پر متوجہ ہوگی۔

چند سال کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اس خیالی آرزو نے اس حد تک ترقی کی، کہ اُس کو علمی شکل دینا چاہا، چنانچہ مئی ۱۹۰۷ء کی منٹھلی میں حسب ذیل تجویز کا اعلان کیا:-

”یہ امر مسلم ہے کہ مسلمانوں نے کسی زمانہ میں تمام علوم و فنون کو نہایت ترقی دی تھی، اور ہر فن میں اپنے خاص اجتہاد و تحقیقات کے نتائج قلبہ نہ کئے تھے، لیکن رفقہ رفقہ علمی مذاق کو اس قدر تنزل ہوتا گیا کہ آج جو تالیفات و تصنیفات عام طور سے رائج ہیں، اکثر وہ ہیں جنہیں بجا و جدت کی جھلک تک نہیں پائی جاتی۔ قدما کی تصنیفات جنہیں ہر جگہ اجتہاد اور ذاتی تحقیقات سے کام لیا گیا ہے، عموماً متروک ہیں، خال خال کوئی قلمی نسخہ کسی بڑے کتب خانہ میں پایا بھی جاتا ہے، تو ہر شخص کو وہاں تک دسترس نہیں، اور اس وجہ سے گویا ان کا عدم وجود برابر ہے،

کس قدر تعجب کی بات ہے، کہ مثلاً فقہ حنفی کا تمام تر دار و مدار امام محمد کی روایات اور تصنیفات ہے، جن کو اصطلاح فقہ میں ظاہر الروایہ کہتے ہیں، لیکن آج ان میں سے بجز جامع صغیر کے جو نہایت مختصر اور سب سے چھوٹی ہے، ایک کتاب بھی موجود نہیں، یہاں تک کہ مسطظفینہ اور مصر کے عظیم الشان کتب خانے بھی ان سے خالی ہیں، اسی طرح فلسفہ اور منطق میں مسلمانوں کو جن ناموروں پر ناز ہو سکتا ہے، وہ یعقوب کندھی، فارابی، ابن رشد ہیں، لیکن ان کی تصنیفات اس قدر نایاب ہیں کہ نہ ہونے کے برابر ہے، قرآن مجید کے اعجاز و فصاحت و بلاغت پر جو کتابیں لکھی گئیں ان میں سے تمام ہندوستان

میں ایک کتاب بھی موجود نہیں، تاریخ کی قدیم اور نادر تصنیفات تو گویا ہمارے ملک میں سرے سے  
 آئیں ہی نہیں، بعض قدیم کتابیں جو یورپ میں چھپی ہیں، لیکن قطع نظر ان کے گراں قیمت ہونے کے  
 ہر شخص کو بہم نہیں پہنچ سکتیں، ان واقعات کی بنا پر مجھ کو یہ خیال آیا کہ ایک مجلس قائم کی جائے جو  
 اس مفید اور اہم کام کو انجام دے، اگرچہ حیدرآباد کی مجلس ائزۃ المعارف کا بھی یہی موضوع ہے، لیکن  
 جو تجربہ اس کے ابتدائی قیام سے اس وقت تک ہوا ہے، اس کے لحاظ سے یہ کتنا ناموزوں نہیں  
 کہ وہ اس درد کی پوری دوا نہیں،

ملک میں عربی زبان کی جو کساد بازاری ہے اس کے لحاظ سے اگرچہ یہ تجویز فی الجملہ بے محل  
 معلوم ہوتی ہے، لیکن ہرگز مسلمانوں میں سے دو چار سو ایسے شائق ضرور نکل آئیں گے جو معمولی قیمت  
 پر کتاب کو خریدیں، اور اگر اتنا بھی ہوا تو ہم اس کام کے شروع کرنے پر آمادہ ہیں، بفضل یہ تجویز ہے  
 کہ اس مجلس میں تین قسم کے ممبر قرار دیئے جائیں،

(۱) وہ لوگ جو غلے، سالانہ چندہ دینا منظور فرمائیں، اور یہی لوگ اراکین مجلس قرار دیئے  
 جائیں گے، اور ان کو امور انتظامی مجلس میں رے دینے کا حق حاصل ہوگا، اور نیز جو کتاب یا کتابیں  
 چھانی جائیں گی، گو کہ ان کی قیمت ان کے چندہ ممبری سے زائد ہو، ان کو دی جائیں گی،

(۲) وہ اہل علم جو اس کام میں اپنی رے اور واقفیت و تلاش سے امداد دیں اور اس قسم کی  
 کتابیں بہم پہنچائیں، ان کو یہ حق حاصل ہوگا کہ مجلس ان کو تمام تجویزات اور حالات سے وقتاً فوقتاً  
 مطلع کرتی رہے گی، اور ایک یا دو نسخہ کتاب مطبوعہ کا ان کو تذکرہ کرے گی،

(۳) وہ لوگ جو یہ منظور کریں کہ کتاب کے چھپنے پر ایک نسخہ قیمت معینہ پر خریدیں گے، ان بزرگوں

کا نام ایک جہز میں درج کر دیا جائے گا، اور جو کتاب چھپے گی اس کا ایک نسخہ ان کی خدمت میں ویلیو پی ایل بھیج دیا جائے گا،

یہ بتا دینا بھی ضرور ہے کہ سر دوست جن کتابوں کا شائع کرنا پیش نظر ہے، وہ پانچ روپیہ قیمت سے زیادہ کی نہیں، اس غرض کے لئے جو کتابیں اس وقت تک ہم ہم پہنچا چکے ہیں، یا جو نہایت جلد ہم پہنچ سکتی ہیں حسب ذیل ہیں:-

اعجاز القرآن امام باقلانی، طبقات الشعراء ابن قتیبة، مناقب الشافعی للامام المرادی  
مجموعہ رسائل فارابی جس میں ۵۰ رسالے شامل ہیں، تلخیص المقال ابن رشد مطبوعہ یورپ، عمدہ لابن رشیق القيروانی، تاریخ صغیر امام بخاری،

ہم کو ملک کے تمام بزرگوں سے امید ہے کہ وہ اس تجویز کی بابت ہم سے خط و کتابت فرمائیں گے اور ہم کو مطلع فرمائیں گے کہ ان کو تین قسم کے ممبروں میں سے کس قسم کا ممبر ہونا منظور ہے، اور یہ کہ ان کے نزدیک کتب مذکورہ بالا میں سے اول کس کتاب کا شائع کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔

مگر یہ تجویز عمل میں نہ آسکی، تاہم اس کا یہ فائدہ ہوا کہ لوگوں کی توجہ ان نادار کتابوں کی اشاعت کی طرف متوجہ ہوئی، تاریخ صغیر امام بخاری اور رسائل فارابی تو ہندوستان ہی میں چھپے، باقی طبقات الشعراء ابن قتیبة، اعجاز القرآن باقلانی، عمدہ ابن رشیق القيروانی، تلخیص المقال ابن رشد وغیرہ مصر سے چھپ کر نکلیں،

دائرة المعارف حیدرآباد و دکن "نواب عماد الملک مرحوم، ملا عبد القیوم مرحوم، اور مولانا خواجہ صاحب کی کوششوں سے سرکار نظام کی امداد سے تقریباً ۱۸۹۰ء میں حیدرآباد و دکن میں قائم

ہوا تھا، جس کا مقصد عربی کی قدیم و نادر کتابوں کی اشاعت تھی، مگر وہ ان دنوں زیادہ ندر ہی کتابوں کی اشاعت میں مصروف تھا، مولانا کی بار بار کی پھیر چھاڑ سے اس نے ادھر تو جہ کی، اور اگست ۱۹۳۷ء میں دائرہ کی طرف سے مولانا سے خواہش کی گئی کہ وہ دائرہ کے کاموں کے لئے ایک خاکہ تیار کر دیں، چنانچہ نومبر ۱۹۳۷ء کو مولانا نے ایک مفصل خاکہ بنا کر بھیج دیا، جس میں علوم قرآن کی بعض نادر کتابوں کے پتے اور خصوصیات لکھے، یہ تمام خط و کتابت مولوی سید ہاشم صاحب ندوی کے بدولت معارف مئی ۱۹۳۷ء میں چھپ چکی ہے، بھگواند دائرہ آج تک برابر اپنے کاموں میں پوری طرح مصروف ہی،

قدیم خفی فقہ کی جن بنیادی کتابوں کی طرف مولانا نے توجہ دلائی تھی، اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے بھی اسی سرزمین دکن کے ایک مخلص قندھاری عالم کو توفیق بخشی، جس نے بڑی محنت اور ایشا سے حیدرآباد میں احیاء المعارف النعمانیہ کے نام سے ایک مجلس قائم کی ہے، اور اس وقت تک ہندو مصروف شام اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں سے متعدد نادر کتابیں ہم پہنچا کر تحشیہ و تصحیح کے ساتھ شائع کی ہیں، جزا اللہ خیر الجزاء، اس طرح جو تجویز ایک درمند دل سے نکلی تھی، وہ درمند دلوں کو متاثر کر گئی،

حیدرآباد کا دوسرا سفر | مولانا علی گڑھ کی کشمکش سے گھبرا کر کیسوی اختیار کرنا چاہتے تھے، مگر حالات عطا و فیقہ ۱۹۳۷ء | مؤذروں نہ تھے، والد بزرگوار پر بار ڈالنا نہیں چاہتے تھے، اور کوئی دوسری صورت سامنے نہ تھی، لیکن خوش قسمتی سے حیدرآباد میں اس وقت نواب قارالامار بہادر کی وزارت تھی، اور مولوی سید علی بلگرامی کو جن سے مولانا کے خاص روابط تھے، نواب

صاحب کے یہاں خاص رسوخ حاصل تھا، موصوفے انکو حیدر آباد بلایا، وہ وہاں چار پانچ ہفتے جا رہے، نواب صاحب مدوح کی سفارش سے اعلیٰ حضرت نظام الملک میر محبوب علی خاں نے ازراہ قدر دانی سو روپیے ماہوار کا وظیفہ ۳ ربیع الثانی ۱۳۱۷ھ سے منظور فرمایا، اور یہ شرط کی کہ آئندہ سے مولانا کی تمام تصنیفات سلسلہ اصفیہ میں شامل ہوں، اس وظیفہ کے ساتھ حسب ذیل فرمان عنایت ہوا، "مولوی شبلی صاحب جو اس وقت علی گڑھ کالج میں بی اور فارسی کے پروفیسر ہیں، چار ہفتہ سے بلدہ میں مقیم ہیں، مولوی صاحب موصوف ایک نہایت قابل اور لائق شخص ہیں اور تصنیف میں ایک خاص مذاق رکھتے ہیں، ان کی قدر دانی گورنمنٹ انگریزی اور گورنمنٹ روم سے بھی بہ عطاے خطاب و تمغہ ہوئی ہے، اب ان کی تمنائے یہ ہے کہ اپنے پورے وقت کو تصنیف کے کام میں صرف کریں، اور معمولی درس و تدریس کو ترک کر دیں، مولوی صاحب موصوف کو تصنیف کے کام میں فارغ البالی کے ساتھ مصروف کرنا ایک قومی کام ہے، اور اس وقت کوئی عالم ہندوستان ایسا نہیں ہے جو پرانے ذخیروں سے اس طرح کام لے، چونکہ سرکار سے ایسے شخص کی اعانت ضرور ہے لہذا سرکار نے بالفعل سو روپیہ کھلدار ماہوار جاری کرنے کے لئے منظوری صادر فرمائی ہے، اور یہ بھی حکم دیا ہے کہ ان کی تصنیفات کے دیکھنے کے بعد اضافہ کیا جاوے گا، جو کہ ہیں مولوی صاحب موصوف تصنیف کریں گے وہ سرکار اصفیہ کے نام سے شتہ ہوں گی، پس حسب حکم سرکار تاریخ حکم سے جو ۳ ربیع الثانی ۱۳۱۷ھ سو روپیہ کھلدار ماہوار شمس العظمیٰ مولوی شبلی صاحب کے نام جاری کی جاوے، ایک ششی اس کا مولوی شبلی صاحب کو دیا جاتا ہو۔"

یہ قدر دانی تو سرکار کی طرف سے ہوئی، والہ السلطنت کے امراء اور اکابر اور اہل علم نے

بھی قدر دانی میں کمی نہیں کی، چنانچہ مولوی عزیز مرزا مرحوم، مولوی مسعود علی صاحب بی اے محوی،  
(حال مترجم دارالترجمہ) مولوی عبد الغنی صاحب وارثی بہاری مددگار محاسب سرکار عالی، اور مولوی  
محمد جامع صاحب مددگار معتمد عدالت کی کوششوں سے اربیع الثانی کو کاسا پوٹین ہوٹل میں جبکہ  
اب محسن الملک کی کوٹھی کہتے ہیں، ایک کامیاب جلسہ ہوا، مولوی خدابخش خاں مرحوم جن کی  
پٹنہ میں لاٹری مشہور ہے، اور جو ان دنوں وہاں کی عدالت عالیہ یعنی ہائیکورٹ میں میر جلیس  
(چیف جسٹس) تھے، جلسہ کے صدر تھے،

جلسہ میں پہلے مولوی عزیز مرزا مرحوم نے ایک "سپانامہ" مولانا کی خدمت میں پیش کیا، اس  
سپانامہ پر بعض بڑے بڑے امراء جیسے رکن الملک خان، دوران، تراب جنگ، عہد نواز جنگ،  
جہانگیر یار جنگ، تفضل یار جنگ، حیدر یار جنگ، حسن یار جنگ، انتظام جنگ، بعض اکابر علما جیسے سید  
شاہ عبد الرحیم قادری، مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب سہارنپوری، ذخلف مولانا احمد علی صاحب محمد  
سہارنپوری، مولوی وحید الدین صاحب مدرس دارالعلوم، اور بعض وکلاء ہائیکورٹ جیسے محمد سلیمان  
بیرسٹریٹ، لا، سید ابوالقاسم وکیل ہائی کورٹ، فداحسین خاں وکیل ہائی کورٹ، محمد عبد الباقی صاحب  
ہائیکورٹ، بعض اور محترمین جیسے سید محمد ہمدی خان، میر نثار حسین، سید لطف علی، محمد زماں خاں،

اسے یہ تفصیلی حالات آئندہ نظم کے سلسلہ میں جناب مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی نے معارف کے لئے  
لکھ کر بھیجے تھے، اور جو معارف اکتوبر ۱۹۲۵ء میں چھپے، اسی قسم کی اطلاع منشی ظفر الملک صاحب علوی  
ڈیڑھ آنٹھ نے جو ان دنوں حیدر آباد میں تھے، اور نواب اکبر یار جنگ بہاؤ در سابق معتمد عدالت  
سرکار عالی، ہم کو بھیجی تھی،

اسے یہ اصل سپانامہ اس وقت تک دارالاصنافین میں موجود ہے، اور میرے پیش نظر ہے،



نصیر الزماں، سرفراز حسین وغیرہ کے دستخط ہیں، بعض صاحبوں کے دستخط پڑھے نہیں گئے، سپاسنامہ یہ ہے:

خدمت فیضِ جنت جنابِ فضیلتِ انتسابِ شمس العلماء مولوی محمد

شبلی نعمانی صاحبِ مغبہ مجیدی رحمہ اللہ

عالیجناب

ہم لوگ جنہیں آپ کے ہم ملت ہونے کا افتخار حاصل ہے، اس موقع پر جبکہ آپ شہرِ فرخندہ بنیادِ حیدر آباد میں تشریف فرما ہوئے ہیں، آپ کے خیر مقدم کے لئے حاضر ہوئے ہیں، اور ان احسانوں کو یاد کر کے جو آپ نے قوم اور ملک پر اپنی عالمگیر تصنیفات کے ذریعہ سے کئے ہیں، شکرِ گزاری کا اظہار کرنا چاہتے ہیں، آپ کی پرجوش شہنوی "صبحِ امید" نے سب سے پہلے ایک نئے مگر دلربا انداز سے قومی ترقی کے آفتاب کے طلوع ہونے کی خوشخبری سنائی، اور مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم نے ہمارے علمی عروج اور دماغی ترقی کی خوشگوار داستان سن کر ہمارے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ جب ہمارے اجداد نے اس تاریکی کے زمانہ میں یہ کچھ کیا تو ہم اس روشن زمانہ میں کیا کچھ نہیں کر سکتے، آپ کی مورخہ تحقیق نے مامون الرشید کے حالات اس خوبی سے جمع کئے کہ اسلامی سلطنت کی عظمت و جبروت اور دربارِ خلفاء کی شان و شوکت کا نقشہ انکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور وہ اسباب جن کے لحاظ سے اس زمانہ میں مسلمان دوسری قوموں سے میدانِ تہذیب و شائستگی میں آگے تھے، خود بخود ظاہر ہو گئے، آپ نے سیرۃ النعمان میں نہ صرف ایک ایسے پیشوا مذہبی کے متبرک حالات سے ہم کو آشنا کیا جس کی بے لوث زندگی بعد میں آنے والوں کے لئے ایک عمدہ نمونہ تھی، بلکہ یہ بھی ثابت کر دیا کہ شریعتِ غراء مصطفوی جس طرح نجاتِ اخروی کے لحاظ سے

صراطِ مستقیم ہے، اُسی طرح دنیاوی معاملات کے لئے بھی ایک عمدہ دستور العمل ہے اور یورپین مصنفوں کا یہ خیال کہ وہ رومن جورس پروٹوس کی ممنون احسان ہے راستی سے کس قدر بعید ہے، آپ نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق نہایت عالمانہ تحقیق سے کام لے کر اُس وجہ سے اسلام کو دامنِ عت کے باطل پاک و صاف کر دیا، جو عیسوی تعصب نے ایسے اصرار سے لگایا تھا کہ ایڈورڈ گین جیسے نامور مورخ کی پُر جوش کوششیں بھی اُس کو نہ مٹا سکیں، آپ نے یورپین نکتہ چینیوں کے مقابلہ میں قطعی طور پر ثابت کر دیا کہ جزیہ کی بنیاد نہ تعصب نہ تھی، بلکہ وہ ایک فوجی ٹیکس تھا جس کی ضرورت اس زمانہ میں بھی مسم ہے، اور حال میں جب ارمینی سازشوں کی بدولت یورپ میں دریاے تعصب ایسا جوش زن ہوا کہ خود اسلام کو بھی نوعِ انسان کے حق میں قہرا ہی سمجھنے لگے، تو یہ آپ ہی کی باریک نظر اور پُر زور قلم تھا کہ جس نے حقوقِ الدین کی سرنگ کر کے بتا دیا کہ جیسے فیاضانہ اصول شریعتِ اسلامیہ میں مفتوحین سے برتاؤ کے متعلق قائم کئے گئے ہیں، ان کی نظیر دنیا کی تاریخ میں بہت مشکل سے مل سکتی ہے، اپنے دراصل تاریخ سے اس کی بوسیدہ ہڈیوں میں روحِ تازہ چھونک کر ایک ایسا کام لیا ہے جو ہمارے خیال میں بھی نہ تھا، اور اس لحاظ سے اردو وٹیر ہمیشہ آپ کا ممنون احسان رہیگا، آپ نے صرف اپنے قلم اور دماغ ہی سے امتِ مرحوم کی حمایت نہیں کی ہے، بلکہ آپ کے علمی ذوق اور اسلامی جوش نے ایک دور دراز سفر اختیار کیا اور وہاں سے ایک ایسا تحفہ ساتھ لائے جس نے ہمارے ذخیرہ معلومات میں معتد بہ اضافہ کرنے کے علاوہ ہماری قومی ہمدردی کو وسیع کر کے ٹرکی سے ہمارے رابطہ اتحاد کو اور بھی مضبوط کر دیا، اگرچہ سلطانِ محظّم اور سرکارِ عظمت مدار اور خود ہماری سرکارِ ابد پاسے دار نے آپ کی بے لوث کوششوں کی قدر دانی میں غفلت نہیں کی ہے، لیکن جیسے بزرگوں کی اصلی قدر دانی وہی ہے جو پبلک کی طرف سے ہو، آپ کی تصنیفات سے ہم حیرتِ آباد

بھی اسی طرح مستغفص ہوئے ہیں، جس طرح کہ ہندوستان کے دوسرے خطہ کے لوگ ہو سکتے ہیں، اور اس لئے ہم پھر اس موقع پر اپنی دلی احسان مندی کا اظہار کر کے خدا سے دعا کرتے ہیں کہ آپ مدت دراز تک اسلام اور قوم کی خدمت گزاری کے لئے زندہ و برقرار اور ہمارے لئے باعثِ اقتدار ہیں، آمین غم تین فقط اس سپاس نامہ کے پڑھے جانے کے بعد مولانا کھڑے ہوئے، انھوں نے پہلے اس سپاس نامہ کے جواب میں دو بندوں کا ایک یہ فارسی ترکیب بند اپنے خاص پُراثر لہجہ میں پڑھا،

اے وکن ایکہ جہاں راسر و سودا بائست	اے کہ مجبورۂ صدیاں متنا بائست
اے کہ صد نقش زہر پر دہ برانگینہ	اے کہ صد جلوہ گری ہاتھ بائست
زادہستی کہ سر صدق و صفا ہست ترا	شاہدستی کہ دلاؤ نیرا دوا بائست
ساز نیرنگی و صد نغمہ رنگیں داری	روح از رنگی و صد پیکر زیبا بائست
یادگار خشم و یلم و سلجوق استی	مایہ و ولت بغداد و بخارا بائست
داستاں ہا و عزیزاں ہمہ از برداری	خبر از قافلہ شیر بے بطن بائست
آں پرانگندہ نژاد عرب و نسل عجم	یعنی آں دفترِ سلام مجزا بائست
گرچہ شیرازہ امت ہمہ ابر شدہ است	آں ورق ہاے پرانگندہ بیک بائست
گرچہ زان میکدہ کنوں اثر و نیست بجا	جرعہ چند ازاں شیشہ و مینا بائست
گرچہ آں تازہ چین فت تیار لچ خزاں	باتر ہم پوسے خوشنواں گل عینا بائست

اے یہ ترکیب بند ہمارے پاس پورانہ تھا اور کلیات میں بھی شامل نہ ہو سکا، مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی (حیدرآباد دکن) کے ہم نمون ہیں کہ انھوں نے ۱۹۲۵ء میں اس کو ہمارے پاس بھیجا،

گر ہی صحبت آں میکند سرچشش تو هست  
مصرف غناطہ و بھدا و در آغوشش تو هست

اسے ہمہ شمع فروزندہ ایوان دکن  
ہر سپاس آوری منت اعیان دکن  
می تو ان خواندہم از جملہ اسیران دکن  
چہ کلمہ گر نہ شوم بند احسان دکن  
کہ بود روحی و شامی ہمہ مہمان دکن  
نتواند کہ فریبہ گل در یگان دکن  
سین و ختم بود از فیض سلیمان دکن  
تا جبار دکن و قیصر و خاقان دکن  
آنکہ صد پایہ فرو و از شرفشان دکن  
کہ بود از دم شال زینت ایوان دکن

اسے بزرگان گراں پایہ و ارکان دکن  
ہر ہر موسیٰ بن احمد زبانی شد است  
پائے تاسر ہمہ در بند کرم ہاے شناست  
باغیہ چوینے این ہمہ لطافت و کرم  
ہم نگیرائی احساق دل آویز بود  
بوسے خلق است کہ دل می بروم درین  
یار ب آں باد کہ این تخت گہ دولت و  
میر محبوب علی خان نظام آصف جاہ  
صدر جم مرتبہ ثواب قادر الا مرار  
داں دگر صدر نشینان و عزیزان وطن

ہمہ را بر زم طرب با سر و ساماں باشد  
شبی خستہ ہم از حاشیہ پوساں باشد

یہ ترکیب بند لوگوں کو اس قدر پسند آیا کہ بہت سے لوگوں نے اس کو حفظ کر لیا، اور تاج  
(۱۹۲۵ء) اس کو مزہ لے کر دہراتے ہیں، بعض خوش وقت شاعروں نے اس کا جواب لکھا تبصرہ  
اسے یہ بیان بھی ہنسی صاحب ہی کا ہے جنہوں نے شرکاء جلسہ کی زبانی سن کر لکھا ہوگا،

کے بعد مولانا نے اعجازِ قرآن کے موضوع پر ایک دل آویز تقریر فرمائی، جلسہ میں اہل علم کا کافی مجمع تھا، اس لئے وہ بہت لطف اندوز ہوئے،

مولانا کے اس سفر سے بعض ارکانِ کالج کو یہ خیال ہو چکا تھا کہ وہ کالج چھوڑنا چاہتے ہیں، چنانچہ اس سفر کا حال سن کر نواب محسن الملک نے مولانا شبلی کو ایک خط لکھا، یہ خط تو نہیں ملا، لیکن مولانا نے اس کا جواب دیا وہ مکاتیب میں داخل ہے، یہ خط معاملہ پر پوری طرح روشنی ڈالتا ہے، غالباً نواب صاحب نے مقصدِ سفر کے بھانپنے کے لئے یہ لکھا تھا کہ ”آپ شاید اپنے نیشنل اسکولِ اعظم گڑھ کے چندہ کے لئے حیدرآباد گئے ہیں، مولانا ۹ اکتوبر ۱۸۹۶ء کو حیدرآباد سے ان کو جواب دیتے ہیں،

جناب سن !

آپ کا خط پڑھ کر بے اختیار ہنسی آگئی، آپ لوگ مجھ کو اس قدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں، اسکول کے لئے میرا یہاں رہنا مفید ہوتا تو کیا رہ جاتا، لیکن یہاں کا روپیہ ہمیشہ ہمیں خرچ ہوتا ہے، باہر نہیں جاتا، مجھ کو سرِ دست ہمارا ہوا روپے زیادہ نہیں مل سکتے، اور یہی یہاں کا خرچ ہے، پھر جس قدر خواہ بڑھتی ہے، خرچ بڑھ جاتا ہے، البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں متبذل، برجستہ، بے وقعت ہو کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے، باقی وہاں کے لئے یہاں کے لوگوں سے چندہ، یہ کس قدر حقاقت کا خیال ہے؟ مولوی صاحب روپیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں ہیں، کچھ ابراہیم ادبم اور بازید نہیں ہوں، میرے قوتِ رواں دواں دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے، لیکن دنیا کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں، مجھ سے جو توڑ سازش دربارِ داری خوشامد، لوگوں کی جھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی

اور بغیر اس کے کامیابی معلوم،

اس لئے میں نے گوشہ عافیت پسند کیا،

یہاں مجھے میری خواہش کا استفسار ہوا، میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ کالج کے تعلق سے آزاد  
چنانچہ اسی قدر ماہوار کا منصب مقرر ہو گیا، انصار و ق کے بعد غالباً ماشہ یا تار ہو جائے، روپکار میں بھی ضام  
کا وعدہ درج کر دیا گیا ہے، گو مقدار کی تعیین نہیں، بس میری تنہا زندگی کو یہ بہت ہی تامل کا ارادہ نہیں، زیادہ  
دھوم دھام کی خواہش نہیں، بے زحمت خدا نے اس قدر دیا تو لاکھ لاکھ شکر ہے، اوریوں قسح کا چشمہ حریص  
انہ..... ہا قوم کی خدمت کرنی، اس کی تدبیر یہ نہیں کہ جھوٹی سفارش کر کے دوچار کو نوکری دلا دی جائے  
ان کو اس قابل بنانا چاہئے کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

اس خط کا تیور ذرا دیکھا ہے، اس سے اندازہ ہوگا، کہ بعض ارکان کالج کے طرز عمل سے ان کی  
ناراضی کس حد تک تھی،

مولانا کا یہ خیال کہ انصار و ق کے بعد ان کے منصب میں ترقی ہو جائے گی درست نہیں  
نکلا، آخر ۱۹۱۳ء میں نواب عا و الملک مرحوم کی سفارش سے حضور نظام میر عثمان علی خاں کے  
عہد میں یہ توقع پوری ہوئی، اعلیٰ حضرت نے دوستو کا اضافہ فرما کر تین سو کر دیئے، اس کے بعد مولانا  
جئے ہی کے دن، آخر یہ رقم واراضیقین کے کام آئی،

مولانا سے انگریزوں کی اس زمانہ میں "بین اسلامزم" کا ہوا سارے یورپ پر چھایا ہوا تھا، اور یہ  
سیاسی بدگمانی جاتا تھا کہ سلطان عبد الحمید خاں اس کے مرکز اور دنیاے اسلام کے ہر حصہ  
میں ان کے نائب موجود ہیں، جو اس تحریک کو چلا رہے ہیں، اور اس کا مقصد یہ ہے کہ یورپ کے

برخلاف تمام دنیا کے مسلمانوں کو متحد کر کے اُن کو اسی طرح بغاوت پر آمادہ کرنا ہے، جس طرح یورپ کی سلطنتیں ترکی کی عیسائی رعایا کو ابھار کر بغاوت پر آمادہ کر رہی ہیں،

سفرِ روم سے واپسی کے بعد انگریز حکام میں مولانا کی طرف سے یہ بدگمانی پھیلی کہ وہ اسی پین اسلام مرٹ (اتحاد اسلامی کی تحریک) کے داعی اور سلطان عبدالحمید خاں کے سفیر بن کر ہندوستان واپس آئے ہیں، اور اس میں شک نہیں کہ اس وقت تک ہندوستان میں ترکوں کے متعلق جو معلومات پھیلے تھے، وہ زیادہ تر عیسائی مفسوں نگاروں اور یورپین اہل قلم کے پھیلائے ہوئے تھے، جن میں بڑا حصہ تعصب کی رنگ آمیزی کا تھا۔ اس سفر نامہ نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کے مسلمانوں کو ترکی کے متعلق براہِ راست معلومات کا سرمایہ ہم پہنچایا، اور ان کے اخلاق و معاش اور علمی و فنی ترقیوں سے آگاہ کیا، اور اس طرح ہندوستان کے مسلمانوں کو مصنف کی ہزار احتیاطوں کے باوجود ترکی سے مربوط ہونے کے لئے تعلقات کی ایک نئی زنجیر پیدا کر دی، انگریز حکام نے ع اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا،

اتفاق دیکھئے کہ اُسی زمانہ میں کالج میں کوئی جلسہ تھا جس میں مولانا نے اردو کا ایک قصیدہ

پڑھا، جس کا مطلع تھا

بزمِ احباب ہو پرچش ہو جلسا کیسا      جم گیا پھر طربِ عیش کا نقشہ کیسا  
اس میں ایک شعر تھا:-

نوجوانو! یہ حریفوں کو دکھا دینا ہو      اپنی قوت کو کیا قوم نے بجا کیسا  
اس شعر کو پڑھتے وقت حریفوں کے نقطہ پر بے اختیار نگلی اُن انگریزوں کی طرف اُٹھ گئی

جو جلسہ میں بیٹھے تھے، سمجھانے والوں نے اُن کو سمجھایا کہ یہ اشارہ انگریزوں کی طرف تھا، اور یہ جملوں کو بغاوت کا سبق تھا، ایک انگریز نے دوسرے سے کہا اور بات عام ہو گئی، مولانا فرماتے تھے کہ اسی زمانہ میں وہ علی گڑھ سے آتے ہوئے ریل کی کسی بے ترتیبی سے فیض آباد اتر گئے، اور وہاں کے ڈاک بنگلہ میں ٹھہر گئے، بنگلہ کے خاندانوں نے مولانا کا نام سنا تو طے آیا، مولانا نے پوچھا کیسے آئے تو اُن نے کہا کہ کچھ صاحب لوگ یہاں آئے تھے، وہ آپ کا نام لے کر کچھ یوں ہی کہہ رہے تھے اسی سے دیکھنے کو جی چاہا،

کالج میں مولانا کی سیاسی رائے کئی دفعہ یونین کے جلسوں میں ظاہر ہو چکی تھی، وہ شخصیت کو مضرت سمجھتے تھے، اور جمہوریت کے حامی تھے، اسی عرصہ میں کانگریس کا غلط فہمی اٹھا تو وہ اس تحریک کے مدافعوں میں نہ گئے، ابھی یہ آواز دے رہے تھے کہ ۱۸۹۳ء کے اخیر میں مذوقہ العلماء کی آواز اٹھی، اور اس زور سے اٹھی کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستان میں مولویوں کی حکومت قائم ہو جائے گی، مولانا اس صدا پر لبیک کہنے والوں میں سب سے آگے تھے، ان سب باتوں نے مل کر اُن کے خلاف بدگمانیوں کا اچھا خاصہ سالہ اکٹھا کر دیا، یہی واقعہ آگے چل کر دوسرے واقعات کیسے مل کر مولانا کے کالج چھوڑنے کا منجملہ دیگر اسباب کے ایک سبب ہوا، سید محمود کے بعد نواب حسن علی صاحب جب سکریٹری ہوئے تو انھوں نے لفٹننٹ گورنر سے مل کر مولانا کی نسبت گورنمنٹ کو جو شکوک تھے اُن کے رفع کرنے کی کوشش کی،

یہ بدگمانی اتنے دنوں تک قائم رہی کہ جولائی ۱۹۱۱ء میں گورنمنٹ نے شملہ میں جو ایک اور نیٹل کانفرنس بلائی تھی، اور جس کے ایک ممبر مولانا بھی تھے، اس میں غالباً مسٹر برن چیف



سکرٹری گورنمنٹ یو پی نے جو اردو اور فارسی اچھی خاصی جانتے تھے، اُن سے پوچھا کہ انگریزی گورنمنٹ کے متعلق مسلمانوں کی رائے شرعی حیثیت سے کیا ہے؟ مولانا نے فرمایا "مسلمانوں کا تو یہ حال ہے کہ وہ ہر ہفتہ جمعہ میں السلطان ظلّ اللہ فی الارض پڑھتے ہیں۔" ہرن صاحب نے کہا "اس سے مراد تو سلطان ترکی ہیں۔"

یہ واقعہ مولانا نے مجھ سے ذکر فرمایا تھا، اور کہتے تھے کہ دیکھو اب بھی یہ کاٹنا ان کے دل سے نہیں نکلا،

مولانا کے ساتھ ان ہی دنوں خفیہ جاسوس بھی لگائے گئے، سلطان سے جو تہ مجیدی نہیں ملا تھا، وہ نشانِ محبت بھی چوری کیا، خدا جانے یہ چوری سیاسی تھی یا اخلاقی، مگر تو لہ بھر چاندی کی قیمت ہی کیا تھی؟ یہی زمانہ ہے جب سرسید کے مشورہ سے مولانا نے خلافت پر ایک مسلسل مضمون لکھنا چاہا، جس میں ترکوں کی خلافت کی مذہبی حیثیت سے انکار کیا تھا، یہ مضمون علی گڑھ سیکرین میں چھپا، مگر چونکہ یہ آورد تھا، آمد نہ تھا، اس لئے وہ ناتمام ہی رہا، ۱۹۲۰ء میں جب میں رکنِ وفدِ خلافت کی حیثیت سے لندن گیا تھا تو پروفیسر آرنلڈ کٹر اس مضمون کو یاد دلاتے تھے، میں کہتا تھا کہ مولانا نے لکھا نہیں، لکھوایا گیا تھا، بہر حال انگریزوں کی یہ بدگمانی بڑھتی ہی رہی، یہاں تک کہ طرابلس، بلقان اور کانپور کے زمانہ میں وہ واقعہ بنکر نمودار ہوئی،

کنٹنش اور اختلاف | ہمارے ناظرین اس کتاب کو جس ترتیب سے پڑھتے آرہے ہیں، اس سے اُن کو پتہ لگ رہا ہوگا، کہ اب جیسے جیسے دن گزر رہا ہے، سید اور شبلی میں وہ اگلا سا ارتباط، اور وہ پہلا سا اعتراف نہیں رہا ہے، اور اب وہ موقع آرہا ہے کہ ان کو سرسید کے حلقہ سے علانیہ

باہر آجانا پڑے،

اس اختلافِ حال اور کش کے اسباب کو حیاتِ جاوید میں جگہ نہ پاسکے، مگر وہ تاریخ کے اور  
سے کم نہیں ہوئے، ضرورت ہو کہ جہاں تک حیاتِ شہنی کا تعلق ہو، ان اسباب پر ایک نظر ڈال  
لی جائے، اور گو خود مولانا نے کہیں تصریح نہیں کی، مگر ان کی تحریروں کے پردے سب ابھی روشن  
چھن چھن کر باہر نکل رہی ہیں، اگر ہم ان شعاعوں کو یکجا کر لیں، تو ان اسباب پر دن کی سی روشنی پڑے گی  
سرسید میں ساری خوبیوں کے ساتھ ایک بڑی کمزوری یہ تھی، کہ وہ اپنے ہمیشہ سے  
آمتنا و صدقہ کے سوا کوئی اختلافِ رائے برداشت نہیں کر سکتے تھے، اسی کا نتیجہ ان کی اور مولوی  
سمیع اللہ خاں صاحب کی جوان کے دلی دوست اور معاون تھے وہ لڑائی ہے جس میں سرسید  
نے فرانس چل کر ڈول تک لڑنے کا بیج دے دیا تھا، اور بات اتنی تھی کہ مولوی سمیع اللہ صاحب  
کالج میں مسلمان بچوں کی تربیت کا کام انگریزوں کے ہاتھوں میں نہیں دینا چاہتے تھے، اور  
سرسید نے تعلیم و تربیت دونوں ان ہی کے سپرد کر دی تھی، کالج میں مسٹر بک پرنسپل کی ہمہ گیر  
حکومت، ٹریسٹرل کی منظوری اور سید محمود کی جانشینی کے مسئلوں میں ان کے بڑے بڑے دوست ان  
سے الگ ہو گئے، اور اس اختلاف کے صلہ میں سرسید کی زبان سے وہ کچھ سنا جس کی توقع ان سے  
نہیں ہوتی تھی،

سرسید پر مولانا نے سب سے پہلی تنقید اپنی سب سے پہلی تصنیف "گذاشتہ تعلیم" میں کی، اس سال کے بیچ

لے حیاتِ جاوید اول صفحہ ۲۱ میں مولانا حالی نے وہ فقرے ہیں اس کا اقرار کیا ہے، لکھا ہے کہ اُس میں شک نہیں کہ  
سید احمد خاں بالکل ایک ڈسپاٹک طبیعت کے آدمی تھے، اس خصلت کو چاہو ان کے برے کاموں کی بنیاد سمجھو، اور چاہو

مولانا کے خلاف  
یہ بیچ میں شاید  
کہ وہ بہر حال  
یہ خصلت ان  
میں ضرورت تھی  
راول ملتان

میں تراجم کا بیان ختم کر کے ایک ریمارک کے نیچے لکھا تھا جس کا حاشیہ یہ ہے کہ عربوں نے عربی زبان  
 میں دنیا کے علوم کا ترجمہ کر کے اپنے زمانہ میں جو ترقی کی اس قیاس پر آج عمل نہیں کیا جاسکتا،  
 سینٹیفک سوسائٹی علی گڑھ کے بانیوں کو عربی کے اس واقعہ سے دھوکا ہوا، اور وہ یہ سمجھے کہ جس  
 طرح ہمارے اسلاف نے ترجموں کے ذریعہ سے علوم کو ترقی دی، ہم بھی یورپ کے علوم و فنون کو  
 اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اپنے علوم اور قوم کو ترقی دینگے، یہ خیال غلط تھا، کیونکہ ان ترجموں کے  
 لاکھوں روپیے درکار ہیں، جو خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں ممکن تھا اور اب غیر ممکن ہو، دوسرے یہ  
 اس زمانہ میں علوم محدود تھے، اور ترقی رُک چکی تھی جس قدر کہتا ہیں ترجمہ کرنی گئی تھیں، یونانیوں کے  
 علوم پر گویا احاطہ کر لیا گیا تھا، اور اس زمانہ میں نہ علوم کی ترقی کی انتہا ہے اور نہ کتابوں کے شمار کی  
 حد ہے، تیسری بات یہ کہ اس زمانہ میں عربی، اسلامی ملکوں میں حکمران زبان تھی، اور اردو و عکبرانہ  
 زبان نہیں، اور دنیا میں کوئی ایسی مثال موجود نہیں کہ قوم نے اس زبان میں علوم و فنون کو ترقی  
 دی ہو، جو ان پر حکومت کرنے والی نہ ہو، آخر میں تھا: "مگر ہم کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ خود سید احمد  
 خاں صاحب نے جو سینٹیفک سوسائٹی کے بانی ہیں متعدد تحریروں میں اپنی غلطی کا اعتراف کیا ہے۔"  
 معلوم ہوتا ہے یہ ہلکا سا اعتراض جس کی مندرت بھی کر دی گئی تھی، سرسید کو پسند نہیں آیا تھا۔  
 کیونکہ مولانا حالی نے حیات جاوید میں اس سرسرمی سی بات کے جواب دینے کی ضرورت  
 محسوس فرمائی، اور حاشیہ کا ایک پورا صفحہ اس کے لئے تیار کیا، اور بتایا کہ یہ خیال خود سرسید  
 کی تحریروں سے ماخوذ ہے، مولانا شبلی کا آپ پیدا کیا ہوا نہیں، پھر دکھایا ہے کہ آجکل رعایا اپنی طاقت  
 سے وہ کام کر رہی ہے جو کل تک صرف سلاطین کر سکتے تھے، اور یہ بھی فرمایا کہ اگر تاریخ میں کوئی مثال

ایسی نہیں کہ کسی غیر حکمران زبان میں علوم و فنون کو ترقی دی گئی ہو، تو ضرور نہیں کہ آئندہ بھی نہ ہو، یقیناً مولانا حالی کا بیان صداقت پر مبنی ہے، اور جامعہ عثمانیہ کے وجود نے ہمارے کان کے ان مخلصانہ جھگڑوں کا خاتمہ کر دیا ہے، اتفاق دیکھئے کہ حیدرآباد میں اردو حکمران زبان کی حیثیت رکھتی ہے، اور اس نے خلفائے عباسیہ ہی کی طرح اردو تراجم پر روپیہ بہایا، اور اس لئے مولانا حالی اور مولانا شبلی دونوں کے شرائط کے مطابق اس کو حق پہنچتا ہے کہ وہ علوم و فنون کی ترقی کا باعث بنے، اور کیا عجیب بات ہے کہ یہ تجویز مولانا شبلی کی اس تحریر کے پینتیس برس بعد خود مولانا شبلی ہی کی تحریک سے عالم وجود میں آئی، اور ان کے شاگرد رشید و برادر عزیز مولانا حمید الدین صاحب کے ذریعہ سے تجویز نے عمل کا پیرایہ اختیار کیا،

مگر سرسید اور مولانا شبلی کے بیانوں میں ایک ذرا فرق ہے، سرسید نے اپنی تعلیمی شبہات میں یہ تسلیم کیا ہے، کہ ہندوستان میں حکمران زبان انگریزی ہے، اس لئے ہندوستان میں انگریزی ہی کے ذریعہ تعلیم ممکن ہے، اور مولانا شبلی نے یہ نہیں کہا، بلکہ ہمیں تک کہہ کر رہ گئے کہ حکمران زبان ہی کے ذریعہ قوم میں علوم و فنون کی ترقی ممکن ہے، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اگر کوئی قوم اپنی زبان کو علوم و فنون کی زبان بنانا چاہتی ہے تو اس کو چاہئے کہ پہلے اپنی زبان کو حکمران زبان بنائے، اور آج دنیا کی روشنی میں ہماری زبان حکمران زبان بننے کی کوشش کر رہی ہے، اور علوم و فنون کے خزانوں سے بھر رہی ہے،

بہر حال یہ ایک ضمنی بحث تھی، مقصود یہ ہے کہ سرسید پر تنقید کے لئے مولانا شبلی کی زبان کالج میں آنے کے چند سال بعد ہی کھل چکی تھی،

لے جات  
چلو یہ جلد  
مشق  
نہی پیر  
کان پور،  
۱۱

اس کے بعد دوسرا سبب مذہبی اختلاف ہے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سرسید کی صحبت میں مولانا میں جو پہلے ہی سے علوم عقلیہ سے دلچسپی رکھتے تھے مذہبی عقل پسندی آگئی تھی، اور عقل و نقل کی تطبیق کا ذوق پیدا ہو گیا تھا، اور شاعرہ کے بہت سے مسائل کی خامیاں یا غلطیاں ان کو نظر آنے لگی تھیں، مگر یہ قطعاً غلط ہے کہ وہ معتزلی بن گئے تھے، بلکہ بات یہ ہے کہ وہ شدید حنفی تھے، اور اسی اصول پر وہ علم کلام کی طرف جھکے تو ماتریدیت پر آکر رُکے، بہر حال یہ بحث اپنے موقع پر آئیگی، لیکن اس عقلیت پسندی کے باوجود وہ ماثرا و اندوینیات پر عبور رکھتے تھے، اور کلام و محاورات عرب کے پوری طرح ماہر تھے، اس لئے سید صاحب اپنی تفسیر اور اپنے مضامین میں جو تاویلات کیا کرتے تھے ان کے لئے وہ مولانا سے جس قسم کے معلومات چاہتے تھے وہ گو ان کے لئے جیتا کر دیتے تھے، مگر وہ خود ان کی اس قسم کی تاویلات کو پسند نہیں کرتے تھے، اسی لئے مولانا نے ان کو آہستہ آہستہ عقل پسندی کی آزادشاہراہ سے ہٹا کر امام غزالی، رازی، ابن سینا اور قاضی ابن رشد کی تصنیفات سے آشنا اور معتزلہ کے خیالات سے باخبر کیا، اس کا بڑا فائدہ یہ ہوا کہ سرسید کی آزاد خیالی جس کی وسعت کی کوئی حد نہ تھی، آخر میں ہلکا و متکلیف اسلام کے خیالات تک محدود ہو کر رہ گئی،

ایک دفعہ مولانا فرماتے تھے کہ سید صاحب جنات کی حقیقت پر ایک رسالہ لکھ رہے تھے

لے مولانا عالی اپنے مضمون "سرسید اور مذہب" مندرجہ علی گڑھ میگزین (جی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۳۴ میں فرماتے ہیں: "مگر اسی کے ساتھ بہت سو مقامات ان کی تفسیر میں ایسے ایسے بھی موجود ہیں جن کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ایسے عالی ہنس شخص کو کیسے ایسے تاویلات بارودہ پڑھیں ان ہو گیا، اور کیونکر ایسی فاش غلطیاں ان کے قلم سے سرزد ہوئیں؟"

دو رسالہ چھپ بھی گیا ہو، اتفاق سے اسی زمانہ میں امام باقلانی کی اعجاز القرآن آئی، ان میں جنوں کے اشعار ہیں، اور جاہلی شعراء کے ایسے اشعار ہیں جنہیں یہ بیان ہو کہ جنوں کی ہماری دوستی ہو وہ ہمارے پاس آتے ہیں، اور ہمارے ساتھ کھاتے ہیں وغیرہ، مولانا نے سرسید سے اس کا ذکر کیا، تو بولے کہ یہ اشعار ہمارے بڑے کام کے ہیں، ہم کو دیجئے، لیکن سرسید ان اشعار کو اس کام میں لائے کہ کلام عرب میں جنوں کے معنی و بھائی، صحرائی یا جنگلی انسان کے ہیں، حالانکہ مولانا کا یہ منشاء تھا، وہ جنوں کے مستقل وجود کے قائل تھے، ابن تیمیہ کے مضمون میں فرماتے ہیں: جن کے وجود سے انکار نہیں، لیکن جن یوں صورت بدن کر لوگوں کے پاس آیا جائے انہیں کرتے:

سرسید کا بڑا کارنامہ ترقی عادت کا انکار ہی، اور اسی کے لئے دور از کار تاویلوں پر سارا زور ہے، مولانا اس کے متعلق الکلام میں ایک موقع پر لکھتے ہیں: "قرآن مجید میں اس قسم کے جو واقعات منقول ہیں، فرقہ جدیدہ (۹) ان کی عموماً تاویل کرتا ہو، اور کہتا ہے کہ قرآن مجید میں اس قسم کا ایک واقعہ بھی مذکور نہیں، لیکن انصاف یہ ہے کہ قرآن مجید بلکہ تمام آسمانی کتابوں میں اس قسم کے واقعات مذکور ہونے سے انکار نہیں ہو سکتا، بے شبہ شاعرہ کی افراط بچوں کی وہم پرستی کے درجہ تک پہنچ گئی ہے، لیکن انکار محض بھی کچھ کم ہٹ دھرمی نہیں، ہمارے زمانہ کے لوگوں نے جو تاویلیں کی ہیں، ہم اس سے بخوبی واقف ہیں، بے شبہ یہ تاویلیں نئے تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے کافی ہیں جو بیچارے عربی زبان اور اس کے طرز اسلوب کو نا آشنا ہیں، مگر ماہر عربیت کے سامنے یہ تبلیغ کیا کام دے سکتی ہے۔"

اسی تصادم سے بچنے کے لئے سرسید کی زندگی بھر مولانا نے عقائد پر کوئی کتاب کیا، کوئی رسالہ یا مضمون تک نہیں لکھا، سرسید اپنے تہذیب الاخلاق کے لئے تقاضا کرتے تو ٹال تھے،

مذہب سازی

بہت مجبور کیا تو آخر میں "المقترلہ والاعتزال" کے نام سے ایک تاریخی مضمون شائع کیا جو یکم محرم ۱۳۱۳ھ (مطابق جولائی ۱۸۹۵ء) کے پرچم میں چھپا اور اس کو بھی نام تکم چھوڑ دیا، جس کو مولوی وحید الدین سیک نے ۳۱ سوال ۱۳۱۳ھ کے پرچم میں "مشابہ مقترلہ" کے عنوان سے جس طرح ان سے بنا پورا کیا، اس مضمون میں بھی مولانا نے اپنے چھپانے کا اتنا اہتمام کیا کہ صاف صاف اپنا نام شبلی نعمانی لکھنے کے بجائے شبلی کی جگہ "الاسدی" اور نعمانی کی جگہ "الاعظمی" لکھا،

اسی طرح بعض فقہی مسائل کا حال تھا، سرسید عیسائیوں کی گردن مروڑ کر ماری ہوئی مرغی کو اس بنا پر حلال سمجھتے تھے کہ اہل کتاب کے ذبح کا یہ موجودہ طریقہ ہے، اور اہل کتاب کا ذبیحہ اسلام میں حلال ہے، سرسید نے اپنے اس مسلک کی تائید میں ایک رسالہ بھی لکھا ہے، حالانکہ گو اس میں شبہ نہیں کہ اہل کتاب کا کھانا (طعام) اور ذبیحہ حلال ہے، مگر اس شہ ط کے ساتھ ہے کہ حرمت اسلام میں سے نہ ہو، اور دم گھٹ کر مر اموایا دم گھٹ کر مارا ہوا جانور قرآن پاک کی تصریح (وَالْمُحْتَفَقَةُ) کے مطابق اسی طرح حرام ہے جیسے سورج کو سرسید بھی حرام کہتے ہیں، اور اس کا کھانا حرام بتاتے مولانا کو سفرِ روم میں جہاز پر یہ موقع پیش آیا تو لکھتے ہیں: "چونکہ عام طور پر یہ مشہور ہے کہ جہاز پر پرند جانور ذبح نہیں کئے جاتے، اور مولوی سیع اللہ خاں صاحب نے اپنے سفر نامہ میں تجربہ سے اس کی تصدیق بھی کی ہے، میں نے دو تین روز تک پرند کے گوشت کھانے سے پرہیز کیا، مگر آرنلڈ نے مجھ سے اس کا سبب پوچھا، میں نے کہا ہمارے مذہب میں منخفہ حرام ہے، بوسے کہ اس جہاز پر جانور ذبح کئے جاتے ہیں، گردن مروڑ کر مارے نہیں جاتے، چونکہ شہر غائٹن کی تنہا شہادت کافی نہ تھی، میں خود گیا اور لے بل کے معنی بخیر کے ہیں، اس کا ترجمہ الاسدی، اور نعمانی امام اعظم کی طرف نسبت تھی تو اس کو اعظمی کر دیا،

اس کی تصدیق کی، ذبح کرنے والا عیسائی تھا وہ ذبح کرتے وقت کچھ پڑھتا نہ تھا، صرف گردن پر چھری چھیرتا تھا، اگرچہ حقیقوں کے یہاں یہ ذبیحہ حلال نہیں، لیکن اس مسئلہ میں چندوں کے لئے میں شافعی بن گیا تھا جن کے ہاں ہر طرح کا ذبیحہ جائز ہے۔“ (سفرنامہ ص ۱۷۱)

ایک دفعہ سرسید نے مولانا سے پوچھا کہ ہمارے کالج میں ان تاکیدوں کے باوجود لڑکے نماز کے پابند کیوں نہیں ہوتے، فرمایا اس لئے کہ وہ آپ کو پڑھتے نہیں دیکھتے، آپ شام کو کالج کی تعمیرات دیکھنے مسجد کے سامنے آتے ہیں، مغرب کی اذان اور نماز ہو جاتی ہے اور آپ شریک نہیں ہوتے، وہ سمجھتے ہیں کہ آپ نماز نہیں پڑھتے، انھیں کیا معلوم کہ آپ کو سلسلہ ابول کی وجہ سے کپڑے اتارنے پڑتے ہیں، اور آپ دو نمازیں ملا کر (جمع بین الصلوٰتین) پڑھتے ہیں،

ایک بات سے دوسری بات پیدا ہوتی چلی گئی، سرسید اپنی تفسیر کا ترجمہ عربی میں کرنا چاہتے تھے، اور اس کے لئے ان کی نظر بار بار مولانا شبلی پر پڑتی تھی، مولانا سے جب اس کا ذکر آیا تو انھوں نے اپنی مصروفیتوں کا ذکر کیا، اس کے بعد مولانا کے ماموں زاد بھائی اور شاگرد مولانا حمید الدین صاحب فراہی پر نگاہ پڑی، جو اُس زمانہ میں عربی کی تکمیل کے بعد کالج میں پڑھتے تھے، اور جنھوں نے سرسید کے حکم سے طبقات ابن سعد کے ایک حصہ کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا، مگر مولانا حمید الدین صاحب نے انکار کیا، اور جب سرسید نے بہ اصرار اس کی وجہ پوچھی تو صاف کہہ دیا کہ وہ اس باطل کی اشاعت میں تعاون علی الاثم کے گناہ میں مبتلا ہونا نہیں چاہتے، مولانا حمید الدین کی اس صاف گوئی سے گو مولانا شبلی کا کوئی تعلق نہ تھا، مگر سرسید کی بدگمانی میں اس سے اضافہ ہوا، سرسید دعاؤں کی قبولیت کے قائل نہ تھے، اور اس لئے قبولیت کے لئے دعا مانگنے کو



فعل عبث قرار دیتے تھے، اس مسئلہ پر تہذیب الاخلاق میں اُن کے مضامین اور ان کے اور نواب  
 محسن الملک کے سوال و جواب چھپ رہے تھے، اُسی زمانہ میں علی گڑھ کے ایک ہندو بزرگ جو اچھے  
 پڑھے لکھے اور صوفیانہ خیال کے آدمی تھے، اعظم گڑھ میں پوسٹ ماسٹر تھے، انھوں نے سرسید کے  
 مضمون "الدعا والاستجابة" کی تردید میں ایک دلنشین رسالہ شائع کیا، جس پر نواب وقار الملک  
 نے نہایت عمدہ ریویو لکھا، اور اس ریویو کے سلسلہ میں اس پرافس کیا کہ سرسید جو نہ صرف مسلمان  
 اور مسلمانوں کے یلدر ہیں، بلکہ خانوادہ رسالت کے ختم و چراغ ہیں وہ تو دعائے کو جو بندہ اور خدا  
 میں ربط کا واحد ذریعہ ہے، غیر ضروری اور فضول بتائیں، اور ایک ہندو جس کو کا فر کہا جاتا ہے،  
 اُس کی حمایت کو کھڑا ہو، اس رسالہ کی قوت استدلال اور انداز بیان سے بعض لوگوں کو شبہ  
 ہوا کہ اس کے مصنف دراصل مولانا شبلی ہیں، اور اس شبہ کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اعظم گڑھ میں  
 لکھا گیا، جو مولانا کا وطن تھا، اور وہ پوسٹ ماسٹر صاحب مولانا کے واقف کار اور شناسا بھی  
 ان واقعات کے ساتھ افکار و ق کی تصنیف میں جو اختلاف رائے پیدا تھا، وہ بھی شہما  
 کے لائق ہے، ایک کے نزدیک حضرت عمر فاروق صرف رسول کی حکومت و سلطنت کے نمایندہ تھے  
 اور دوسرے کے نزدیک وہ پنج خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری کے مصداق تھے، اس سلسلہ میں  
 سرسید نے خلفائے راشدین کی نسبت اپنے منج کے خط اور اخباری مضمون میں جو رائے ظاہر  
 کی، مولانا جیسے شیفتہ اصحاب رسولؐ کے لئے اس کا برداشت کرنا آسان نہ تھا، اسی لئے انھوں

لے یہ دونوں روایتیں مولوی اقبال احمد خان سیل ایم اے (علیگ) کی تحریر مندرجہ اصلاح سرانیمیر سے لی گئی  
 ہیں جو سالہا سال علیگڑھ میں رہ چکے ہیں، اور مولانا شبلی اور مولانا حمید الدین دونوں کے شاگرد تھے، اور مولانا حمید الدین  
 کے ساتھ کئی سال رہے تھے،

نے افکارِ دوق پوری محنت سے لکھی اور سرسید کے اعتراض و اختلاف اور ناراضی کی کوئی پروا نہ کی، مسلمانوں کی موجودہ بیماریوں کا علاج ایک (سرسید) کے نزدیک یہ تھا کہ مسلمان مذہب کے سوا ہر چیز میں انگریز ہو جائیں، اور دوسرے (مولانا شبلی) کے نزدیک یہ تھا کہ صحیح اسلامی عقائد و اخلاق کی حفاظت اور بقا کے ساتھ ساتھ نئے زمانہ کی صرف مفید باتوں کو قبول کیا جائے، اسی سلسلہ کی ایک کڑی یہ ہے کہ مولانا نے ندوہ کے کسی جلسہ میں یا کہیں اور ایک تقریر میں فرمایا تھا کہ دوسری قوموں کی ترقی یہ ہے کہ آگے بڑھتے جائیں آگے بڑھتے جائیں، لیکن مسلمانوں کی ترقی یہ ہے کہ وہ پیچھے ہٹتے جائیں، پیچھے ہٹتے جائیں، یہاں تک کہ صحابہؓ کی صف سے جا کر مل جائیں سرسید کو ان کی اس تقریر پر بڑا غصہ آیا، کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اس وقت مسلمانوں کو اس قسم کی نصیحتیں اس راستہ سے پیچھے ہٹا دینی جس پر وہ لیجانا چاہتے ہیں، چنانچہ اس کے خلاف انھوں نے سخت مضمون لکھا،

سرسید کا نیک نیتی سے یہ خیال تھا کہ کالج کے طلبہ میں بلند ہمتی اور بلند خیالی پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ انگریزی طور و طریق اور وضع و قطع اختیار کریں تاکہ ان میں حاکمانہ روح پیدا ہو، مگر یہ خیال کرتے وقت ان کے ذہن سے یہ بات اتر گئی کہ شیر کی کھال اوڑھ کر کوئی شیر نہیں بن سکتا، دوسرا نقصان اس کا یہ ہوا کہ حاکم قوم سے ملنے کے جنون میں وہ اپنی ہی قوم سے دور سے دور تر ہوتے گئے، تیسری بات یہ ہوئی کہ حاکم قوم کے طور و طریق کی نقالی میں ان کی زندگی کا سرمایہ اتنا گراں ہو گیا کہ قوم کے کام کے نہیں رہے، اور وہ تعلیم جو قوم کی

لے یہ تفریح سرسید کی تحریروں میں ہے،

دو ہفتہ کی خاطر ان کو دی گئی تھی وہ اس نقالی کی بدولت تنگدستی کا ذریعہ بن گئی، جس کی وجہ سے وہ قوم کی امداد و اعانت کے قابل نہ رہے، اور نہ وہ ایثار کی کوئی خدمت انجام دے سکے، مولانا شبلی مرحوم سرسید کے اس خیال کے تمام مخالف تھے، مولوی مسعود علی صاحب ندوی کو ان کے خط کے جواب میں لکھتے ہیں: ”افسوس ہو کہ مجھ کو اصولی امر میں اختلاف ہو میں تین برس سے مسلمانوں کی حالت پر غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اعلیٰ ترقی کا مانع وہی گراں زندگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے“ (مسعود - ۳۳)

یہ مولانا کے اخیر خطوں میں سے ہے جس کے بارہ تیرہ دن کے بعد انھوں نے وفات پائی، یہی سبب ہے کہ سرسید کی وفات پر ان کی زندگی کے کارناموں پر جب مختلف مضامین لکھا جاتا ہے، اور اس سلسلہ میں سرسید اور مذہب کا عنوان مولانا شبلی کے لئے تجویز ہوا، تو انھوں نے اس سے انکار کیا، آخر لوگوں کے اصرار سے مجبور ہو کر سرسید اور اردو لٹریچر کا دوسرا عنوان لیا، اور پہلے عنوان پر مولانا حالی نے لکھا، یہ دونوں مضمون ایک ساتھ علی گڑھ میگزین کے مئی ۱۸۹۷ء کے نمبر میں شائع ہوئے ہیں، مولانا حالی کا یہ مضمون غالباً حیات جاوید کے مباحث کا خلاصہ ہے جس کو وہ اس وقت لکھ رہے تھے،

خود سرسید کی سوانح عمری لکھنے کا مسئلہ بھی ایک اختلافی مسئلہ بن گیا تھا، اخیر عمر میں سرسید کی یہ بڑی خواہش تھی کہ ان کی سوانح عمری لکھی جائے، وہ چاہتے تھے کہ یہ کام مولانا شبلی کریں، کیونکہ وہ پاس رہتے تھے، مولانا اس سے پہلو پچاتے تھے، چنانچہ اس بارہ میں جتنی بالواسطہ لے اس اصرار کی یہ تصریح مولانا نے خود اس مضمون کے اخیر میں کی جو سہ حیات جاوید میں مولانا حالی نے بھی انکی اخیر عمر کی اس خواہش کا ذکر کیا ہے، دیکھا چھ صفحہ ۳، کانپور،

تحریکیں کی گئیں، ان کو مولانا بطائف الجیل مالتے گئے، اسی اثنا میں سرسید کے نام نواب اسماعیل خاں صاحب رئیس و تالوی دہلی گڑھ کا ایک خط مکہ معظمہ سے آیا کہ انھوں نے خواب دیکھا ہے کہ مولوی شبلی صاحب آپ کی لائف لکھ رہے ہیں، مولانا کو یہ خط دکھایا گیا، مگر اس "مقدس خواب" کی تعبیر بھی صحیح نہیں نکلی، اس کے بعد سرسید مرحوم نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ مولانا کو بلا کر اپنے کچھ حالات نوٹ کرتے رہے، مولانا اس کو بجنہ لکھتے رہے، جب یہ تدبیر بھی کارگر نہ ہوئی تو یہ قرعہ فال مولانا حالی مرحوم کے نام نکلا، اور انھوں نے ۱۸۹۳ء سو اسکو انجام دینا شروع کر دیا،

عربی تعلیم کی ترقی و اصلاح کا مسئلہ دوسرا باب ہے، جس میں دونوں کو اختلاف تھا، سرسید جدید انگریزی تعلیم کے علاوہ مسلمانوں میں ہر ایسی تعلیم کے شیوع کو جو ان کو دوسرے ہٹائے مسلمانوں کے حق میں مضر سمجھتے تھے، اسی لئے پنجاب میں ۱۸۸۷ء میں مشرقی تعلیم کا جو نظام بن رہا تھا انھوں نے اس کی اتنی مخالفت کی کہ اس کے پرزے اڑ گئے، اسی طرح ۱۸۸۷ء میں الہ آباد یونیورسٹی میں مشرقی امتحانات کے اجراء پر ایسی ہی مخالفت کی، چنانچہ ایک زمانہ میں دینی زبان میں تعلیم کی تحریک کر چکنے کے بعد وہ اس کے سخت مخالفت ہو گئے، کہ اس سے بھی ان کے خیال میں انگریزی کی تعلیم کو نقصان پہنچتا، بہر حال ان کو مشرقی علوم اور عربی تعلیم سے اس لئے دلچسپی نہ تھی، کہ وہ مسلمانوں کو آگے بڑھنے سے روکیں گے،

مولانا کا عقیدہ تھا کہ اگر مشرقی علوم اور عربی تعلیم نہ رہی تو پھر مسلمان مسلمان رہیں گے کہا جن کی ترقی کے لئے یہ جدوجہد ہو رہی ہے، سفر نامہ میں قدیم عربی تعلیم کی اتاری اور اس کی

لے یہ واقعہ اقبال صاحب سہیل نے مولانا سے سنا تھا،

ترقی و اصلاح کے سلسلہ میں مولانا سید ۱۸۹۲ء میں بے قابو ہو کر لکھتے ہیں: "یہ مسئلہ آج کل ہندوستان میں  
بھی چھڑا ہوا ہے۔ اور تعلیم قدیم کی اہتری پر عموماً رنج اور افسوس کیا جاتا ہے لیکن میرا افسوس دوسری قسم کا افسوس  
تھا، ہمارے ملک کے لئے تعلیم باقیہ پانی تعلیم پر جو رنج و افسوس ظاہر کرتے ہیں، وہ درحقیقت رنج نہیں، بلکہ  
استغناء اور شہادت ہی ہیں اگرچہ نئی تعلیم کو پسند کرتا ہوں اور دل سے پسند کرتا ہوں، تاہم پرانی تعلیم کا سخت  
حامی ہوں، اور میرا خیال ہے کہ مسلمانوں کی قومیت قائم رکھنے کے لئے پرانی تعلیم ضروری اور سخت ضروری ہے" <sup>سفرِ ہند</sup>  
۱۸۹۴ء میں جب ندوۃ العلماء قائم ہوا، تو وہ مولانا کی عین مقنا کے مطابق تھا، اس لئے  
انہوں نے اس صدارت پر نہ صرف یہ کہ بیک کہا، بلکہ اس وقت سے وہ ان کی زندگی کا مقصد بن گیا،  
کالج میں مولانا کی زندگی کا یہ رخ اچھی نظروں سے نہیں دیکھا گیا، شاید ۱۸۹۶ء میں جب مولانا  
کو حیدرآباد میں وظیفہ ملا ہے، تو فطرۃً ان کو خوشی ہوئی، کہ اب وہ کالج کے حلقہ سے آزاد ہو کر  
اپنے مذاق کا کام کریں گے، اسی جذبہ میں انہوں نے ایک فارسی قصیدہ کہا تھا، جس کا قافیہ،  
ادب، طلب اور رویت است تھی، اُس میں ایک مصرع یہ تھا:-

زیرِ پسِ ندوۃ و تدریسِ علومِ عرب است

یہ قصیدہ کالج کے احاطہ میں قابلِ اعتراض ٹھہرا اور مولوی سید علی بلگرامی کے مشورہ سے مولانا نے اسکو ضائع کر دیا

اس سرسید کی نئی ترکیب میں قومیت نے مذہب کی جگہ لی تھی، اس لئے کہ "اس قومیت سے بھلا ہے" "دوس" یہ  
کلمہ سرسید نے ۱۸۵۷ء میں اپنی کانفرنس کے دوسرے اجلاس میں اوقات کی آمدنی کو عربی تعلیم کے قیام کی تجویز منظور کی تھی اس لئے یہ  
پورا واقف اور مصرعہ مولانا کی زندگی ہی میں مولوی غلام محمد صاحب سندھی مرحوم وکیل ندوۃ العلماء کی زبان میں نے سنا تھا، مرحوم بڑے  
مختصر اور علی کا دکن اور غرض تقریباً درپیش مقرر تھے، انہوں نے اپنی جوانی میں ترک دنیا اور فقر اختیار کر لیا تھا، اگر دیکھیں کہ  
تھے جنگل میں رہتے تھے اور جنگل کی جڑی بوٹی ان کا تھوڑا تھوڑا کھانا تھا وہ کاشور و غل سنار اسکے بریلی کے جلسہ میں شریک ہوئے اور اپنے متاخر  
ہوئے کہ جو کچھ چھوڑ کر ندوۃ کی خدمت کو اپنی زندگی کا مقصد قرار دیا، اور آخر ساری عمر ندوۃ کی خدمت میں بسر کر دی اس لئے میں شاید

وفات پائی،  
اس واقعہ کی  
دوسری روایت  
مولوی ریاض  
حسن خاں صاحب  
زیرِ نظر پور  
ست خاں، قادی  
کی تائید میں تھی،  
۱۲

اختلافات کے قصیدہ کا آخری بند سیاسی اختلاف ہی سرسید وہ سرسید جنہوں نے اسبابِ بغاوت ہند لکھا جو انگریزوں کی نمائش میں ہندوستانیوں کی عزت کے لئے انگریزوں سے بڑھ گئے، جنہوں نے متعدد دفعہ گورنمنٹ کی تجویزوں کی شدید سے شدید مخالفت کی، ۱۸۵۷ء میں جب کانگریس کا وجود ہوا تو وہ اس کے سخت مخالفت بن گئے، اور ایک سال بعد اپنی تعلیمی کانگریس قائم کی، جس کے دوسرے سالانہ اجلاس لکھنؤ منعقدہ ۱۸۵۷ء میں اس کی مخالفت میں نہایت پرجوش تقریر کی، اور آخر ۱۸۵۷ء میں کانگریس کے مقابلہ کے لئے ایک پیٹریاٹک ایسوسی ایشن الگ بنائی جس میں تمام رئیسوں تعلقہ داروں اور ویسی ریاستوں کو ملا کر کانگریس کے مقابلہ کے لئے ایک محاذِ جنگ قائم کیا، پھر ۱۸۵۹ء میں مشربک کیساتھ مل کر مجنوں اینگلو اور نیٹل ڈیفنس ایسوسی ایشن قائم کیا،

مولانا شبلی مرحوم شاید خلافتِ راشدہ کے اصولِ انتخاب کی بنا پر یا فطرۃً جمہوریت پسند تھے اور سرسید شخصی حکومت کو پسند کرتے تھے، حالانکہ دوسری طرف وہ اپنے کو نہ باباِ مسلمان اور نہ سلاطین عرب ہونے کی بنا پر ریڈیکل کہتے تھے کہیں آپ اوپر بڑھ آئے ہیں، کہ کالج میں طلبہ کی ایک مجلس میں ایک دفعہ شخصی اور جمہوری طرزِ سلطنت پر مباحثہ تھا، مولانا نے جمہوری طرزِ سلطنت کی تائید کی، اور اس پر خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے واقعات اور اصولِ انتخاب سے استدلال کیا تھا، یہ تقریر نہایت کامیاب ہوئی اور طلبہ مولانا کے زورِ بیان سے بہت متاثر ہوئے، حاضرین میں سرسید مرحوم بھی تھے، انہوں نے اسکی مخالفت کی، اور اس پر طبیعت سیر نہیں ہوئی تو مولانا کے دلائل کے رد میں ایک چھوٹا سا مضمون لکھا، جو انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے ۲۸ جون ۱۸۵۹ء کے پرچم میں "ایشیائی اور اسلامی طرزِ حکومت" کے عنوان سے مولانا کے سفرِ ترکی کے لئے روانہ

ہو جانے کے بعد چھپا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے یہ تقریر اپریل ۱۹۳۲ء سے پہلے اُسی کے کسی قریب زمانہ میں کی ہوگی،

اس واقعہ سے دونوں کی طبیعتوں کا سیاسی اختلاف مذاق معلوم ہوتا ہے، اسی لئے مولانا سرسید کی اُن کوششوں کو جو وہ نیشنل کانگریس کی مخالفت میں کر رہے تھے پسند نہیں کرتے تھے، اور وہ دل سے کانگریس کے اصولوں کے حامی تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ اس مسئلہ میں دونوں کی راہیں بالکل الگ رہیں، اور اگرچہ مولانا نے کبھی سیاست کے عملی کوچہ میں قدم نہیں رکھا، مگر اخیر تک اُن کی سیاسی رائے یہی رہی،

۱۳۱۵ھ مطابق ۱۸۹۷ء میں روم و یونان کی جوڑائی ہوئی، اور اس میں ترکوں کو انگریزوں کی مرضی کے خلاف جو فتح عظیم ہوئی، اس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو پُر جوش بنا دیا تھا، اس کے ہندوستان میں اس کی خوشی منائی گئی، اور ملٹی کے مسلمانوں نے چراغاں کیا، سرسید کو اس سے بڑی تکلیف پہنچی، اور اس جوش و مسرت کے خلاف دو نہایت سخت مضمون لکھے، جو اتحاد اسلامی کے حامی مسلمانوں کو تیر کی طرح آکر لگے، اور انھوں نے سرسید کی اس انگریز دوستی پر سخت اعتراضات کئے،

سرسید کے حلقہ میں رہ کر اتنا بڑا اختلاف کوئی معمولی جرم نہ تھا، جس کو سرسید تو بحث بھی سکتے تھے، مگر اُن کے بعض حامیوں نے اس کو کبھی نہیں بخشا، چنانچہ مولوی بشیر الدین صاحب اڈیٹر (البشیر جو اس زمانہ میں سرسید کی مخالفت سے تائب ہو کر اُن کے نہ صرف بڑے حامی بن چکے تھے)

لے "سرسید کے آخری مضامین" میں "یونان اور ترک" اور سلطان اور ہندوستان کے مسلمان کے عنوان سے یہ مضمون پڑھئے

بلکہ وہ ان کو "مجتہدِ عظم" ماننے لگے تھے، اور اسی لئے وہ مولانا شبلی سے ناراض رہنے لگے تھے، اور اپنے نجبا میں اُن سے بار بار مطالبہ کرتے تھے کہ وہ اس مجتہدِ عظم پر ایمان لائیں، اور اسی لئے وہ ندوہ اور عربی تعلیم کے سخت مخالف ہو رہے تھے، اور کانگریس سے بھی ان کو اُس زمانہ میں اسی لئے شدید اختلاف تھا، مولانا کا خیال تھا کہ سرسید کی سیاسی رائے میں جو انقلاب ہوا، وہ ان کی ذاتی رائے نہ تھی، بلکہ کالج کے پرنسپل مسٹر بکنے اپنی زبردست شاطرانہ چال سے سرسید کے دل میں یہ بٹھادیا تھا کہ کانگریس کی مخالفت اور انگریزوں کی دوستی ہی میں دراصل کالج کا کچھ اور مسلمانوں کا فائدہ ہے، اور وہ اس کے اس سحر میں ایسے مسحور ہو گئے تھے کہ اس کے بعد ان کی اپنی رائے فنا ہو گئی تھی، اور اب وہ جو کچھ دیکھتے تھے، مسٹر بیک اور انگریز اسٹاف کی آنکھوں سے دیکھتے تھے، اور جو کچھ سنتے تھے وہ ان ہی کے کانوں سے سنتے تھے، مولانا نے اپنے مشہور مضمون "پولٹیکل کروٹ" میں اس تفصیل کو کس قدر ادبیانہ چھڑانہ ایجاز میں ادا کیا ہے، "وہ پُر زور دستِ قلم جس نے اسبابِ بغاوت ہند لکھا تھا، اور اس وقت لکھا تھا، جب کورٹ مارشل کے ہیبت ناک شعبے بلند تھے، وہ بہادر جس نے پنجاب یونیورسٹی کی مخالفت میں لارڈ لٹن کی پسپوں کی دھجیاں اڑا دی تھیں، اور جو کچھ اس نے ان تین اڑیکلوں میں لکھا، کانگریس کا ٹریجر حقوقِ طلبی کے متعلق اس سے زیادہ پُر زور ٹریجر نہیں پیدا کر سکتا، وہ جان باز جو آگرہ کے دربار سے اس لئے برہم ہو کر چلا آیا تھا، کہ دربار میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کی کرسیاں برابر درجہ پر نہ تھیں، وہ انصاف پرست جس نے بنگالیوں کی نسبت کہا تھا "میں اقرا کرتا ہوں کہ ہمارے ملک میں صرف بنگالی ایسی قوم ہیں جن پر ہم واجبی طور سے فخر کر سکتے ہیں، اور یہ صرف انہی کی بدولت ہو کہ علم اور آزادی اور

لے مثال کے طور پر مقالات شبلی جلد ہفتم میں ندوہ اور ایشیہ کا مضمون پڑھئے،



حب الوطنی کو ہمارے ملک میں ترقی ہوئی، میں صحیح طور پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ بالیقین ہندوستان کی تمام قوموں کے سرمجام ہیں۔ (دیکھو تقریر پریسیڈنٹ مسلم لیگ بمقام ناگپور)

حالات اور گرد و پیش کے واقعات نے اس کو اس پر مجبور کیا کہ اس نے تمام اسلامی پبلک کوپاس لٹیکس سے روک دیا، یہ کیوں ہوا؟ کن اسباب سے ہوا؟ کس چیز نے یہ اختلاف حالت پیدا کر دیا؟ ان سوالات کا جواب دینا آج غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔

اس کے بعد مولانا نے اس مضمون میں سرسید کی لکھنوالی اس مشہور سیاسی تقریر کی ہر ویل کا حوالہ دیا ہے، جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اسی تقریر کا اثر تھا کہ مسلمان کانگریس سے باز رہے، اور جس کو ایک خاص حلقہ میں اتنا پسند کیا گیا کہ مسٹر بک نے پوری تقریر کو تار پر ولایت بھجوا دیا،

سرسید نے یہ تقریر مشاعرے کی تھی، اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ مولانا ان کی اس سیاسی پالیسی کو ابتداء ہی سے صحیح نہیں سمجھتے تھے، اور ان کی رائے تھی کہ علی گڑھ کالج کو مسٹر بک کے ہاتھوں غلط نصب العین کے قالب میں ڈھالا جا رہا ہے،

مولانا مرحوم اپنے ایک خط میں جو ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء میں ایک صاحب کو اپنے حالات و سوانح کے استفسار میں لکھا تھا، لکھتے ہیں: ”میں ہمیشہ آزاد رہا، سرسید کے ساتھ ۱۶ برس رہا، لیکن پورٹل مسائل میں ہمیشہ ان سے مخالفت رہا، اور کانگریس کو پسند کرتا رہا، اور سرسید سے بار بار بحثیں رہیں۔“

یہ اختلاف بھی کالج سے مولانا کی دل بستگی کا سبب ہوا، ایک نہایت ثقہ اور معتبر بزرگ

یہ مسٹر بک کی طرف اشارہ ہو رہا ہے۔ پوری میں مضمون مسلمانوں کی پورٹل کروٹ میں ملاحظہ فرمائیے جس کو مولانا نے ۱۹۱۱ء میں تیج تقیم بنگال کے موقع پر لکھا تھا ۳۵ معارف اعلیٰ گڑھ باتبر ماہ نومبر ۱۹۲۳ء صفحہ ۳۹،

مولانا شروانی) جو مولانا کے بڑے گھرے دوست، ساتھ ہی سرسید کی تحریک کے پرانے حامی، اس کی جلوت و خلوت کے تمام اسرار سے واقف ہیں، مولانا کے اوراقِ حیات کے ایک مسودہ پر جس میں مولانا کی دل برداشتگی کی تفصیلات تھیں، اپنے قلم سے یہ ارقام فرمایا: ”دل برداشتگی کی وجہ سیاسی آراء کا اختلاف بھی تھا، مولوی شبلی صاحب اب جدید سیاسی تحریک کے حامی ہو چکے تھے“

اسی سلسلہ کی ایک نئی کڑی ندوۃ العلماء کی شرکت کا سبب بن گئی، مجلس اس نے ریشور و ریشی تھی کہ حکام کو خیال ہو گیا کہ اس سے مسلمانوں میں بغاوت پھیل جائیگی بعض غرض مندوں نے اپنی ذاتی کاموشوں سے اس کو یہ رنگ دے کر لفٹ گورنر تک پہنچایا، اور لفٹ گورنر نے بھی مولانا کا علی گڑھ میں رہنا مناسب نہیں سمجھا،

## ندوۃ العلماء

### علماء کی مذہبی تعلیمی اصلاح کی تحریک میں شرکت

دلی کا خانوادہ | دلی میں اسلامی حکومت کا آفتاب جب ڈوب رہا تھا تو اسی کے مطلع سے اسلام آباد اور آفتاب طلوع ہو رہا تھا، یہ شاہ ولی اللہ دہلوی کا خانوادہ تھا، سچ یہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی پیشین گوئی کے مطابق اس کے بعد جس کو ملا اور جو کچھ ملا اسی دروازہ سے ملا، ہندوستان میں رقبہ کا ولولہ، ترجمہ قرآن پاک کا ذوق، صحاح ستہ کا درس، شاہ اسماعیل اور مولانا سید احمد بریلوی کا جذبہ جہاد

لے مکاتیب شبلی بنام مولانا شروانی (۱۴)

فرقِ باطلہ کی تردید کا شوق، دیوبند کی تحریک، ان میں سے کون چیرے جس کا سرشتہ اس مرکز کو وابستہ نہیں،

مولوی بزرگ علی | ماہرہ ضلع ایٹہ کے مردم نیز قصبہ میں ایک بزرگ مولوی بزرگ علی صاحب پیدا ہوئے جو ان میں تحصیل علم کی، اور آخر دہلی جا کر اس ختمہ فیض سے سیراب ہوئے، جو شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب کی درسگاہوں سے بہ رہا تھا، اُس زمانہ کے علماء کے دستور کے مطابق چند روز انگریز اور کلکتہ میں درس دینے کے بعد علی گڑھ میں جس کا پرانا نام کول تھا انگریزی حکومت میں بادل ناخواستہ منصفی کا عہدہ قبول کیا، مگر اس عہدہ کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا، اور اسی سلسلہ میں وہاں کی جامع مسجد میں بانی مسجد نواب ثابت خاں نے محمد شاہ کے زمانہ میں جو مدرسہ قائم کیا تھا، اس کو دوبارہ زندہ کیا، اور کچھ دنوں کے بعد منصفی کے عہدہ سے استعفا دے دیا اس زمانہ میں اُن علماء کا جو انگریزی تسلط سے بیچ و تاب میں تھے ٹونک مرکز بن رہا تھا مولانا اسماعیل شہید کے پرانہ قافلہ کے مسافر بھی یہیں پناہ گزین تھے، بہر حال نواب وزیر الدولہ مرحوم والی ٹونک کے اصرار پر ریاست میں قاضی القضاۃ کا عہدہ قبول کیا، اور وہیں ۱۲۶۲ھ میں وفات پائی، اُس زمانہ میں ہندوستان کی غیر متوقع حکومت پاکر عیسائی حاکموں اور پادریوں کا ولولہ یہ تھا کہ وہ بالآخر ہندوستان کو عیسائی بنالیں گے، علماء اسلام اس کے مقابلہ کے لئے اٹھے، ان میں سے کئی بزرگوں کے مبارک ناموں اور کاموں سے ہماری واقفیت ہو، اسی مقدس سلسلہ کی ایک کڑی مولانا بزرگ علی ہیں، ردِ نصاریٰ میں متعدد کتابیں لکھیں، جن میں سے بشارات کا قطعی نسخہ حبیب گنج کے کتب خانہ میں ہے،

مفتی عنایت احمد | مولانا بزرگ علی کے آغوش میں جو ہونہار پل کر بڑھے، ان میں دیوہ ضلع بارہ بنکی کے ایک سعادت مند مفتی عنایت احمد صاحب تھے، مفتی صاحب ابتدائی کتابیں دوسرے علماء سے پڑھ کر دیتی گئے، اور شاہ اسحاق صاحب سے حدیث کا درس لیا، اور وہاں سے آکر علی گڑھ کول میں مولوی بزرگ علی صاحب سے تکمیل کی، اور وہیں مدرس ہو گئے، ایک سال کے بعد وہ وہیں مفتی اور منصف مقرر ہوئے، یہاں پلکھنہ ضلع علی گڑھ ایک قریہ سے ایک صاحبزادہ اگر درس میں داخل ہوئے، جن کو آگے چل کر دنیا نے استاذ العلماء مفتی لطف اللہ صاحب کے نام سے جانا، مفتی عنایت احمد صاحب بدل کر بریلی پہنچے تھے، کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ برپا ہو گیا، اس ہنگامہ کی پاداش میں بالزام بغاوت جن علماء، اعلام کو قید جلا وطنی کی سزا دی گئی، ان میں ایک یہ بھی تھے، چنانچہ نظر بند کر کے جزیرہ انڈمان بھیج دیئے گئے، مگر کیا عجیب بات ہو کہ دریائے ستور کے ساحل پر بھی یہ چشمہ شیریں اسی طرح بہتا رہا، چنانچہ وہاں کئی کتابیں تصنیف کیں جن میں سے صرف میں علم الصیغہ اور سیرت میں تواتر حبیب اللہ اور جغرافیہ میں ترجمہ تقویم البلدان مشہور ہیں، آخر یہی تصنیفات رہائی کا ذریعہ بنیں، ۱۸۶۷ء میں رہا ہو کر ہندوستان آئے، اور پھر چشمہ فیض اُسی طرح جاری تھا،

کانپور میں علم | اُس زمانہ میں کانپور نیا نیا آباد تھا، اودھ کی نوابی کے زمانہ میں گنگا کے کنارے یہ انگریزی فوج کا کیمپ تھا، کیمپ کے تعلق سے تاجراور سوداگر آکر آباد ہوئے، کیمپ سے کمپو ہوا، اور کمپو سے کانپور، مسلمانوں کی اس تہہ جالی میں کانپور کے مسلمان سوداگروں کو اللہ تعالیٰ نے توفیق دی، جنہوں نے اپنی بابرکت اور نیک کمائیوں کو دین کی نصرت میں لگایا، مفتی عنایت احمد صاحب نے کانپور میں مستقل قیام فرمایا، اور اسی سال ۱۸۷۷ء میں مدرسہ فیض عام جاری کیا،

دو برس کے بعد اپنی جگہ پر خود و شاگردوں کو جن میں سے ایک مولوی لطف اللہ صاحب تھو، جانشین بنا کر حج کو روانہ ہوئے، ہماز جدہ کے قریب پہنچ کر ایک پہاڑ سے ٹکرایا اور ڈوب گیا، مفتی صاحب بحالت نماز و احرام غرق و شہید ہوئے، شاگردوں نے مدرسہ کے کام کو سنبھالا، اور مدرسہ کو بڑی رونق دی، اسی مدرسہ کا فیض تھا جو بالآخر ندوۃ العلماء کی شکل میں نمایاں ہوا،

مفتی لطف اللہ صاحب | مفتی لطف اللہ صاحب، برس کانپور میں رہنے کے بعد علی گڑھ واپس آئے، اور یہاں سے اس مدرسہ میں جس کو ان کے استاذ الاستاذ مولوی بزرگ علی صاحب نے زندہ کیا تھا، مدرس ہوئے، علی گڑھ میں درس کا فیض ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۱۲ھ تک ستائیس برس مسلسل جاری رہا، ہر سمت سے علم و فن کے طلبکاروں کے قافلے علی گڑھ کا رخ کر رہے تھے، ستائیس برس کی مدت میں سیکڑوں عالم اس درس گاہ سے اٹھے، اور ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیلے، اس عہد کا مشکل سے کوئی نامور عالم ہوگا جس کی دستار کمال کا طرہ امتیاز اس باکمال کالمذہب ہو، جن اکابر کے نام معلوم ہیں، ان میں سے چند کے نام ملاحظہ طلب ہیں، مولوی عبدالغنی صاحب (استاذ اول مولانا شروانی) مولوی احمد حسن صاحب کانپوری، مولوی سید محمد علی (ناظم اول ندوۃ العلماء)، مولوی مفتی عبداللہ صاحب ٹوکی، مولوی عبدالحق صاحب حقانی مفسر تفسیر حقانی دہلی، مولوی سید ظہور الاسلام صاحب فچپوری، وقار نواز جنگ مولوی وحید الزمان نا، مولوی فضل حق صاحب رامپوری، مولوی مفتی عبداللطیف (استاذ جامعہ عثمانیہ) مولوی نور محمد صاحب پنجابی مدرس مدرسہ اسلامیہ فچپور، مولوی ماجد علی صاحب جوہپوری (مشہور مدرس)، مولوی پیر محمد علی صاحب سجادہ نشین گولڑہ ضلع راولپنڈی، قاضی سعد الدین صاحب کشمیری، مولوی سید محمد

صاحب ولایتی، مولوی لطف الرحمان صاحب بردوانی، اور خاتمہ التلامذہ نواب صدربار جنگ  
مولانا حبیب الرحمن خاں وغیرہ سیکڑوں ارباب کمال ہیں،

حضرت مفتی لطف اللہ صاحب کی دوا اور خصوصیتیں قابل ذکر ہیں، ایک یہ کہ انھوں نے  
عمر بھر کسی کی تکفیر نہیں کی، دوسری یہ کہ کانپور کے قیام ہی کے زمانہ میں انگریزی سے اتنے حرف شناس  
ہو گئے تھے کہ تار وار پڑھ لیتے تھے، اس کے یہ معنی ہیں کہ دارالعلوم ندوہ جو بننے والا تھا اس کی صورت  
مثالی پہلے ہی ذات گرامی میں جمع تھی،

مولانا شاہ فضل رحمان صاحب | اس سلسلہ کا رابطہ عقیدت ایک اور روحانی مرکز سے بندھا تھا، جس کا نام  
نامی حضرت مولانا شاہ فضل رحمان صاحب مجددی گنج <sup>۱۰</sup> اور آباد تھا (گنج مراد آباد کانپور کے پاس ایک  
قصبہ ہے) یہ فیض بھی وہی کے اسی خانوادہ سے آیا تھا، شاہ عجز نعزیز صاحب اور شاہ (سحاق صاحب  
محدث دہلوی سے شرف تلمذ اور حضرت شاہ محمد آفاق صاحب مجددی سے شرف بیعت حاصل  
تھا، تیرہویں صدی کے اواخر اور چودھویں صدی کے اوائل میں یہ ذات گرامی سارے ہندوستان  
کی روحانی عقیدت کا مرکز تھی، سنتِ سنیت، فقر و غنا، نور و معرفت کی تمام خوبیاں اس ایک ہستی  
میں جمع ہو گئی تھیں، مفتی صاحب کے اکثر تلامذہ گنج مراد آباد کے فیض ارادت سے سرفراز تھے،

مشرق و مغرب کے ہی دونوں مطلع تھے جن سے ندوۃ العلماء کا آفتاب طلوع ہوا،  
انقلابِ حوادث کے جو طوفان ملک میں اٹھ رہے تھے، ان سے حساس مسلمانوں کے  
دل مضطرب تھے، مدارس اور کتاب کا پرانا سلسلہ ٹوٹ رہا تھا، انگریزی اسکول اور کالج میں مسلمان  
بچے کھینچ رہے تھے، سلطنت کے اثر سے عیسائیت کا چرچا تھا، مشنریوں کے جال ہر جگہ پھیلے

ان کے تیم خانے ہر جگہ قائم تھے مسلمانوں اور عیسائیوں میں مناظروں کی گرم بازاری تھی، دونوں طرف سے رسالے لکھے جا رہے تھے، یورپ کے نئے خیالات سیلاب کی طرح اُندے چلے آ رہے تھے، عام علما زیادہ تر پڑھنے پڑھانے میں مصروف، کچھ معمولی معمولی چھوٹی چھوٹی باتوں میں الجھے تھے، اور خواص تقلید و اُٹھ تقلید قرائت فاتحہ، آمین بالجہ اور رفع یدین کے مسئلوں میں ایسے گتھے تھے کہ مناظرہ، مجادلہ اور مجادلہ مقابلہ بن گیا تھا، خدا کے گھر لڑائی کے میدان بن گئے تھے، ایک دوسرے کی تعقیق اور تکفیر پر بڑی بڑی عمریں ہو رہی تھیں، برسوں میں، پرانا فرسودہ طریقہ درس جاری تھا، جو زمانہ کے انقلاب سے بیکار اور سننے زمانہ کے لئے قوم کے لئے رہبر اور رہنما پیدا کرنے سے قاصر ہو رہا تھا،

**فیض عام کا فیض** | یہ صورت حال تھی کہ حسن اتفاق سے اُس خوش قسمت مدرسہ فیض عام کانپور کی چٹائی پر مدرسہ مذکور کے چند فارغ التحصیل طلبہ کی دستار بندی کے موقع پر چند نفوس قدسیہ اس صورت حال پر غور فرما رہے تھے، یہ ۱۳۱۲ھ مطابق ۱۸۹۶ء تھا، اس مجمع میں جو باکمال نفوس جلوہ افروز تھے ان کے متبرک ناموں پر ایک نگاہ آج بھی بتا سکتی ہو کہ وہ کس پایہ کے تھے، حالانکہ ان سے بعض کا اس وقت عنفوان شباب تھا،

۱۔ استاد الاساتذہ حضرت مولانا محمد لطف اللہ صاحب علی گڑھی،

۲۔ مولانا حافظ شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی،

۳۔ مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی مدرس مدرسہ جامع العلوم کانپور،

۴۔ مولانا محمد خلیل احمد صاحب مدرس دوم مدرسہ دیوبند، بعد از مدرس اعلیٰ مدرسہ مظاہر علوم

۵۔ مولانا شاد اللہ صاحب امرتسری (جو اسی سال مدرسہ سے فارغ ہوئے تھے)

۶۔ مولانا محمد صاحب پنجابی مدرس مدرسہ اسلامیہ فچپور (بڑے متقی اور صاحب کمال بزرگ تھے، میں نے زیارت کی تھی)

۷۔ مولانا احمد حسن کاشپوری مدرس اول مدرسہ فیض عام کاشپور، (مشتی شنوی مولانا روم)

۸۔ مولانا سید محمد علی صاحب (ناظم اول ندوۃ العلماء)

۹۔ مولانا محمود حسن صاحب مدرس اول مدرسہ دیوبند (شیخ الہند رحمہ اللہ تعالیٰ)

۱۰۔ مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی،

۱۱۔ مولانا حکیم سید محمد ظہور الاسلام صاحب فچپوری (منہایت متقی و دیندار، ان کی زیارت سے میری آنکھیں شاد ہوئیں)

۱۲۔ مولانا عبد الغنی خاں صاحب، منور شیدا بادی،

۱۳۔ مولانا حکیم فخر الحسن صاحب گنگوہی،

۱۴۔ مولانا سید شاہ حافظ محل حسین صاحب دینوی (خلیفہ حضرت شاہ فضل رحمان صاحب

گلچ مراد آبادی، میرے رشتہ کے چچا تھے، ندوہ میں تعلیم کے لئے میرا آنا ان ہی کی تحریک کا نتیجہ تھا)

یہ اسلامی ہندوستان کے گزشتہ دور کے وہ نام نہامی ہیں جن پر اُس دور کو پورا فخر و ناز ہے، اس

منتخب جلسہ میں یہ طے پایا کہ باہمی مشورہ سے علماء کی ایک مجلس قائم کی جائے، اور آئندہ سال مدرسہ

فیض عام کے سالانہ جلسہ کے موقع پر تمام ہندوستان کے علماء کو اس کے لئے عام دعوت دی جائے

اس مجلس کا نام ندوۃ العلماء قرار پایا، اور اشتہارات و اخبارات کے ذریعہ سے آئندہ جلسہ کا اعلان

کیا گیا، اور ایک صاحب اس غرض سے مقرر کئے گئے کہ وہ تمام ہندوستان کا معاہدہ کر کے اگلے جلسہ



میں اپنی رپورٹ پیش کریں، مولانا سید محمد علی صاحب جو مولانا لطیف اللہ صاحب کے شاگرد رشید اور حضرت مولانا شاہ فضل رحمان صاحب کے مرید و خلیفہ، روضہ نزاری میں متعدد کتابوں کے مصنف اور روضہ نزاری میں ”تحفہ محمدیہ“ نام ایک رسالہ نکال رہے تھے، اس نئی مجلس کے پہلے ناظم مقرر ہوئے ندوۃ العلماء عام ملک میں جب ندوۃ العلماء کے مقاصد اور اس کے آئندہ اجلاس کا اعلان ہوا تو تمام مسلمانوں میں ایک نئے جوش و خروش کی لہر دوڑ گئی، علماء ہر طرف سے آکر شریک ہونے لگے، اس صدر پر سب سے پہلے بتیک کہنے والوں میں ایک نام اُس کا بھی تھا جو ہندوستان کے علاوہ روم و شام و مصر کے مدرسوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آیا تھا اور اس کے دل میں رہے کہ ان مدرسوں کی زبانوں حالی، اہتری اور ضروریات زمانہ سے بیخبری کا درد ڈھکتا تھا جس کے مضمراتوں، تقریروں اور تصنیفوں میں اس کا یہ احساس ہر دفعہ نئے رنگ میں ظاہر ہوتا تھا،

ندوۃ کا پہلا اجلاس | ندوۃ العلماء کا پہلا اجلاس ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴ اپریل ۱۹۰۷ء میں اسی کانپور میں اور اسی مدرسہ فیض عام میں ہوا، پہلے دن ۱۵ ایشوال ۱۳۲۷ مطابق ۲۲، ۲۳، ۲۴ اپریل ۱۹۰۷ء کو صبح کے وقت مدرسہ کے چودہ فارغ التحصیل طالب علموں کی دستا بندی کا جلسہ ہوا، حضرت مولانا لطیف اللہ صاحب اس جلسہ کے صدر ہوئے، صدارت کی تحریک مولانا عبد اللہ صاحب ناظم دینیات محمد ن کالج علی گڑھ (داماد مولانا محمد قاسم صاحب بانی مدرسہ دیوبند) اور تائید مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی نے فرمائی، مولوی بشیر الدین ڈیر نچر الاخباراٹا وہ نے (جو ان دنوں سرسید کے مخالفوں میں تھے اور اب ”البشیر“ کے ادویر ہیں) اس رسالہ کے ادویر سے حقیقی پھوٹی راو بھائی مولوی محمد حسن صاحب استخوانوی تھو عزیز مولوی سید محمد شمس حسا ندوی کے پدمبر زنگوار، مجھو سی اپنی ساتھ دارالعلوم لائے تھے

درسہ کی سالانہ کارروائی پڑھ کر سنائی، اس کے بعد مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی نے سورہ جمعہ کا وعظ اس خوبی سے کیا کہ حاضرین پر وجد طاری تھا،

ندوة العلماء | ندوة العلماء کا اجلاس اسی دن ۳ بجے سے شروع ہوا انیس اعلیٰ مولانا محمد شبلی صاحب نعمانی نے مولانا لطف اللہ صاحب کی صدارت کی تحریک کی، اور مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی نے تائید کی، اس اجلاس کی روح پرور کیفیت کا بیان ایک معتبر وثقہ شریک مجلس کی زبان سے سنئے، "شوال ۱۳۸۷ء میں پہلا اجلاس ہوا، یہ اجلاس اپنی شان اور اجتماع میں خود اپنی نظیر تھا، ایک شان یہ تھی کہ ہر فرقہ کے صنادید علماء شریک جلسہ تھے، علمائے حنفی کے علاوہ اہل حدیث میں سے مولوی ابراہیم اردوی، مولوی محمد حسین بٹالوی، شیعہ مجتہدین میں مولوی غلام الحسین کنتوری شریک جلسہ تھے، یہ مشاہدہ تھا کہ تمام علماء بلا تخصیص فرقہ صدر نشین کی تعظیم و تکریم میں یکساں سرگرم تھے، اگر کسی حدیث حضرت کے جمال و کمال دونوں پر نازاں تھی۔ . . . . اسی موقع پر چودہ سالہ مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے پیش کیا تھا اس میں مفتی غایت محمد صاحب، مولوی لطف اللہ صاحب اور مولوی احمد حسن کی بڑے شاندار الفاظ میں مدح و ثنا کی تھی" (استاذ العلماء، ص ۳۷ و ۳۸) از نواب صدریہ جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں (شروانی)

اس کے بعد مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی نے ندوة العلماء کے اغراض اور عربی تعلیم کے موجودہ تقاض پر ایک بسیط اور مدلل تقریر فرمائی، یہ تقریر آج بھی اسی طرح حقائق و برتری اور صورت حال کے لحاظ سے تازہ ہی، بعد ازیں مولانا شبلی مرحوم نے ندوة العلماء کا دستور العمل پیش کیا، مگر مولانا محمد حسین صاحب بٹالوی کی تحریک سے یہ دستور العمل علماء کی ایک مجلس کے سپرد

ہوا، عصر کے بعد مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی نے دینی و دنیوی ترقی اور مذہبی تعلیم پر وعظ فرمایا۔  
 دوسرے دن ۱۶ اشوال کی صبح کو مولانا شبلی صاحب کی تحریک اور مولانا محمد حسین صاحب  
 بنا لوی کی تائید سے مولانا سید محمد شاہ صاحب محدث رامپوری (راقم کی آنکھیں رام پور کے اتنی  
 سفر میں ان کی زیارت سے مشرف ہوئیں، اس وقت موصوف کے ہاتھ میں دیوان علی کا قلمی نسخہ  
 تھا، اور وہ اس کو صاف کر رہے تھے) صدر نشین ہوئے، سب سے پہلے مولانا عبدالحی صاحب  
 نے ندوۃ العلماء کے مقاصد پر ایک پُر زور تقریر کی، پھر مولانا ابراہیم صاحب آردی نے و پذیر  
 وعظ فرمایا،

۱۷ اشوال کی رات کو منبر کے بعد دستورِ عمل پر غور کرنے کے لئے جلسہ خاص ہوا، اس جلسہ  
 میں تین جید علماء شریک تھے، کچھ اور اہل الرائے معزین بھی تھے، شمس العلماء مولوی شبلی صاحب  
 ایک ایک دفعہ پڑھ کر سناتے تھے، اور بعد غور و بحث کے وہ منظور ہوتی تھی، اس طرح تمام  
 دستورِ عمل منظور ہوا جو درجِ رواد ہے،

تیسرا جلسہ ۱۸ اشوال مطابق ۲۴ مارچ اپریل کی صبح کو ہوا، مولانا لطیف اللہ صاحب صدارت  
 کی کرسی پر تھے، شمس العلماء مولوی شبلی صاحب نغانی نے اٹھ کر کہا کہ آج کے جلسہ میں حسبِ ذیل  
 تجویزوں کا پیش اور ان پر غور و بحث ہونا قرار پایا ہے،

پہلی تجویز، موجودہ طریقہ تعلیم قابلِ اصلاح ہو،

دوسری تجویز، اس امر کی کوشش کی جائے کہ مدارس اسلامیہ کے ہر سال ندوۃ العلماء

کے اجلاس میں شریک ہوں یا اپنے کسی مدرس یا وکیل کو بھیجیں،

**تیسری تجویز اس امر میں سچی کی جائے کہ مدارس اسلامیہ جو کثرت سے جا بجا قائم ہیں ان کو ایک سلسلہ میں مربوط کرنے کے لئے دو تین بڑے بڑے مدرسے مثل مدرسہ دیوبند، مدرسہ فیض عام کانپور، مدرسہ احمدیہ آدہ وغیرہ بہ طور دارالعلوم کے قرار دیئے جائیں، اور چھوٹے چھوٹے مدرسے ان کی شاخیں قرار دی جائیں، اور ان چھوٹے چھوٹے مدرسوں کی تمام کارروائی ان دارالعلوموں کی نگرانی میں رہے**

لہ ہندوستان میں اہل حدیث کے نام سے تحریک مولانا سید ندیم حسین صاحب ہلوی اور ان کے شاگردوں کے ذریعہ شروع ہوئی، اس تحریک کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ طبیعتوں کا جو دور دورہ ہوا، انہیں بند ٹوٹا تو اجتماع کے دوسرے درجے بھی کھلے، مولوی ندیم حسین کے شاگردوں میں مولوی ابراہیم صاحب رومی خاص حیثیت رکھتے تھے، وہ نہایت خوشگوار اور پروردگار عطا تھے، وعظ کتے تو غور و ست اور دوسروں کو لاتے، نئی باتوں میں سوچھی باتوں کو پہلے قبول کرتے، چنانچہ نئے طرز پر انجمن علماء اور عربی مدرسہ اور اس میں دارالافتاء کی بنیاد کا خیال ان ہی کے دل میں آیا، اور ان ہی نے مسئلہ میں مدرسہ احمدیہ کے نام سے ایک مدرسہ آدہ میں قائم کیا، اور اس کے لئے جلسہ مذاکرہ علیہ کے نام سے ایک مجلس بنائی، جس کا سال بہ سال جلسہ آدہ میں ہوتا تھا، اس میں انگریزی بھی پڑھائی جاتی تھی، اندوہ کے قیام کے بعد مسئلہ مطابق مسئلہ میں اس کا سب سے پہلا جلسہ آدہ میں ہوا، اور وہاں بحث پیش آئی کہ اندوہ کے رہتے ہوئے اس کے قیام کی ضرورت ہو یا نہیں؟ بہر حال وہ قائم ہوا اور مدتوں خوش اسلوبی کے ساتھ چلتا رہا، مسئلہ میں میرے والد مرحوم محمد امجد علی مدرسہ میں چاہتے تھے مگر تقدیر کچھ اور تھی یہ تجویز عمل میں نہ آئی، مولانا حافظ عبد اللہ صاحب غازی پوری المتوفی ۱۳۳۷ سال تک اس میں پڑھاتے رہے، مولانا عبد السلام صاحب مبارکپوری، مولانا عبد الرحمن صاحب مبارکپوری اور ہمارے مرحوم دوست مولانا ابوبکر محمد شریف صاحب جو نیوری اور بہت سی علماء یہاں کے شاگرد ہیں، حافظ صاحب کے بعد مدرسہ پر زوال آیا، ابھی چند سال ہوئے ہیں کہ یہ مدرسہ آدہ میں درجہ تک منتقل ہو گیا، اور مدرسہ احمدیہ سلفیہ کے نام سے مشہور ہو، مولانا ابراہیم صاحب نے سفر حجاز میں مسئلہ میں انتقال فرمایا،

مولانا شبلی صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ ایک دفعہ مولوی ابراہیم صاحب نے اپنا مدرسہ اور خاص طور پر اپنا بورڈنگ کھانا میں نے ان کو کھانا کھانے کا کبھی غلطی گدہ آئے، اور کالج اور اس کا بورڈنگ دیکھئے تاکہ خیال کی بلندی اور سلیقہ کی سترائی معلوم

ہو، بہر حال  
عربی مدرسوں  
کا یہ نئی حرکت  
ان ہی کے لئے  
مقرر ہوئی،  
۱۲

چوتھی تجویز۔ مدرسہ فیض عام کانپور چونکہ باعتبار تعلیم نہایت اعلیٰ مرتبہ کا مدرسہ ہے اور بہ تعدد کثیر عربی پڑھنے والے طلبہ اس میں موجود ہیں؛ لیکن مدرسہ کا مکان نہ ہونے کی وجہ سے نہ صرف تعلیم میں حرج ہوتا ہو بلکہ ان کی آسائش اور آرام کا کافی انتظام نہیں ہو سکتا، لہذا کل ہندوستان کے مسلمانوں کو بلحاظ محبت و ہمدردی ضرور ہو کہ مدرسہ فیض عام کے ایسے مکان بنانے کے واسطے جس میں دوسروں پر ویسی طلبہ رہ سکیں حسب حیثیت چندہ دین اور سخی ثواب ہوں،

غور کا مقام ہو کہ یہ وہ تجویز ہے جو عربی تعلیم کی اصلاح اور عربی مدرسوں کی تنظیم کے لئے آج سے سینتالیس برس پہلے پیش کی گئی تھیں، اور سینتالیس برس کے بعد بھی ہم آج اسی وادی تیرہ میں حیران و سرگرداں ہیں، مدرسہ فیض عام کی جگہ مدرسہ دارالعلوم ندوہ رکھیے صورت حال کیا بعینہ وہی نہیں،

اس کے بعد پہلی تجویز مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی نے پیش کی، موصوف نے اپنے رنگ میں اصلاح نصاب کے مسئلہ کو بری جامعیت سے بیان فرمایا، اس کے بعد مولانا شبلی نعمانی نے کھڑے ہو کر اس تجویز کی تائید پر ایک عالمانہ بحث فرمائی، اور دکھایا کہ اسلام میں آغاز تعلیم سے طریقہ تعلیم کیا رہا، نصاب کیونکر بدلتا رہا، علوم معقولات کا رواج کیسے ہوا، درس نظامیہ کی بنیاد کیونکر پڑی، اور موجودہ نصاب میں کیا کیا نقائص ہیں، مثلاً معقولات کی کتابیں اس میں ضرورت سے زیادہ ہیں، منطق کی کتابوں میں متاخرین نے الہیات کے مسئلے مخلوط کر دیئے ہیں،

۱۔ مدرسہ فیض عام سے کچھ دنوں کے بعد مولانا احمد حسن صاحب نے الگ ہو کر مدرسہ جامع العلوم قائم کیا تو مدرسہ کی حالت گر گئی، مدرسہ اب بھی کسی نہ کسی حال میں ہو، اب وہ انگریزی کا اسکول ہو اور اس میں عربی کے کچھ درجے

منطق کی تعلیم کو اس سے پاک رکھنا چاہئے، کتاب کے لفظوں کی نہیں فن کی تعلیم ہونی چاہئے، اس کی کتابیں بڑھانی جائیں، قرآن پاک اور علوم قرآن کی کتابیں داخل کی جائیں، اور طریق تعلیم میں اصلاح کی جائے،

اس تجویز کے بعد اسی سے متعلق مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے اپنا مضمون پڑھ کر سنایا جو شاید مولانا شروانی کی پہلی تقریر ہو، مگر اس میں وہی مسانمت، وہی زور و رانستہ، اور وہی حدیث و قیوم معلومات کا خوبصورت میل موجود ہے، جو آج بھی ان کی تحریر کی خصوصیات ہیں، یہ تینوں تقریریں اس سال کی روداد میں موجود ہیں، اور پڑھنے کے قابل ہیں،

اس کے بعد بارہ علماء کی ایک مجلس ترتیبِ نصاب کے لئے مقرر کی گئی جس میں ایک نام مولانا کا بھی تھا، ان بزرگوں نے اپنی اپنی رائے کے مطابق نصاب کے رسالے لکھے، اور مولانا نے دارالعلوم کے نصاب کے بجائے دارالعلوم کا مسودہ (خاکہ) تیار کیا، جس کو پڑھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا مسافر قسطنطنیہ کے کسی بڑے شہر میں کھڑا ہی، یہ رسالے آج بھی مل سکتے ہیں،

تیسری تجویز منظور ہو جانے کے بعد مولانا شبلی مرحوم نے فرمایا کہ جو دستور اعلیٰ منظور ہوا ہے اس کی دفعہ ۱۱ کے مطابق اس کے جلسہ انتظامیہ کے ارکان کا انتخاب ہونا چاہئے، چنانچہ سولہ ارکان کے نام تحریر کیا و تائید سے چنے گئے، اور ندوۃ العلماء کا بعد قانونی شکل میں جلوہ گر ہو گیا، اور مولانا نے ندوہ کی طرف سے حاضرین کا شکریہ ادا کیا، اور ندوہ کا پہلا اجلاس ختم ہو گیا،

ندوہ کا دوسرا اجلاس | ندوہ کا دوسرا اجلاس جناب منشی اطہری صاحب رئیس کا کوری وکیل لکھنؤ و مشیر لے جناب منشی محمد اطہری صاحب اور ان کے خاندان کے دوسرے ارکان جن میں سب سے ممتاز منشی محمد احتشام علی

قانونی انجمن تعلفہ داران ۷۰ء کی کوششوں سے سن ۱۹۰۷ء میں پیرس میں منعقد ہونے والی کانفرنس میں مولانا نے اس اجلاس میں بھی شرکت کی اور پہلے روز ناظم کی طرف سے ندوہ کی سالانہ روداد پیش کی گئی، اس کے بعد علماء کے فرائض پر ایک مبسوط تقریر فرمائی جس میں ان کے علمی، اخلاقی، اصلاحی اور سیاسی فرائض سے ان کو آگاہ کیا ہے، یہ تقریر مضامین اور بعد کے عنوان سے ندوہ کے دوسرے مضامین کے ساتھ چھپ چکی ہے، یہ تقریر ایسی ہے کہ آج بھی علماء کی جماعت کے سامنے اس کے پیش کرنے کی ضرورت اسی طرح قائم ہے،

اسی اجلاس کے جلسہ خاص میں اس تجویز پر بحث ہوئی کہ علوم دہر دس پر کسی اور علم کا اضافہ ہونا ضروری ہے یا نہیں؟ اس ضرورت کو سب نے تسلیم کیا، لیکن اس کے بعد مولوی منصور علی صاحب مراد آبادی نے جب یہ تجویز پیش کی کہ نصاب درس میں علوم جدیدہ کا اضافہ کیا جائے تو اختلاف ہوا، مولانا بشی مرحوم، مولانا ابراہیم صاحب آردی اور دوسرے اکثر علماء نے ان کے اضافہ کی تائید کی، اور مولانا فاروق صاحب اور دو اور علماء نے اس کی مخالفت کی لیکن اکثریت سے یہ تجویز منظور ہو گئی، کیا یہ عجیب اختلاف تھا کہ جس میں استاد اور شاگرد دونوں دو صف میں تھے، مدت تعلیم بالاتفاق دس برس قرار پائی،

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۰ صاحب رئیس کا کوری (خلعت الصدق جناب منشی محمد امتیاز علی صاحب وزیر سابق بھوپال) نے ندوہ کے ہمیشہ سے حامی و مددگار رہی جس کی وجہ یہ تھی کہ ان صاحبوں کو حضرت مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی سے نسبت ارادت تھی،

منشی محمد اظہر علی صاحب کے بڑے صاحبزادہ منشی محمد اظہر علی صاحب وکیل و ممبر سنی زمانہ سنی ندوہ کے ممبر ہیں اور جناب منشی محمد احتشام علی صاحب کی وکالت بھی ندوہ کیساتھ اسی زمانہ سے شروع ہوئی جو اب تک بدستور قائم ہے

۱۰۔ ارجب ۱۳۱۳ء مطابق دسمبر ۱۹۹۵ء کو کانپور میں مجلس نصاب کا جلسہ ہوا، جس میں مولانا فاروق صاحب چریا کوٹی مدرس مدرسہ کانپور، مولانا عبداللہ صاحب ٹونکی پروفیسر پنجاب یونیورسٹی، مولانا حفیظ اللہ صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ رامپور، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، اور مولانا شبلی نعمانی نے شرکت کی، اور کئی روز کے بحث مباحثہ کے بعد مجوزہ دارالعلوم کے نصاب کا خاکہ مرتب ہوا، (صفحہ ۲۷ رواد بانس بریلی)۔

تیسرا اجلاس | اسی سال ۱۳۱۳ء مطابق اپریل ۱۹۹۶ء میں بانس بریلی میں مولانا محمد لطیف صاحب مفتی عدالت عالیہ حیدرآباد وکن کی صدارت میں ندوہ کا تیسرا عظیم اعلان اجلاس ہوا، مولانا نے اس کے پہلے ہی اجلاس میں حاضرین کے اصرار سے ندوہ العلماء کے مقاصد پر ایک تقریر فرمائی، اسی اجلاس کے جلسہ خاص میں دارالعلوم کے اجراء کی تجویز منظور ہوئی،

دوسرے دن ۲۷ شوال ۱۳۱۳ء مطابق ۲۷ اپریل ۱۹۹۶ء کو ندوہ کے عام اجلاس میں مولانا عبدالحق صاحب حقانی نے دارالعلوم کی تجویز پیش کی، اور مولانا شبلی مرحوم نے اس کی تائید کی، اور اس سلسلہ میں دارالعلوم کی ضرورت پر ایک تقریر فرمائی، جس میں نئے تعلیم یافتہ اور پرانے علماء دونوں کو مخاطب فرما کر اس مجوزہ عربی مدرسہ کی ضرورت بدلائل ثابت کی، مولانا شاہ سلیمان صاحب اور دوسرے علماء نے بھی اس سے متعلق تقریریں کیں، یہ بھی طے ہوا کہ مجلس دارالعلوم کے نام سے ایک الگ مجلس دیکھٹی، قائم کی جائے، اس مجلس کے قواعد مولانا شبلی مرحوم نے تیار کئے اور وہ ارکان کے پاس بھیجے گئے،

چوتھا کووند | ۱۳۱۴ء مطابق ۱۹۹۷ء میں ندوہ کا ایک وفد جس کے ارکان مولانا شاہ سلیمان صاحب



پھلواروی، مولانا سید ظہور الاسلام فقیہ پوری، مولانا علامہ محمد صاحب فضل ہوشیار پوری، مولانا شاہ امانت  
صاحب غازی پوری، مولانا ابو الخیر صاحب غازی پوری اور مولانا شبلی صاحب نعمانی تھے۔ پٹنہ  
روانہ ہوا، اور مولانا حکیم عبدالباری صاحب کے مکان پر قیام ہوا۔ وفد کے ممبروں نے دو جلسوں میں  
دو تقریریں کیں، پہلا جلسہ مولانا شاہ رشید الحق صاحب کی خانقاہ عکادہ میں شہر پٹنہ میں ہوا، اس میں  
مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی نے مفصل اور مولانا شاہ امانت اللہ صاحب اور مولانا شبلی  
مرحوم نے مختصر تقریریں کیں، دوسرا جلسہ پٹنہ گورنمنٹ کالج بانکی پور میں ہوا، جس میں تقریباً چار ہزار  
مسلمان شریک تھے، اس میں دوسرے علماء کے بعد مولانا شبلی مرحوم نے دارالعلوم کی ضرورت پر ایسی  
پُر اثر اور مدلل تقریر فرمائی کہ نئے تعلیم یافتہ حضرات کے دلوں میں اثر کر گئی، یہ وہ تقریر ہے جس سے  
علماء اور نئے تعلیم یافتہ اصحاب کے درمیان اسلام کی خدمت کے لیے باہمی اتحاد و معاونت کی راہ  
نکلی، اور جس کی ایک پُر اثر تصویر ایک سحر نگار نقاش نے ان لفظوں میں کھینچی ہے: ”علمائے ندوۃ  
نے شروع سے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو مانوس کرنے کی جو کوشش کی، اُس کا ظہور اس مقام پر ہوا، جو مسلمانوں کی  
روشن خیالی کا زبردست مرکز ہے، یعنی بانکی پور، گو میں خود حاضر نہ تھا، مگر میرے ایک نکتہ سنج محترم نے  
اُس موقع کا موقع کھینچا تھا، جب مولوی سید شرف الدین صاحب باقاعہ کے ڈرائنگ روم میں قدیم  
و جدید تعلیم کے قائم مقام اول مرتبہ ملے تھے، جاڑے کی شب تھی علماء پہلے سے رونق افروز تھے۔ جیسے  
اُور کوٹوں سے ہال میں تاریکی پیدا ہوئی تو چونکہ ہمارے محرموں کی نگاہ کے سامنے اول مرتبہ یہ سماں آیا تھا  
اس لئے کسی قدر متعجب ہوئے مگر اُنہوں نے جلد اصل حال سے پردہ اٹھا کر ظاہر کر دیا، ع

کہ آپ چشمہ حیاں درون تاریکی ست

لہر وادندہ  
اجلاس میرٹھ  
جی ۳۵  
شہ مولانا  
صبیب الرحمن  
خان شروانی

تاریک کوٹوں کے اندر عقیدہ قندی اور نورِ خلوص سے روشن دل چھپے ہوئے تھے، اسی جلسہ میں اجلاسِ پٹنہ کی بنیاد پڑی، اس اجلاس نے خیالاتِ قدیم و جدید کے دو دریا اسی طرح باہم ملتے دیکھے جس طرح گنگا اور سون کے سنگم پر یہ مشہور تاریخی شہر واقع ہے۔

چوتھا اجلاس | ندوہ کا چوتھا جلسہ شوال ۱۳۱۲ھ مطابق مارچ ۱۸۹۶ء میں میرٹھ میں ہوا، ارشوال مطابق

۲۰ مارچ کو مولانا شبلی نعمانی مرحوم نے دارالعلوم کی ضرورت اور مقصد پر ایک نہایت مبسوط اور اعلیٰ درجہ کی تقریر کی، جو ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہی، اس کا ہر فقرہ بلکہ ہر حرف نقش فی الحجر کی طرح سامعین کے قلوب پر بیٹھا جاتا تھا، اور ہر شخص جوش اور فرطِ انبساط سے محو حیرت ہو گیا تھا، مگر اس وقت تک کہ فاضل مقرر نے یہ تقریر پہلے سے قلب بند نہیں کی تھی، اور بعد کو بخوبی وہ تلف ہو گئی،

، ارشوال کے جلسہ میں مولانا شبلی مرحوم نے نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب کی اس کوشش کا ذکر فرمایا کہ انھوں نے نبی تال دو مہینے رہ کر اور حکام سے مل کر یہ تجویز منظور کرائی، کہ ہفتہ میں دو بار نصف نصف گھنٹہ مذہبی تعلیم کے لئے وقت دیا جائے، اس کا انتظام اور اس کی تعلیم کا نصاب مسلمانوں کی تجویز پر رکھا ہے، اسی اجلاس میں مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی نے ایک یہ تجویز پیش کی کہ ہندوستان سے چند مستعد اور ذہین طلبہ کو ندوہ تکمیلِ علوم کی غرض سے مصر بھیجے، مولانا شبلی مرحوم نے اس کی تائید کی، اور قوم سے اس کے لئے علیحدہ چندہ کی تحریک کی جس میں صبرِ ماہوار ایک سو چالیس سالانہ اور ایک ہزار دو سو روپے یکمشت وصول ہوئے،

پانچواں اجلاس | ندوہ کا پانچواں اجلاس ۱۴-۱۵ شوال ۱۳۱۵ھ مطابق ۸-۹ مارچ ۱۸۹۷ء کو

کان پور میں ہوا، اس کے صدر مولانا مسیح الزمان رئیس شاہجہاں پور استاذ حضور نظام سابق ہوئے اس کے پہلے اجلاس میں مولانا سید محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے یہ تحریک کی کہ ندوہ کا ایک دفینہ لکھنؤ بھیجا جائے، جو وہاں جا کر دارالعلوم کے لئے کوئی مناسب زمین تجویز کر کے حاصل کرے، اور بالفعل کام شروع کرنے کے لئے کوئی مکان پسند کرے، اس وفد کے لئے حسب ذیل حضرات کے نام انتخاب کئے گئے، مولانا مسیح الزمان خان صاحب رئیس شاہجہاں پور استاذ سابق حضور نظام میر محبوب علی خاں، مولانا سید محمد علی صاحب ناظم، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، مولوی حاجی یونس خاں صاحب رئیس دتا ولی، مولانا خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری (خلف مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری)، مولانا محمد حفیظ اللہ صاحب سابق مدرس اعلیٰ پٹنہ، مولانا سید ظہور لا سلام صاحب فتنپوری، مولانا غلام محمد صاحب فاضل ہوشیار پوری، اور مولانا شبلی نعمانی،

دوسرے اجلاس میں مولانا شاہ امانت اللہ صاحب فصیحی غازی پوری کی وفات پر مولانا ظاہر کیا گیا، اس فرض کو مولانا شبلی مرحوم نے ادا کیا، فرمایا کہ "مولانا میں ایسی بہت سی خصوصیتیں

لے مولانا مسیح الزمان خاں صاحب اس زمانہ کے مشہور رئیس علماء میں تھے، حضور نواب میر محبوب علی خاں نظام دکن کے استاد اور تالیق تھے مولوی محمد زماں خان صاحب شہید کے بھائی اور سالار جنگ اول کے پوتے معتمد علیہ تھے جس زمانہ میں نواب محسن الملک کو قار الملک وغیرہ حیدر آباد میں تھے مولانا مدد مروج بھی تھے، اور اعلیٰ حضرت پر بڑا اثر رکھتے تھے، آخر میں ریاست یون کابینش قرار منصب مقرر ہو گیا تھا، اور وہ اپنے وطن شاہجہاں پور چلے آئے تھے، میں نے اخیر زمانہ میں دیکھا تھا، بالآخر فرہ اندام، اور چہرہ پر رعب تھا، ان کے دیکھنے سے لوگوں پر اثر پڑتا تھا، ۱۹۱۱ء میں شاہجہاں پور میں وفات پائی،

تھیں، جن کی وجہ سے وہ تمام علماء کی جماعت میں ایک ممتاز اور جداگانہ حیثیت رکھتے تھے، وہ جس عظمت و شانِ خود داری اور پاسِ وضع، بلند نظری اور عالمی جھلکی سے بسر کرتے تھے، اس سے اسلامی شان کا جلوہ نظر آتا تھا۔ جب وہ وعظ و تبلیغ کی ضرورت کو سفر کرتے تھے، تو جس طرف اُن کا گزر ہوتا تھا، ایک غلغلہ مچ جاتا تھا، اور غیر مذہب والوں پر اس کا اثر پڑتا تھا، وہ ندوۃ العلماء کے قوت، بازو تھے، اکثر جلسوں میں تشریف لاتے تھے۔ اس تقریر کے یہ فقرے اس نے نقل کئے ہیں، تاکہ اُس زمانہ کے باوضع علماء کی دنیاوی و جاہلیت کی بھی ایک تصویر آپ کو نظر آجائے،

اب وہ زمانہ آگیا ہے جب ندوۃ العلماء کے آوازہ نے گورنمنٹ کے کان کھڑے کر دیئے ہیں، اور ارکان کو یہ خیال ہونے لگا ہے کہ صوبہ متحدہ کے ٹھنٹ گورنر صاحب کی لکڑی کے شکوے کو دور کیا جائے، چنانچہ جناب منشی محمد اطہر علی صاحب فکیل و مشیر قانونی انجمن تعلقہ داران اودھ نے آخر نومبر ۱۹۰۹ء میں الہ آباد جا کر ٹھنٹ گورنر سے ملاقات کی، اور ندوہ کی طرف سے ایک وفد کی حاضری کی درخواست پیش کی، لارڈ موصوٹ نے ایڈریس دیکھنے کے بعد وفد کی پڈیٹی کا خیال ظاہر کیا، اس اجلاس میں منشی محمد اطہر علی صاحب نے اُس ایڈریس کا مسودہ پڑھ کر سنایا، اور مولانا شبلی صاحب کی تحریک سے یہ طے ہوا کہ خان بہادر منشی محمد اطہر علی صاحب اور خان بہادر چودھری نصرت علی صاحب رئیس سندیلہ واسسٹنٹ سکریٹری انجمن تعلقہ داران اودھ اس کو لارڈ موصوٹ کی خدمت میں لے جا کر پیش کریں، مولانا سید محمد علی صاحب کی تائید سے سب نے اس کو منظور کیا، اس کے بعد مولانا سید محمد علی صاحب نے یہ تحریک کی کہ مجوزہ دارالعلوم کے ابتدائی درجہ کے ایک سال کے مصارف کا اسی وقت انتظام ہو جانا چاہئے، منشی اطہر علی صاحب نے اس کی تائید

کی مولانا شبلی صاحب نے فرمایا کہ علماء پر یہ الزام دیا جاتا ہے کہ وہ خود کسی کام کو اپنے روپے سے نہیں کرتے اس واسطے میں یہ تحریک کرتا ہوں کہ درجہ ابتدائی دارالعلوم کے ابتدائی مصارف کے متکفل ارکان انتظامیہ ہو جائیں، مولوی مسیح الزماں خاں صاحب صدر جلسہ نے تائید کی چنانچہ حسب ذیل علماء اور بعض ارکان نے اس کے لئے چندہ منظور کیا،

### علماء

- ۱۔ مولوی مسیح الزماں خاں صاحب رئیس ہجراتی، مار ۸۔ مولوی مشتاق علی صاحب س فیض آباد
  - ۲۔ مولوی محمد یونس خاں صاحب رئیس قادیان، مار ۹۔ مولوی حکیم روفی علی صاحب دہلوی
  - ۳۔ مولوی حبیب الرحمن خاں شروانی، مار ۱۰۔ مولوی محمد داؤد صاحب لکھنؤ
  - ۴۔ مولوی شبلی صاحب نغانی، مار ۱۱۔ مولوی مفتی رحیم بخش صاحب مدرس المورہ
  - ۵۔ مولوی سید محمد علی صاحب ناظم ندوہ، مار ۱۲۔ مولوی سید اشرف صاحب
  - ۶۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری، مار ۲۔ خان بہادر منشی اطہر علی صاحب
  - ۷۔ مولوی شاہ ابوالخیر صاحب غازی پوری، مار ۱۳۔ مولوی سید اشرف صاحب
- (خلف مولوی شاہ امانت اللہ صاحب) رئیس کان پور۔

یہ فرست دو غرض سے یہاں نقل کی گئی ہے، ایک تو یہ کہ اس زمانہ تک علماء میں کس قدر باحیثیت اصحاب موجود تھے، جو اس قسم کی تحریک کے لئے لبیک کو تیار تھے، اور آج ذی حشیت لوگوں میں علم دین کی کتنی کمی لگتی ہے، دوسری غرض ان بزرگوں کے ناموں کو زندہ کرنا جو جنہوں نے دارالعلوم کی اس عظیم شان تجزیہ کو عمل میں لانے کے لئے سب سے پہلے سبقت فرمائی جو

اللہ تعالیٰ خیر الجزاء،

اس کے بعد پچھلے سال نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب کی کوشش سے انگریز اسکولوں میں مذہبی تعلیم کی جو تجویز گورنمنٹ نے منظور کی تھی، اس کے بارہ میں مولانا سید عبدالحی صاحب مدوگارا ناظم اور مولوی حبیب الرحمان خاں شروانی نے تحریک کی کہ اس کام کو بندہ اپنے ہاتھ میں نشی محمد اطہر علی صاحب نے تجویز پیش کی کہ ابھی صرف کانپور میں یہاں کے مسلمانوں کی کوشش سے اس قسم کا مقامی انتظام کیا جائے، اسی کی تائید مولوی شبلی صاحب نے فرمائی، اور کہا کہ میرا قیام اگر کچھ میں ہوتا تو میں نہایت خوشی سے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لے لیتا اور اس خدمت کو قبول کرتا، اس کے بعد مولوی عبد اللطیف صاحب مفتی و قندوہ العلماء سے فسر مایا کہ آپ کسی قدر وقت

لے مولوی مفتی عبد اللطیف صاحب کا وطن سنبھل ضلع مراد آباد ہے، مولانا لطف اللہ صاحب کے آخری شاگردوں میں سے اور مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے فقہائے درس میں سے ہیں، فرغت کے بعد مذہب مفتی کے ہند پر مقرر ہوئے، پھر جب ایک سال کے بعد مذہب نے بنیاد انجوم کھولا تو اس میں شوال ۱۳۱۶ھ سے مدرس ہو گئے، خاکسار نے اکثر ابتدائی و فقہ کی کتابیں موصوف ہی سے مذہب میں پڑھیں، غالباً ۱۳۱۷ھ کے بعد یہ مذہب کی خدمت چھوڑ کر مولانا محمد علی صاحب پاس مونگیر چلے گئے تھے، پھر جہانگیر میں لے گئے اور وہاں کئی سال تک مدرسہ مولیہ مکہ معظمہ میں مدرس رہے، واپسی کے بعد پھر مونگیر میں رہے، مرزا نقاد رحمانی میں تالیف و تصنیف کی خدمت انجام دی، ۱۳۱۹ھ میں جب مولانا شروانی حیدرآباد میں صدر الصدور اور جامعہ عثمانیہ کے وائس چانسلر ہوئے تو انھوں نے مفتی صاحب کو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ دینیات میں پروفیسر مقرر کیا، اور آخر مولانا شیر علی صاحب کے بعد وہ شعبہ دینیات کے صدر ہوئے، اور اب چند سال ہوئے کہ انھوں نے نشن پائی، ۱۳۲۰ھ میں مولوی سلیمان اشرف صاحب حرم کی جگہ پر علم یونیورسٹی میں علوم دینیہ کے پروفیسر مقرر ہوئے، موصوف کو طریقہ تعلیم اور طریقہ تقسیم کمال حاصل ہو، متعدد کتب ہیں اردو میں لکھی ہیں، لیت (عربی قواعد) اور علم الفقہ کے چند رسالے لکھنے کے زمانہ قیام میں لکھے، مونگیر میں رہ کر تاریخ القرآن اور سیرۃ امام ابوحنیفہ لکھی، حیدرآباد کے زمانہ قیام میں جامع ترمذی کی شرح لکھ رہے تھے، جو غالباً ابھی ناتمام ہے،

تدریس میں بھی صرف کرتے ہیں، آپ اس دینی خدمت کو بافضل قبول کرئیے، ہو موسیٰ مفتی عبداللطیف صاحب نے مسرت کے ساتھ اس خدمت کو قبول کیا، اور جلسہ کی کارروائیاں اختتام کو پہنچیں، کالج سے رخصت لینے کی تجویز کئی برس سے آپ وہو کی ناموافقت اور کثرت دماغی محنت کے سبب

۱۸۹۷ء

سے مولانا کا معذہ صحیح نہیں رہا تھا، ۶ مارچ ۱۸۹۷ء کو لکھتے ہیں: ”میں دو ایک مہینہ سے بالکل بیکا رہ رہتا ہوں، دماغ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، ابکی انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کروں گا، میری خواہش ہے کہ تمام تعطیل اعظم گڑھ میں بسر کروں، ہندول دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں۔“ (سمیع ۳۸)

اس سلسلہ علالت پر ستراد سید محمود مرحوم کا عبرتناک اخیر زمانہ کا سو، مزاج تھا، اب ان کو کالج کے جزو کل پر پورا اختیار ہو گیا تھا، وہ جدھر نکل جاتے گھنٹوں اُس کے پاس بیٹھ کر گپ کرتے اور وقت ضائع کرتے، مولانا ان کی اس عادت سے زچ ہو گئے تھے، کیونکہ افاروق کی نکیل کے لئے جس کیسوئی کی ضرورت تھی وہ ہلتی نہ تھی، اسی لئے مولانا نے اُن سے ایک دو دنفہ بے رنجی برتی، تو اُن کو اس سے شکایت پیدا ہو گئی، اور وہ برہتی ہی گئی، یہاں تک کہ انھوں نے مولانا پر عدم لیاقت کا الزام قائم کیا، اور اُن سے بعض درجے چھین لئے، اور کہی اُن کے اس ہنر کو عیب ٹھہرا یا کہ یہ دنیات کے سبق اپنے حق تقریر سے اس قدر پچھپ بنا دیتے ہیں کہ رٹ کے دوسرے مضامین کی طرف توجہ کم دیتے ہیں،

مولانا کی پریشانی کی تیسری چیز ایک صاحب کی سیاست تھی، انھوں نے ایک مسئلہ

لے حسب روایت سید سجاد حیدر صاحب یلدرم،

لیڈر کی حیثیت حاصل کر لی تھی، اور پردہ کے پیچھے سے سیاست کی کٹ پتلیوں کو حرکت دیا کرتے تھے، مولانا ان کی اس طرز سیاست کو جس کا مقصد کالج کو غلامی اور وفاداری کا دھبہ پٹ دینا یہ سبق پڑھانا تھا سخت ناپسند فرماتے تھے،

اُسی زمانہ میں ایک بار دیوان حافظ کھول کر فال دیکھی کہ کالج کی قید سے مجھے کب رہائی نصیب ہوگی، خواجہ حافظ صاحب نے جواب دیا،

وقت آن است کہ پرو و کنی زنداں را

مولانا نے خواجہ صاحب کی اس نصیحت پر عمل کیا، اور ایک سال کے لئے اس قید خانہ سے رہائی کی درخواست دی، یعنی دسمبر ۱۹۶۷ء سے نومبر ۱۹۶۸ء تک کی رخصت لی، اور عظم گڑھ چلے آئے، مگر یہاں آکر ان کا جی نہ لگا، فروری ۱۹۶۹ء میں وہ پھر علی گڑھ گئے، لیکن پھر واپس آ گئے اور جون، جولائی اور اگست ۱۹۶۹ء عظم گڑھ میں گزارے، ان ہی دنوں ۲۷ جون ۱۹۶۹ء کو ان کے مچھلے بھائی ہمدی حسن بیرٹرو منصف نے عظم گڑھ میں وفات پائی، یہ غم مولانا کے لئے بڑا سونا روح کا باعث ہوا، (سمیع ۴۰) اس حالت میں بھی وہ یہ چاہتے تھے کہ اپنے والد ماجد کی جوانی دنوں بیماری سے اچھے ہوئے تھے صحتیابی کی خوشی کا اور موازنہ قومی کا جلسہ کریں، (سمیع ۴۱) اور یہ خیال بھی تھا کہ مرحوم بھائی کی یادگار میں نیشنل اسکول میں کوئی عمارت بنوائیں، (جمید ۳)

لے یہ تاریخ مولوی سمیع صاحب کے ایک خط میں ملی جو درج مکاتیب نہیں ۱۵ دسمبر کو علی گڑھ سے انکو جو پور لکھتے ہیں تہنیک بعد خط (کارڈ) یہ جو نہیں ثابت ہوا ۱۶ دسمبر کو یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، اگر تھا تو قصداً عظم گڑھ کا ہوتا تھا مگر وہ میرا ساتھ ہوا اور اگر ایسا ممکن نہ ہوتا تو کبھی جو میں نے سروسٹ سال بھر کی رخصت لی جو واسطہ نام ”شبلی“ ۵ دسمبر ۱۹۶۹ء لے مکاتیب کے حاشیہ میں غلطی سے اس یادگار کو مولانا کی مرحوم بیوی سے منسوب سمجھا گیا ہے، (جمید ۳)



اس کے بعد افسروں کی کے دور کرنے کے لئے کوئی سفر کریں (سمیع ۴۱) مگر وہ کہیں نہ جاسکے، اور اگست  
بھر یہیں رہ کر نومبر ۱۸۹۷ء میں علی گڑھ واپس چلے گئے، اور یہ کوشش شروع کی کہ ان کو کالج سے کافی  
طویل رخصت مل جائے،

سر سید اور مسٹر بک اس شرط سے رخصت دینا چاہتے تھے، کہ مولانا سال میں چھ مہینے علی گڑھ  
میں آکر قیام کریں، مگر دفعہ سید محمود جوان دنوں کالج پر حاوی تھے، اس کے مخالفت ہو گئے، ۹ نومبر  
۱۸۹۷ء کو مولوی حمید الدین صاحب کو لکھتے ہیں:- "واقعہ یہ ہے کہ بک صاحب اور سید صاحب غیرہ  
یہ چاہتے ہیں کہ میں یہاں شش ماہہ قیام کروں لیکن سید محمود دفعہ اس کے مخالفت ہو گئے، اور اسی اپنی  
حالت میں بہت سی باتیں اس کے خلاف کہیں، لیکن اس قسم کی ان سے اب کسی کوشش کا بیت نہیں رہی،  
ہر روز یہاں کے روسا، ٹرسٹیز اور اراکان کالج اس قسم کی باتوں کے متحمل ہو گئے ہیں، میں تو اس دن سے  
سید صاحب کی کوٹھی پر گیا ہی نہیں، باقی ترک تعلق، اس کی یہ کیفیت ہو کہ میں نے سال بھر کی رخصت اسی تجربہ  
کے لئے لی تھی، میں نے دیکھا کہ اعظم گڑھ سال بھر پر نہیں رہ سکتا، وہاں کوئی ایسی پچھی نہیں کہ سال بھر تک  
کام چل سکے، اس لئے کچھ یہاں (علی گڑھ) کچھ وہاں (اعظم گڑھ) کچھ ندوہ، اسی طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے۔" حمید  
انفاروق کی تالیف | انفاروق کی تالیف میں اب تک جو انتظار تھا وہ مولانا کی تصریح کے  
۱۸۹۷ء تا ۱۸۹۹ء مطابق یورپ میں بعض تاریخی مطبوعات کی تاخیر کے سبب تھا، خصوصاً  
طبری جو اب تک چھپ کر تمام نہیں ہوئی تھی، (ممدی افادی ۵) ۱۸۹۷ء میں جب تاریخ  
مذکور کا حصہ مطلوبہ تمام ہو گیا، تو مولانا نے اس کی تالیف کا عزم مصمم کر لیا، چنانچہ اگست ۱۸۹۷ء  
۱۸۹۷ء مکتب میں ۱۸۹۷ء غلط چھپ گیا ہے،

جیسا کہ الفاروق کے دیباچہ میں تصریح ہے، پورے عزم کے ساتھ الفاروق لکھنی شروع کی، بیچ بیچ میں ناغے بھی ہوتے رہے اس کے لئے جن کتابوں کی ضرورت تھی، ان میں سے ایک طبقات ابن سعد تھی جواب چھپ کر شائع ہو چکی ہے، مگر اس زمانہ میں یہ غنقا تھی، ہندوستان میں شاید مولوی حسین مجتہد لکھنؤ کے کتب خانہ میں تھی، مگر انھوں نے دینے سے انکار کیا، آخر ۱۹ جنوری ۱۹۰۷ء کو مولانا نے مولوی حسین عطاء اللہ صاحب حیدرآبادی کو خط لکھا جن کے پاس قلمی کتابوں کا نادر ذخیرہ تھا، اور جن کی نسبت مولانا کو معلوم ہوا تھا کہ ان کے کتب خانہ میں یہ نسخہ موجود ہے، طبقات کا نسخہ مولانا نے قسطنطنیہ میں دیکھا تھا، (سفر نامہ) مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس سے ضروری اقتباس نہ لے سکے تھے، اس لئے اس کی تلاش جاری تھی، مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ان کو نہ مل سکی، کیونکہ الفاروق میں اس کا کوئی حوالہ نہیں، دوسرے یہ کہ جب ابن سعد چھپ کر آئی ہے تو مولانا ندوہ میں تھے، انجھ سے فرمایا کہ ”دیکھو ابن سعد میرا ہم مذاق تھا، اس نے بھی حضرت عمرؓ کا حال خوب جی کھول کر لکھا ہے“

کتاب کا ایک حصہ تین سال کے بعد جون ۱۹۰۷ء میں تمام ہو کر کانپور کے مطبع نامی میں دیا گیا، (اسحاق ۷۷) باقی حصہ زیر تحریر تھا، چنانچہ ۳ جولائی ۱۹۰۷ء کو لکھتے ہیں :- ”میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دے دی، لیکن ابھی اصل کتاب میں ایک ٹلٹ تصنیف کے لئے باقی ہے“ (جمید ۱) ایک سال کے بعد ۴ فروری ۱۹۰۸ء کو رقم فرماتے ہیں :- ”الفاروق حصہ دوم میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ بھی گیا ہے“ (جمید ۴)

کالج سے الگ ہو کر جون ۱۹۰۷ء میں اعظم گڑھ چلے آئے اور الفاروق کا کچھ حصہ اسی اعظم گڑھ میں اسی شبلی منزل میں اسی کمرہ میں جس میں یہ تحریر اس وقت قلم سے نکل رہی ہے لکھا، اور

حصہ دوم کا آخری صفحہ کشمیر میں بیٹھ کر بنانے کی حالت میں درجہ لائی سٹیم کو حوالہ قلم کیا، (خاتمہ الفاروق) مولانا فرماتے تھے کہ جس وقت یہ اخیر صفحہ تمام ہوا سے مصنف بنارس سے بے حال ہو کر بستر پر دراز تھا کتاب میں جرحہ باقی رہ گیا تھا وہ کشمیر سے واپس آکر اسی سان شبی منزل میں جہاں وہ کبھی بیمار رہ چکے تھے اور کبھی اچھے ہو جاتے تھے، اور کبھی سفر کو نکل جاتے تھے، ختم کیا، اور یہیں کتاب کا مختصر مقدمہ دسمبر ۱۸۹۹ء کی کسی تاریخ میں لکھا۔

۱۹ ستمبر ۱۸۹۹ء تک اس کے ۳۱۲ صفحے چھپ چکے تھے۔ رقمطراز ہیں:۔ "الفاروق کان پور مطبع نامی میں بڑے اہتمام سے چھپ رہی ہے، ایک حصہ جس کے ۳۱۲ صفحے ہیں پورا چھپ کر تیار ہو گیا ہے، روح طلائی اور لاجوردی چھپ رہی ہے، اور اس کا کاغذ اتنا نفیس یا گیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک ایسا کاغذ کبھی استعمال نہیں ہوا، جو قدرواں صاحب چرمی کاغذ پر لوح چھبونا چاہتے ہیں وہ دیکھیں گے تو اس کاغذ کو چرمی کاغذ پر ترجیح دیں گے" (مندی افادی ۸)

مولانا نے جس حصہ کے ۳۱۲ صفحے لکھے ہیں وہ دوسرا حصہ ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ دوسرا حصہ پہلے لکھا گیا اور چھپا، دونوں حصوں کے ہند سے الگ تھو اس لئے آگے پیچھے ہونا ممکن تھا،

بھوپال کا دوسرا سفر اور عربی مدرس کی تنظیم فروری تا مارچ ۱۸۹۹ء

بھوپال میں مولانا کے دوست نواب سید علی حسن خاں صاحب کو حضور شاہ جہاں بیگم صاحبہ نے ۱۳۱۵ھ میں اپنی ریاست کے تعلیمات کا افسر علی (ڈائریکٹر) بنا دیا تھا، اس وقت بھوپال کی ریاست کو اس وجہ سے کہ نواب صدیق حسن خاں مرحوم کی وفات کو ابھی چند ہی سال ہوئے تھے، عربی تعلیم کی طرف پوری توجہ تھی، اور عربی کے پانچ مدرسے شہر بھوپال میں قائم تھے، مگر نتیجہ کچھ نہ تھا، یہ تعلیم کام کوئی سرشتہ تھا

نہ قواعد تھے نہ رجسٹر تھے نہ کوئی کتب خانہ تھا نہ امتحان تھا نہ مدرسین کی حاضری تھی نہ کوئی نصاب تھا نہ درجہ بندی تھی طلبہ پڑھتے اور علما پڑھاتے تھے نہ کسی سال کوئی طالب علم فارغ ہوتا اور نہ اس کی کوئی فکر تھی مدرسین کو تنخواہیں اور طالب علموں کو ماہوار وظیفے ملتے تھے اور ان کے کھانے کپڑے کا انتظام تھا اور یہی ان مدرسوں کا حاصل تھا طالب علم روٹیوں کے لئے پڑے رہتے اور ماہوار وظیفوں کے لئے پڑھتے تھے ولایتی اور ہنگامی طالب علم ایک دو ختم کرتے تو فوراً دوسرا دور شروع کر دیتے تاکہ تعلیم سے فراغت ہی نہ ہو جو اس "جنت" سے نکلنا پڑے گویا یہ پڑھنے کی نوکری کرتے تھے اور یہی حالت اس وقت ہندوستان کے ان عام مدارس کی تھی جن کو اب باز خیر نے جاری کر رکھا تھا

نواب صاحب نے یہ کیفیت دیکھ کر ۱۳۱۸ھ میں "نظارۃ المعارف" کے نام سے ایک تعلیمی مجلس شوریٰ قائم کی جس میں بھوپال کے علاوہ باہر کے دو ممتاز عالموں کو جو عربی مدارس کی تنظیم و اصلاح کے لئے کوشاں تھے باہر سے بلوایا ان میں سے ایک شمس العلما مولانا شبلی اور دوسرے مولانا ابراہیم صاحب آرومی تھے جنہوں نے آ رہے میں نئے پرواز پر ایک عربی درس گاہ مدرسہ احمدیہ کے نام سے قائم کی تھی تعلیم کے ان ماہروں کے مشورہ سے نواب صاحب نے بھوپال کے مدارس کی اصلاح و تنظیم کا کام شروع کیا

خوش قسمتی سے نواب صاحب مرحوم کے محفوظ کاغذوں میں مولانا مرحوم کی دو یادداشتیں

لے نواب صاحب مرحوم نے اس کی تفصیل اپنی خود نوشت سوانحی میں جو معارف ۱۳۹۷ء میں مسلسل چھپی ہے لکھی ہے اور مارچ ۱۳۹۷ء کے نمبر میں یہ کیفیت درج ہے

جن میں ایک، ۲ فروری اور ۲ مارچ کو، اور دوسری ۲ اپریل شنبہ کو لکھ کر نواب صاحب کی خدمت میں بھیجی تھی مل گئی ہیں۔

مولانا مرحوم نظارة المعارف کی مجلس شوریٰ کی شرکت سے فارغ ہو کر فروری کے آخر میں علی گڑھ پہنچے، جیسا کہ ۲ فروری کی یادداشت میں ذکر ہے، واپس آکر ۲ فروری اور ۲ مارچ کی دو نشستوں میں عام انتظامی معاملات کی ۱۳ دفات لکھی ہیں، دوسری یادداشت جو مفصل ہے، اور جو ۲ اپریل کو مرتب کی گئی ہے، دو کاغذوں پر مشتمل ہے، ایک میں طلبہ کے امتحان اور وظیفوں کے قواعد ہیں، اور دوسرے میں پہلے مدرسین کی حاضری اور رخصت کا دستور العمل، اور پھر انصاف کا خاکہ اور تقسیم اوقات کا نقشہ ہے، اس یادداشت کو اس مقام پر اس لئے نقل کیا جاتا ہے تاکہ ہندوستان کے عربی مدارس کی اصلاح کا سب سے پہلا تاریخی نقشہ لکھا ہوں کے سامنے آجائے،

”دستور العمل و ہدایات برائے مدرسین“

دفعہ ۱۔ تمام مدرسین کو ضرور ہوگا کہ وقت معین پر مدرسہ میں آئیں،

۲۔ ایک حاضری کی کتاب مدرسہ اول کے کمرہ میں موجود ہوگی، ہر مدرس مدرسہ میں آنے کے ساتھ اپنی حاضری اپنے قلم سے اس میں لکھ دیگا، اس کتاب میں تاریخ، دن، وقت، نام، اور دستخط کے خانے ہوں گے، (پنجاب میں یہ طریقہ عموماً جاری ہے)

۳۔ ہر مدرس اپنے طلبہ کی حاضری لے گا، جو طالب العلم غیر حاضر ہو اس پر جرمانہ، اور دیر

میں آئے تو خفیف تنبیہ کرے گا۔

۴۔ کسی مدرس کو جائز نہ ہوگا کہ اوقات مدرسہ میں (بجز کسی اتفاقیہ خاص ضرورت کے) مدرسہ سے باہر جائے، یا ان اوقات میں کوئی شخص اس سے ملنے آئے،

۵۔ مدرسین کو ایک دن کی رخصت دینے کا اختیار مدرس اعلیٰ کو ہوگا، اور اس سے زیادہ کے لئے تو مدرس اعلیٰ کے سرشتہ تعلیم کے افسر کے پاس درخواست بھیجی ہوگی،

۶۔ جو مدرس کسی دن مدرسہ میں نہ آئے تو ضرور ہوگا کہ وہ رخصت کی درخواست پہلے بھیج کر منظور حاصل کرے،

۷۔ تعلیم نقشہ انضباط اوقات کے موافق دی جائے گی، اور ہر مہینہ کے اخیر میں ایک کتاب میں جو اسی غرض کے لئے تیار کی جائے گی، ہر مدرس کو یہ درج کرنا ہوگا کہ اس مہینہ میں ہر صفت کو کس قدر تعلیم دی گئی۔

۸۔ ہر مہینہ کے اخیر میں ہر مدرس اپنے طلبہ کا امتحان لے گا، اور تاریخ امتحان ایک کتاب میں درج کرے گا۔

۹۔ امتحانات نہایت احتیاط کے ساتھ ہمارا اور عایت لئے جائیں گے،

نقشہ انضباط اوقات بتعین مدرسین

درجہ	۱۰۔ سہ ماہی	۱۱۔ ۱۲	۱۔ ۲	۲۔ ۳	۳۔ ۴
اول	صرف	حساب	فارسی	صرف	املا و تحریر
دوم	فارسی	صرف	حساب	املا و تحریر	نحو
۳	نحو	منطق و ادب	تاریخ	عربی	حساب
۴	حساب	منطق و مناظرہ	فقہ	حدیث و فرائض	ادب
۵	فلسفہ و منطق	فقہ و اصول	عقائد و تاریخ	حساب	ادب
۶	منطق	حساب	فلسفہ	عروض و معانی	ادب

یہ نقشہ انضباط اوقات بتعین مدرسین کی نسبت پر مبنی ہے،  
ادب کا پروردگار ایک گھنٹہ رکھا گیا ہے،  
مجموعات کے دن موت دو گھنٹے جو ہیں اس میں کم از در دو صدیوں کا دلچسپ

دفعہ دوم میں آپ نے لکھا ہے کہ طلبہ کو عربی لکھنی نہیں آتی، اس کے لئے طرز تعلیم کے قواعد مقرر ہونے چاہئیں۔ یہ امر قاعدہ کے نیچے نہیں آسکتا، بلکہ مدرسین کے ادبی مذاق پر موقوف ہے، لیکن اس کی تدبیر سرمدست یہ ہونی چاہئے کہ نقشۂ انضباط اوقات میں املا و تحریر اور ادب کا ہر روز جو ایک گھنٹہ رکھا گیا ہو، اس میں ہمیشہ اردو سے عربی میں ترجمہ کرایا جائے، لیکن چونکہ مدرسین خود عمدہ عربی نہیں لکھ سکتے ہوں گے اور اس لئے ان کی اصلاح چنداں مفید نہ ہوگی، اس لئے اس کا یہ طریقہ ہے کہ عربی کی ایک کتاب عمدہ عبارت کی جس میں قسطے ہوں، پہلے مدرس صاحب اس کا صفحہ آدھ صفحہ اردو میں یا محاورہ ترجمہ کر کے وہی ترجمہ طلبہ کو دیں، پھر اصلاح میں اصل عبارت کے موافق اصلاح دیں، یا بالکل وہی اصل یا بتغیر سیر ہاں اس قدر ضرور چاہئے کہ طلبہ کی صرفی، نحوی اور محاورہ لگی غلطیوں پر ان کو مطلع کر دیا کریں،

دفعہ ۳۔ کا جواب، مقدمہ ابن خلدون وغیرہ کے مضامین کا انتخاب میں خود کر کے کل پرسوں بھجوانا۔  
دفعہ ۴۔ کا جواب، مختصر تاریخ ہندوستان، جہانگیری و صدیقی کے لئے قصص الهند مطبوعہ لاہور، نہایت عمدہ اور دلچسپ کتاب ہے، اس کا اسلامی حصہ خاں مولوی محمد حسین آزاد کا لکھا ہوا ہے اور بہت ہی دلچسپ ہے، مسائل ضروری دینیات کے لئے کیا راہ نجات کافی نہیں؟  
دفعہ ۵۔ ہاں میں نے اپنے ریمارکوں میں بعض جگہ کتابوں کے نام نہیں متعین کئے تھے، وہ اب لکھتا ہوں، حسب ترتیب ریمارک،

درجہ دوم۔ سفرنامہ کے بجائے نسخہ استوارین کا وہ حصہ جو پنجاب کے فارسی مدلل کلاس میں داخل ہو کر س منگوا لینا چاہئے، مخزن انفوائد کے بجائے جہان نواس کے آسان حصے،  
درجہ چہارم، شرح وقایہ سے پہلے انتخاب جامع صغیر امام محمد، ادب کی کتاب اس درجہ میں کھینچنا

سب جہانگیر و صدیقی  
بھجوانے کے دو ریمارکوں  
کے نام ہیں۔

ابن المقفع مطبوعہ بیہی،

درجہ پنجم، شرح ہدایۃ الحکمۃ مولوی عبدالحق خیرآبادی مناسب ہے، مولانا لطف اللہ صاحب مفتی  
حیدرآباد نے اپنے کورس میں اسی کو منتخب کیا ہے،

لاحسن ہرگز نہیں رکھنا چاہئے، بلکہ اس کے بجائے شرح سلم بحر العلوم مطبوعہ دہلی رکھنا چاہئے  
(یہ ریمارک پہلے رہ گیا تھا)

ادب کی کتاب اس درجہ میں انتخاب دیوان ابوالعقاب بیہ مطبوعہ بیروت رکھنا چاہئے، ہاں یہ امر  
خاص قابلِ ملاحظہ ہے کہ تمام میں حساب کی کتاب پی گھوش کے بجائے چکرورتی ارتھینک رکھنی چاہئے  
اب ادھر وہی متداول ہے ہمارے کالج میں اور دوسرے کالجوں میں زیادہ تر اسی کا رواج ہے اور  
اس کو عموماً ترجیح دی جاتی ہے، اردو میں اس کا ترجمہ ہو گیا ہے، اور بار بار چھپ چکا ہے،  
فارسی کے درجہ سے مجھ کو سخت اختلاف ہے، ایک کتاب بھی کام کی نہیں، منتجات نظم و شرتیہ  
نہیں کہ اس کو دیکھ کر کوئی راسے دی جاسکے،

مقامات حمیدی میں نے دیکھی، بلکہ پڑھی ہے، وہ طرزِ بحر حمیدی کے پھر کسی نے اختیار نہیں کیا،  
اور نہ اس طرز میں کوئی مفید مضمون ادا ہو سکتا ہے،

تحفۃ الاحرار جامی، بالکل پست درجہ کی کتاب ہے، اس سے تو مطلع الانوار خسر و کمین اچھی ہے  
اور خود جامی اس کے معترف ہیں،

حقیقت یہ ہے کہ فارسی کے تین دور ہیں، قدما مثلاً فردوسی، عبدلواسع جلی، متوجہری، اخیر میں انوری

لے یہ فارسی میں مقامات حریری کے طرز کی کتاب ہے، عبارت متقی مسیح اور نفی صنائع و بدائع سے بھری ہوئی ہے،



مستوفین مثلاً سعدی، سلمان ساوجی، کمال ستھیل، متاخرین مثلاً نظیری، عرفی، ظہوری، طالب آملی کلیم  
ان تینوں طبقے کی ایک ایک دو دو کتاب پڑھانی چاہئے کہ طالب علم کو ایک عام بصیرت ہو۔ پھر  
سلمان، کمال ستھیل وغیرہ سب چھپ گئے ہیں۔

اس درجہ میں تاریخ کی کتاب نامہ خسرواں موزوں ہے، جغرافیہ کی فارسی تصنیف جام جم ہے  
لیکن وہ بڑی کتاب ہے، اور عیسائی اس کی قیمت ہے، جغرافیہ اردو میں پڑھانا کافی ہے، تاریخ میں رشتہ  
الاجاب بھی اچھی ہے، گو عبارت معمولی ہے۔

سال دوم	مخزن الفوائد اگر وہی قاعدہ کی کتاب ہو جو فائق کی تصنیف ہو تو وہ بہت معمولی درجہ کی تصنیف ہو، اور اس میں غایت درجہ کے ہندی شعراء کے اشعار بھرے ہیں،	چہارم
سیوم	ہندیہ انہی کی تدبیر تعلیم ہو، اردو ایک صفحہ سے زیادہ نہیں پڑھانا چاہئے، میں کافیہ اور شرح ملا دونوں کو نا پسند کرتا ہوں، بجائے اس کے زعمشری کی مفصل ہوتی تو اچھا تھا لیکن چونکہ مولویوں کے نزدیک	یہ کتابیں نہایت ضروری اور معیارِ کمال ہیں، اس لئے مصلحتاً ان کو قائم رکھا جاسکتا ہے۔ اس سال تاریخ الحلفاء کے ۲۳۰ صفحے بہت ہیں ۱۰۰ صفحے سے زیادہ نہیں ہو سکتے رشدیہ بے فائدہ ہے، مناظرہ کے فن کے لئے صرف اس کی اصطلاحیں اور امثلہ کافی ہیں، ایک مستقل فن بنا کر اصل مسائل سے بوجہ ہو جاتا ہے، رشدیہ کا متن کافی ہے، مراقی الفلاح کی کوئی ضرورت نہیں شرح وقایہ سے پہلے کوئی آسان اور مختصر کتاب فقہ کی رکھنی چاہئے،

پہنچ	ادب کی کوئی کتاب اس درجہ میں نہیں ہے، شرح ہدایۃ الحکمۃ سے اگر میبذی مراد ہے، تو وہ درس میں کھنے کے قابل نہیں، الہیات میبذی کے ۸۰ صفحے نہیں ہیں، بلکہ ساری کتاب بھی شاید اس قدر نہ ہو، اس درجہ میں بھی ادب کی کوئی کتاب نہیں ہے۔	ششم	اس درجہ میں فلسفہ قدیم کی کوئی کتاب ہوئی چاہئے، مثلاً شرح حکمۃ العین کا کوئی حصہ، عنقر المعانی کے بجائے مفتاح سکا کی زیادہ مناسب ہے، بشرطیکہ علماء ناراض نہ ہوں،
ششم	جب درجہ چارم و پنجم میں کوئی کتاب نہ کی نہیں ہو، تو اس درجہ میں مقامات حیر کیونکر چل سکتی ہے،	ششم	درجہ ششم یا پنجم میں امام غزالی کے کتاب اربعہ یعنی اہجام العوام و منقذ من الضلال وغیر رکھنا مناسب ہوگا،

۹۔ اگست ۱۹۹۹ء کو مولانا نے نواب صاحب کو امیر افغانستان کے مجوزہ محکمہ ترجم  
کی اطلاع دی، اور ساتھ ان کی حوصلہ افزائی کے لئے لکھا: "جب صحرائے افغانستان میں یہ پُچ  
پیدا ہوئی ہے، تو بھوپال کا مرغزار تو بڑی قابلیت رکھتا ہے۔"

غرض ان تنظیمات کے بعد مدارس کی حالت درست ہوئی، اور نتیجے توقع کے مطابق نکلے،  
چنانچہ مارچ ۱۹۹۹ء میں سرکار بھوپال کی پہلی تعلیمی رپورٹ بابت ۱۹۹۹ء اردو اور انگریزی میں  
شائع ہوئی، اس وقت مولانا حمید آباد میں مولوی سید علی بلگرامی کے پاس مقیم تھے، اردو کو دیکھ کر  
مولانا نے نواب صاحب کو مبارکباد دی اور لکھا: "اردو اور مسئلہ میں نے دیکھی، اور نہایت مسرت  
ہوئی، خدا کرے روز افزوں ترقی ہو، میں تو چاہتا ہوں کہ واپسی میں خود مدارس کو دیکھ کر ایک یادداشت  
لکھوں"

لیکن آپ فرمائیں تو روداد ہی پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات کو بھیجیوں، انگریزی روداد مولوی سید علی صاحب نے لے لی۔ (علی حسن خاں ص ۴)

سرسید کی وفات مارچ ۱۸۹۱ء | مولانا بھوپال سے فروری کے اخیر میں علی گڑھ واپس آئے یہ وقت علی گڑھ کی پالیٹکس کا بڑا نازک تھا، ان دنوں سرسید ایک طرف اپنے بیٹے کی بستی اور بد مزاجی سے نہایت قلبی کوفت اور اذیت میں تھے، اور دوسری طرف سید محمود کی ناشتہ کی اور ٹرینیز بل کی منظوری کے سبب سرسید کے اچھے اچھے دوست بلکہ دست و بازو ان سے الگ ہو رہے تھے، نواب وقار الملک اور دوسرے اکابر ارکان کی طرف سے بالا اعلان مخالفت کی تحریروں اخباروں میں چاچکی تھیں، یہاں تک کہ نیک صفات مولانا حالی بھی موافقت نہ کر سکے، کہ وقفہ چند روز کی علالت کے بعد ۲ مارچ ۱۸۹۱ء کو سرسید نے وفات پائی، اور ساری مخالفت کا رد و ایمان روک دی گئیں، بایں ہمہ اس وقت سرسید کے ساتھ وفات کا جو اثر مولانا پر ہوا اس کا اندازہ اس عوی خط سے ہو سکتا ہے، جو انھوں نے ساتھ کے دوسرے دن نواب علی حسن خاں کو بھوپال لکھا،

ہیو و ائم کہ عنوانس بخون است

فی و ائم حدیث نامہ چون است

قومی عمارت کے ستون ہل گئے،

تضعضت ارکان الملة!

یعنی سید احمد خاں بہادر اپنے پروردگار کے

آغنی استقل السید احمد خان بھادر

جو ابد رحمت میں گئے، اور یہ ساتھ یکشنبہ

الی جوار رحمة ربہ، و ذالک یوم الاحد

۲ مارچ کو پیش آیا، اور ہماری قوم کا شیرازہ

۲ مارچ و تفرق شملنا، انی لا اقدر

علی اس اشتغل بشی الا بعد برہتین  
الزمان . (شہلی نعمانی علی گڑھ) ۲۹ مارچ ۱۹۰۷ء

بکھر گیا، میں کچھ دنوں تک کوئی کام نہیں کر سکتا،  
اس موقع پر یہ بات تعجب سے دیکھی جائے گی کہ جس کی مدح انھوں نے پہلے کئی دفعہ لکھی،  
اس کے مرثیہ میں ایک شعر بھی انھوں نے نہیں کہا، مگر واقعات کی روداد آپ کے سامنے ہے،  
اس کو پیش نظر رکھئے تو معلوم ہوگا کہ مدح لکھنے والے کا دل اب مرثیہ لکھنے کے زمانہ میں بہت  
کچھ بدل چکا تھا، اور چھوٹی شاعری اس کی افتاد طبع نہ تھی، البتہ سرسید کی وفات کے بعد ان کی  
انشا پر داری پر ایک مضمون اپریل ۱۹۰۷ء کے میگزین میں ارکان کالج کے اصرار سے لکھا،  
جیسا کہ مضمون کے آخر میں ہے،

رخصت اور ترک تعلق | اب کالج سراسر سڑک پر نپسل اور سید محمود کے ہاتھوں میں آگیا، اور  
مئی ۱۹۰۷ء

سید محمود کی حالت روز بروز بگڑتی ہی گئی، ۱۶ اپریل ۱۹۰۷ء کو لکھتے ہیں:-  
"کالج کا حال کشمکش میں ہے، سردست بک صاحب نے قبضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت بہت خراب ہے،  
مولانا نے فروری ہی میں ارادہ کر لیا تھا کہ وہ پہلی مئی سے چھ مہینہ کی رخصت لیں گے، اس  
واقعہ کے بعد تو اور ضروری ہو گیا، چنانچہ مئی ۱۹۰۷ء سے پہلے چھ مہینہ کی رخصت لی، پھر استعفا  
بھی دیا، اس طرح سولہ برس کی پُر انقلاب سبق آموز اور ہنگامہ خیز زندگی کے بعد علی گڑھ کو خیر باد کہا،  
اعظم گڑھ کو رجعت جون ۱۹۰۷ء | کالج سے رخصت ہو کر مولانا نے جون ۱۹۰۷ء میں اعظم گڑھ کا

نرخ کیا، یہاں انھوں نے ۱۹۰۷ء سے پہلے (اسحاق) شہر سے باہر اپنے خاندانی باغ میں ایک  
چھوٹا سا کچا بنگلہ بنوایا تھا، اور جس کو شہلی منزل کا خطاب دیا تھا، اور جو آپس جلی کا دفن اور وارث

کھاسکن ہی نہیں آکر قیام فرمایا،

مولانا نے یہاں بیٹھ کر سب سے پہلے تو انفاروق کے تمام حصہ کی تکمیل کرنی چاہی اور اسی کے ساتھ ۱۹۸۸ء میں جس نیشنل اسکول کی بنیاد اعظم گڑھ میں ڈالی تھی جس نے ان کی برادری میں انگریزی تعلیم کی اشاعت میں بڑی مدد دی تھی اس کی دیکھ بھال شروع کی، عزیزوں سے اس کے لئے چند منگوائے، اس کی تعمیر کے اضافہ کا خیال کیا، ماسٹروں اور مدرسوں کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی، آمد و خرچ کو برابر کرنے کی کوشش کی، ان باتوں میں کبھی کبھی ان کا دن دن بھر لگ جاتا تھا، ۱۹۸۸ء اور ۱۹۸۹ء کے مکا تیب (حمید، اسحق) میں یہ تذکرے ہیں،

کتب خانہ کی یکجائی | مولانا نے اپنا ذاتی کتب خانہ جو ان کی خریدی اور ہدیہ ملی ہوئی کتابوں پر مشتمل تھا، اور جس میں اچھا خاصہ حصہ یورپ کے مطبوعات کا تھا، علی گڑھ سے منگوا یا، اور جو کتا میں یہاں تھیں ان سے ملا کر کئی ہزار کتابوں کا ذاتی کتب خانہ اب یکجا کر لیا، ۱۹۸۸ء میں جب پہلی بار مولانا کے پاؤں کے حادثہ میں اعظم گڑھ آیا تھا تو اس کتب خانہ کو دیکھا تھا، یہ کتب خانہ کیسا تھا اس کا حال خود مولانا ایک خط میں مولانا شروانی کو لکھتے ہیں:-  
”کتا میں میرے پاس تعداد میں بہت نہیں ہیں، لیکن اکثر نایاب مطبوعات یورپ اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں، (۴۷)

اس کی قیمت کا تخمینہ بھی اس خط میں تین ہزار بتاتے ہیں،

عدالت اعظم گڑھ میں سال بھر رہنا مشکل تھا، اس لئے وہ ستمبر ۱۹۸۸ء میں الہ آباد گئے (جمہوری افادہ) پھر بیمار ہو کر کھنڈو گئے، اور گولہ گنج میں ندوہ کے مکان میں ٹھہرے، اور وہاں کے

مشہور طبیب حکیم عبدالغفر صاحب ربانی مدرسہ تکمیل الطب جھولائی ٹولہ لکھنؤ کا علاج کر لیا، ۹ ستمبر ۱۸۹۰ء کو وہیں تھے (مدی افادی) کہ دسمبر ۱۸۹۰ء میں ہم ان کو پھر علی گڑھ میں پاتے ہیں، اور عربی کی بعض نئی مطبوعہ کتابوں کے حصول پر خوش ہو رہے ہیں، (جمید ۹)

اس تمام چکر میں، اتنا روق کا کام ساتھ ساتھ تھا، اور مزاج کا یہ حال تھا کہ کبھی اچھا اور کبھی برا، اس لئے کسی صحت گاہ کا خیال تھا،

سفر کشمیر جولائی ۱۸۹۱ء | صحت کی بحالی کے لئے کشمیر کے سفر کا خیال جیسا اوپر گزر چکا ہے، مولانا کو کئی سال سے تھا، اس سال جب وہ کالج کی خدمات کو سبکدوش ہو رہے تھے، اس خیال کو عمل میں لانے کا ارادہ پورا ہو رہا تھا، چنانچہ فروری ۱۸۹۱ء میں علی گڑھ ہی سے کشمیر کا قصد تھا، (جمید ۸) اب جب وہ جون ۱۸۹۱ء میں کالج کی خدمت کو سبکدوش ہوئے تو اسی مہینہ کے آخر میں کشمیر کے سفر کو تیار روانہ ہو گئے، اس وقت انفاروق جیسی زندہ جاوید تصنیف زیر قلم تھی، جی چاہا ہو گا کہ وہ اسی بہارستان میں ختم ہو،

کشمیر میں قاضی خواجہ سعد الدین صاحب مرحوم جن کے خاندان میں کشمیر کا عدد قضا موروثی تھا وہ علی گڑھ میں مولوی لطف اللہ صاحب مرحوم سے پڑھتے تھے یہیں کے قیام کے زمانہ میں ان سے مولانا کے مراسم قائم ہو گئے تھے، مولانا نے کشمیر کا قصد فرمایا تو انھوں نے میربانی کا فرض ادا کرنا چاہا مگر مولانا کہ یہ وہ خطہ بن الگ مکان بیکری جو نہایت نناک تھا خواجہ سعد الدین صاحب نے منع بھی کیا، مگر مولانا نے اسی مقام کو پسند کیا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ایک ہی ہفتہ رہو پائے تھے کہ نہایت سخت بیمار پڑے، انفاروق جلد دم کا خاتمہ ہیں ۹ جولائی ۱۸۹۱ء کو قلم سو لکھا، مولانا فرماتے تھے کہ جس وقت ہاتھ نے قلم رکھا ہو میں بستر پر بیٹھ پڑ گیا۔

کشمیر میں جتنے دن رہے، بیمار ہی رہے، تنہا گئے تھے۔ یہاں تک کہ ملازم بھی ساتھ نہ تھا، مگر کشمیر کے اجاب نے اور خصوصیت کے ساتھ قاضی خواجہ سعد الدین صاحب اور مرزا سعد صاحب جو کشمیر کے ایک علم دوست رئیس تھے بڑی خدمت کی، اور ایک طبیب کا علاج ہوا، ایک دفعہ بخار کم ہوا، تو سمجھے کہ اچھے ہو گئے، مگر دوبارہ پھر بیمار ہوئے اور جب تک ہاں رہی بیمار ہی رہے آخر جب ذرا طبیعت سنبھلی تو وطن کا رخ کیا، ۱۳ جولائی کو وہ گھر پہنچ چکے تھے، گو اب بھی علیل تھے مگر آنے کے ساتھ ہی نیشنل اسکول کا کام اپنے ہاتھ میں لے لیا، ۱۳ جولائی ۱۹۰۷ء کو مولوی حمید الدین صاحب تعمیر کا چندہ مانگا (حمید) اور دوسروں سے تقاضے شروع کئے، مگر طبیعت کا یہ انداز تھا کہ ابھی اچھے ہیں اور ابھی بیمار، منجھلے بھائی مولوی اسحاق صاحب مرحوم نے اللہ آباد بھیجا تو ۲۲ اگست ۱۹۰۷ء کو یہ معذرت لکھی: ”میں جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تقاضا خوش محبت کی وجہ سے ہے، مگر کیا کروں کیفیت یہ ہے کہ طبیعت دوچار گھٹنے بھی لکساں نہیں رہتی، بلکہ دوچار مرتبہ بہت خراب حالت ہو گئی، اور خدا خواستہ ایسی کیفیت کہیں سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہے، اس لئے سفر کرنا ایسی حالت میں سخت مخدوش ہے، اگر تمہیں تشخیص طبیعت کے لئے اس قدر اصرار ہے تو حکیم صاحب کو یہاں بھیج دو، اور بہر حال بنارس کی ریل کھلنے کا تو انتظار ہی کرنا چاہیئے“

بہر حال طبیعت سنبھلی تو ۲۷ ستمبر ۱۹۰۷ء کو ہم ان کو اللہ آباد میں پاتے ہیں، اور ایسے خوش کہ بیمار کی کا کوئی تذکرہ ہی نہیں، انفاروق کے دل خوش کن تذکرے ہیں، (ہمدی افادی)، دفعۃً

لے مکاتیب میں ۲۲ مارچ ۱۹۰۷ء کو لکھا ہے، مارچ تو ممکن ہی نہیں کہ وہ اس مہینہ کی گڈ میں تھو، اور اچھے تھے، اور یہ تاریخ سفر کشمیر سے پہلے کی ہی ہے، ۲۷ مارچ ۱۹۰۷ء کو رسید نے وفات پائی ہی تو وہ علیحدہ ہی میں تھو، اس لئے یہ سہو قلم ہے،

۹۱ ستمبر ۱۹۹۷ء کو ہم ان کو کھنڈ و قریذہ میں دیکھتے ہیں، اور بیمار پاتے ہیں، جھوٹی ٹولہ کے مشہور طبیب  
حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج ہو رہا ہو، (ہمدی افادی) مگر پھر وہ عظم گڑہ واپس آگئے، کچھ نہ کچھ  
علاج ہوتا رہا، مگر طبیعت راہ پر نہ آتی تھی، لطفت یہ ہے کہ علی گڑہ کے ان کے بعض دوستوں کو  
ان کی اس شدید بیماری کا یقین نہیں آتا تھا، یعنی حاجی اسماعیل خاں مرحوم اس کو مذاق ہی سمجھتے رہے،  
البتہ نواب محسن الملک نے کرم کیا، اور خود عظم گڑہ آئے، اور کئی روز رہے، اس حق مرحوم کو لکھتے ہیں  
”پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہے، نواب محسن الملک میری عیادت کو یہاں آئے اور میرے ہنگامہ  
میں تین دن رہے، اُن کی آؤ بھگت میں مجھ کو بہت چلنا پھرنا پڑا، لیکن میں اس کی برداشت کر سکا، مگر  
کی وجہ سے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہے، تم آنے میں جلدی نہ کرو میری اس قدر ضرورت ہش ہو کہ کوئی  
ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا؟“ (۸)

معلوم ہوتا ہے کہ نومبر و دسمبر ۱۹۹۷ء میں اُن کی حالت سنبھل گئی، چنانچہ وہ سفر کے قابل ہو گئے،  
بعض حالات کی بنا پر جس کی تفصیل نہیں، ۳۰ دسمبر ۱۹۹۷ء کو وہ علی گڑہ جاتے ہیں، مولوی حمید  
صاحب کو اس کی اطلاع دیتے ہیں، خط میں کسی بیماری کا ذکر نہیں، بلکہ طبیعت میں یہ انبساط  
ہے کہ اس زمانہ میں جو علمی کتابیں ہاتھ آئیں اُن کی تفصیل حوالہ قلم ہے، (۹)

افکار و ق کی تکمیل اور اشاعت | اسی حالت میں افکار و ق کی آخری تکمیل و نظر ثانی اور طباعت  
(جنوری ۱۹۹۸ء)

کا کام جاری رہا، دسمبر ۱۹۹۷ء میں عظم گڑہ میں اُس کا مقدمہ تحریر ہوا، ۸ جنوری ۱۹۹۸ء کو  
اس کے چھپ جانے کی بشارت دی جاتی ہے، (ہمدی افادی) ۸ فروری ۱۹۹۸ء کو  
اُس کے مطبوعہ اوراق ایکٹیم، شوق عزیز دوست (مولانا شروانی) کے پاس اس تاکید سے بھیجے جاتے

مطبوعہ  
پیشانی، افانی  
سوانح مطبوعہ  
مسودہ، کراچی  
ترقی اردو کا  
کاغذ سمجھا تھا  
اس وقت تک  
قائم ہی نہیں ہوئی  
تعمیل و دہل  
افکار و ق کے  
اورانی ہیں



ہیں کہ بھی کوئی اور دیکھنے نہ پائے، (شروانی) مولانا کو اس کا ہوا اہتمام تھا، تاہم اس میں وسعت سے پہلے اُن کی کتاب کا مسودہ کوئی دیکھنے نہ پائے۔ فرماتے تھے کہ سرسید مرحوم الفاروق کا مسودہ اور اس کے چھپے ہوئے اجزاء دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کرتے تھے اور میں مسکرا کر یہ جواب دیتا کہ مشاعرہ پہلے غزل نہیں سنائی جاتی مگر انفس کہ سرسید اس غزل کو نہ پڑھ سکے اور نہ سن سکے، کیونکہ وہ اس سے پہلے ہی ۱۸۹۷ء مارچ ۱۸ء کو انتقال کر چکے تھے،

مولانا شروانی فرماتے ہیں: ”مجھ کو ایک ملاقات میں الفاروق کے ایک حصّہ کا مطبوعہ پر رونہ اپنے ہاتھ میں لے کر اس شرط سے دکھایا کہ میں صرف اس کا حسنِ طبع دیکھوں، پڑھوں نہیں، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔“  
 سلسلہ علالت کا اشتداد | الفاروق جیسی اہم تصنیف کو فراغت کی مسرت اُن کو ابھی ہونے بھی نہیں پائی تھی کہ علالت نے اشتداد اختیار کیا، ۱۵ فروری ۱۸۹۷ء کو مولانا شروانی کو اپنا یہ حال لکھ کر بھیجے ہیں، ”اصل یہ ہے کہ میری تمام بیماریوں کا سبب معرہ کا فساد ہی اور اب تک نہیں گیا، غذا ٹھیک ہضم نہیں ہوتی کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی، کبھی نفع رہتا ہے، کبھی قبض اور اکثر بخیر ان اسباب سے نہ قوت آتی ہے، نہ ظاہر حال میں تندرستی آتی ہے، شب روز پلنگ پر پڑا رہتا ہوں، ضروری ڈاک کے لئے ایک ملازم بٹشاہر وغیرہ رکھ لیا ہے“ (شروانی-۲)

اس عالم کے علمی مشاغل | علالت کے اس تکلیف دہ سلسلہ میں بھی ان کے علمی مشاغل بدستور جاری رہتے ہیں، ۱۸ مارچ ۱۸۹۷ء کو مولانا شروانی سے مٹر آرٹلڈ کے لئے منوچہری کا دیوان مطبوعہ نوآر منگواتے ہیں، اور المامون کے ریویو لکھنے والے کو الفاروق پر ریویو لکھنے کا اشارہ کرتے ہیں (شروانی-۳)۔  
 اسی ۱۸۹۷ء کو ریویو تیار ہو جاتا ہے، اور معارفِ علی گڑھ مرتبہ مولوی وحید الدین صاحب سلیم ہیں

اس کے بھیجے کا مشورہ ہوتا ہے، اور اسی خط میں اپنی اس زندگی سے جہیں بیماری کے تسلسل کی وجہ سے  
مخلص دوستوں سے ملنا نصیب نہ ہوتا تک آجانا ظاہر کرتے ہیں، (شروانی-۵)

علامت کا سخت دورہ | اس کے ایک ہی ہفتہ کے بعد بیماری کا ایک نہایت ہی سخت دورہ پڑتا  
مئی ۱۸۹۹ء

مولانا شروانی کو لکھتے ہیں :- ”اب اداسے حق دوستی کا وقت ہی حکیم عبد المجید خاں صاحب کو میرے  
معالجہ کے لئے خط لکھے، ان کا جواب آجائے تو سفر کا قصد کروں، آپ بھی دلی تک چلیں، ظن غالب ہے  
کہ نواب محسن الملک بھی چلیں گے“ (۶)

ڈاکٹر مصطفیٰ خاں کا علاج اور | بیماری کا حملہ اس دفعہ اتنا شدید تھا کہ مایوس ہو کر وصیت نامہ تک  
عارضی صحت، ۱۸۹۹ء

ہو رہا تھا، ایک مسلمان ماہر ڈاکٹر مصطفیٰ خاں صاحب اسٹنٹ سول سرجن گوندہ سے  
بدل کر اعظم گڑھ آئے، مولانا کے بھائی مولوی اسحاق صاحب اُن کے تعلقات تھے، اس سبب سے  
یہ سن کر کہ مولانا بیمار ہیں وہ دیکھنے آئے، اور بہت توجہ سے علاج شروع کیا، اور یہ تشخیص کیا کہ قلب  
میں نہایت کمزوری آگئی ہے، اس لئے کوئی دوا فائدہ نہیں کرتی، انھوں نے محنت اور جہد و ہمت  
سے علاج کا سلسلہ جاری رکھا، اور بجز امید کہ اُن کے چند ہی روز کے علاج سے فائدہ محسوس ہونے  
لگا، اور دلی کا سفر مردوست ملتوی ہو گیا، (شروانی)، ابھی طبیعت درست ہو چکی تھی کہ مذکورہ  
اور نادکتابوں کی یاد آئی، ارجون کو انھیں لکھتے ہیں :- ”خط پہنچا، مشکور کیا، ڈاکٹری علاج سے بہت

لہ دلی کے مشورہ شریف خانی طبیب ۱۹۰۱ء میں وفات پائی ۱۵ نواب علی حسن خاں-۳۰،

فائدہ ہو، ادب اکابر کا تب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہو، مصر میں کمال چھپ گئی ہو، نیشنل اساتذہ کے حاشیہ پر،  
دارالعلوم کی کمال میں نہایت ذیل پڑے لگائے گئے ہیں، ایک قوم کو اس قدر امیدیں دلا کر دیوبند وغیرہ  
سے بھی گھٹیا مال دینا چاہئے؟ (۸)

مولانا کی اگلی جیسی ہشاش بشاش گفتگو سے دوستوں کو خیال ہوا کہ اب وہ تندرست ہو گئے،  
مولانا شروانی نے یہ پوچھا تو جواب دیا، ”ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ امید بندھی ہو، شاید صحیح ہو جاؤں،  
آپ اس بات کے لئے تیار رہیں کہ اگر خدا نے صحت کامل دی، تو میں اپنے خالص دوستوں کو مدعو کر دوں گا،  
جن میں مولانا حاتی، خواجہ عزیز الدین، میر ولایت حسین وغیرہ ہونگے، انکو بھی تحیف کرنی پڑیگی، مذکورہ بیماری لا علاج ہو،“  
مولانا شروانی نے آنے کا وعدہ کیا تو خوشی سے اچھل پڑے، ۲۵ جون کو لکھا: ”کیا آپ اتنی  
یہاں جلوہ فرما ہوں گے، اور کیا حقیقت مع میرے دیرانیس ہو جائے گی دم بھر چاندنی، نامہ والا کو بار بار پڑھتا  
ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں ع سچ سچ بتا یہ حزن انہی کے قلم کے ہیں۔“

بہر حال ڈاکٹر صاحب نے مولانا کی صحت کا اعلان کیا، اور ان ہی کے اصرار سے ایک جلسہ مرتب  
ہوا، لوگ مدعو ہوئے، شکرانہ میں تسویریں پیش کرائیں، مولانا نے تندرستی

اور نیشنل کانفرنس اٹلی کا ارادہ | صحت کے بعد تبدیل آب و ہوا کی ضرورت تھی، حسن اتفاق یہ کہ اٹلی  
یورپ کی اور نیشنل کانفرنس (جو مشرقی اور اسلامی علوم و فنون کی  
جولائی ۱۹۶۷ء)

تحقیق کرتی ہو، کا اجلاس اٹلی میں ہو رہا تھا، اور اس حسن اتفاق پر حسن اتفاق یہ کہ سفر دوم  
رفیق پر و فیسر آرنلڈ اسی زمانہ میں ۲۶ جولائی کو پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے اس کی شرکت کے  
لئے روانہ ہو رہے تھے، انھوں نے مولانا سے بھی سفر کی تحریک کی، وہ آمادہ ہو گئے، اپنے دو  
عزیز دوستوں نواب سید علی حسن خاں اور مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کو لکھا،

پہلے ۵ جولائی ۱۸۹۹ء کو مولانا شروانی کو لکھا: ”ہاں ایک اور بات ہے، اکی کا نفرنس اٹلی میں ہے، آرٹلڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہوں گے، مجھ کو بلاتے ہیں، ضعف کی وجہ سے رکتا ہوں، اگر آپ کی ہمسفر کی امید ہو تو میں قوی ہو جاؤں گا، کیا آپ قصہ کر سکتے ہیں؟ اسی سیر میں مالک اسلامیہ کو بھی پیسٹ آئیں گے، پانچ سات سو کا خرچ ہے، آپ چاہیں تو ذرا ٹھہر کر بھی چل سکتے ہیں، (۱۱)

۱۳ جولائی ۱۸۹۹ء کو نواب سید علی حسن خاں کو بھوپال لکھا، (۱۱) ”ایک نہایت ضروری امر گزارش ہے، آپ کو معلوم ہو گا کہ یورپ میں علوم مشرقیہ کے علماء کا ایک مجمع ہے، جس کو انٹرنیشنل کانفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کانفرنس ہے، اور تمام یورپ و مصر و شام کے علماء جمع ہوتے ہیں، اس وفد اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدرآباد نے سید علی بلگرامی کو اس کی شرکت کے لئے بھیجا ہے، اور پنجاب گورنمنٹ نے ہمارے مسٹر آرٹلڈ کو، میں بھی انشمار اللہ جاؤں گا، آپ قصہ کریں تو متعدد فوائد ہیں، ریاست کی ناموری، آپ کو یونیورسٹی کا فیلو بننا آسان ہو گا، آپ کے جملہ ڈگری کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقعت بڑھ جائے گی، واپسی کے وقت مصر و قاہرہ کی سیر لطیف صحبت الگ، خرچ بہت سے بہت ایک ہزار مع خرچ واپسی، جواب مطلع فرمائیے“

بعد کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب صاحب نے یہ تجویز پیش کی، کہ آپ بجائے ذاتی خرچ کے قومی خرچ سے جائیں، غالباً نواب صاحب کا اشارہ اس جانب ہو گا، کہ وہ خرچ کے متحمل ہوں گے، مولانا نے جواب دیا: ”آپ کی یہ تجویز کہ میں قوم کے روپیے سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے، لیکن اس کے دو پہلو ہیں، (۱) میری مالی اہانت، تو اس کی ضرورت نہیں، اور اگر قیہ ہو تو اسکو حقیقت نفس نے منع کر دیا ہے (۲) قوم کی علمی قدر وانی کا ثبوت، تو اس قدر وانی کا ثبوت اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے“

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس شخص کے کام نہیں کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو

تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے مل کر ایک اچھا کام کیا، اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ سبلی وریوزہ گری کے یورپ کی (۳) معلوم ہوتا ہے کہ ان صاحبوں نے مجبوری ظاہر کی، اور وہ خود بھی دوبارہ بیمار پڑ گئے، اور وقت نکل گیا، مگر علم کے شوق کا اندازہ کیجئے کہ اس دیرینہ علالت کے بعد بھی دماغ اُدھر ہی مصروف ہے، اس کا ایک اچھا اندازہ اس زمانہ کے خطوط سے ہو گا۔

امیر کابل کی پیشکش، | ان ہی دنوں امیر عبدالرحمان خاں والی کابل نے اپنے ملک کے لئے ہندوستان جولائی و اگست ۱۹۰۸ء میں ایک حکمہ تراجم قائم کرنا چاہا، جو ہندوستان ہی میں رہ کر ہندوستان کے

فضلاء کے قلم سے فارسی میں علوم و فنون کا سرمایہ ہم پہنچانا، اس کے لئے اپنی حکومت کے اشارہ سے کابل کے سفیر نے مولانا حالی، مولانا نذیر احمد اور مولانا شبلی سے خط و کتابت کی، ان بزرگوں نے معلوم نہیں کیا جواب دیا، غالباً حضرت کی ہوگی، مولانا شبلی اس وقت گویا علیل ہی تھے، اس

لئے چاہا کہ یہ کام مولوی حمید الدین صاحب کے سپرد ہو، اس سلسلہ میں ۳ جولائی ۱۹۰۹ء کو انھیں یہ خط لکھا: "آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت سیوا بن خلدون کے ترجمہ کا استفسار آیا تھا، دوسرا ترجمہ

نقد دیتے ہیں میں نے اپنی صحت کے واسطے انکار کر دیا، (حمید) ۹۔ اگست ۱۹۰۹ء کو نواب علی حسن خاں کو ایک سلسلہ میں لکھتے ہیں: "اسی زمانہ میں سفیر کابل مقیم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر، مولانا

کے ترجمہ (حکم امیر صاحب) کے لئے مجھ کو لکھا میں نے انکار کیا، اگرچہ صحیح ہو کر بھی میں نے انکار رکھا" (۳)

پھر شکایات کا عود اور علی مشغل | مولانا کا ڈاکٹری علاج اب بھی جاری رہا، پہلے کے مقابلہ میں اب ستمبر ۱۹۰۹ء بہت اچھے تھے، اور علی وقوفی مشغولیتیں بھی ساتھ ساتھ تھیں ایک

طرف نیشنل اسکول کی مالی امداد اس کے آمد و خرچ کے برابر کرنے کی کوشش (۱۱ سٹروں کے پیش) کے لئے ہماجن سے قرض لینے کے سامان میں دن گزر رہے ہیں (اسحاق ۹-۱۰-۱۱) تو دوسری طرف

علی انہماک بھی بڑھتا جا رہا ہے، الفاروق کے بعد اب کسی تصنیف کا خاکہ بن رہا ہے، ۱۰ جولائی کو مولانا شروانی سے معاملہ طے ہو رہا ہے کہ آپ کیا لکھیں، میں کیا لکھوں، یا دونوں مل کر لکھیں، چند عنوان سامنے آتے ہیں، علوم القرآن، امام غزالی کی لائف، فارسی شاعری کی تاریخ (۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶) ۴ اگست کو ندوہ کا جلسہ انتظامیہ ہوتا ہے، اور مولانا روائی کا ارادہ کرتے ہیں کہ پھر شکایتیں عود کر آئیں، ڈاکٹر صاحب موصوف اسی اثناء میں بہل کر گو ندہ چلے گئے تھے، آخر مولانا ستمبر ۱۹۹۰ء میں ان سے علاج کرانے کے لئے گو ندہ روانہ ہو گئے، وہاں سے مولانا شروانی کو اپنی دوبارہ علالت کی اطلاع دیتے ہیں، اور اب سیرالصحابہ کی تجویز پیش ہو رہی ہے، ساتھ ہی انٹی کی اور نیٹیل کا نفرش کا خیال اور ندوہ (شروانی ۱۶) ایک آدھ روز کے لئے لکھنؤ آتے ہیں، وہاں کے کسی کتب خانے کے پاس بعض نادرنختے، تصاویر، قطعات دیکھتے ہیں، توہ ستمبر کو شروانی کو کس خوشی سے لکھتے ہیں: ”اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کی علی نقاست پسندیوں کے وہ نمونے آجکل یہاں آگئے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہے، ہیئت کے نوادر اور اس میں کتاب الآلات کا بھی ایک نسخہ ہے، لیکن جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں، وہ خوشنویسوں کے قلم اور تصاویر ہیں، خدائیں خاں وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں، ایک آدھ پر میں بھی حوصلہ آزمائی کر ڈنگا (۱۵) مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ اس تحریک کی یہ برکت ہوئی کہ بالآخر خزانے نصیب گنج کے کتنی تازہ میں داخل ہو گئے، ان سے ایک گلکاری کی بابت حال میں امریکہ کے ایک موقوف نے لکھا جو کہ دنیا میں منصور زبانی کے ہاتھ کی گلکاری کا نمونہ صرف ایک ہوا اور وہ عجیب گنج میں پڑتی تھی مولانا کی نقادوں، دکھانا یہ کہ مسلسل علالت کے ایام میں بھی دماغ پتو کا ویر سے خالی نہیں، ۲۸ ستمبر کو گو ندہ کے شفا خانہ سے لکھتے ہیں: ”میں صبح ہو چلا ہوں، اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا، مولوی قلیل الرحمن صاحب عیادت کو آئے تھے، اور ابھارا، بہر حال میں نے

مولوی  
خلیل الرحمن  
صاحب فرزند  
دوم مولانا  
احمد علی صاحب  
قدت سارنہ  
رکن ندوہ  
۱۲

عالم خیال میں وہاں جانے کی تیاریاں شروع کر دیں، (۱۹)، مولانا اکتوبر تک گونڈہ کے شفا خانہ میں مقیم رہے، گونڈہ میں ایک لطیفہ پیش آیا، قاضی خادم حسین صاحب جو مولانا سید امیر علی صاحب شہید کی بہن کے نواسے ہیں، اور جن کے نانا وہیں گونڈہ میں وکیل تھے، وہ اس زمانہ میں وہاں طالب العلم تھے اور نوجوان تھے، وہ بیان کرتے ہیں کہ میں مولانا کی تصنیفات پڑھ کر ان کی زیارت کا بیدار شوق تھا، مگر ملاقات کی کوئی صورت نہ تھی، مولانا کے گونڈہ آنے کا حال سنا تو عقیدہ مند نہ حاضر ہوا، اور شوقِ ملاقات عرض کیا، ”فرمانے لگے، اب مجھ کو معلوم ہوا کہ میری یہ علامت ایک مخدوم زادہ کی کرامت تھی، اور اس طرح مجھے کھینچ کر گونڈہ بلایا گیا، یہ مقصد پورا ہو گیا، اور اب میں جلد اچھا ہو جاؤں گا“ کو قاضی وہ چند روز کے بعد اچھے ہو گئے، اور گونڈہ سے چلے آئے، یہ ظاہر ملیہ ریانے مولانا کے جسم سے مفارقت کی، مگر حقیقت یہ کہ اخیراً خیر نکاح اُن پر اس کے چلے ہوتے رہے، یہاں تک کہ وفات سے ایک سال پہلے مارچ ۱۹۱۳ء میں اپنا ایک عزیز شاگرد کو جو کشمیر میں تھے لکھتے ہیں: ”جنوں سے ایک انجن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر مارچ میں کوئی جلسہ ہی کشمیر کا ارادہ تو کرتا ہوں، اور کشش کے اسباب بھی ہیں، خصوصاً یہ کہ حکومت کے بڑے بڑے ارکان میرے دوست اور شاگرد ہیں، لیکن مارگزیدہ اندر یہاں می ترسدا، ایک دفعہ اس قدر صدمہ اٹھا چکا ہوں کہ اب تک نہیں سنبھلا“ (عبدالباری ۳)

ن  
قصیدہ کشمیر | مولانا کا یہ سفر کشمیر، علالت کا یہ سلسلہ، مرض کا اشتداد، پھر علاج کا ایک اتفاقی سنا اور صحت مزاج مولانا کی زندگی کے بڑے اہم واقعے ہیں، گویا وہ مرکز پھر جی اُٹھے، صحت کے لئے جناب نشی احتشام علی صاحب رئیس کا کوری کے داماد،

بعد مولانا نے ان واقعات کو ایک قصیدہ میں نظم کیا اور اس کا نام "قصیدہ کشمیریہ" رکھا، اس کے شروع میں کشمیر کے باغ و بہار کی آرائش ہو، اُس کے بعد اپنی بیماری کا حال ہے،

بخت بنگر کہ ازاں بزمِ گہِ مستی نماز  
بہرہ ام ہرچہ بود درد و غم و رنج و عنایت  
بہر یک ہفتہ کہ آسود تن از رنجِ سفر  
تپ بہ من تاغتن آورد و بکنیم برخواست  
چہ پتے بود کہ فرقی نہ توانستم کرد  
کایں مگر آتش سوزندہ بود یا جیست  
درد آں مایہ پیشتر و سرِ پاے مرا  
کہ توان گفت کہ یک بہرہ زاندم کاست

اس کے بعد اجاب کشمیر کی خدمت اور تیارواری کا بیان ہے،

گرچہ بامن نہ رفیقے بُدو نے خاوی کے  
ایزدوم بیک تباہی زدہ و خوار خواست  
بہ عزیزان دیا راگی آمد کہ فلاں  
آمد از ہند و زنجوری تپ شکوہ سراست  
ہر یک از مہر و واں آمد و از غم خواری  
پرس و جوی بہ سزا کرد و پئے چارہ نجاست  
رسم بیکانہ نوازی بود آئینِ عرب  
می توان گفت کہ کشمیر عرب را ماست  
خاصہ آں پیشرو جاوہِ مستی یعنی  
سعد دین آجکے پسین تافیر بیت قضاست  
خاصہ مخدوم من و یاہر من و یاہر من  
میرزا سعد کہ در شہر امیر الامراست  
انچہ بامن ز سرخستہ نوازی کردہ است  
ہر بن موسیٰ ہنوزم بہ سپاس گوياست

اس زمانہ کے ایک خط میں جس وصیت کا ذکر ہے، اُس کی تفصیل قصیدہ میں ہے،

چوں یقین شد کہ مرانوبیت رفتن بہ رسید  
بہ وصیت ورق و خامہ نمودم درخواست

لہ قافیہ کے گھرانے کے تھے،



شکر ایزد کہ در آن حالتِ اسپہ سہری  
ہر چہ از سیم و درم بود ز اہلکِ قدیم  
ز ان ہمہ بیشترے وقف نمودم کو را  
خاصہ بر مسجد پارینہ کہ در خانقہ است  
خاصہ آن مدرسہ کز پیئے ابنائے وطن  
اس کے بعد ڈاکٹر مصطفیٰ صاحب کی اتفاقی آمد اور ان کے پر شفقت علاج کا تذکرہ ہے،

آخر کار نہ لطف و کرم بار خدا  
مصطفیٰ خاں کہ اسسٹنٹ سول سرجن  
داشت چوں سابقہ معرفتے با اسحاق  
از پیئے دیدن من آمد و بر رسم فرنگ  
رو بہ من کرد و بہ فرمود کہ از غایت ضعف  
یک با این ہمہ از کار نہ رفتہ است ہنوز  
از سہ ہر بہ تدبیر و عطا جسم پر داشت  
تا آئوئمہ رسم چہیں بود کہ ہر روز مرا  
بارے از فضلِ خدا و نیکو چہاں چند سہ ماہ

مرضی از غیب بروں آمد و کام شدہ راست  
از نہ لطف بہ: عظمیٰ کردہ تا خواست  
کہ از صخرین ہست و بہر پایہ سہراست  
وید اعضائے دروں کہ مرض رہبہ است  
کا بد خوئی نہ کند ول کہ رئیس الاعضا  
می کہم چاہوہ نہ ز بیمہ امیر شفاست  
ہم ہاں شدہ کہ عزم و شہابی دہا است  
امتحان کرد سہ: چیتہ خبر از ہر کام و کا است  
یہ شدم کہ پہ ہنوزم نہ نہت پڑا است

اس کے بعد اپنے دوستوں کو اپنی صحت کی خود مبارکباد دی ہے،

لے مولن کے وطن بندول کے پاس خانقاہ نام چھوٹا سا گاؤں ہے جسے نیش اسکول غلم گڑہ جکا اب نام شبلی جلیج اسکول ہے

مژدہ صحت من ہاں برساتہ کنوں  
ہر کسے لاکہ بہ من دعویٰ اخلاص و فداست  
می توں گفت بہ ہمدی بی جانی و عزیز  
بہ شدائ بندہ کہ از حلقہ گوشان شہاست  
شبی امروز بود بسیل بستان سخن  
کہ از و گلگدہ ہند پُر از صوت نواست  
بعدیک عمر کہ از بند غم آزاد شدہ است  
ہم چناں باز بہ آہنگ کس نغمہ مرست

مولانا حالی کا قطعہ تہنیت | مولانا نے یہ قصیدہ چھپوا کر دوستوں کو تقسیم کیا، معلوم نہیں کہ ہمدی و عزیز  
نے کیا جواب دیا، مگر مولانا حالی نے اس قصیدہ پر مختصر سا مبارکباد کا قطعہ لکھ کر بھیجا، جس کو میں نے  
ان کے قلم سے لکھا ہوا بھی دیکھا تھا، اور جو ان کے ضخیمہ کلیات فارسی میں بھی چھپ گیا ہے،

لعلہ احمد پس از ناخوشی و رنج و راز  
شبی ما بہ مراد از سربالیں برخواست  
آنکہ ناش بہ کمالات سمر در گیتی است  
آنکہ مشہور در آفاق بہ شمس العلماست  
آنکہ گر سر کند افسانہ فضل و ہنر شش  
خامہ مشکل کہ بہ پایاں بروش بے کم و کاست  
آنکہ خواندش اگر غر زمان خود و بس  
کردہ باشند عدل اہل سخن از رہ راست  
بود در علت او علت قومی مضمر  
لا جرم صحت او بہر ہمہ قوم شفاست  
بسکہ اوج و میدہ است بتایخ سلف  
ہر قدر غر بہ ذاتش بہ کند قوم رواست  
زندہ تا دیر بمانا کہ بر قدر کسے  
بعد از و علت تحقیق نی آید راست

نروہ کی یاد | اس دیرینہ بیماری سے صبح ہوئے تو نروہ کی یاد نے ستایا، گوندہ ہی ہے  
نومبر و دسمبر ۱۸۹۹ء | ۲۸ ستمبر ۱۸۹۹ء کو مولانا شروانی صاحب کو لکھ چکے تھے، کہ اگر آپ یا

لے ہمدی سے مراد نواب حسن الملک مولوی محمد علی خاں اور عزیز سے مقصود خواجہ عزیز الدین مکنوی ہیں،

اور ارکانِ مذہب سے کام لینا چاہتے ہیں، تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں، میری جو تجویزیں ہیں وہاں چلنے نہ پائیں گی، البتہ یہ ہوگا کہ گروہ بندیاں اور نرائیں قائم ہوں، پھر رٹے جھگڑنے سے کیا فائدہ؟ سوچ سمجھ کر جواب لکھئے، اور مولوی محمد علی صاحب (ناظمِ مذہب) سے مشورہ کیجئے۔ (۱۹)

پھر ۱۳ اکتوبر ۱۸۹۹ء کو لکھا: "اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ مذہب کی خدمت کر سکوں تو دس پندرہ روز کے لئے لکھنؤ میں آکر قیام کیجئے، میں کاروائی اور طرزِ عمل کا نقشہ پیش کروں گا، اس پر اسے دیکھئے، اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ بحث کریں، پھر جو امر منقح قرار پائے اس پر عمل کیا جائے، اور اس کا خاکہ والا جائے اس وقت جس طرح کام ہو رہا ہے اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں، اور لطف یہ کہ بڑے بڑے ارکان کے نزدیک وہی معراجِ خیال ہو، پھر میری کھیت ہاں کیونکر ہو سکتی ہو تاہم بحث کیلئے لکھنؤ جانے والا ہوں" (۲۰)

گذشتہ جلسہ انتظامیہ میں جو غالباً اگست ۱۸۹۹ء میں ہوا تھا، مولانا نے دارالعلوم کے نصاب میں انگریزی زبان کے داخل کرنے کی تحریک کی تھی، یہ وہ زمانہ تھا جب عام مسلمانوں کا انگریزی پڑھنا تو کفر نہیں رہا تھا، مگر علماء کا انگریزی سیکھنا جرمِ عظیم سمجھا جاتا تھا، مولانا اس جرمِ عظیم کے تکب ہوئے، انہوں نے تحریک کی، اور مولوی یونس خاں صاحب (رئیسِ دہلوی علیگڑھ) نے تائید کی، مگر اس وقت علماء کی عصبیت کا یہ عالم تھا کہ وہ منظور نہ ہو سکی، تب مولانا نے یہ فرمایا کہ "اچھا تو یہ تحریک درجِ روداد کرنی جائے، اب جو روداد چھپ کر آئی، تو اس تحریک کا ذکر تک نہ تھا، (شروانی ۲۱)، ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء کو مولانا میں اور مولانا شروانی میں اس مسئلہ پر تحریری گفتگو نوبت پہنچی، اور لکھا کہ مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و انوس ہو، (شروانی ۲۲) تفصیل آگے آئے گی،

سفر ایران کا قصد دسمبر ۱۸۹۹ء صحت کے بعد تفریحِ خاطر کے لئے کسی بیرونی ملک کی سیاحت

خیال پھرایا، اگلی کا موقع نکل چکا تھا، ایران کا خیال آیا، ان دنوں مولوی حمید الدین صاحب سید السلام  
 کراچی میں تھے، ۱۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کو انھیں لکھا کہ ”بوشر اور بصرہ جانے والے ہمازات کو تھے دن  
 جایا کرتے ہیں، سکند کلاس کا کرایہ بند عباس تک کیا ہے، قورظینہ کہاں ہوتا ہے“ (حمید ۱۱)  
 جواب کیا آیا معلوم نہیں، مگر سفر نہ ہو سکا اور نہ وہستان کو باہر نہ جاسکے، بلکہ اپنی وطن ہی میں رہنے پر مجبور ہوئے  
 شبی منزل میں ۱۹ سال انھوں نے زیادہ تر اپنے وطن اعظم گڑھ، اور اپنے بنگلہ شبی منزل  
 میں بسر کیا، بعض خانگی ضرورتوں نے بھی ان کو اس قیام پر مجبور کیا، پانچ برس ہوئے کہ پہلی بیوی  
 کا انتقال ہو چکا تھا، اب تک دوسرا نکاح نہیں کیا تھا، اور نہ ارادہ تھا، مگر ان کے معالج ڈاکٹر مصطفیٰ  
 خاں نے دوسرے نکاح کا مشورہ دیا، اور یہ مشورہ قبول ہوا، اور مولوی محمد سیف صاحب کی ہول  
 زاد بہن سے نسبت ٹھہری، عقد ثانی کا یہ ارادہ مولانا کے اکلوتے صاحبزادہ حامد حسن صاحب کو  
 ناگوار گذرا، اور وہ چپکے سے لاپتہ ہو گئے، اور درجہ تک پہنچ کر باپ کو خط لکھ دیا کہ اب آپ ہم سے  
 مایوس ہو جائے۔ باپ کو اپنے اس یوسف کے گم جانے کا بڑا صدمہ ہوا، دو روز تک کھانا پینا  
 چھوڑ دیا، اور روتے رہے، یہاں تک کہ نکاح کی تاریخ گزر گئی، بیٹی والوں نے اس کو بُرا مانا،  
 مگر مولانا نے اس کی پروا نہ کی، ایک صاحب کے نام ایک خط مورخہ ۱۸ اپریل ۱۹۹۹ء  
 میں درج مکتیب نہیں، یہ پوری کیفیت خود اپنے قلم سے لکھی ہے، حامد کے مفروضے کا تقصیر  
 تہہ پہلے سنا ہوگا، ۱۱ اپریل کو میرے پاس ان کا خط آیا کہ مجھ کو اب بھول جائیے، اس خط سے اس قدر  
 متاثر نہ ہوئی کہ میں بالکل بدحواس ہو گیا، چار دن تک کھانا نہ کھایا گیا، اور ہر وقت رویا کرتا تھا،  
 اسی آٹا میں شاوی کی تاریخ آئی، لوگوں کو اصرار تھا کہ تاریخ نہیں مانی چاہئے، لیکن مجھ کو دل پر تھا  
 لہ یہ وہی ہیں جن کے نام کے اکثر خطوط آپ پڑھتے آئے ہیں،

نہ تھا، نہ جاسکا، ادھر ہمان وغیرہ آپکے تھے، اور اس وجہ سے ان لوگوں کی بہت سکی ہوئی، وہاں سے  
 مسیح آئے کہ عظیم گمراہی میں گھرچ ہو جائے، میں اس پر بھی رہی نہ ہوا، البتہ زیور اور کپڑا مسجد یا کہ بعد طبیعت  
 ٹھہرنے کے فقہ ہو جائے گا،

میاں حامد چند روز درجہ نگہ میں رہ کر وہاں سے بھی کہیں چل دیئے، اور بالکل تہ نہیں، اور غالب حیدر  
 ہر حال حامد صاحب درجہ نگہ سے قصبہ بہار شریف پہنچے، وہاں حضرت مخدوم شیخ  
 شرف الدین بکلی منیری کا جن کی مکتوبات شہر ہے، مزار اور خاتقاہ ہی، اس خاتقاہ کے اس  
 وقت سجادہ نشین شاہ امین احمد صاحب ایک مشہور بزرگ تھے، علاوہ فقر و تصوف کے  
 وہ فارسی زبان کے بہت اچھے ادیب اور شاعر تھے، حامد صاحب ان کے جا کر مدینہ پہنچے  
 اور گیر واکرے پہن کر ترک دنیا کیا، ایک آدھ مہینہ تک تو فقر و فاقہ سے زندگی بسر کی پھر  
 مانا تو شاہ صاحب سے والد ماجد کا نام لیا، وہ سن کر بہت حیران ہوئے، اور مولانا کو خط لکھ کر منع  
 کیا، اور ساتھ ہی اپنی بیس فارسی ثنویاں مولانا کی خدمت میں بھیجیں، جن میں سے ایک ثنوی کا ذکر  
 مولانا جھ سے فرماتے تھے جو بہا الدین علی کی ثنوی نان و حلوائے جواب میں لکھی تھی شاید اس کا نام شہرہ و شیراز  
 بیٹے کی اطلاع پا کر مولانا نے ایک دو معتبر آدمیوں کو بھیجا، اور شاہ صاحب نے حامد صاحب  
 کو سمجھا بچا کر ان کے ساتھ کر دیا، وہ اس وقت جس علیہ میں آئے اس کا ذکر مولانا نے ایک  
 خط میں کیا ہے، جو ہ منی ۱۰۹۷ء کو اپنے بھائی اسحاق کے نام لکھا ہے:- "شفیع ماسر اس کو بکر  
 لے آئے، لیکن جس لباس میں اس کو دیکھا، وہ گیر واکرے اور گیر واکرے تھا، اس نے فقر اختیار کیا، اور نہ  
 اس وجہ سے یہاں آنے پر راضی ہوا کہ اس کے پیر نے اطاعت والدین پر اس کو مجبور کیا، وہ پھر جہ  
 کے لئے مصر ہے، اور کسی طرح نہیں ٹھہرتا،

فقر عمدہ چیز ہے، لیکن وہ جو گناہِ قالب میں جانا چاہتا ہے، اور اس میں کوئی ریاکاری نہیں، صرف  
دماغ کی خرابی کا تصور ہے، اور اصل چیز میری قسمت!

بہر حال حامد صاحب پھر واپس نہیں گئے، یہیں رہے، مولانا نے جون سن ۱۹۱۷ء میں پنجاہ  
بھی کر لیا، شبلی منزل واپس بنگلہ میں ایک زمانہ حصہ بھی اٹھایا، تاکہ رخصتی کے بعد وہ یہاں رہ  
درس | ان دنوں اعظم گڑھ میں رہ کر بعض شائقِ عزیزوں کو ادب کی بعض کتابوں کے سبق  
تشریح کرائے، ہمارے دوست مولوی اقبال احمد خاں صاحب سیل نے جو بعد کو علی گڑھ سے  
ایم اے، ایل ایل، بی ایس، اور اب ماسٹر، شہد ہمارے صوبہ کے ایم ایل اے ہیں، اور فارسی  
وارد کے ممتاز شاعر اور کامیاب وکیل ہیں، یہیں اسی زمانہ میں ان سے حماسہ وغیرہ کے اسباق  
پڑھے، اور ان کی صحبت میں رہ کر فارسی شاعری کا مذاق پیدا کیا،

الغزالی کا خاکہ | مولانا اب تاریخ کے دیکھے بھائے کو چہرے سے ہٹ کر فنِ کلام کی طرف متوجہ تھے،  
اور غالباً انھوں نے اسی زمانہ میں یہیں بیٹھ کر علمِ کلام کا ایک خاکہ تیار کیا، جس کا ہیوٹی جولائی  
سن ۱۸۹۹ء سے ان کے ذہن میں تیار رہ رہا تھا، (شروانی ۱۳۱۴ھ) اور علمِ کلام کے سلسلہ میں بھی  
غالباً امام غزالی کی لائقِ پیش نظر تھی، جس کی تحریک سن ۱۸۹۳ء میں سرسید نے کی تھی، اب بارگاہِ  
خاروقی کے جلووں سے فرصت پا کر امام غزالی کا دربار سجانے کی فکر لاتی ہوئی، ۸۔ جون سن ۱۸۹۹ء  
کو اپنے بھائی اسحاق کو لکھتے ہیں: "نوئی کی ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہو کہ اگر احیاء العلوم کا ترجمہ فرنج  
میں جو چکا ہوتا تو ضروریہ گمان کیا جاتا کہ" دیکھا رٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہو، اور دوسری کسی کتب  
میں (اسکا ذکر تم نے کیا تھا) ہو کہ کتاب مذکور کا ترجمہ فرنج میں ہو گیا تھا، ان دونوں عبارتوں کا ترجمہ لفظ بلفظ بھیج دو، ضرورت ہو،  
تدوہ کے  
جیسے اور ساتویں اجلاس میں عدم شرکت | ندوہ کا چھٹا اجلاس ذیقعدہ ۱۳۱۶ھ مطابق مارچ سن ۱۸۹۹ء میں

شاہ جان پور میں اور ساتواں اجلاس رجب ۱۳۱۵ھ مطابق سن ۱۹۰۲ء میں پٹنہ میں ہوا، ان دونوں اجلاسوں میں مولانا شریک نہ تھے، کیونکہ جیسا کہ معلوم ہو چکا ہے، یہ ان کی زندگی کے نہایت سخت سال گذرے ۱۹۰۲ء میں وہ آسٹریا اور سن ۱۹۰۳ء میں وہ اپنے خانگی معاملات میں نہایت سرگرداں و پریشان رہے،

پھر افغان دارالترجمہ امیر کابل فارسی کتابوں کے لئے جو دارالترجمہ ہندوستان میں قائم کرنا چاہتے تھے، اس کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے، کہ سفیر صاحب کابل نے بیش قرار معاوضہ پر بعض کتابوں کے ترجمہ کے لئے مولانا کو لکھا، اور مولانا نے انکار کیا، اس کے بعد کا واقعہ یہ ہے کہ مولانا کے بعض اعزہ و احباب نے یہ دیکھ کر کہ اس بیکاری سے بہتر یہ ہے کہ اس بیگاری کو قبول کر لیا جائے، اور مولوی حمید الدین کو جو عربی اور انگریزی دونوں کے ماہر تھے اس کام میں لگایا جائے، اس بنا پر مولانا نے سفیر صاحب کو بھراپنی رضامندی لکھ بھیجی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ، اور اس کا سارا اہتمام مولانا کے سپرد کر دیا، اور اس کے لئے سر دست دس ہزار کی رقم منظور کی،

اسی کے ساتھ امیر کابل نے یہ چاہا کہ کلکتہ میں وہ انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا محکمہ قائم کریں، جس میں چار انگریزی اور سولہ ہندوستانی ملازم ہوں، اور اس محکمہ کے مکئیڑی مولانا ہوں، مگر انھوں نے اس سے انکار کیا، اور معاملہ انجام نہ پایا، (حمید ۱۳)

نیشنل اسکول | ان دنوں نیشنل اسکول کے اہتمام و انتظام کے لئے فکر و پریشانی کا سلسلہ جاری ہے،

علی گڑھ کی مجلسِ دینیات | علی گڑھ کالج میں دینیات کی ایک کمیٹی بنی تھی جس کے ناظم مولانا شروانی  
اور ندوہ قرار دیئے گئے تھے، اس کے ایک ممبر مولانا بھی منتخب ہوئے، ۲۶ محرم

۱۳۲۸ھ کو اس کی یادداشت پر اسے ظاہر فرمائی، اور مولانا شروانی کو لکھا کہ اس کے نصائح  
میں حدیث کا انتخاب قطعاً شامل ہونا چاہئے (شروانی ۸ و ۲۴ جولائی ۱۳۲۸ء میں ندوہ کا

جلسہ انتظامیہ درپیش ہونے پر اس کی نسبت شروانی صاحب گفتگو ہوتی رہی، (شروانی ۲۴)  
ندوہ کی طرف سے حکومت کی | مولانا اعظم گڑھ میں ان دنوں اپنے خانگی حالات میں ایسے مہر و  
سیاسی بدگمانی کا زمانہ | رہے کہ ان کے مخلص دوستوں کو بھی ان کی اطلاع نہیں رہی،  
۱۳۲۸ء و ۱۳۲۹ء

یہ وہ زمانہ تھا کہ صوبہ متحدہ کے لفٹننٹ گورنر مکڈانلڈ صاحب تھے، ان کی نظر سلاخوں کی نظر  
کچھ یوں ہی تیز تھی، اس پر یہ ندوہ کی تحریک کے اوج کا زمانہ تھا، ہماری بدقسمتی اکثر ذاتیات

سے شروع ہوتی ہے، لکھنؤ میں ندوہ کے بڑے حامی منشی محمد اطہر علی صاحب مرحوم کا گوروی  
تھے، جو وہاں کے مشہور و ممتاز وکیل اور انجمن تعلقہ دارانِ اودھ کے مشیر قانونی تھے، اور

ان کے حریف چودھری نصرت علی صاحب سندیلہ تھے، چودھری صاحب نے منشی صاحب  
کو شکست دینے کے لئے اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور جیسا کہ سنا جاتا ہے انہوں نے لفٹننٹ

گورنر تک ندوہ کی تحریک کی سیاسی بدگمانیوں کی شکایتیں پہنچائیں، نتیجہ یہ ہوا کہ ندوہ کے  
بڑے بڑے اراکات، منشی صاحب پر بلکہ برطانوی ہندوستان کو چھوڑ دیا، منشی اطہر علی صاحب مرحوم

حیدر آباد چلے گئے، ندوہ کے ناظم اور روح رواں مولانا سید محمد علی صاحب بھی ۱۳۲۸ء مطابق  
۱۳۱۸ھ میں جہازِ تشریف لے گئے، اور ان کی جگہ مولانا عبدالحق صاحب حقانی دہلوی قائم مقام



ناظم ہوئے، مگر انھوں نے قیام دہلی ہی میں رکھا، پھر بعد کو وہ بھی ایک ہی سال کے اندر مستعفی ہو گئے۔  
 مولانا شبلی مرحوم کی حالت سے پیٹری کے سبب سے ان کے دوستوں کو ان کے متعلق  
 بھی تشویش تھی، مولانا حالی مرحوم نے ۶ جولائی ۱۹ء کو مولانا شروانی کو خط لکھا: "مدت سے  
 شمس العلماء، مولانا شبلی کا حال معلوم نہیں، اندوہ العلماء کی نسبت عجیب عجیب افواہیں سنی جاتی ہیں، مگر  
 معتبر ذریعہ سے کوئی بات آج تک نہیں سنی گئی، نواب لفظٹ گورنر کے دل میں اس کی طرف سے شکوک  
 کا پیدا ہونا معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے؟"

مولانا کا معاملہ گو اس بدگمانی سے بہت آگے نکل چکا تھا، تاہم وہ اس وقت وطن میں  
 یا علیل تھے یا خانگی افکار میں مبتلا،

والد کی علالت اور خانگی پریشانی | صحت کے بعد اب وقت آیا تھا کہ مولانا آرام کریں، یا سیر و  
 تفریح کے لئے کیس باہر تشریف لیجائیں، مگر قضا و قدر کو یہ منظور

۱۲ نومبر ۱۹ء

نہ تھا، اسی اثنا میں ان کے والد ماجد ایک سخت علالت میں مبتلا ہوئے، جو آخر کو مرض الموت  
 ہی ثابت ہوا، نومبر میں ان کی حالت بہت خراب ہوئی، ۱۰ نومبر ۱۹ء کو اپنے بھائی  
 مولوی اسحاق کو لکھے ہیں: "استقلال و متانت کی حد ہو گئی، والد کی حالت بیم و امید کی ہو چکی ہے  
 بلکہ بیم کا پہلو غالب ہی، تمام اطراف کے آدمی روزانہ ان کو دیکھنے کو آتے ہیں، مستورات سب آئیں،  
 خود والد ہر وقت تم کو پوچھا کرتے ہیں" (۱۴)

مولانا بریل برائ کی تیمارداری اور دوا و علاج میں مصروف رہے، مگر حکمہ تقدیر کا فیصلہ  
 تھا، ۱۳ نومبر ۱۹ء کو انھوں نے وفات پائی، خاندان بلکہ تمام شہر میں کھم بچ گیا، حکام

تک متاثر ہوئے، عدالتیں بند ہو گئیں، پورے ضلع نے ان کے وجود سے محرومی کا غم کیا، یہ صرف ایک کامیاب وکیل کی موت نہ تھی، بلکہ ایک فیاض، ہر و بھر نریز، اور قوم کے ایک ممتاز و ممتاز زہر دست فرد فزیر کی موت تھی، بیٹے پر اس حادثہ کا جواثر پڑا، وہ مرتبہ سے ظاہر ہے،

ہاں اے پدر نہ گویت ایں در زوآن مکن  
ز نہاد غم رہ روی آں جہاں مکن  
دستماں سرب بزم طرب بودہ ام بد  
مارا بہ نوحہ، ز مزمہ سنج فغاں مکن  
کوہ غم فراق تو انم کہ بر شمش  
باچوں مینے شکستہ وزا ایں گماں مکن  
پیرانہ روئے روشن تو آفتاب بود  
ایں آفتاب از نظیر ما نہاں مکن

رفتی و حال قوم نہ دانی کہ چوں شدہ است  
دلہا تمام از غم و از غصہ خوں شدہ است  
ایوان قوم کز تو سرش چرخ سود بود  
وز جنبش است و کنگرہ ہائش نگون شدہ است  
آں قوم کز تو پایہ جاہش بلند بود  
زار و نرند و خستہ و نوار و زبوشہ است  
آں صفحہ فستہ اقبال پارہ گشت  
آں کا سہاے خوان نعم و از گوشہ است

در شہر کسیت کز غم تو دیدہ تر نہ کرد  
یکدل نبودہ است کہ صد نالہ سر نہ کرد  
دانستہ پاس خاطر ایشاں نہ داشتی  
یا کس ترا ز حال عزیزاں خبر نہ کرد

آخری بند میں موت کے وقت کا عجیب و دلزد و پراثر نقشہ کھینچا ہے،

آہ آں زماں کہ درد منش را نزار کرد  
آنا مرگ بر رخ و نبض آشکار کرد  
عزم بزرگوار کہ اسیمہ سرد دید  
عاش بدید و گریہ بے اختیار کرد  
شبلی رسید و نالہ زد و سہل اوفتاد  
اسحاق آمد و مرثہ را اشکار کرد

مستور خانہ آمد و از سینہ بر کشید آں تیرہ کزدل گردوں گذار کرد

غزوہ بیٹے نے مولانا سید عبدالحی صاحب مرحوم مددگار ناظم ندوہ کو اُس زمانہ میں اپنے والد کی وفات کی خبر ایک کارڈ پر لکھ کر دی تھی، اتفاق سے ندوہ کے دفتر کے بے کار کاغذات میں وہ کارڈ مجھے مل گیا تھا، ایک ہی سطر تھی: ”درینا کہ تیم گشتم“

اس اختصار کی بلاغت پر طول بیان کی ہزاروں سطریں قربان،

خانگی مصائب | شیخ صاحب کی موت ایک تنہا مصیبت نہ تھی، بلکہ بہت سی مصیبتوں  
دسمبر ۱۹۱۹ء

کا مجموعہ تھی، وہ ایک ہرے بھرے، سرسبز و شاداب خاندان کے سربراہ تھے، اُن کی سرپرستی کی محرومی سے سارے خاندان پر زوال آیا، شیخ صاحب نے پہلی بیوی (دولت) اور اُن کے بھائیوں کی والدہ کے علاوہ غیر کفو میں جو شادی کی تھی اپنی زندگی ہی میں ۱۸۹۲ء میں اپنی جائداد کا ایک حصہ اُس بیوی کے نام ہبہ کر دیا تھا، جس سے مولانا اور اُن کے بھائیوں کو سخت اختلاف تھا، اس کی تفصیل مکاتیب کے ایک خط (اسحاق ۳) میں مذکور ہے، شیخ صاحب نے اپنی چھ سات ہزار کی آمدنی کی جائداد کے ساتھ تیس ہزار کا قرض چھوڑا، قرض کے سوا شیخ صاحب کا بڑا کارخانہ پھیلا تھا، جس کو قائم رکھنے کے لئے ماہانہ آمدنی کی ضرورت تھی، سوتیلی ماں اور اُن کے طرفداروں سے الگ جھگڑے کی صورت تھی،

باپ کی زندگی بھر مولانا اپنی سوتیلی ماں سے ملنا کیا معنی اُن کے نام سے بیزار تھے، ان کا ذکر سننا نہیں چاہتے تھے، مگر باپ کی وفات کے بعد یہ انقلاب ہوا کہ وہ خود چھاؤنی میں لے شروانی، حمید ۲۰ میں غلطی سے تیس ہزار چھاپا ہے، تیس ہزار چاہئے ۱۵۰ عظم گڑھ میں زمینداری کے

جہاں وہ رتی تھیں تشریف لے گئے، ماں کے قدموں پر گرے، عمر بھر کی معافی مانگی اور ایسی سعادتمندی دکھائی کہ اپنے بیٹے سے بھی ممکن نہیں، یہ بھی مولانا کی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے،

بہر حال مولانا چونکہ بھائیوں میں سب سے بڑے تھے اس لئے تمام مشکلات کا بار ان ہی کے سر پر اتر پڑا، قرضخواہوں اور عہد شکنوں نے ہر طرف سے آکر ان کو گھیرا، مقدمات شروع ہوئے اور مقدمات کی پیروی چھڑی، اُسی حالت میں مولانا نے فرمایا "کاش والد ایک جتن نہ چھوڑتے مگر یہ قرض تو نہ چھوڑ جاتے" بہر حال یہ وہ صورت حال تھی جو ان کے مذاق کے بالکل برخلاف تھی اور ان کی پریشانی دہلی اور پراگندہ خاطر کی لئے بالکل کافی تھی، مگر اس ذمہ داری کو بھی جس سے عمر بھر ان کو لگاؤ نہیں رہا، پوری طرح اٹھایا، ۱۵ دسمبر ۱۹۰۷ء کو بھائی کو اللہ آباد جہاں وہ کما کر رہے تھے لکھا۔ "دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت جائے گی، میری دانست میں مناسب ہو کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو، جو اس سال کے اپنے حصہ کی لین کرے، اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذات بھی درست کرنا۔ ہر باقی ماندہ بات گھاؤں پٹی، جگہ نشین بوز ڈریکی، بلریا وغیرہ تھیکہ دے دینا چاہئے، مصارف تیسرے مشاہرہ ملازماں، خرچ مقدمات، خرچ ڈیوڑھی بندوں کا ایک موازنہ (بجٹ) بنا کر مجھے بھیج دو، تاکہ ماہ بہ ماہ اس کے حیا کرنے کا بندوبست کر سکوں، (اسی) اس کے بعد ۲ دسمبر کے خط (۱۸) میں اسحاق مرحوم کو زمینداری کے کاغذات، مقدمات، مصارف اور تمام دستاویزوں کو ذکر کر کے بلایا ہے، اور آخر میں لکھتے ہیں:- "انکار کا ایک گھٹکھور

دقیقہ تاریخ ۳۵۵ء، علم کے مکان کو سکون باری طرہ زمینداری پوری کئے ہیں، بھائی کے ہیں، انظر گذرہ محلہ بہار پور میں شیخ صاحب کا ایک بڑا مکان تھا جس کو اسی لئے چھاؤنی کہتے تھے شیخ صاحب کی دوسری بیوی اسی مکان میں رہتی تھیں، اسی لئے وہ چھاؤنی دلی کہلاتی تھیں، مکاتیب (اسحاق ۳) وغیرہ میں ان کو "باب چھاؤنی" کے نام سے یاد کیا گیا ہے،

لے لکھا کر کے کئی برس مواضع کا ایک سلسلہ جو ۱۵ جو کاشت خود کی جائے،

بادل چایا ہے، دیکھئے کیونکر چھٹا ہے۔

لیکن یہ گھنگھور بادل مولانا کے حسن نیت کی برکت کو چھٹ گئے، مولانا نے مظفر کو جو محروم و محجوب تھا اپنی جائیداد میں شریک کر لیا، اور اُس کا نام بھی درنہ کی رضامندی سے حصہ داروں میں داخل کر دیا، بچہ کی دادی یعنی مولانا کی سوتیلی ماں نے مولانا کا یہ برتاؤ دیکھ کر یہ کیا کہ جو جائیداد شیخ صاحب اُن کو ہمہ کر گئے تھے واپس کر دی یہ واپس شدہ جائیداد قرضخواہوں کو دیدی گئی، اور قرض کے بڑے حصہ کے بوجھ سے وہ ہلکے ہو گئے، باقی قرض کی ادائیگی کی فکر بھی اُن کو دانا ہوئی، ان ہی دنوں مسٹر آرنلڈ نے جو گورنمنٹ کالج لاہور میں فلسفہ کے پروفیسر تھے، اُن کو لاہور میں ایک خدمت پر بلوایا، جو غالباً اورنٹیل کالج لاہور میں عربی یا فارسی کی پروفیسری ہوگی، اگر انہوں نے وہاں جانے سے انکار کیا، اور اعظم گڑھ ہی میں رہتا مگر قرضخواہوں اور مسدسات کے چیرا سبوں کی آمد و رفت سے پریشان خاطر تھے، آخر فروری ۱۹۱۷ء کی تاریخ کو ایک دن جیسا کہ مولانا خود فرماتے تھے، شہر سے نکل گئے، پہلے تو یوں ہی غازی پور کا ٹکٹ لیا، وہاں سے دفعتاً علی گڑھ چل کھڑے ہوئے، علی گڑھ میں نواب حسن الملک نے حیدر آباد کا مشورہ دیا، اور وہ حیدر آباد روانہ ہو گئے، لیکن ہو کہ اس سفر کی غفلت اور حیدر آباد کے انتخاب کے مشورہ میں بعض سیاسی اسباب سے بن کہ مشاہدہ اوپر گذر چکا برطانی ہند سے دور ہو جانے کی مصلحت بھی شامل ہو،

حیدر آباد میں قیام فروری ۱۹۱۷ء کے آخر میں حیدر آباد کا رخ کیا، راستہ میں بہو پال پڑا، اُن کا بچہ چاہا کہ نواب سید علی حسن خاں کی ملاقات کے لئے وہاں آئے۔

لے مکتوبات حالی جلد اول صفحہ ۱۴۱،

دن ٹھہر جائیں، مگر چونکہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ بھوپال بیمار تھیں اس لئے وہ بھوپال نہیں ٹھہرے اور سید سے حیدرآباد چلے آئے،

مولانا حیدرآباد پہنچ کر مولوی عزیز مرزا مرحوم کے جو اس وقت ہوم سکرٹری تھے وہاں ہوئے، دوسرے روز جب مولوی سید علی بلگرامی کو اس کی اطلاع ملی تو وہ جا کر خود ان کو اپنے گھر لے آئے۔ لوگوں کو خبر ہوئی تو ہر طرف سے ان کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا گیا، مارچ میں مولانا کی تقریر کے لئے ایک بڑا جلسہ ہوا جس میں ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع ہوا، وزیر عدالت جلسہ کے صدر تھے، مولانا نے علم کلام پر ایک مبسوط محققانہ تقریر فرمائی، یہ تقریر گورنر بانی تھی، مگر مولانا کی تقریر بھی مقالہ کی شان رکھتی تھی، ایک صاحب اس تقریر کو قلمبند کرتے گئے، اور جتنا حصہ قلمبند ہو گیا اسکی اشاعت خیال امور مذہبی کی نیابت | نواب دارالہمام بہادر یعنی وزیر اعظم نے نہایت احترام سے مولانا کو شرف نیا

بخشا، اور ان کو حیدرآباد کے قیام کی ترغیب دی، حیدرآباد میں امور مذہبی کا حکمہ حکومت کا بہت بڑا صیغہ ہے، جس کا بجٹ کئی لاکھ کا ہوتا ہے، اور جس کے ماتحت ریاست کے تمام مذہبی ادارے، مساجد، منادرا، تشکریے، گرجے، گرو دارے وغیرہ اکٹھے مذہبی اور اوقات ہیں، نواب دارالہمام نے اپریل ۱۹۰۷ء میں اس صیغہ کی خدمت مولانا کو سپرد کرنی چاہی، لیکن مولانا نے اسکو منظور نہیں فرمایا، مولانا نے اپنے خط میں اس بات کی تصریح نہیں کی ہو کہ امور مذہبی کا کون سا عہدہ ان کے

سامنے پیش کیا گیا تھا، لیکن مولانا عالی نے اپنے ایک خط میں (مورثہ، مارچ ۱۹۰۷ء) خواجہ غلام تھقلین مرحوم کے حوالہ سے جو ان دنوں حیدرآباد میں تھے، مولوی عبدالحق صاحب (موجودہ

لے علی حسن خاں، ۲۷ سیر المصنفین صفحہ ۲۶۴ سے ۲۷۷، لے علی حسن خاں، ۲۷۷ سے علی حسن خاں، ۲۷۷ سے علی حسن خاں، ۲۷۷ سے

سکرٹری انجن ترقی اردو) کو حیدرآباد یہ لکھا ہے:۔ شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کا تقرر مددگار مستشار امور مذہبی کے عہدہ پر اعزازی غلام ثقلین کی تحریر سے معلوم ہو کر بے انتہا خوشی ہوئی، اگر آپ اُن سے ملیں تو میری طرف سے بعد سلام و نیاز کے کہہ دیجئے کہ اگرچہ آپ کے علم و فضل و دیانت کے مقابلہ میں یہ عہدہ چننا اتنا ذلیل نہیں رکھتا مگر بہر حال لاہور کی خدمت سوجس پر مشرک آئندہ آپ کو بلانا چاہتے تھے میرے نزدیک بہت بہتر ہے، خصوصاً اس وجہ سے کہ آپ کو تصنیف و تالیف کا یہاں زیادہ موقع ملے گا، اور قوم کو آپ زیادہ فائدہ پہنچا سکیں گے۔ مگر عیاں کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ مولانا نے اس عہدہ کو قبول نہیں فرمایا، شاید اس کی ایک وجہ تنخواہ کی کمی ہو، اس عہدہ کی تنخواہ چار سو روپیہ مولانا کو دی جانے والی تھی ۷۱۔ اپریل ۱۹۱۷ء کو اپنے بھائی اسحق کو لکھتے ہیں:۔ ”مجھ کو جو کچھ (جو عہدہ) دیتے ہیں، اس میں اس وقت مجھ کو ۲۵ روپیے ملیں گے لیکن میں نے اس سے انکار کیا، چونکہ نواب مدارالمہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں، اس لئے حضور میں بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہے، اس کا جواب نہیں آیا، اور بہت کم توقع ہے کہ آئے حضور اور مدارالمہام کی ناجاتی بڑھتی جاتی ہے۔“

ایک اور خط میں لکھتے ہیں:۔ ”بڑی کامیابی ہوئی لیکن بد قسمتی سے وزیر اعظم اور حضور کے تعلقات کشیدہ ہیں، اور وزیر اعظم کے اختیارات حسب قانون حضور نے گھٹا دیئے ہیں، اور اس وجہ سے ہر کام میں حضور سے اجازت لینا پڑتی ہے، یہ صرف چند روز سے ہوا ہے۔“

بات یہ ہے کہ حیدرآباد کے سیاسی حالات اس وقت سخت نازک تھے حضور نظام میر محبوب علی خاں اور مدارالمہام سر قاری الامراء کے درمیان سخت چپقلش تھی، مولوی مونس مرزا مدظلہ

اور مولوی سید علی بلگرامی مرحوم دونوں کے وہی مربی اور سرپرست تھے، اور انہی دونوں کے ذریعہ سے مولانا حیدر آباد میں توسل کے خواستگار تھے، اسی زمانہ میں سید علی حسن (نواب محسن الملک کے بھائی) کو جو نواب دارالامہام بہادر کے سربے بڑے رکن تھے، حضور نے دفتہ موقوف کر دیا، ان کیساتھ ایک انگریز کو بھی، مولانا لکھتے ہیں: "حیدر آباد میں اس وقت زلزلہ آگیا ہے، تمام لوگ کانپ اٹھے ہیں خصوصاً ہندوستانی خاص طور پر موردِ عتاب ہیں" (اسحاق ۱۹)

**دماغی کشمکش** | ان حالات میں مولانا ایک دماغی کشمکش میں مبتلا تھے، کبھی یہ چاہتے تھے کہ یہاں کی نوکری قبول کر لیں، اور کبھی نوکری کی قید و بند کو سوچتے تو قناعت کی زندگی کا خیال آتا، اس حال میں ۷- اپریل ۱۹۰۱ء کو اپنے بھائی اسحاق مرحوم کو اپنا ارادہ بتاتے ہیں: "اب میرا ارادہ سنو، میں نے یہ عزم کر لیا ہے کہ کوئی معقول بات نکل آئے تو فیور دن دنیاوی خواہشوں سے صاف دست بردار ہوتا ہوں، تنور و پیسے ہیں، چھاؤنی، عالیہ، اسکول وغیرہ کے چالیس پچاس نکل جائیں گے، باقی جس قدر بچے گا اس سے غریبانہ زندگی خاص طرح بسر ہو سکتی ہے، لکھنؤ یا علی گڑھ میں بسر ہوگا، اور ندوہ یا کالج کاشنلہ، تنہائی اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قدم کی خدمت اچھی طرح بن آئے گی، کالج تو میری مرد کا محتاج نہیں، لیکن ندوہ کام کرنے کی جگہ ہے، اور بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔"

پھر ۱۲- اپریل ۱۹۰۱ء کو سید مرحوم کو لکھتے ہیں: "بہر حال دیکھئے کیا ہوتا ہے، بے شبہہ اگر ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا داری بھی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میاں سیخ!

لے حیدر آباد والا وظیفہ ملے چھاؤنی سے مقصود سوتیلی ماں ہیں، اور عالیہ ہمدی مرحوم کی بیوہ کا نام ہی، اور اسکول نیشنل اسکول مقصود ہی، مولانا ان سب کو کچھ ماموار دیا کرتے تھے، یہ اسی کا حساب پتا رہے ہیں،



عمر کا بڑا حصہ صرف ہو چکا، چند برسوں کے لئے دامنِ زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ جو گروں ہمیشہ بن رہی  
بلند ہی رہے، گھر کے مصائب یہاں تک بھی پہنچا دیا، ورنہ میں اپنے گوشہٴ عافیت کو فحشیت سے کم نہیں  
سمجھتا ہوں۔

۱۰ جون ۱۹۴۷ء کو یہی کوچر لکھے ہیں: ”میں یہاں آگرایا پھنس گیا کہ عذاب کا جائے  
ہو مجھ سے نہ ٹھہرا جائے جو مجھ سے ہمت کہتی ہو عذابِ تل آستیں، فتنہ نہ نہینا خوش است، مصلحتِ حق  
دیتی ہے کہ تم میں اور بہت سے لوگ شامل ہیں ان کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے۔“

سلسلہ اصفیہ اور سرشتہ الفاروق کے پڑھنے والوں کو سلسلہ اصفیہ کی فقوری سی تاریخ معلوم ہو، مولانا  
شیخ مرعوم الفاروق کے دیباچہ میں لکھتے ہیں: ”ہمارے معزز اور محترم دوست  
علوم و فنون

شمس العلماء مولانا سید علی بکرامی جمیع القاب کو تمام ہندوستان جانتا ہے وہ جس طرح بہت بڑے مصنف،  
بہت بڑے مترجم، بہت بڑے زباندار ہیں، اسی طرح بہت بڑے علم دوست، اور شاعتِ علم و فن  
کے بہت بڑے مرقی اور سرپرست ہیں، اس دوسرے وصف نے ان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ انھوں نے  
جناب نواب محمد فضل الدین خاں سکندر جنگ اقبال الدولہ اقمہ الملوک سروقاہ دارالام، بہادر علیہ السلام  
دولت اصفیہ خلد باللہ تعالیٰ کی خدمت میں یہ درخواست کی کہ حضور پر نور مظفر الملوک مسیح جنگ  
بہرہ منس نواب میر محبوب علی خاں بہادر نظام الدین، کتبہ، تصنیف چاہے سرخطان و کن خاندانہ مکہ کے سابقہ  
عاطفت میں علمی تراجم و تصنیفات کا ایک مستقل سلسلہ قائم کیا جائے، جو سلسلہ اصفیہ کے نقیبِ عقب  
ہو، اور وابستگانِ دولت اصفیہ کی جو تصنیفات خلعت قبول پائیں وہ اس سلسلہ میں داخل کی جائیں  
جناب نواب صاحب مرحوم کو علوم و فنون کی ترویج و شاعت کی طرف ابتداء سے جواہر

ملک محمد آباد  
کی مشہور شاہی  
کتابت،  
کتابتِ عظمیٰ  
میں جمع ہے۔

دو تہ رہی ہے اور جس کی بہت سی محسوس یادگاریں اس وقت موجود ہیں اُس کے لحاظ سے جناب مدد مرح نے اس درخواست کو نہایت خوشی سے منظور کیا، چنانچہ کئی برس سے یہ مبارک سلسلہ قائم ہے، اور ہمارے شمس العلما کی کتاب ”تہذیب عرب“ جس کی شہرت عالمگیر ہو چکی ہے، اس سلسلہ کا ایک بیش بہا گہرہ بن گیا۔ کورس ۱۹۷۷ء میں جناب مدد مرح کی پیشگاہ سے عطیہ ماہوار کی جو سند عطا ہوئی اس میں بھی یہ درج تھا کہ خاکسار کی تمام آئندہ تصنیفات اس سلسلہ میں داخل کی جائیں۔

مولوی عبدالحق صاحب، مولوی سید علی بلگرامی کے حال میں لکھتے ہیں:- مرحوم مولوی سید علی بلگرامی نے نواب سرو قارا لہار بہادر مرحوم کے عہد میں جو بڑے قدر وادامیر تھے، ایک سررشتہ علوم و فنون قائم کیا تھا، جن کا مقصد یہ تھا کہ اردو زبان میں تدریجہ تصنیف و تالیف و ترجمہ علمی کتب کا ذخیرہ ہم پہنچایا جائے (سید علی) مرحوم اس سررشتہ کے نگراں مقرر ہوئے، اور اُن کی زیر نگرانی دکن کی تاریخ اور بعض دیگر مضامین پر کتابیں تالیف و ترجمہ ہوئیں، لیکن اس وقت اس کام کے چلانے کے لئے کوئی لائق شخص اونہیں نہ ملا تھا، لہذا انہوں نے شمس العلما مولانا شبلی کا انتخاب کیا، اور اُن کا تقرر خدمت ناظم سررشتہ علوم و فنون پر بہ مشاہرہ چار سو ہوا، اور درحقیقت یہ انتخاب بہت ہی اچھا ہوا تھا، مولانا کی چند کتابیں بھی اسی سلسلہ میں شائع ہوئیں، (چند ہمعصر از مولوی عبدالحق صاحب ص ۷۷)

اس متن کی شرح نواب جیون یار جنگ بہادر کے اُس مقدمہ میں ہے جو انہوں نے تہذیب عرب کے دوسرے ادیشن پر ۱۹۳۶ء میں لکھا ہے:- ”سرو قارا لہار بہادر کے عہد وزارت میں ڈاکٹر سید علی کی سعی و کوشش سے حکومت نے سررشتہ علوم و فنون کے نام سے ایک علمی ادارہ قائم کیا تھا، مقصد اس کا یہ تھا کہ تالیف و ترجمہ کے ذریعہ اردو میں علمی کتابیں مہیا کی جائیں، اور اُن کو خاص اہتمام کے ساتھ چھپوا کر

شائع کیا جائے، اس سررشتہ کے نگراں کارڈا کٹر سید علی مقرر ہوئے، نظامت کے لئے مولانا محمد رفیع فلسفی کا انتخاب ہوا، چار سال کے بعد ۱۹۰۱ء میں شمس اعلیٰ، مولانا بشی نعمانی کو یہ خدمت ملی، یہ سررشتہ ۱۹۰۴ء سے ۱۹۰۶ء تک قریباً دس سال قائم رہا۔

اس بیان سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بلگرامی کی تحریک سے ۱۹۰۱ء میں حیدرآباد میں سررشتہ علوم و فنون کا قیام عمل میں آیا تھا، اور اس کے سب سے پہلے ناظم مولانا محمد رفیع صاحب مقرر ہوئے تھے، جو اپنے کو فلسفی کہتے تھے، اور معتدلات کا بڑا دعویٰ رکھتے تھے، ان کا اصل وطن نونہر ضلع غازی پور تھا، مولانا کے حیدرآباد پہنچنے کے بعد وہ اس عہدہ سے ہٹا کر مال کے عینہ میں بھیج دیئے گئے، اور یہ جگہ خالی ہو گئی،

سررشتہ علوم و فنون کی نظامت | بہر حال جب مولانا نے امور مذہبی کی خدمت سے انکسار کیا تو ہر سفر ۱۳۱۹ھ (۲۲ مئی ۱۹۰۱ء) کو سررشتہ علوم و فنون کی اسی خالی شدہ نظامت کے عہدہ پر ان کا تقریر ہوا۔

لے اس عرصہ میں حسب ذیل کتابیں اس کی طرف سے شائع ہوئیں، ان میں پہلی پانچ کتابوں کی ڈاکٹر سید علی نے نگرانی کی،

- ۱۔ سیاحت نامہ موسیو تیوریر، مطبوعہ آگرہ ۱۸۹۶ء ۶۔ انغزانی شبلی کانپور ۱۹۰۱ء
- ۲۔ سیاحت نامہ موسیو تھیونو، " " ۱۸۹۷ء ۷۔ علم الکلام شبلی علی گڑھ ۱۹۰۲ء
- ۳۔ تاریخ دکن جلد اول، " " ۱۸۹۷ء ۸۔ تاریخ دکن جلد دوم آگرہ ۱۹۰۳ء
- ۴۔ تاریخ دکن جلد دوم " " ۱۹۰۰ء ۹۔ الکلام شبلی کانپور ۱۹۰۴ء
- ۵۔ نظام اکبری حیدرآباد " " ۱۹۰۱ء ۱۰۔ مولانا دبیر دانی شبلی آگرہ ۱۹۰۴ء

مولانا محمد رفیع صاحب نونہروی ایک وسیع النظر شبلی عالم تھے، علم کلام میں معراج العقول، موعود میں ایک تصنیف یادگار چھوٹی ہے، یہ کتاب ۱۹۱۶ء میں انھوں نے شائع کی، اسی زمانہ میں مولانا ابوالکلام نے اپنی اہلال میں اس پر مدحاً متعزز

پہلے سو سو روپے فرمان میں ان کی قائم مقامی کی نصف تنخواہ دو سو سو روپے مقرر ہوئی، اس کے بعد ۱۰۔ ربیع الثانی ۱۳۱۹ھ (۲ جولائی ۱۹۰۱ء) کو اس عہدہ کی پوری تنخواہ چار سو سو روپے ماہوار کا فرمان ہوا، بعد کو مولوی سید زمر زمر حرم وغیرہ کی کوشش سے پانچ سو سو روپے ماہوار ہو گئے، لیکن سو روپے ماہوار کا گذشتہ وظیفہ جو سرکار آصفیہ سے ان کو ملا کرتا تھا بند ہو گیا، اور چونکہ یہ صیفہ مولوی سید علی بلگرامی کی نگرانی میں تھا، اور وہ محکمہ تعمیرات و معدنیات و ریلوے کے مستند تھے، اس لئے سررشتہ تر علوم و فنون کا یہ صیفہ بھی اسی محکمہ تعمیرات و معدنیات کے ماتحت تھا، اور یہی سبب ہو کہ الکلام کے شروع میں مولوی کاظم علی صاحب قائم مقام متعہ محکمہ تعمیرات کا مقدمہ شامل ہو،

اس عہدہ کا کام اپنے ہاتھ میں لینے کے ساتھ مولانا نے علم کلام پر متحدہ تصنیفوں کا خاکہ تیار کر لیا، ان کی زندگی کے جو پچھلے حالات آپ نے پڑھے ہیں، ان سے اندازہ ہو رہا ہو گا کہ وہ تاریخ سے نخل کر علم کلام کے کچھ میں قدم رکھ رہے ہیں، اور سرسید نے ان سے "الغزالی" لکھنے کی جو فرمائش کی تھی، وہ اس کے لئے کتابوں کا مطالعہ کرتے ہوئے دوڑ نکل گئے، اور علم کلام کا ایک وسیع خاکہ ان کے ذہن میں آگیا۔ چنانچہ الغزالی کے شروع میں وہ رقمطراز ہیں، "علم کلام جو مسلمانوں کی خاص ایجادات میں سے ایک اہم با نشان علم اور ان کا سرمایہ ناز ہے میں آج کل اس کی نہایت مبسوط تاریخ لکھ رہا ہوں، اور اس کے چار حصے قرار دیئے ہیں۔

۱۔ علم کلام کی ابتدا، اس کے عہد بعد کی تبدیلیاں اور ترتیاں،

۲۔ علم کلام نے اثبات عقائد اور ابطال فلسفہ کے متعلق کیا کیا؟ اور کس حد تک کامیابی حاصل کی؟

۳۔ ائمہ کلام کی سوانح حیات،

پہلا حصہ بقدر محنت بہ لکھا جا چکا تھا کہ بوجہ چند رک گیا، اور تیسرا حصہ شروع ہو گیا، اس حصہ میں امام غزالی کی سوانحی شروع ہو گئی تو بڑھتے بڑھتے ایک مستقل کتاب بن گئی، چونکہ پوری کتاب کی تیاری کو عرصہ درکار تھا، مناسب معلوم ہوا کہ بلا انتظار باقی حصہ الگ شائع کر دیا جائے۔

پہلے حصہ یعنی الکلام کے شروع میں علم کلام کی تاریخ لکھنے کی وجہ لکھی ہو، اور بتایا ہے کہ اس لکھنے میں وہ اپنی تاریخ کی حد سے باہر نہیں نکل رہے ہیں، فرماتے ہیں: "تاریخ کے فن میں اہل مغرب نے جو نئے نئے برگ و بار پیدا کئے ہیں، ان میں ایک یہ بھی ہے، کہ انھوں نے اور اقوام کی تاریخ سے گزراؤں و فنون کی تاریخ لکھتے ہیں، مثلاً فلاں علم کب پیدا ہوا، کن اسباب سے پیدا ہوا، کس طرح عہد بہ عہد بڑھا، کیا کیا ترقیاں اور تبدیلیاں ہوئیں، اور کن وجوہ سے ہوئیں، اس قسم کی کوئی تصنیف اردو بلکہ عربی و فارسی میں بھی موجود نہ تھی، میں نے ابتداء زمانہ تصنیف سے اپنی تصنیفات کا موضوع تاریخ قرار دیا ہو چنانچہ اب تک جو چیزیں میرے قلم سے نکلیں اور شائع ہوئیں وہ تاریخ ہی تھیں، اس بنا پر علم کلام میرے دائرہ سے خارج تھا، علم کلام کی تاریخ لکھنے سے ایک طرف اسلامی لٹریچر کی ایک بڑی کمی پوری ہوتی ہے، دوسری طرف یہ تصنیف جو حقیقت علم کلام کی تصنیف ہو، تاریخ کے دائرہ میں آجاتی ہے، اور میں اپنی حد سے تجاوز کرنے کا گنہگار نہیں رہتا۔"

اس میں شک نہیں کہ مولانا نے تاریخ ہی کی تقریب سے علم کلام کے کچھ میں قدم رکھا، مگر یہ کچھ ان کو ایسا پسند آیا کہ وہ پھر عرصہ اس سے نہیں بچے، وہ کہتے تو ہیں کہ ان کے علم کلام کی کتاب تاریخ کے دائرہ میں آجاتی ہیں، مگر اہل نظر کو معلوم ہے کہ ان کی تاریخی کتابیں بھی علم کلام ہی کے دائرہ

مولوی سید علی بلگرامی کی حیدرآباد سے علیحدگی اور سرشتہ علوم و فنون کا تذبذب

مولوی سید علی بلگرامی مرحوم میں جہاں بہت سی خوبیاں تھیں، کچھ کمزوریاں بھی تھیں، یعنی انھوں نے طبیعت سیاسی پائی تھی، اس لئے

اُن کے ہاں ہمیشہ جوڑ توڑ لگا رہتا تھا کہی وہ اس میں دوسروں کو پھنساتے تھے اور کبھی وہ اس میں خود پھنس جاتے تھے، اسی قسم کا ایک موقع سنہ ۱۹۱۷ء کے آخر میں پیش آیا، نواب وقار الملک بہادر دارالمہامی سے مستعفی ہوئے، اور اُن کی جگہ ہمارا جبر سرکشن پر شاہ کو وزارت کا قلمدان عطا ہوا، اس کے نتیجہ میں مولوی سید علی بلگرامی بھی ستمبر ۱۹۱۷ء میں بائیس سال کی کارگزاری کے بعد ملازمت سے سبکدوش کر دیئے گئے، مولوی صاحب کا اپنی جگہ سے ہٹنا کوئی معمولی بات نہ تھی، بیسوں اشتیاق کا تعلق صرف اُن کی ذات سے تھا، اس لئے ریاست کی ابھی ہوئی سٹیپنڈی کے سبب سے اُن کا متنازع ہونا ضرور تھا، ۲۷ اگست سنہ ۱۹۱۷ء کو شروانی صاحب کو لکھتے ہیں :-

”چند آباد کی پولیٹیکل زمین میں سخت بھونچال آیا، وزارت کا قبلہ مشرق سے مغرب کو بدل گیا . . . . . ہاں میں نے نظامتِ علوم و فنون قبول تو کر لی ہے، لیکن اس انقلاب میں دیکھئے یہ خدمت بھی مجھے قبول کرتی ہے یا نہیں؟“

پھر ۲۸ ستمبر کو لکھتے ہیں: "انقلابِ حالی نے تمام امیدیں خاک میں ملا دیں، اب ایامِ گزاری ہے"

طیروزانی

وہ بھی دیکھئے کب تک، کتاب الآلات کا چھپنا اب رہا، اسی دریا دل کے بھروسہ پر یہ کام بھی اٹھایا گیا تھا۔  
ایک مہینہ کے بعد، اکتوبر کو لکھتے ہیں: ”یہاں ہر روز ایک نیا شگوفہ کھلتا ہے، سید علی  
نخل چکے، اور لوگ نکلے جاتے ہیں، میرا بھی نفس باز پسینہ ہے،“

۱۰۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو اپنے خلص عزیز سمیع صاحب کو لکھتے ہیں: ”یہاں کے حالات غائباً  
تم نے اخباروں میں پڑھے ہوں گے، مختصر یہ کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو گئی، مولوی سید علی صاحب نیر  
نکلے، اور بقیہ نکلے جاتے ہیں، میں بھی دو چار روز کا گمان ہوں،“

بہر حال یہ دو چار روز دو چار برس ہو گئے، سرشتہ علوم و فنون کی ضرورت یا عدم ضرورت  
کے فیصلے کے لئے ایک کمیشن بٹھایا گیا، اور اس کے فیصلہ تک یہ منصب بجال رہا،  
ایک نظم | اسی زمانہ میں مولانا نے حیدر آباد کو خطاب کر کے ایک نظم لکھنی شروع کی جس میں  
اُس کے موجودہ خلفشار اور انقلاب کے اشارے بھی تھے، یہ نظم غائباً ضائع ہو گئی، لیکن اس کے  
چند شعر مکتب میں مولانا شروانی کے ایک خط میں ہیں، مطلع تھا،  
اے دکن! اے کہ بہا برہمن جاں از دست

اس کے بعد کے شعر ہیں:-

چوں تو اند کہ نہر پرودہ برآرد صد نقش	گر نہ نیرنگی! ایں گنبد گرداں از دست
ہندیاں نیز چو از حلقہ بگوشان تو اند	ہر چہ زیشاں بوداں نیز کنوں از دست
ہاں تو دعویٰ کن و ما نیز مسلم داریم	شبلی سحر فن و دغ غول غول از دست

لہ شروانی ۲۹، شروانی ۳۰، سمیع ۴۷، سمیع ۵۰، شروانی ۳۱،

سرسشتہ کا نیا انتظام | عام حالات کے لحاظ سے مولانا کا اضطراب بجا تھا، مگر ہمارا ہر کوشش پر مشاوری جیسے

نیک سرشت اور علم دوست مدارالمہام سے اس سرشتہ کی ضرورت چھپی نہ تھی، اور نہ مولانا کے جوہر ایسے قد رشناس سے چھپے رہ سکتے تھے، چنانچہ ہمارا ہر کوشش پر مشاوری نے بھی اس "سرسشتہ" کے کاموں سے دلچسپی لی، اور اس کا انتظام پختہ اصول پر کرنے کی طرف مائل ہوئے، جناب ذاب شہاب جنگ مختار الدولہ افتخار الملک بہادر معین المہام سرکارِ رعائی اس کے افسرِ اعلیٰ اور سرپرست اور مولوی سید علی بلگرامی کی جگہ پر قائم مقام متحدہ تعمیرات میر کاظم علی صاحب نگران کا مقرر ہوئے، (مقدمہ الکلام) اور تصنیف و تالیف کا کام بدستور جاری رہا،

قیام حیدرآباد کی تصنیفات | مولانا شبلی مرحوم حیدرآباد میں کل چار برس رہے، یعنی فروری ۱۹۰۱ء

سے فروری ۱۹۰۵ء تک اس میں بھی ۱۹۰۱ء کے چند مہینے امیدوار یوں میں گذر گئے، غائبِ جولائی یا اگست ۱۹۰۱ء میں وہ سرشتہ علوم و فنون کی نظامت پر بحال ہوئے، اور فروری ۱۹۰۵ء میں اُس سے الگ ہو گئے، اس بنا پر ان کی نظامت سرشتہ مذکور کی مدت ساڑھے تین برسوں سے زیادہ نہیں، اور یہ شب و روز بھی اکثر روزانہ کے انقلابات اور سیاسی مدوجزر کے نذر ہو رہے، اور اطمینانِ خاطر بہت کم نصیب ہوا، اس پر یہ دیکھ کر سخت تعجب آتا ہے کہ بے اطمینانی کے ان ساڑھے تین برسوں میں انھوں نے ایسی پانچ کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں ہر کتاب مستقل پانچ برس کی محنت، مطالعہ اور مراجعت کی محتاج ہو سکتی ہے، مگر تعجب اس لئے نہیں کہ جو لوگ حقیقی معاصِر فکرِ منصف ہوتے ہیں وہ کاغذ کے صفحوں پر اپنے خیالات جب بھی

لے افسوس کہ ہمارا جن نے اسی سال ۱۹۰۴ء میں وفات پائی،



قلمبند کریں، مگر وہ خیالات اُن کے دماغوں میں سالہا سال کے مطالعہ، مراجعہ اور محنت کے بعد مخزوں ہوتے رہتے ہیں، اور موقع ہاتھ آنے کے بعد وہ کاغذ کے صفحات پر آسانی سے منتقل ہو جاتے ہیں۔  
 الغزالی سرشتہ میں مولانا کی سب سے پہلی کتاب الغزالی تصنیف ہوئی، جو ۲۲ فروری ۱۹۰۲ء تک ختم ہو کر مطبع جاچکی تھی جس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ چند مہینوں میں ترتیب پائی، آپ کو معلوم ہو چکا ہو کہ اس کتاب کا خیال اُن کے دماغ میں کتنے دنوں سے پک رہا تھا، گزر چکا ہو کہ ۱۹۰۳ء میں جب الفاروق کی تصنیف کے لئے تیار ہو رہے تھے، تو سرسید نے الفاروق کے بجائے الغزالی لکھنے کی فرمائش اُن سے کی، الفاروق سے فرصت پانے کے بعد اُن کا خیال، امام غزالی کے سوانح اور فلسفہ و کلام کی طرف کلیتہً منتقل ہوا، اُن کی کتابیں دیکھتے، اُن کا فلسفہ سمجھتے، اور ان کے خیالات کو ترتیب دیتے رہے، یہی سبب ہو کہ حیدر آباد میں اُن کی تقریر سننے کے لئے جو پہلا اجتماع ہوا، اس میں انہوں نے علم کلام ہی پر تقریر فرمائی، اس سے معلوم ہوا کہ اس وقت یہی خیالات معلوم اُن کے دل و دماغ پر بچائے تھے، اس لئے سب سے پہلے اسی کی طرف توجہ فرمائی،

۱۰۔ جولائی ۱۸۹۹ء کو مولانا شروانی کو تصنیف کے چند موضوعوں سے ایک موضوع امام

غزالی کی لائف بتاتے ہیں، لکھتے ہیں: ”امام غزالی کی لائف جس میں علم کلام پر پورا ریویو ہوگا، کیونکہ موجود علم کلام کے موجد وہی ہیں۔“ (شروانی ۱۲)

پھر ۱۴ جولائی کو انہیں لکھتے ہیں: ”امام غزالی کی لائف کا پہلا حصہ کو نقص طلب ہو، لیکن آپ اس کو بخوبی انجام دیں گے۔ میں تمام ماخذ عرض کروں گا، لیکن اصل چیز اُن کی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہے، جس پر ابن رشد نے رد لکھا، اُنہیں نے فلسفہ پڑھی محنت اور تدقیق سے پڑھا، اور مدتوں اس میں

منہک رہا دلی گڑھ آنے سے پہلے) باوجود اس کے میری سمجھ میں وہ کتاب نہیں آئی، مولوی فاروق صاحب سے پڑھنا چاہا وہ بھی کرا گئے، میں نے چند دفعہ انگریزی کے کئی کئی صفحے لکھ کر اسی خیال سے چھوڑ دیے کہ ان کتابوں پر ریویژ ہو سکا تو کیا فائدہ، اس کے علاوہ پورے علم کلام کی تاریخ اور اس پر ریویژ لکھنا پڑے گا، اس کے سامان کے لئے میں مصر سے کتابیں نقل کرنا چاہتا ہوں، اس کا بھی ابھی سامان نہیں فارسی کے لئے میں ابھی سے تیار ہوں۔“

اس کے بعد ۲۶ جولائی ۱۸۹۹ء کو سہ بارہ اُن ہی کو لکھتے ہیں: ”امام غزالی کی علمی حالت سنیہ فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی بنیاد امام اکبرین نے ڈالی، پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسیطہ، بیضیہ و تحفہ لکھیں، ان کے بعد ان کتابوں کی بے انتہا شرحیں لکھی گئیں، اور بعد کی تمام تصنیفات ان ہی سے ماخوذ ہیں اور ان ہی کی تیسرہ شدہ شکیں ہیں، اصول فقہ میں نئے طریقہ کی سب سے پہلی کتاب امام صاحب نے لکھی، جس کا نام منقول ہو، اور جو مدتوں میرے مطالعہ میں رہی ہے، یہ نہایت زور کی کتاب ہو، اور بخلاف امام کی اور تصانیف کے عبارت اس کی دقیق سے، اصول میں اور بھی ان کی کتابیں ہیں، مرنے سے ایک برس پہلے آسنی فن میں ایک کتاب مستغنی لکھی جو میری نظر سے گزر چکی ہے، تصوف میں بے شمار کتابیں ہیں جن کا استفادہ بھی مشکل ہے، علم کلام کے وہ بخیال خود موجد ہیں، اور اس میں ان کی بہت سی تصنیفیں ہیں، ان کے بعد شیخ الاشراق نے فلسفہ اشراقی کے نام سے کتابیں لکھیں، ان میں حکمۃ الاشراق سب سے عمدہ ہے، جو میرے مطالعہ میں بہت رہی ہے، اور ان کے بعد امام رازی نے مطالب عالیہ، نہایت العقول، اربعین امباحث مشرقیہ لکھیں، یہ سب کتابیں ضخیم ہیں، اور بجز دو کے سب میری نظر سے گزری ہیں، امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی صاف کر کے لکھا، اس میں ان کی یہ کتابیں ہیں، حکمت النظر، مقاصد لفظیہ، منطق غفر

عیسائیوں کے رد اور انجیل کی تحریف میں بھی ایک کتاب لکھی ہو، جس کو میں دیکھ چکا ہوں، یہ کتابیں جب تک میسر نہ ہوں اور جب تک ان پر بلکہ اصل علوم پر ریویو نہ کیا جائے، ان کی لافٹ لکھنی بیکا ہے، ریویو کے لئے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہے، گو کھانک جاتا ہے مگر وہ بہت وسعت نظر اور خوض و فکر کا نتیجہ ہوتا ہے، ایک بات یہ ہے کہ فلسفہ شریعت کے بہت سے مسائل کی نسبت ان کا ہر تحریر یہ ہے کہ وہ مسائل ان کی ایجاد ہیں، حالانکہ متعدد تحقیقات کو میں نے بوعلی سینا کی کتاب میں پایا، اس لئے ان کے کہنے پر اکتفا نہیں ہو سکتا، بلکہ ہر جگہ سے پتہ لگانا پڑے گا، ان مشکلات کو خیال کر کے قلم اٹھائیے، میں بہت کچھ اس کے لئے تیار ہو چکا ہوں، تاہم ہمت نہیں پڑتی، بیسیوں صفحے لکھ کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا میں نے نام لکھا ہے گو اکثر میری نظر سے گزری ہیں، لیکن تہمت نایاب ہیں، اور منہج سے ہم پہنچیں گی، مستعار ملنا بھی مشکل ہے۔

خطوط کے ان اقتباسات سے ظاہر ہو گا کہ ان دنوں ان کے غور و فکر کا سر سے بڑا موضوع یہی تھا، حیدر آباد پرنس کر اس سلسلہ میں ان کو بعض نئی کتابیں ملیں، جن میں ایک فرنج اور دوسری جرمن مصنف کی تھی، جن کا حوالہ انہوں نے انصاری کے دیباچہ میں دیا ہے، اور جو غالباً مولوی سید علی بلگرامی کے کتب خانہ میں دیکھی ہوں گی، بہر حال یہ کتاب ۲۲ فروری ۱۹۰۲ء کو منشی محمد رحمۃ اللہ صاحب رحمہ کے مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو جا چکی تھی (حیدر ۱۶) اور اگست ۱۹۰۲ء میں یہ چھپ کر شائع ہوئی، اس کا یہ پہلا ادیشن بہت آب و تاب سے چھپا، اور ہاتھوں ہاتھ لیا اور پڑھا گیا،

علم الکلام | انصاری کے بعد علم الکلام کا نمبر آیا، علم کلام کی تاریخ کا ابتدائی خاکہ بھی علی گڑھ کے قیام

ہی کے زمانہ میں اس وقت اُن کے سامنے آیا تھا، جب ۸۹۹ھ میں تہذیب الاخلاق میں المتزلزلہ والا اعتزال کے نام سے مضمون لکھا تھا، اس کے بعد بھی وہ اس پر کچھ نہ کچھ لکھتے رہے، چنانچہ ۹۰۰ھ فروری ۸۹۹ھ کو شروانی صاحب کو لکھتے ہیں :- ”میں نے علم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہے، اس فن کی کتابیں دور دور سے آرہی ہیں۔“

۱۸۔ مارچ ۹۰۲ھ کو وہ ختم ہو رہی تھی (مہدی ۱۰) اور اُس وقت خیال یہ تھا کہ علم الکلام اور الکلام دونوں حصے ایک ساتھ چھپیں گے، اور اسی پلیٹ میں دونوں حصے ایک ساتھ زیر تالیف تھے، اور کس بے اطمینانی میں، اس کا اندازہ حسب ذیل فقروں سے کیجئے، جو ۱۸ مارچ ۹۰۲ھ کو لکھے گئے ہیں :- ”میں اعتزالی لکھ چکا، اور مطبع میں جا چکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی، اب جدید علم کلام پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں حصے ساتھ چھپیں گے، اگر یہاں اطمینان سے رہنا پیش آتا تو بڑے کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہے، جو گھڑی ٹٹتی جاتی ہے اسی پر حیرت ہے، مولوی سید علی پرسوں میرے پاس تشریف لائے تھے، ۲۲ مارچ کو ولایت جاتے ہیں، ع

دوستاں رفتہ ومن ہم میسر م (مہدی ۱۰)

مولانا علم الکلام کی تکمیل کے وقت بیمار ہو گئے تھے، بنجارا اور لرزہ میں مبتلا تھے، ضعف خاص ہو گیا تھا، فرماتے تھے کہ فرش پر پڑا پڑا تکیہ کے سہارے ذرا سا سر اٹھا کر لکھا کرتا تھا، اسی حال میں علم الکلام کو فروری ۹۰۲ھ میں جس طرح بنا تمام کیا، (حمید ۱۶) اور اسی لئے اس کتاب میں بہت

لے مکاتیب ہیں اس خط کی تاریخ سنہ ۱۰۱۱ھ غلط چھپی جو ۱۰۱۵ھ مولانا کی ولادت اس وقت اور اس کے بعد چھپی جا رہی، دیکھئے شروانی، ۳ مورخہ ۱۸ مارچ سنہ ۱۰۱۱ھ، اور مہدی ۱۳۔ مورخہ ۱۱ مئی سنہ ۱۰۱۱ھ مکاتیب میں اس کی تاریخ سنہ ۱۰۱۱ھ غلط چھپی ہے۔

اسی یکساں رہ گئیں، مثلاً فرماتے تھے کہ اس میں ماتریدیہ یعنی حنفی علم کلام کا حصہ بہت ہی مختصر ہے، اس کو بڑی کھول کر بڑھانہ سکے، کیونکہ ماتریدیہ کی تصنیفات بہت کم ہیں، اس لئے اس پر تفصیل سے لکھنا بڑی محنت کا کام تھا، غالباً ان کے ایک مکتوب کا یہ فقرہ اسی تفصیل کا اجمال ہوا، میں نے علم کلام نہایت نامتو کتاب لکھی، اور وہ درحقیقت میری تصنیفات کا سب سے ناقص حصہ ہے۔ (حمید ۱۷)

بہر حال وہ کتاب ۲۱ اپریل ۱۹۰۲ء کو صوفی محمد علی کے پر میں مفید عام آگرہ میں چھپنے کے لئے بھیجی گئی، چنانچہ اسی تاریخ کو نواب وقار الملک کو لکھتے ہیں: "الغزالی کا کتاب پور میں چھپ رہی ہے، افسوس ہے کہ منشی رحمۃ اللہ رحمہ اللہ دو دن کا کام برسوں میں کرتے ہیں، چھو بیٹے ہو چکے، ابھی تک ۱۲۷ صفحے لکھے گئے ہیں، اسی وجہ سے میں نے اپنی ایک تازہ تصنیف یعنی علم کلام کی تاریخ آگرہ چھپنے کے لئے آج روانہ کی ہے، یہ انشاء اللہ جلد چھپ جائے گی، جدید علم کلام زیر تصنیف ہے، (مکاتیب اول بنام الملک) ۱۱۔ مئی ۱۹۰۲ء کو ہمدی مرحوم کے نام لکھتے ہیں: "تاریخ علم کلام آگرہ چھپنے کے لئے جا چکی، رعد غزالی ہی سے عہدہ برآئے ہو سکے، اسی لئے دوسری طرف رخ کرنا پڑا۔" (ہمدی ۱۳)

مارچ ۱۹۰۳ء سے کچھ پہلے یہ چھپ کر شائع ہوئی، (حمید ۱۷)

علم کلام کی تاریخ کے بعد الکلام یعنی جدید علم کلام کی باری آئی، وہ ۱۹۰۲ء میں اس کتاب کے کچھ ابواب لکھ رہے تھے، اور اُس وقت یہ خیال تھا کہ یہ دونوں حصے علم الکلام اور الکلام ساتھ چھپیں گے (ہمدی ۱۰) لیکن علم الکلام کے علاوہ مستقل چھاپے جانے کے فیصلہ کے بعد پہلے علم الکلام پوری کر دی اور اس کے بعد الکلام کو پورا کرنا شروع کیا، جدید علم کلام پر لکھنے کے لئے ان کے لئے مکاتیب ثانی میں ۱۹۰۲ء لکھ گیا ہے، جو قطعاً غلط ہے، ۱۹۰۲ء ہونا چاہئے۔

انگریزی کتابوں کے فلسفیانہ معلومات کی ضرورت پیش آئی، مگر یہ مدد ان کو حسب توقع نہ مل سکی، اس پر اپنے عزیز شاگرد مولانا حمید الدین صاحب بی اے کو جو فلسفہ جدید میں پروفیسر آرنلڈ کے ممتاز شاگرد تھے ۲۲۔ فروری ۱۹۰۲ء کو لکھتے ہیں:- ”انگریزی ختم ہو کر مطبع میں جا چکی، شاید سیر النما کے لگ بھگ ہو جائے، علم کلام کی تاریخ لکھ رہا ہوں، وہ بھی قریب الختم ہے، اب کلام جدید کا مرحلہ ہے، کوئی انگریزی دان دست ہوتا تو بڑا کام نکلتا جو حکماءِ یورپ روح و واجب الوجود کے قائل ہیں، ان کے دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی، تم سے زیادہ کون اس مصرت کا تھا، انگریزی داں تھے، عربی داں تھے، عزیز تھے لیکن ان سب کچھ ہونے کے ساتھ بھی کچھ نہیں، بہتیرا کہا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچہ ہی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو، تم کو کس کی پروا ہے، حالانکہ جو حصہ لکھ رہا ہوں اس میں مدد دینا ایک بڑی اور قوی کام ہے (حمید ۱۶)

اسی حالت میں مصر کے ایک نئی تعلیم یافتہ فرید وجدی کے رسائل الاسلام فی عصر اعظم مصنف سے بہت کام آئے، اور انھوں نے ان سے فائدہ اٹھایا، جدید کلام کا مرحلہ دشوار گزار تھا، اس لئے قدیم غریزے کسی سنجیدہ بزرگ سے بھی اس میں مشورہ مناسب تھا، چنانچہ اس کام کے لئے ان کی نظر مولانا شروانی پر پڑی، چنانچہ ۱۴۔ مارچ ۱۹۰۲ء کو انھوں نے ان کو لکھا:- ”ہاں ایک بڑا ضروری امر یہ جو کہ علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں، آپ کے پاس بھیجوں گا، اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی، آپ دیکھ کر بتائیے گا کہ کون سا حصہ رکھنے کے قابل ہو، کونسا نہیں، لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہے کہ عقائد کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھ رہا ہوں، اس کے بعد صرف معاورہ جاتا ہے، باقی کیا لکھوں، کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں

وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم، صفات باری لائین لاغیر ہونا وغیرہ وغیرہ، اس لئے درخواست ہو کہ آپ کے نزدیک جو مسائل عقائد ضروری البحث ہوں، ان کے عنوان لکھ بھیجئے (شروانی) مجھے معلوم نہیں کہ مولانا شروانی نے ان کو جواب میں کیا لکھا، مگر الکلام میں بقیہ عقائد کا عنوان قائم کر کے ان عقائد کو گنا دیا ہے جن کو مناظرانہ علم کلام نے پیدا کیا ہے، اور جن کی اس کتاب و سنت میں نہیں، اور اس کے بعد روحانیات یا غیر محسوسات کا عنوان قائم کر کے ان بقیہ عقائد کو لکھا ہے، جن کی تصریح کتاب و سنت میں موجود ہے، مگر مصنف کے خیال میں ان کی کیفیت قرآن پاک میں مذکور نہیں، اس لئے ان کی تصریح مختلف اسلامی فرقوں نے مختلف طریقوں سے کی ہے، اور اس سلسلہ میں اجمالاً مذکور ہے، وحی اور واقعات قیامت پر امام غزالی، ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب وغیرہ کے اقتباسات درج کئے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ کتاب کا یہ باب بحد محقق، مبہم اور ناتمام ہے،

۲۲ اپریل ۱۹۰۲ء میں یہ کتاب زیر تصنیف تھی (دکار الملک) بلکہ ایک سال بعد کے بعد ۹- مارچ ۱۹۰۳ء میں بھی وہ ناتمام تھی، البتہ اس کا بہت حصہ لکھا جا چکا تھا، اور جو لکھا جا چکا تھا، اس سے مولانا خوش تھے (حمید) بہر حال اسی سال کتاب تمام ہوئی، اور ۱۹۰۴ء میں منشی رحمت اللہ رعد کے مطبع نامی سے چھپ کر شائع ہوئی،

سوانح مولانا روم | مولانا کی طبیعت کو تصوف سے کبھی لگاؤ نہ تھا، اس لئے بننا ہر تعجب ہوتا ہے کہ وہ مولانا روم کے گردیدہ کس طرح ہوئے، مولانا کے ایک محرم اہل خانہ نے ان کی سوانح مولانا روم پر تبصرہ لکھا ہے اس راز سے اس طرح پردہ اٹھایا ہے: "علامہ کی حقیقت پسند طبیعت نے

ابتداءً وہ میدان انتخاب کیا جو حقائق و واقعات کا غائبانہ دنیا میں سب سے بڑا ذخیرہ ہی یعنی مسلمانوں کی تاریخ، اس انتخاب کے نتائج وہ گوہر شاہوار ہیں جو انفاروق، سیرۃ النعمان اور المامون وغیرہ کے نام سے آویزہ گوش روزگار ہوئے، اس کے بعد انھوں نے علم کلاہ کی طرف توجہ کی، الغزالی، الکلام، علم الکلام اس کاوش کے جوہر ہیں، اس وقت تک ان کی تصانیف میں ظاہری پہلو غالب تھا، اسی کا یہ نتیجہ تھا کہ انفاروق میں حضرت عمرؓ کی دینی زندگی کا کافی اس اہتمام سے نہیں لکھی گئی جس کے وہ مستحق تھے، سلسلہ میں سلسلہ پیدا ہوتا ہے، امام غزالی کی زندگی کا آغاز ظاہری طمطراق یعنی مناظرہ اور مباحثہ سے معمور تھا، انجام باطنی عظمت و ثقل پر ہوا، یعنی معرفت اور تصوف پر، یہی واقعہ ان کے سوانح نگار کو پیش آیا، علامہ شبلی نے جب الغزالی کی تالیف شروع کی تو وہ تصوف سے اس قدر بیگانہ تھے کہ امام غزالی کی زندگی کا یہ مہتمم با نشان پہلو بالکل ان کے نظر سے مخفی تھا، ایک دوست کی توجہ دلانے سے انھوں نے امام مدروح کی صوفیت کا مطالعہ کر کے ایک باب الغزالی میں اضافہ کیا، مبارک تھا وہ وقت جب ان کی توجہ تصوف کی طرف مائل ہوئی، کیونکہ اسی توجہ کا بیش بہا نتیجہ وہ تصنیف ہے جس پر ہم یہ تبصرہ لکھ رہے ہیں، امید ہے کہ آئندہ اس سے بھی بڑھ کر نتائج پیدا ہوں گے،

مثنوی شریف کو ہزاروں لاکھوں آدمیوں نے پڑھا ہوگا، اس کی بیسیوں شرحیں لکھی گئیں، بہت سے خلاصے ہوئے، لیکن (جہاں تک معلوم ہے) صرف ایک تصوف کی کتاب کے حیثیت سے یہ دقیقہ نبی علامہ شبلی کی نظر کے واسطے و دہشت تھی، کہ مثنوی معنوی علم کلاہ کا بھی بہترین مجموعہ مولانا شروانی کی یہ عبارت ان کی تقریظ پر سوانح مولانا روم سے لی گئی ہے، جو اللہ وہ اکتوبہ ۱۹۰۶ء میں چھپی ہے، اس سے ہم نتیجہ نکالتے ہیں کہ تبصرہ نگار نے اس حسن تلاش کو مصنف نے



بھی تسلیم کر لیا تھا، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جس طرح عقیدت کی تلاش نے مولانا کو امام غزالی کی درسگاہ تک پہنچایا، امام غزالی کی تلاش اُن کو مولانا روم کے آستانہ تک لے آئی، خود الغزالی میں بھی اس دریافت کا ایک حوالہ موجود ہے، یعنی تصوف کی حقیقت کے اظہار میں امام غزالی کے بعد مثنوی کے چند اشعار کا حوالہ آتا ہے،

میرے خیال میں اُن کے اس موضوع کے انتخاب میں حیدرآباد کے مقامی ذوق کو بھی تعلق ہے، حیدرآباد کی رگڑے میں تصوف اور وحدۃ الوجود کے مسائل سرایت کئے ہوئے ہیں۔ بہر حال ۱۹۰۴ء میں انھوں نے مثنوی پر تقریظ لکھنی شروع کی، ۱۸۔ فروری ۱۹۰۴ء کو مولوی حمید الدین صاحب مرحوم کو لکھتے ہیں: ”تم نے ایک زمانہ میں مجھ سے کہا تھا کہ تم نے مثنوی مولانا روم غور سے پڑھی، اور ان کے اصول اور پرنسپلز متعین کئے، اگر خیال میں ہوں تو لکھ بیجو (۲۵) ۲۱ اپریل ۱۹۰۴ء کو نواب سید علی حسن خاں کو لکھتے ہیں:۔ (۵) ”میں آج کل مثنوی مولوی روم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، مع سوانحی مولانا روم۔“

۲۔ مئی ۱۹۰۴ء کے خط بنام مہدی حسن میں ہے (۱۲) ”میں مثنوی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی۔“

الکلام کے شروع میں محمد سرشتہ کی طرف سے جو دیباچہ ہے، اس میں اعلان ہے کہ الکلام اس سلسلہ تصفیہ کی نویں جلد ہے، اور دسویں موازنہ و بیروانیس اور گیا، ہوں سوانحی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ، مگر اشاعت کی ترتیب الٹ گئی، یعنی سوانحی مولانا روم پہلے اور موازنہ

۲۵  
تقریباً ۱۹۰۴ء  
میں لکھا

بعد کو چھی،

سوانح مولوی روم اسی سال یعنی ۱۹۰۴ء میں ختم ہو کر منشی رحمت اللہ رحمہ اللہ کے مطبع میں چھپنے کو بھیجی گئی، ۲۲۔ نومبر ۱۹۰۵ء کو لکھتے ہیں: "تقریباً ثنوی کجنت رحمہ اللہ کے قبضہ غضب میں ہی، دو برس پہلے، ۱۹۰۳ء"۔

ابھی یہ کتاب مطبع ہی میں تھی کہ مولانا سنہ ۱۹۰۵ء کے شروع میں حیدرآباد چھوڑ کر مذہب کی خدمت کے لئے لکھنؤ آگئے، چنانچہ ہمیں کے قیام کے زمانہ میں اگست ۱۹۰۶ء میں وہ چھپ کر آئی، (حیدر ۳۴) چار قم کے کاغذوں پر چھپی تھی، قیمت درجہ خاص جلد تیس، درجہ اول بم درجہ دوم ۱۴، درجہ سوم ۱۰، ۱۲، یہ کتاب بہت مقبول ہوئی، یہ اپنی آنکھوں کا مشاہدہ ہے کہ ہر روز اس کی طلب کے بیسیوں خطوط آتے اور کتاب اطراف ملک میں بھیجی جاتی،

حیدرآباد کی ادبی و پچھیاں | مصنف کا قلم نگار تین چار برس فلسفہ و کلام کی پیچ در پیچ کوچہ گردیوں سے گھبرا کر خاص ادبیات کے سرسبز و شاداب میدان کا طالب ہوا، اور ثنوی مولانا سے روم کی شاعری سے کسی دوسرے شاعرانہ موضوع کی طرف نکل آنے سے تصنیفی ارتقاء کا حلقہ اتصال بھی قائم رہا، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس حلقہ اتصال کے پانے میں حیدرآباد کی سرزمین کو بھی ایک گہرا تعلق ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب حضرت داغ کے وجود سے حیدرآباد آج کل گلزار ہے، ملک میں داغ اور تیر کی مقابلہ شاعری، اہل نظر کی گفتگو اور بحث کا مستقل موضوع بنی ہوئی تھی، مولانا مرحوم داغ کے طرفدار اور مداح تھے، داغ کے سیکڑوں اچھے شمران کی زبان پر تھے، داغ سے ملتے بھی رہتے تھے، اور ان کے بعض تذکرے بھی فرماتے تھے، حیدرآباد میں سنہ ۱۹۰۱ء میں دکن کو خطاب کر کے جو فارسی نظم لکھی تھی، اس میں بھی داغ کو پوری عزت کے ساتھ اپنے پہلو میں جگہ دی ہے،

ہاں تو دعویٰ کن وہانیز مسلم داریم بشی سحر فن و داغ غولواں ازست

حیدرآباد میں ان کا حلقہ ادب | اکتوبر ۱۹۷۹ء میں اپنے ایک خوش مذاق عزیز (سمیع مرحوم) کو حیدرآباد کی دعوت دیتے ہیں، ان کی ترغیب کے لئے لکھتے ہیں:- "داغ، شہر، سید علی بلگرامی، سید حسین یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی موجود ہیں!" (سمیع ۴۹)

ان چند ممتاز اصحاب کے علاوہ حیدرآباد میں مولانا کا ایک خاص حلقہ احباب تھا جن میں سے بعضوں کے نام معلوم ہیں، جیسے مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم، جنھوں نے بہت سے ادبی و تاریخی مضامین اور سیرۃ محمود گکواں اور وکرم اربوسی لکھی ہے، مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی (استخوانی بہاری)، جو عربی و انگریزی دونوں کے عالم تھے، اور بوذاست و بلوہر، طبقات شعرائی اور تاریخ ہند وغیرہ کے ترجمے کئے، نواب ضیاء جنگ بہادر مفتی عدالت عالیہ، موصوف درسیات کے فاضل، اور فارسی میں شاعری کا مذاق رکھتے ہیں، اور اب تک مشق سخن جاری ہے، ان کے علی گڑھ کے بعض خوش مذاق شاگرد جیسے مولوی مسعود علی صاحب محوی، مولوی ظفر علی خاں، مولوی سید محفوظ علی بدایونی، مولوی عبدالحق صاحب وغیرہ،

یہ لوگ اکثر جمع ہوتے، ادبی و کچھیاں رہتیں، شعر و شاعری کے تذکرے رہتے، اچھے اچھے اشعار پڑھے جاتے، اور سُنے جاتے، مولوی عبدالحق صاحب، مولوی سید علی بلگرامی مرحوم کے حال میں لکھتے ہیں:- "چنانچہ ایک روز مولانا شبلی، مولوی عزیز مرزا مرحوم، مولوی ظفر علی خاں (سید علی) مرحوم کے یہاں مدعو تھے، بارہ بجے کھانا کھانے کے بعد سے چار بجے تک مولوی شبلی مختلف اساتذہ کے اشعار سناتے رہے، جن سے سانسین بہت محفوظ ہوئے، (چند محضر ۷۹)

نواب ضیا یار جنگ بہادر خود مجھ سے مولانا بشلی کی ادبی اور شاعرانہ صحبتوں کا ذکر فرماتے تھے، مولوی شیخ غلام قادر گراچی مرحوم جنہوں نے ۱۹۳۳ء میں وفات پائی، فارسی کے مشہور شاعر تھے، وطن جالندھر تھا، مگر حیدرآباد میں رہتے تھے، آخر عمر میں جب وہ وطن چلے آئے تھے، مجھ سے مولانا مرحوم کی صحبتوں کا تذکرہ فرماتے تھے،

یہ صحبتیں کبھی رنگین بھی ہو جاتی تھیں، اسی قسم کی ایک رنگین صحبت میں مولانا نے وہ اردو غزل کہی تھی جس کا مقطع ہے: ح کہ رینتہ میں بھی تیرے شبیٰ فرہ ہو طرز علیٰ حزیں کا،

انیس و دبیر | ان ادبی محفلوں میں جس طرح داغ و امیر کے مقابلہ ہوتے رہتے تھے، میر انیس اور مرزا دبیر کے باہمی مقابلہ کی گفتگوئیں بھی ہو کر تھیں، مولانا میر انیس کے تذاح اور ان کے محاسن کلام کے دلدادہ تھے، اوریوں بھی قلم سخن کے ان دونوں تاجداروں کے مقبوضات اور مفتوحات کی وسعت اور ہمہ گیری کی داستان سے ملک کی ساری ادبی محفلوں میں ہنگامہ برپا تھا، مولانا نے موازنہ کے مقدمہ میں اس تصنیف کی تقریب ان لفظوں میں کی ہے: ”مدت سے میرا ارادہ تھا کہ کسی متاثر شاعر کے کلام پر تقریظ و تنقید لکھی جائے جس سے اندازہ ہو سکے کہ اردو شاعری باوجود کم مائیگی زبان کیا پایہ رکھتی ہے، اس غرض کے لئے میر انیس سے زیادہ کوئی شخص انتخاب کے لئے موزوں نہیں ہو سکتا تھا، کیونکہ ان کے کلام میں شاعری کے جس قدر اصناف پائے جاتے ہیں، اور کسی کے کلام میں نہیں پائے جاتے، شکر ہے کہ آج اس ارادہ کے پورے ہونے کی نوبت آئی، اور یہ کتاب ناظرین کی خدمت میں پیشکش ہے، اس کتاب میں میر انیس کا موازنہ بھی میرزا دبیر سے کیا گیا ہے، اور اس مناسبت سے اس کا نام موازنہ ہے۔“

اہل یہ ہے کہ عربی زبان میں دو مقابل شعرا کے درمیان اس قسم کا موازنہ مشہور و معروف ہوا اس  
 قسم کی ایک مشہور کتاب حسن بن یحییٰ آمدی المتوفی سنہ ۳۳۰ کی کتاب الموازنہ بین ابی تمام والہجر ہی ہے۔  
 جس میں آمدی نے ان دونوں ممتاز شاعروں کے کلاموں کا موازنہ کیا ہے۔ اور دونوں کے کلاموں کے  
 عیب ہنر کو ظاہر کیا ہے، یہ کتاب سنہ ۲۸۷ء میں مطبع الجوائب قسطنطنیہ میں سب سے پہلی دفعہ چھپی تھی،  
 مولانا کے خطوط میں ان کی تصنیفات کے موضوع، تصنیف سے سالہا سال پہلے بیان اور  
 تذکرہ میں آتے رہتے ہیں، اور اس کے بعد جا کر وہ کتاب تالیف پاتی ہے، مگر موازنہ کی نسبت اس  
 قسم کا کوئی سابق تذکرہ ان کے خطوط میں نہیں ملتا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی ممتاز شاعر کے کلام  
 پر تقریظ و تنقید لکھنے کا خیال خواہ پرانا ہو، مگر میرانیس و دبیر کے موازنہ کا خیال بہت پرانا تھا، اس  
 موضوع کا ذکر سب سے پہلے نومبر سنہ ۱۹۰۳ء کے ایک خط میں آتا ہے: ”میں نے میرانیس کے کلام پر ایک  
 ریویو لکھا ہے، جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا۔“ (سمیع ۵۶)

۲۔ مئی سنہ ۱۹۰۴ء کو لکھتے ہیں: ”دبیر و انیس پر محاکمہ مدت ہوئی تیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی اونچھٹوں  
 میں پڑ کر اب تک مطبع میں نہیں گیا، شاید عنقریب نوبت آئے، قریباً ۳۰۰ صفحے ہو گئے ہیں“ (مدی ۱۲)  
 اسی خط میں آگے چل کر ”تثنوی مولوی روم پر تقریظ“ لکھے جانے کی بھی اطلاع ہے، اس سے معلوم  
 ہوا کہ موازنہ، سوانح مولانا روم سے پہلے ہی لکھی جا چکی تھی، مگر اس کے چھپنے کی نوبت پیچھے آئی، ۲۷  
 نومبر سنہ ۱۹۰۴ء کو مولوی سید ابوالکمال صاحب دسٹوی کے جواب میں لکھتے ہیں: ”موازنہ انیس بھی  
 مطبع میں نہیں گئی“ (ابوالکمال ۱)

اس کے بعد مولانا سنہ ۱۹۰۵ء کے شرف میں حیدرآباد سے لکھنؤ پہلے آئے۔ اور اور کام چھڑ گئے

شعراجم میں بھی ہاتھ لگ گیا، مگر موازنہ کا مسودہ متعدد تعمیرات کے بلعہ میں دوبارہ نہ وہ چھپواتے تھے اور نہ دیتے تھے، چنانچہ ۱۹۰۶ء میں مولانا نے دوبارہ اس کو مرتب کرنا شروع کیا، مارچ ۱۹۰۶ء میں لکھتے ہیں:- "تقریباً غنوی چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدتوں کے لئے رک گیا، مسودات پھر سے مرتب کرنا ہوا اور دوست اس قدر فرصت نہیں، مبیضہ حیدر آباد میں ہے اور وہاں سے ملنے کی امید نہیں" (مہدی ۱۹) بالآخر ستمبر ۱۹۰۶ء میں اس کے کچھ اجزاء درست ہو کر صوفی محمد علی کے مطبع مفید عام آگرہ میں چھپنے کے لئے دیدئے گئے، ۱۵- اکتوبر ۱۹۰۶ء کو ایک دوست کو اطلاع دیتے ہیں:- "موازنہ انیس پتہ عہدہ چھپ رہا ہے، مسودات کی ترتیب نے شعراجم میں ہرج ڈال دیا ہے، چار مہینہ سے کچھ نہیں لکھا گیا" (دہلی) ان چار مہینوں کی تحدید سے معلوم ہوا کہ جون یا جولائی ۱۹۰۶ء سے موازنہ کی دوبارہ ترتیب شروع ہوئی اور اکتوبر ۱۹۰۶ء میں وہ جا کر تمام ہوئی، ۵ نومبر ۱۹۰۶ء کو دہشرانی صاحب کو لکھتے ہیں:- "موازنہ سے بہم وجوہ نجات ملی، اب جس قدر وقت ملے گا شعراجم پر صرف ہوگا" (دشرانی ۵۶)

اسی زمانہ میں مولانا نے مولانا حالی کو سوانح مولانا روم کا ایک نسخہ ہدیہ بھیجا تھا اور خط میں موازنہ کے چھپنے کی اطلاع دی تھی، مولانا حالی مرحوم نے ۵- نومبر ۱۹۰۶ء کو اپنے گرامی نامہ میں مولانا کے اس مسودہ کے متعلق جو حیدر آباد میں پڑا تھا یہ ارقام فرمایا:- "موازنہ انیس دو تیر کا مسودہ میں نے میٹر علی صاحب متعدد تعمیرات سرکار عالی سے بڑے تقاضوں کے ساتھ حیدر آباد میں منگوا کر دیکھا تھا، اور جس رقم کے ساتھ ان کے دفتر میں اس کو واپس بھیجا تھا اس میں ان کو بہت غیرت دلائی تھی، کہ اب تک اس کے شائع کرنے کا یہاں کسی کو خیال نہیں آیا، یا تو سرکار کی طرف سے آپ اس کو چھپوائیں یا بعض اشخاص جو اس کے چھاپنے

لے مولانا حالی کا خط بنام مولانا شبلی معارف دسمبر ۱۹۱۶ء میں چھپا ہوا،

پر آدھ ہیں اُن کو اجازت دیدیں، اور سب سے بہتر یہ ہے کہ اس مسودہ کو خود مولانا کے پاس بھجوا دیں، کیونکہ اس میں جا بجا کورے اور اق چھڑ دیئے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کو اس میں کچھ اور اضافہ کرنا منظور ہی، میر کاظم علی صاحب نے بہت دن کے بعد اس کا یہ جواب دیا کہ سرکار سے اُس کے چھاپنے کی منظوری ملے گی ہو، لیکن باوجود اس کے کہ میں اس کے بعد کئی مہینہ تک وہاں ٹھہرا ہوا، میرے سامنے اس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی، بغرض حال وہاں چھپتا بھی تو بالکل مسخ ہوتا، آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں چھپنے کو دینا جب موازنہ بالکل چھپ جائے تو ازراہ عنایت اس کی بھی ایک جلد سرکاری و کٹوریہ میموریل لائبریری کے نام ضرور بھیج دینا، ویلو پی ایل بھجوا دیں گے۔“

سرشتہ کی دوسری کتابیں | مولانا کے عہدِ نظامت میں سرشتہ کی طرف سے بعض دوسری کتابوں کے لکھوانے اور چھپوانے کا بھی اہتمام کیا گیا،

کتاب الآلات | سرشتہ میں قدم رکھنے کے ساتھ مولانا کو کتاب الآلات کے چھپوانے کا خیال آیا، لکھنؤ کے ایک کتب فروش کی دکان سے کتاب الآلات کا جو نسخہ ستمبر ۱۸۹۹ء کو ہاتھ آیا تھا، اور جس کو مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے خرید فرمایا تھا، اس کا ذکر پہلے آچکا ہے، یہ کتاب عربی میکانکس پر تھی، مولانا نے جب سرشتہ علوم و فنون کا کام اپنے ہاتھ میں لیا تو مولانا سید علی بلگرامی کے مشورہ سے اس کتاب کو سرشتہ کی طرف سے چھپوانا چاہا، شروانی صاحب کو لکھا: ”کتاب الآلات سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہے، آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں تصویریں بنوائی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں۔“ (۲۵)

پھر ۲۵ مئی ۱۹۰۱ء کو لکھا: ”کتاب الآلات کی تصاویر کے لئے رمد کو لکھئے وہ انتظام کر دیں گے۔“

ملہ شروانی،  
لکھنؤ، رحمت اللہ  
رمد، ملک مینع  
نئی کاپی،

اگر اس کے چند ہی مینوں کے بعد حیدرآباد کے سیاسی انقلاب کے بعد اس کتاب کے چھپوانے کا خیال تھا۔  
 دکن کی تاریخیں | اس سرشتہ سے مولانا سے پہلے فرینچ سیاح موسیو ٹورینر کے سفرنامہ دکن کے دو  
 حصے ۱۸۹۶ء اور ۱۸۹۷ء میں اور تاریخ دکن کے دو حصے ۱۸۹۷ء اور ۱۸۹۸ء میں شائع ہوئے تھے،  
 جن کا ذکر مکاتیب (صفحہ ۵۰) میں بھی ہے، مولانا کے زمانہ نظامت میں نظام اکبری ۱۸۹۷ء میں حیدر  
 آباد میں، اور تاریخ دکن کی تیسری جلد اگر ۱۸۹۳ء میں چھپی،

حیدرآباد کی سیاسی کشمکش | حیات نشی کے جو پچھلے صفحے آپ کی نظر سے گئے ہیں، ان میں یہ چیز آپ  
 اور مولانا کی دل برداگی  
 ۱۹۰۲ء - ۱۹۰۳ء  
 کو ملی ہوگی کہ مولانا نے ہندوستان سے دکن کا رخ کس اضطراب اور

گھبراہٹ کے عالم میں کیا تھا، یعنی اپنے والد کی وفات کے بعد جن مشکلات سے ان کو دوچار  
 ہونا پڑا، اور قرض کا جو بوجھ ان کے سر پر کر پڑا، اس نے ان کو پریشان کر دیا، اور اسی پریشانی کے عالم  
 میں حیدرآباد چلے آئے، قدر شناسوں نے قدر کی، اور ان کے اطمینان کے لئے ایک معقول جگہ کا انتظام  
 کیا، مگر ابھی انتظام پوری طرح ہونے بھی نہیں پایا تھا کہ سیاست کامز بدل گیا، اور بے اطمینانی کے  
 اسباب پیدا ہو گئے، اس زمانہ میں انھوں نے چاہا کہ قرض کے بوجھ سے اب بھی کسی طرح سبکدوشی  
 ہو جائے تو ملازمت کی زنجیر کو پاؤں سے نکال دیں، ۵۔ فروری ۱۹۰۲ء کو اپنے ایک عزیز کو لکھتے  
 ہیں: "میں اچھا ہوں مگر پریشان ہوں، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے، میرے سرشتہ اور  
 دائرۃ المعارف پر ایک کمیشن بیٹھی ہے، اس کی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا، لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے  
 سخت گھبرا گیا ہوں۔ . . . ."

اگر دیہات بک کر قرض ادا ہو جاتا، تو میں دو ہزار پر بھی یہاں کی، بلکہ کمین کی ملازمت نہ کرتا، میں نے

لے شروانی  
 ۲۸-۲۹-۳۰-۳۱



مذہ میں رہنے کا عزم کر لیا ہے، دیکھیے یہ آرزو کب پوری ہوتی ہے، موسیٰؑ علیہ السلام کی بلگرامی ۸ مارچ کو دلا  
روانہ ہوں گے۔ (دیسح ۱۵۰)

دسمبر ۱۹۰۲ء میں اُن کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ وہ اپنے ذاتی کتب خانہ کو جو اعظم گڑھ میں ہر  
فروخت کر کے قرض کے بوجھ سے سبک دوش ہو جائیں، اس کتب خانہ کا قدرواں اُن کے خیال میں  
اُن کے دوستوں میں ایک ہی شخص تھا، اس کو خط لکھا: ”ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے ہی کتے کھینکا  
آپ کو معلوم ہے والد قبلہ نے تیس ہزار قرض چھوڑا تھا، اس میں سے اب چھ ہزار اور رہ گئے ہیں، اس کے  
بارسین غریب کی خاک چھاننا پھرتا ہوں، اور کس کجخت کو نوکری کی غرض ہے، میں چاہتا ہوں کہ اپنا کتنا  
کل فروخت کر ڈالوں۔۔۔۔۔ باقی تین ہزار کا اور کچھ سامان کروں گا، اگر بیاں (حیدر آباد میں)  
استقلال ہو جائے تو میں کل سامان کر لیتا، لیکن ہر نفقہ نفقہ واپس ہے۔“ (شروانی ۱۴۴)

نواب محسن الملک کی علی گڑھ کے لئے اس کشمکش میں نواب محسن الملک نے اس بات کی کوشش کی  
کہ وہ کالج میں دوبارہ آجائیں، اس راہ میں سب سے بڑی مشکل  
مولانا سے گورنمنٹ کی ناراضی تھی، نواب صاحب مدد فرماتے تھے گورنر سے مل کر اس کی صفائی  
کریں، اور اس کی اطلاع مولانا ششی کو بھی دی، مولانا لکھتے ہیں: ”اس ہفتہ میں نواب محسن الملک کا خط  
آیا ہے کہ وہ نواب نفٹ گورنر سے ملے اور معلوم ہوا کہ نفٹ صاحب نے میرے متعلق جو گورنمنٹ کو  
شکوک تھے رفع کر دیئے، اور یہ بھی کہا کہ اب اُن کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہے تو بلا سکتا ہے، محسن الملک  
نے مجھ کو اس اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ، وظیفہ حیدر آباد بھی جاری ہو جائے گا، اور سو روپیہ  
کالج سے بھی ملیں گے، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، اور کوشش میں تھا اور ہوں کہ وظیفہ جاری ہو جائے

توندوہ میں آجاؤں“ (شروانی - ۴۱)

قرض سے نجات اور نوکری سے | معلوم ہو چکا ہو کہ دسمبر ۱۹۲۰ء تک اُن پر چھ ہزار قرض کا بوجھ تھا مگر  
سبکدوشی کی کوشش | چند مہینوں کے بعد پانچ ہزار کسی طرح ادا ہو گئے، اور صرف ایک ہزار

رہ گیا، یکم جون ۱۹۲۳ء کو مولوی حمید الدین صاحب کو لکھتے ہیں:- ”خدا کا شکر ہے کہ قرض ہائے کثیر  
میں سے اب صرف ایک ہزار اور رہ گیا ہے جس کو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں، باقی سب ادا ہو گئے، مجموعی  
قرضہ (والد مرحوم کی تعداد تیس ہزار تھی) (حمید - ۲۰)

اس سے ایک گونہ اُن کو اپنی پابندی کی زنجیریں ڈھیلی نظر آئیں، اور اس خیال میں کہ اُن کا  
سورویہ والا گذشتہ وظیفہ بحال ہو جائے تو وہ خود استعفا دیدیں اور زیادہ بھنگی آگئی،  
مذہب کی یاد | ۱۹۲۱ء میں مولانا ایک نئی ملازمت کی قید میں گرفتار ہو چکے تھے، اس لئے وہ اس

سال بھی مذہب کے سالانہ جلسہ میں جو ۲۳-۲۴-۲۵-۲۶ شعبان ۱۳۱۹ھ مطابق ۵-۶-۷-۸ دسمبر  
۱۹۲۱ء کلکتہ میں ہوا تھا شریک نہیں ہوئے، لیکن انھوں نے ایک خط کے ذریعہ سے جلسہ میں یہ  
اعلان کر دیا کہ وہ غمگین سب چھوڑ چھاڑ مذہب کے آستانہ پر ابٹھیں گے، یہ خط جیسا کہ کلکتہ کی  
روداد صفحہ ۱۰ میں چھپا ہے حسب ذیل ہے:- ”رخصت ملنے کی توقع نہیں، اس لئے شاید کلکتہ نہ پہنچ سکوں  
لیکن ابکی مرتبہ مذہب میں اعلان کر دیجئے کہ میں نے معصوم ارادہ کر لیا ہے کہ سب چھوڑ چھاڑ کر مذہب کے آستانہ  
پر ابٹھوں اور اپنی تمام عمر اسی کی خدمت میں صرف کر دوں۔“

مولانا اپنے بچے کے خطوں میں تو بار بار اپنی اس خواہش کا ذکر فرما چکے تھے، مگر یہ پہلا موقع

لے یہاں خط میں یقیناً ہزار غلط چھپا ہے، تیس ہزار ہونا چاہئے۔“

ہے کہ انھوں نے سپیک میں اس کا ہر سر عام اعلان کیا،

شوال ۱۳۱۹ھ مطابق فروری ۱۹۰۲ء میں دارالعلوم ندوہ نے ترقی کا ایک قدم اٹھانے کے لئے بڑھایا، یعنی اُس کے ابتدائی تین درجوں کے بعد چوتھا درجہ متوسط سالِ اول کے نام سے کھلا دیا۔  
شوال ۱۳۲۰ھ مطابق جنوری ۱۹۰۳ء میں متوسط کے دوسرے درجہ کا اور شوال ۱۳۲۱ھ مطابق جنوری ۱۹۰۳ء میں متوسط کے تیسرے درجہ کا افتتاح ہوا، دارالعلوم کے درجے پر درجے سال بہ سال کھلتے جاتے تھے اور مولانا کی دلچسپی میں اضافہ ہوتا جاتا تھا، لیکن نصابِ درس کی ترتیب و ترتیم کے واسطے اب تک کوئی خاص مجلس نہ تھی، بلکہ جلسہ انتظامیہ اس خدمت کو خود ہی اُن حضرات کے مشورہ سے جن کو تعلیم کا پورا تجربہ حاصل ہو، انجام دیتا تھا، ۱۳۱۹ھ میں اس کام کے لئے ایک خاص مجلس قائم ہوئی تھی، جس میں مولوی عبد اللہ صاحب ٹونکی، اور مولوی محمد فاروق صاحب چربا کوئی جیسے تجربہ کار حضرات مقرر کئے گئے تھے، اور اس مجلس کے معتمد مولوی حبیب الرحمن خاں شروانی منتخب ہوئے تھے، اس میں خاص لحاظ کے قابل بات یہ ہے کہ اس میں مولوی شبلی صاحب کا نام نہیں، اسی زمانہ میں ندوہ کی طرف سے ایک مامور رسالہ نگار نے کا خیال ہوا، مگر اس میں بھی مولانا سے مشورہ نہیں کیا گیا، یہ گواہی بات ہو گئی، مگر مولانا کو اس سے یہ شبہ ہوا کہ ندوہ کے کارکن میری شرکت نہیں چاہتے، اس بنا پر ۲۴ اگست ۱۹۰۲ء کو مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کو انھوں نے لکھا: "ندوہ کی نسبت ہمیشہ میرا یہی خیال رہا اور سچ یہ ہے کہ صرف ندوہ کے لئے میں نے کالج چھوڑا تھا، گواہاتِ اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع نصیب نہ ہوا،

۱۳۱۹ھ بروز جمعہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۲ء ۳۵ ۱۳۲۰ھ بروز جمعہ ۲۳ اکتوبر ۱۹۰۳ء ۳۶

یہ تو میری حالت جواب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہے کہ جس کام پر میں نے برسوں غور کیا ہے اس کے سامان ہم پہنچائے ہیں، اس کو اچھی طرح کر سکتا ہوں، اس میں بھی آپ ہاتھ لگانے نہیں دیتے، رسالہ ندوہ اور نصاب تعلیم دونوں چیزیں میرے خاص مذاق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دے سکتا تھا، دونوں سے آپ نے مجھ کو الگ رکھا، مجھ کو ان کی شرکت سے عزت و ناموری مقصود ہوتی تو اس کے لئے علی گڑھ سے بہتر میدان نہیں، مقصود یہ تھا کہ یہ کام اچھی طرح انجام پائے لیکن آپ لوگ ایسا ڈرتے ہیں کہ میں شریک ہوا اور میں نے مذہب کے اور طریقہ تعلیم کو الٹ دیا، بہر حال مجھ کو کسی کے ظن اور خیال پر اعتراض نہیں، لیکن جب یہ کیفیت ہو تو بے فائدہ دخل در معقولات سو کیا حاصل ہو، مجھ کو اب ندوہ سے معاف کر دیجئے مجھ سے صرف تقارچی کا کام لینا مقصود ہو تو اور بھی بہت لوگ ہیں، انہیں جو ہم مسلمانوں کے قلوب کی یہ کیفیت رہ گئی ہو، ابکی جلسہ کے لئے میں نے سامان کر دیا تھا لیکن ایسے مجمع میں شرکت سے کیا فائدہ جہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں۔“

نخطہ کے جواب میں جناب مولانا شروانی نے غالباً یہ لکھا کہ ”اگر آپ ندوہ سے الگ ہوتے ہیں، تو میں بھی ہوتا ہوں“ ساتھ ہی یہ بھی لکھا کہ ”آپ کی اس علیحدگی سے ندوہ کو جو نقصان پہنچے گا اس کی ذمہ داری کس پر ہوگی؟ چند ماہ کے بعد امرتسر میں ندوہ کا اجلاس ہوگا، اس میں دارالعلوم کے نصاب کے مسئلہ کو طے کر لیجئے، اور یہ بھی لکھا کہ آپ حیدر آباد چھوڑ کر آئیں تو ساری مشکلیں حل ہوں۔“ اس کے جواب میں ۱۸ ستمبر ۱۹۰۲ء کو لکھتے ہیں: ”میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے علیحدہ ہوں، آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار ہے، آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہئے، میرے لئے پہلی شرط تو یہ ہے کہ میں حیدر آباد چھوڑ دوں اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی درج ہے، نصاب کا کام

لاہور سے انجام ہو سکتا ہے، اور حیدرآباد سے نہیں ہو سکتا۔

میں ندوہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے نقصان رسانی میں مددوں میں امر تسلیم کروں گا  
پھر میں کبھی لکھ کر نہیں دے سکا، اس لئے اگر زبانی منظور ہو تو حاضر ہوں ورنہ معاف،

ندوہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں، ان میں خود میرے ہی وطن اور عزیز بھی ہیں اور جس وجہ سے خلاف  
ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں، لیکن ان باتوں کی طرف توجہ کرنے سے کیا حاصل، البتہ آپ سے تعجب ہے  
کہ ہر قسم کے کام کے لئے ترک معاش کی شرط کو ضروری قرار دیں؟

اس کے ایک مہینہ کے بعد ۶-۷-۸ رجب ۱۳۲۷ھ مطابق ۹-۱۰-۱۱ اکتوبر ۱۹۰۲ء کو  
ندوہ کا سالانہ جلسہ امرت سہریں ہوا، ندوہ کا یہ سب سے پہلا جلسہ تھا جس میں مولانا نے اپنی خیالات  
کو ایک نانہ موزوں کی شکل میں پیش کیا جو سراپا دروہ ہے، یہ فارسی ترکیب بند تھا، جو پہلے ہی نہا  
اہتمام سے فنی رحمت اللہ رعد کے مطبع نامی میں چھپوایا گیا تھا، پہلے ہی اجلاس میں روداد کے  
بعد مولانا اپنا یہ ترکیب بند سنانے کو کھڑے ہوئے اس کا مطلع تھا،

ایک پرسی پھ کسانیم و پھر سامانِ اِرم      انچہ با پنج نیرزد بجاں آں دارِ یم  
اس ترکیب بند میں سات بند ہیں، پہلے دو بندوں میں علماء کی قناعت و فضیلت کا  
بیان ہے، تیسرے اور چوتھے میں مسلمانوں کے زوال کی تصویر ہے، پانچویں اور چھٹے میں نئی تعلیم  
کے نقائص کا بیان ہے، اور ساتویں میں ندوہ کے مقاصد کی تشریح ہے، یہ ترکیب بند جس وقت  
جلسہ میں پڑھا گیا ہے حاضرین کی کیفیت کیا ہوئی، اس کا مختصر بیان اُس جلسہ کی روداد میں مذکور ہے  
لے یہ اٹا ہفتی عبداللہ صاحب ٹوکی رکن مجلسِ نصاب کی طرف ہے جو لاہور میں رہتے تھے،

”شیخ عبدالقادر صاحب بی لے (موجودہ سرشیخ عبدالقادر) جس وقت اپنی تقریر تمام کر چکے مقرر حاضرین نے بچپنی سے شمس الاعلا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی کی طرٹ لگا ہیں دوڑائیں، وفور شوق اور شدت انتظار کے بھر میں مولوی صاحب مدوح کیلچ پر تشریف لائے، اور اپنا ترکیب بند ایسے موثر اور دروانگیر لہجہ میں پڑھا جس کو سنتے وقت سامعین ہمہ تن گوش اور سراپا حیرت بن گئے تھے، خصوصاً دو بند اول کے کچھ ایسے پڑ گئے جنہوں نے علماء پر ایک خاص کیفیت پیدا کر دی، اور جہاں تک دریافت ہوا ہے اس کا مزہ ایک لوگ نہیں بھولے، اس ترکیب بند پڑھنے سے پہلے مولوی صاحب نے ایک مختصر تقریر بھی کی تھی، اور درمیان میں بھی جا بجا حالت اور موقع کے مناسب تقریر کرتے جاتے تھے، جس سے سامعین کو زیادہ لطف آتا تھا، اس ترکیب بند کو مولوی صاحب نے کانپور میں چھپوایا تھا جس کی سوکاپیاں اس وقت موجود تھیں، ان کو حاضرین نے ہاتھوں ہاتھ خرید لیا، (ص ۳۵)

زیارت کا پہلا موقع | یہ (۱۲۹۷ھ) پہلا موقع ہو کہ میرے (لحم المحروٹ) ہوش و حواس کے کانوں نے مولانا شبلی کا آواز سنا، امرتسر سے جب مولانا واپس ہوئے تو لکھنؤ آکر ٹھہرے، اور میں نے سب سے پہلی دفعہ ان کی زیارت کی، مولانا فاروق صاحب چریا کو ٹی اس وقت دارالعلوم میں مدرس اعلیٰ تھے، وہ بھی امرتسر تشریف لے گئے تھے، وہ واپس آئے تو شاگرد (مولانا شبلی) کے اس ترکیب بند کے ان چند شعروں سے بہت متاثر تھے، جن میں فلسفہ قدیم پر اور علما کی جدید فلسفہ سے بیخبری پر تعریف تھی،

تا چہ سودت و ہر آن فلسفہ عہد قدیم      تا چہ سودت و ہر آن ہیئت پارہ نہ تھا

لہ لحم المحروٹ شوال ۱۳۱۷ھ مطابق فروری ۱۹۰۰ء میں دارالعلوم مدہ میں دہل ہوا تھا،

از عناصرہ شخصت آمدہ اینک بہ شمار توہاں در گرد آتش و آبستی و باد

ہم لوگ اُس وقت مولانا فاروق صاحبِ فلسفہ و منطق کی چھوٹی چھوٹی کتابیں پڑھتے تھے، پھر بھی وہ ہم لوگوں کے سامنے بڑے جوش سے ان ۳۳ عناصر کے نظریہ کی تردید فرماتے تھے اور سمجھاتے تھے، اور خیال آتا ہو کہ اس کے جواب میں چند شعر بھی کہے تھے،

پنجاب میں اس زمانہ میں مرزا غلام احمد قادیانی کے وعدوں کی وجہ سے ختم نبوت کا مسئلہ بڑی اہمیت رکھتا تھا، شاید اسی سبب سے مولانا نے اپنی تقریر کا موضوع ”ختم نبوت“ قرار دیا، مگر اس سے پہلے کہ وہ اس موضوع پر تقریر کریں حسب دستور ندوۃ العلماء کی ضرورت پر ایک مدلل تقریر فرمائی جو روداد میں مذکور ہے، اس تقریر میں جدید اور قدیم دونوں گروہوں کو مخاطب کر کے ندوہ کی ضرورت ثابت کی ہے اور بتایا ہو کہ اب ایک ایسی درس گاہ کی ضرورت ہے جو دنیا علم کلام پیدا کرے، اور علماء کو نئے علوم و فنون کی تعلیم دے،

اس تقریر میں وقت اتنا گزر گیا کہ مولانا نے چاہا کہ وہ ختم نبوت والی تقریر کو چھڑ دیں، مگر حاضرین کے بیدار صراحت سے ختم نبوت پر تقریر شروع فرمائی، روداد میں ہے: ”شمس العلماء مولوی محمد علی صاحب نے اپنی چاہت تھے کہ صرف اسی تقریر پر اکتفا کریں، مگر حاضرین جلسہ کے بیدار صراحت سے ختم نبوت پر تقریر شروع فرمائی، جس پر دوازہ پر تقریر فرما رہے تھے اُس کا نتیجہ یہ تھا کہ تقریر ناتمام رہے، باوجودیکہ ایک گھنٹہ صرف اسی عنوان پر تقریر فرماتے رہے، مگر تقریر کے بعض حصے چھوٹ گئے، بعض محل طریقہ پر بیان ہوئے تاہم جس قدر بیان ہوئے وہ ایسا فاضلانہ معقول تھا جس کے سننے کے لئے سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے اور اس عالم خاموشی میں بھی حیرتوں کا یہ شہر تھا کہ بھان، اللہ اور جزاک اللہ کی مددوں سے تمام ہاں گونجنے

جاتا تھا، افسوس ہے کہ اردو میں اب تک آواز نویسی کا طریقہ ایجاد نہیں ہوا، اس وجہ سے ایسی دلائل و تفریقیں  
 اسی وقت تک کے لئے ہوتی ہیں جب تک ان کی آواز کانوں میں گونجتی رہی، یہ تقریر اس قابل تھی کہ حرفاً  
 حرفاً قلب بند کی جاتی، مگر باوجود کوشش کے نہیں ہوسکی، جن قدر جھٹھے قلب بند ہوئے وہ ایسے نامربوط ہیں،  
 زیادہ لطف نہیں آسکتا، مولوی صاحب نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس تقریر کو مستقل رسالہ کی صورت میں  
 قلم بند کر دیں گے۔ (ص ۱۱)

افسوس ہے کہ مولانا کا یہ وعدہ پورا نہ ہو سکا، اور حقائق و معارف کے ایک بحرِ زخار کی  
 موجیں پیدا ہو کر فنا ہو گئیں، اسی زمانہ میں وکیل امرتسر میں اس کے تمام خلاصے جلسہ کی روداد کے  
 ضمن میں چھپے تھے، مگر اس وقت وہ ناتمام خلاصے بھی سامنے نہیں،

تبدیلِ نصاب کی کوششیں | امرتسر میں علما کی مجلس خاص میں نصاب کے مسئلہ پر نہایت طولِ طویل  
 بحثیں ہوئیں، اور بالآخر مولانا کی حجت ہوئی، اور کثرتِ رائے سے  
 ۱۹۰۳ء و ۱۹۰۴ء

درسِ نظامی میں ترمیم منظور ہوئی، اور اصولی طور سے بعض اصول طے ہوئے، جن کا ذکر مکاتیب  
 شبلی میں ہی مگر اس پر بھی ندوہ میں وہی پرانا نصاب عملاً جاری رہا، جس پر ۲۲ جون ۱۹۰۳ء  
 کو مولانا نے ناظمِ مجلسِ نصاب مولانا شروانی کو لکھا: ”آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم  
 ندوہ کا آیا اس میں یہ کتابیں ہیں:- ملا جلال، شرح جامی، فصولِ اکبری، کافہ ہندی، شافیہ (۴۸)  
 مکرہی، ہم آپ خدا کو کیا جواب دیں گے، کیا ندوہ کا یہی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی فرسودہ عمارت  
 کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اس لئے ہمارا کہ نصاب کے متعلق بعض چیزوں میں جھگڑا  
 تھا، لیکن جنہیں اتفاق تھا وہ کہاں ہیں، مدرسوں کو کھٹے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔ افسوس، افسوس“



پھر ان ہی کو جولائی ۱۹۰۳ء میں لکھتے ہیں: ”میں نے مدرس اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیوں پڑھایا جاتا ہے، امرتسر میں جو طے ہوا وہ کیوں نہیں پڑھایا جاتا؟ وہاں سے جواب آیا کہ جدید نصاب ہم لوگوں کو دکھلایا تاکہ نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں، آپ نے مدرسہ میں غالباً نصاب نہیں بھیجا، جس کی وجہ یہ ہو گی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے لیکن بہر حال کچھ کتابیں متفق علیہ عام تھیں ان کی اطلاع تو آپ کو دینی چاہئے تھی، یہ نہایت تعجب کی بات ہو کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم اور آج تک وہی اندھیرے؟

خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجئے ورنہ تائید کیجئے کہ اس کو درس میں رکھیں جو کتابیں مختلف فیہ ہوں ان کو رہنے دیجئے“ (۵۰)

پھر اسی زمانہ میں ان کو دوبارہ لکھتے ہیں: ”جلسہ انتظامیہ میں یہ نو اصول طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو غلط کر کے نہ پڑھایا جائے، اس سے شروحِ مسلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں، اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتبِ ذیل کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھئے کہ درس میں کبھی جائیں یا نہیں، شافعیہ، فصولِ اکبری، شرحِ ملا، ملاحسن، میرزا ہد، ملا جلال وغیرہ۔

تمہید میں یہ وجہ لکھئے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہے، اسی کے ساتھ ہر فن کی ایسی کتابیں جو تمام مسائل کو حاوی ہوں، اور اس میں دوسرے علوم کی بحثیں بیچ میں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب مذہب بھی دیوبند ہے تو قوم کا رہ پیہ کیوں تباہ کیا جا رہا ہے؟

مولانا شروانی کے اس جواب پر کہ نصاب مجوزہ پر ابھی تک امکان کا پورا اتفاق نہیں ہوا، ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء کو رقم فرماتے ہیں: ”مسلمان سودے بے تکلف دیتے ہیں، بلکہ لیتے نہیں، حرام

دو دنوں ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہے، اس لئے اس کے ترکب، اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہے اس لئے اس سے جکتب ہیں، بعینہ یہی حالت ندوہ کی ہے، اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے،

ندوہ میں سیکڑوں امور بے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، اس کی تو کچھ پرس وجو نہیں، لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہو کہ ایک حرف پر سب کا اتفاق جب تک نہ ہو کچھ کیا نہیں جاسکتا،

مکرمی، اس طرح کام نہیں چلتا، سید صاحب نے اس طرح کام نہیں چلایا، امرتسر میں اصولی مراتب طے ہو چکے تھے، مثلاً یہ کہ مخلوط الفن کتابیں خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق آپ ملاحق، میرزا ہد، حمدا اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح ملا وغیرہ بہ تصریح خارج ہو چکی ہیں، میں مدرسین کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر عمدہ کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں، آپ فوراً لکھ بھیجئے کہ فلاں فلاں کتابیں فوت اور ان کے بجائے فلاں فلاں کتابیں، اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا، ایسی حالت میں معتمدی نصاب کا نام کیوں بدنام کیجئے؟ (۵۳)

۱۴۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو پھر انھیں ایک مسلسل خط لکھا جس میں فرماتے ہیں:- ”آپ کی اس تحریر سے کہ آپ فلاں کوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں، نہایت خوشی اور انبساط ہوتا، لیکن اسی خط میں وہ بپاک، نہ جن کو فلاں ہی تھا جو ندوہ میں جاری ہے،

بیرسے محبوب: کیا آپ کا یہ کام تھانہ سال بھر سے وہ کتابیں جو قطعاً امرتسر میں خارج نہ کی گئیں، جاری رہیں، اور آپ اصل نصاب کے متن میں ہونے کا اخطار کرتے رہیں، تیرا بیٹا

درجہ متوسط سال سوم میں سے ملاحق، میرزا بہار، رسالہ میرزا بہار، ملاجلال، قاضی مبارک، صدر، سب  
خارج کر دینا چاہئے، ان کے بجائے شرح مطالع کے بعض حصے، حمدانہ، شرح ہدایہ الحکمت، اندر آبادی  
رسائل ابن رشد مطبوعہ مہر، حاتمہ، اعجاز القرآن باقلانی، اور ہدایہ معاملات (بشرط گنجائش) ہونا چاہئے،  
درجہ متوسط سال دوم میں سے یبذی (یہ سب سے زیادہ نالائق کتاب ہے) شرح عقائد نسفی،  
تقریر الافلاک خارج ہونی چاہئے، متوسط اسے امام محمد، سبہ معلقہ، جلائین قائم رہنا چاہئے، اور رسائل  
اربیعہ امام غزالی، الفتاویٰ الاصول ابن مسکویہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی میں مل سکتی ہے، رکھنا چاہئے  
درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں، مختصر معانی قطعاً خارج کر دینا چاہئے، اور  
حق التوسل فی صائدہ الترسل مطبوعہ مہر اس کے بجائے رکھنا چاہئے، ہنفتی، الابحر کی بھی ضرورت نہیں  
دیوان ابوالعتاہیہ اس میں اضافہ کرنا چاہئے،

درجہ ابتدائی سال سوم میں تلخیص اور دیوان علی (جو محض موضوع ہے) بالکل خارج  
مشکوٰۃ کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کافن منقول انہیں رکھا جائے گا،

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافعیہ، کافہ، شرح جامی قطعاً خارج، ان کی جگہ اس درجہ میں  
ہدایہ انخولا نا چاہئے، اور مفصل زحرفی اضافہ کرنا چاہئے، نیز کلیدہ دمنہ ابن المقفع مطبوعہ ممبئی،

لیکن خدا کے لئے پھر پینچایت پر معاملہ نہ اٹھا رکھئے گا، کوئی کتاب نئی قائم کی جائے خواہ نہ کی جائے  
لیکن کافہ، شافعیہ، شرح جامی، میرزا بہار، ملاحق، ملاجلال، قاضی یہ تو قطعاً نکلو دیئے، خدا کی قسم میں کاتب  
اٹھتا ہوں کہ نہ توہ کے تمام وعدوں کا خدا کے ہاں ہم اور آپ کیا جواب دیں گے؟

اس ساری خط و کتابت اور سہائی و چواہیک اندر نہ ہو گا کہ عند رب کے ہمت عواں

کو مولانا مرحوم نے کن مشکلوں سے طے کیا، اور عربی تعلیم کے لئے ایک نیا راستہ کی تجویز منوانے میں ان کو کیا کیا دقیق پیش آئیں،

ندوہ کا انتشار | اس زمانہ میں ناظم ندوۃ العلماء مولانا سید محمد علی صاحب ندوہ کی نظامت کی خدمت کے بارے سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے، کئی سال سفرِ حجاز میں رہے، ۱۳۲۱ھ میں مولانا مسیح الزمان خاں صاحب شہجہاں پوری ان کے قائم مقام ہوئے، اور ندوہ کا دفتر شہجہاں پور کو منتقل ہوا، اور اسی سال، ۱۳۲۱ھ میں دارالعلوم کی معتمدی اور نگرانی جناب مفتی محمد اطہر علی صاحب رئیس کا کوری کو سپرد ہوئی، یہ زمانہ ندوہ کے سخت انتشار کا تھا، اور مولانا شبلی مرحوم اس زمانہ میں جھلا جھلا کر ندوہ کے دستور کو سخت خط لکھتے رہے،

ندوہ کا سالانہ اجلاس مدراس میں | خوش قسمتی سے آئندہ سال ۱۴-۱۵-۱۶ شوال ۱۳۲۱ھ مطابق ۳-۴-۲۵ شوال ۱۳۲۱ھ جنوری سنہ ۱۹۰۴ء میں ندوہ کا سب سے پہلا اجلاس مدراس میں ہوا، جس

میں دوسرے نمائند کے علاوہ مولانا شبلی بھی شریک ہوئے، بلکہ اُس کے چوتھے اجلاس منعقدہ ۱۷-۱۸ شوال ۱۳۲۱ھ مطابق ۲۶ جنوری سنہ ۱۹۰۴ء کی صدارت بھی کی، پروگرام میں (سر) شیخ عبدالقادر لاہور کی تقریر کے بعد مولانا کی تقریر کا وقت تھا، اور موضوع وہی تھا، جو اُن کے دل سے نکلتا تھا، یعنی دارالعلوم

مدوہ اور مدراس مسئلہء منشی صاحب موصوف کچھ دنوں تک دارالعلوم کی نگرانی کا فرض اس طرح ادا کرتے رہے کہ باوجود رئیس ہونے کے خود دارالعلوم کے صحن میں آکر رات کو آرام فرماتے تھے، ۳۰ رمضان ۱۳۲۱ھ مطابق ۲۶ نومبر ۱۹۰۴ء کو وہ حج بلکہ ہیبت کے ارادہ سے حجاز کو روانہ ہوئے اور وہیں مدینہ منورہ میں ۹ ذی القعدہ ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۹ اگست کو وفات پائی، اور حجازِ رحمت میں جگہ پائی، ان کی وفات پر میرا ایک عربی مرثیہ عربی دیوان میں ہے،

۲۵ رواد مدراس سنہ ۱۹۰۴ء

کی ضرورت، روداد کے الفاظ یہ ہیں :- ”اس (شیخ عبد القادر کی) تقریر تم ہونے پہلے سے کچھ زیادہ بڑی اور بچینی کے آثار جلسہ میں پیدا ہو گئے، ہر شخص کے ہاتھ میں جلسہ کا نظام تھا، اور صدر نشین کی طرف نگاہیں تھیں کہ یہ وقت جلسہ کے صدر نشین مولانا شبلی نعمانی کی تقریر کا تھا، اور آپ دارالعلوم کی ضرورت پر بیان فرمانے والے تھے، مولانا مرحوم کھڑے ہوئے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا جس میں چند عنوانات لکھے ہوئے تھے حسب عادت مدرس نے یہ تقریر پہلے سونگھ لی نہ فرمائی تھی،

اسی سلسلہ میں مولانا شبلی نے یہ تحریک فرمائی کہ دارالعلوم کی تعمیر میں یک کمرہ صرف سہارا کے چندہ سے بنے، جناب ملا عبد القیوم صاحب حیدر آبادی نے اس کی تائید کی، چنانچہ مولانا عبدالحق صاحب حقانی، مولانا شبلی، مولانا مسیح الزماں خاں، مولوی ضیاء الدین صاحب، ملا عبد القیوم صاحب، مولوی عبد القادر صاحب صوبہ دار گلبرگہ، مولوی احمد علی الدین صاحب مدراس نے سوسو روپے، مولوی عبدالرب صاحب خواہر زادہ ملا عبد القیوم نے ڈھائی سو، اور باقی علماء نے دس بیس پچیس کے چندے لکھوائے،

مدراس کے جلسہ سے یہ فائدہ ہوا کہ مولانا کو ناظم صاحب ندوۃ العلماء، مولانا سید عبدالحق صاحب مدوکار ناظم اور دوسرے ارکان سے دو ہونگھو گھونگھو کرنے کا موقع ملا اور باہمی غلط فہمیاں دور ہوئیں، نصاب کا مرحلہ طے ہوا کہ ملا عبد القیوم، مولوی سید عبدالحق صاحب اور مولانا شبلی باہم

لے روداد مدراس ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء جناب ملا عبد القیوم صاحب حیدر آبادی، مولانا شبلی نعمانی اور سرکار نظام میں متفقہ ذمہ داریوں کے تحت سرفرار رہے، جناب مولانا مسیح الزماں خاں صاحب شاہجہان پوری، استاد حضور نظام کے برادر نسبتی یعنی سارے تھے، نہایت روشن خیال تھے، دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن کی تاسیس میں ان کا ہاتھ بھی شامل تھا، اس میں کانگریس کے بڑے حامیوں میں تھے ۱۹۰۷ء روداد مدراس ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء

بل کر بنائیں، اللہ وہ کی تجویز بھی مکمل ہوئی، اور مولانا کا نام اڈیٹروں میں شامل ہوا، اور یہ معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے دفتر بنانے کی وجہ کیا تھی؟ مولانا شروانی کو ۲۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو لکھتے ہیں: ”مدرسہ میں جو کچھ ہوا وہیں کے لئے ہوا، دارالعلوم یاندہ کو دو چار سو بھی ہاتھ نہیں آئے، میں نے اس دفعہ مولوی مسیح الزماں صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ میں بلا کر مختتم گفتگو کی، یعنی اگر چلانا ہو تو ٹھیک طرح سے چلاؤ، ورنہ کم سے کم میں الگ ہو جاتا ہوں، مولوی مسیح الزماں صاحب نے مات کہا اور مولوی عبدالحی صاحب نے غصہ کرنے بھی موافقت کی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ میں منشی اطہری کے زیر اثر ہے کچھ نہیں ہو سکتا، اس لئے ہم نے دارالعلوم ان کے سر مارا، باقی اشاعت اسلام کا کام شاہجہاں پور میں انجام دوں گا، مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا کہ مولوی حبیب الرحمان صاحب نے بار بار نصاب مانگا گیا، لیکن وہ نہیں بھیجتے، تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، لوگ کہتے تھے کہ ویسا ہی مسودہ بھیج دینا تھا، میری بھی رائے ہے جو کہ جس کام کو آپ قلم۔ فرصت یا اور کسی وجہ سے نہ کر سکتے ہوں اس سے استعفا دینا بہتر ہے، ورنہ محض انتساب کے فرق سے کیا حاصل،

رسالہ کے لئے اب تک مولوی مسیح الزماں صاحب درخواست دینے میں پس و پیش کرتے ہیں۔

پھر ۲۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو لکھتے ہیں: ”خانہ ملاح درچین است و کشتی در فرنگ“

میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا، وہ دفتر میں پڑا رہا، ناظم نے مدرس میں کہا کہ مجھ کو اس کی خبر بھی نہیں

ہوئی، آپ کا نصاب بھی یوں ہی کہیں پڑا ٹھو کریں کھاتا ہوگا، منشی صاحب ہتم ہیں، نصاب اُن کے پاس کیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں، نتیجہ یہ ہوگا،

ابھی بھی دن بہار کے یوں ہی گزر گئے،

لے مکاتیب  
۱۹۰۷ء  
چھاپا  
جناب منشی  
اطہری صاحب  
۲۲

مولوی عبدالحی صاحب کے دو علم قیام کی وجہ سے خط نہ لکھنے کے تہ سے پہنچا پہنچا شاہجہاں پور سے تہ سے  
آپ اتنا کیجئے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر بدایت کیجئے کہ نصاب منگو کر جاری کر دیں یا فیصلہ کر لیں  
پاس بھیج دیں، کیونکہ جلسہ انتظامیہ مدراس میں یہی طے پایا تھا کہ فیصلہ اخیر کے لئے نصاب میرے پاس بھیج دیا  
جائے تاکہ امکان ندوہ موجودہ حیدرآباد سے اس کا فیصلہ کرایا جائے، جلد ہی فیصلہ مائے ذہن کی حد  
ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہو گا۔ (شروانی)

مولانا نے اس سال یہ غم کر لیا کہ دارالعلوم میں نیا نصاب جاری کر دیا جائے اور کچھ دن  
لکھنؤہ کر دیکھیں کہ دارالعلوم میں کیا کیا خرابیاں ہیں؟ اور ان کی اصلاح کی صورت کیا ہو؟  
چنانچہ ۵ ستمبر ۱۹۰۲ء کو مولانا شروانی کو لکھا: ”ندوہ کا اب نفس واپس نظر آتا ہے، اس بنا پر بطور حرکت  
مذہبی کے یہ ارادہ ہوتا ہے کہ ذہینہ کی رخصت لیکر لکھنؤ آؤں، اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور  
جاری کر دوں، نصاب اور رسالہ ماہانہ، اس کے سوا عام تدابیر بھی سوچی جائیں لیکن شرط یہ ہے کہ آپ کم  
از کم ایک مہینہ لکھنؤ میں آکر رہیں، میں بغیر آپ کے کچھ کام نہیں کرنا چاہتا، ورنہ کر سکتا،

اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکیں تو فوراً لکھنؤ، ورنہ ندوہ کو الوداع کہئے، میرا اس وقت سنے  
میں سخت نقصان ہے، تنخواہ کی مجرائی الگ، ہماری ملازمت کے استقلال کا مسئلہ اس وقت پیش ہے،  
اس کو چھوڑنا الگ نقصان رساں ہے، زمانہ کا الگ بکھیرا ہے، لیکن غالباً ان سب کو میں پروا  
کر سکوں گا، آپ فوراً جواب دیجئے،

میں مدت قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن پر طلبہ کے سامنے کچھ بھی دیکھا، قدامت کے طریقہ پر۔ (شروانی)

لے مکاتیب میں ۱۹۰۲ء غلط چھپا ہے،

اسی خیال سے ۱۹۰۲ء ستمبر ۱۹ء میں وہ حیدرآباد سے لکھنؤ آئے، اور دو تین ہفتے دارالعلوم کی پرانی عمارت میں جو گوکہ کچھ میں واقع ہے اور اب "خاتون منزل" کے نام سے مشہور ہے، اُس کمرہ میں جو اب ہمارے دوست مولانا عبدالمجید صاحب دریا باوی کی فرودگاہ ہے قیام فرمایا، اور ۲۸ ستمبر ۱۹۰۲ء کو مولانا شروانی کو لکھا: "میں ندوہ میں آگیا ہوں میری عیادت اور مہمانت امور کے طے کرنے کے لئے فوراً تشریف لائیے اور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام کیجئے۔"

مولانا شروانی اس وقت نہ آ سکے، اور تنہا مولانا مقیم رہے، یہ پہلا موقع تھا کہ خاکسار اور مولوی ضیاء صاحب علوی جو دارالعلوم میں زیر تعلیم تھے، مولانا کے حلقہ میں بیٹھے، اور مولانا نے اپنی بزرگوار شفقت سے نوازا، مولوی محمد امین صاحب خلیفہ مولانا محمد فاروق صاحب چریا کو ٹی بھی اپنے والد بزرگوار کے ساتھ ان دنوں ندوہ میں ٹھہرے تھے وہ بھی حاضر رہتے تھے، اور اُن ہی نے سب سے پہلے مولانا سے مجھے روشناس کیا، نومبر کے آخر میں جب وہ حیدرآباد واپس گئے تو میرے ایک عزیز نے میری صلاحیت کی نسبت اُن سے دریافت کیا تو جواب میں ۲۷ نومبر ۱۹۰۲ء کو وہ فقرہ لکھا جو میرے لئے ہمیشہ طغرائے فخر رہا۔ "ملازمت نے مجھ کو حیدرآباد آنے پر مجبور کیا، مولوی سید سلیمان چند روز تک میرے ساتھ رہتے تو اچھا ہوتا، وہ جو ہر قابل ہیں۔" (عبدالحکیم)

اب مولانا نے دارالعلوم کو دیکھ بھال کر حیدرآباد سے قطع تعلق کر کے قیام ندوہ کی تجویز پر عمل کرنے کا حرم فرمایا، مگر ابھی تصفیہ حالات کے لئے انتظار کے چند مہینے باقی تھے،

انجن ترقی اور دو کی نظامت کوئی غیر قوم جب کسی دوسرے ملک پر حکومت کرتی ہے تو اس کی سلطنت کا سب سے کامیاب اصول یہ ہوتا ہے کہ وہ محکوم قوم کے افراد اور طبقوں



میں اختلافات پیدا کر دے، ہندوستان کے مسلمان اور ہندو صدیوں کی جنگ وجدل اور لڑائی بھڑائی کے بعد وحدتِ ملی کی ایک سطح پر آ گئے تھے، جن کا لباس قریب قریب ایک تھا، تمدن یکساں ہو گیا تھا، زبان ایک ہو گئی تھی، مگر انگریزوں نے ہندوستان کی حکومت ہاتھ میں لینے کے ساتھ پہلا کام یہ کیا کہ فارسی کو سرکاری دفتروں سے خارج کر کے اردو کو اس کی جگہ دی، اس کے بعد فورٹ ولیم کالج میں بیٹھ کر اردو کے ساتھ ایک نئی زبان کا کالبد تیار کیا، اور اس کا نام ہندی رکھا، پہلی مسلمانوں کی، اور دوسری ہندوؤں کی زبان قرار دی، اختلاف کا یہ اثر آگے کو پھیلا، اور رفتہ رفتہ سارے ملک پر چھا گیا،

۱۸۶۶ء میں سر سید نے برٹش انڈین ایسوسی ایشن کے ذریعہ ملک میں دیسی زبان کی ایک یونیورسٹی کی تحریک کی، اُس وقت اردو سرکاری زبان تھی، اس لئے ظاہر تھا کہ دیسی یونیورسٹی کے معنی اردو یونیورسٹی کے تھے، یہ سمجھ کر بعض ہندوؤں نے یہ مطالبہ شروع کیا کہ اگر اردو کی کوئی یونیورسٹی بنے تو ہندوؤں کے لئے ہندی کا انتظام کیا جائے، اس اختلاف کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی یونیورسٹی کی تجویز ناکام رہی،

اس کے بعد صوبہ بہار اور صوبہ متحدہ کے ہندوؤں کی طرف سے یہ کوشش شروع ہوئی کہ سرکاری دفتروں میں ہندی رائج کی جائے، بہار میں اُن کی یہ تجویز کامیاب ہوئی، یہ دیکھ کر صوبہ متحدہ کے ہندوؤں نے ایک محضر تیار کر کے اس پر ہندوؤں کے دستخط کرائے شروع کئے۔ سر سید نے اردو کی حمایت کے لئے ۹ ستمبر ۱۸۸۳ء کو الہ آباد میں ایک سنٹرل کمیٹی بنائی، اس نے ضلع میں اس کی شاخ قائم کرنے کی تجویز کی، اس کے جواب میں ۱۸۸۵ء میں علی گڑھ میں بھاشا سمرون سنبھالی گئی، جس کا

مقصود یہ تھا کہ سرکاری دفاتروں اور عدالتوں میں اردو کے بجائے ہندی زبان اور ناگری حروف کا رواج ہو،

ہندی پسند ہندوؤں کی یہ کوششیں برابر جاری رہیں، یہاں تک کہ سرنٹونی مکڈونل جو صوبہ بہار میں سولین رہ چکے تھے، اس صوبہ کے فکٹس گورنر ہو کر آئے، وہ ہندی کی محبت صوبہ بہار سے لے کر یہاں آئے تھے، انہوں نے ۸ اپریل ۱۹۰۱ء کو ایک سرکاری فرمان جاری کیا، جس کے رد سے عدالتوں میں ناگری حروف کی اجازت دے دی گئی، اس اجازت سے اردو کے حامیوں میں عام بھینپی پھیل گئی، ۲۹ اپریل ۱۹۰۱ء کو لکھنؤ میں اردو ڈیفنس سنٹرل کمیٹی بنی، اور ۱۲ مئی ۱۹۰۱ء کو علی گڑھ میں نواب لطف علی خاں بہادر رئیس چھتاری کی صدارت میں ایک جلسہ ہوا، اور نواب محسن الملک نے جواب سرسید کے بعد ان کے قائم مقام تھے ایک موثر تقریر کی، اور طے پایا کہ حکومت میں ایک یادداشت بھیجی جائے،

اس کے بعد لکھنؤ میں نواب محسن الملک کی صدارت میں اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن کے اسٹیٹس سے ۸ اگست ۱۹۰۱ء کو پرانے ورما لائبریری ہال میں ایک بڑا شاندار جلسہ ہوا، جس میں مختلف مقامات سے بہ کثرت نمائندے اکٹھے ہوئے، اور بہت سی تجویزیں منظور ہوئیں، اس جلسہ میں مسلمانوں کے علاوہ بہت سی ہندو اور عیسائی بھی شریک تھے، ان اختلافی جلسوں اور تجویزوں سے فکٹس گورنر صاحب کے مزاج گرامی کو بڑی برہمی ہوئی، اور اردو کے بہت سی حامی معنویہ بارگاہ ٹھہرے اور آخر اس عتاب کی تاب نہ لا کر اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن کو زندہ دفن کر دیا،

آخر دسمبر ۱۹۰۲ء اور اوائل جنوری ۱۹۰۳ء میں شاہی دربار کے موقع پر دہلی میں مسلم کونسل

کانفرنس کا اجلاس ہوا، اس میں کانفرنس کے متعدد شعبے قائم ہوئے جن میں سے ایک اردو کا شعبہ بھی تھا، جس کا نام انجمن ترقی اردو پڑا اس شعبہ کے حسبِ فیل عمدہ دار منتخب ہوئے،

صدر :- مشر آء ملڈ پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور،

نائب صدر :- شمس العلما مولوی نذیر احمد صاحب،

شمس العلما مولوی ذکار اللہ صاحب،

شمس العلما خواجہ الطاف حسین صاحب عاقلی،

سکرٹری :- شمس العلما شبلی نعمانی،

مولانا نے اجلاس کے بعد فوراً ہی حیدر آباد کن میں بیٹھ کر ترقی اردو کا کام شروع کر دیا، جناب کو خطوط لکھے، دوستوں سے رکنیت کی فرمائشیں کیں، فارسی و انگریزی سے لائق ترجمہ کتابوں کا انتخاب کیا، مترجموں کو مقرر کیا، اخباروں کے اڈیٹروں کو انجمن کا رکن اشاعت بنایا، متعدد مصنفوں نے اپنی کتابیں انجمن کو بھیجیں اور بعض نے نگلیں کے بعد بھیجے کا وعدہ کیا، اس زمانہ میں انجمن کی مستعدی کا یہ عالم تھا کہ ہر مہینہ اس کی رپورٹ انسٹی ٹیوٹ گزٹ علی گڑھ میں چھپتی تھی اور ملک میں اردو کے متعلق اس قدر جوش پیدا ہو گیا تھا کہ اخبار ہندوستانی لکھنؤ نے جس کے اڈیٹر گنگا پرشاد ورما تھے یہ شکایت چھاپی کہ انجمن نے اردو کے کام میں ہندو جماعت کو علیحدہ رکھا، اس پر سکرٹری (مولانا شبلی مرحوم) نے اخباروں میں یہ تحریر شائع کی کہ یہ واقعہ کے خلاف ہے، انجمن کے قواعد میں اس خیال کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا، اور علی تردید اس خیال کی یہ ہے کہ انجمن نے سب سے پہلا انعام جو اردو تصنیف پر دیا وہ ایک ہندو مترجم (منشی نرائن پرشاد ورما) کو دیا، اور ایک ایسی کتاب

پڑ دیا جو ہندو قوم کے ساتھ مخصوص تھی، یعنی کتاب پیئیر ان ہند جس میں سری کرشن جی اور گوتم بدھ کا تذکرہ ہے اور ہندو مذہب کے اصول و عقائد ہیں۔

اس تحریر کا اثر یہ ہوا کہ بعض ہندو بزرگوں نے بھی انجمن کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی، اور اس کی ممبری قبول کی۔ اس زمانہ میں فلسفہ اور سائنس کی کتابیں اردو زبان میں بہت کم تھیں، اس لئے ان علوم کی ابتدائی اور سہل کتابیں ترجمہ کے لئے انتخاب کی گئیں، مگر افسوس ہو کہ لائق مترجم نہ مل سکے، چنانچہ ۱۳ اگست ۱۹۰۳ء کو مولانا بشی نواب محسن الملک کو لکھتے ہیں: ”یہ مہینہ مشترکہ کتابوں کے ترجمہ کے امتحان کا مہینہ تھا جو کچھ ظہور میں آیا اس سے قومی مسائل کے متعلق مہتمم باشان نتیجے حاصل ہوئے ہیں جس وقت انجمن کی تجاویز ملک میں شائع ہوئی تھیں تو اطراف ہند سے اس قدر درخواستیں آئی تھیں کہ گمان ہوتا تھا کہ ہندوستان عباسیوں کا بغداد بن گیا ہے، لیکن جب مقررہ کتابوں کا اشتہار چھپا تو ہر طرف سناٹا تھا، کتاب النبیات اور طبقات الارض کو کسی نے ہاتھ تک نہیں لگایا، کتاب الروح کا صرف ایک ترجمہ اور سورسسٹم کے تین ترجمے آئے، آپ یہ سنکر تعجب کریں گے کہ مترجمیں انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں، لیکن بجز ایک کے تمام ترجمے ناقص اور تیرہ ہیں، کیا اس نتیجہ کے بعد بھی ہمارا قومی کالج علی گڑھ سائنس اور عربی زبان کی تعلیم پر خاص توجہ مبذول نہیں کرے گا۔ . . . .“

انجمن کا پہلا سال بہت کامیاب رہا، کتابیں بھی شائع نہیں ہوئی تھیں کہ ان کے خریداروں کی تعداد سو سے زیادہ ہو گئی، اور دسمبر ۱۹۰۳ء میں جب محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس بمبئی میں ہوا تو اس شعبہ کی رپورٹ علیحدہ چھاپی اور شائع کی گئی، مولانا کی یہ رپورٹ بڑی دلچسپ اور لے کتاب انجمن کی طرف سے نہنایان ہند کے نام سے شائع ہوئی جسٹے انسٹی ٹیوٹ گزٹ ۶ اکتوبر ۱۹۰۳ء

پڑھنے کے لائق ہی، انجمن کا دوسرا سال بھی کامیاب رہا، اس کے ارکان میں معتد بہ اضافہ ہوا، مصنفین و مؤلفین کو معاوضہ ادا کرنے کے لئے کچھ رقم چندہ کے طور پر جمع ہوئی، نصاب تعلیم اردو کی طرف بھی انجمن نے توجہ کی۔ اس وقت حسب ذیل ترجمے یا تالیفات زیر قلم تھے،

- ۱۔ ترجمہ "ایجوکیشن" ہربرٹ (پنسر)، ۸۔ رہنمایان ہند،
  - ۲۔ ترجمہ کان فلکٹ ہٹونین ترجمین اینڈ سائنس، ۹۔ القسمر،
  - ۱۰۔ تاریخ تمدن یعنی بکھر ہٹری آف ازڈیپر،
  - ۳۔ ترجمہ ہیر وڈ اینڈ ہیر وڈ شپ از کارلاکل، سویلر نیشن،
  - ۴۔ ترجمہ میکس مولر لکچرز، ۱۱۔ سوانحوی امیر خسرو دہلوی،
  - ۵۔ کتاب النیات، ۱۲۔ قدیم فارسی،
  - ۶۔ نامہ دانشوراں، ۱۳۔ سوانحوی میر انیس،
  - ۷۔ معارف ابن قتیبہ، ۱۴۔ طریقہ حکومت انگریزی،
- مولانا گوانکا میں مبتلا تھے اس پر بھی انجمن کا کام نہایت مستعدی اور خوش اسلوبی کے ساتھ جاری رہا، ۱۱ اپریل ۱۹۰۳ء کو مولانا حمید الدین صاحب کو جو اس زمانہ میں مدرسۃ الاسلام کراچی میں تھے وہ لکھتے ہیں:- "اردو سکشن کی" یونیورسٹی سے شروع کرتا ہوں۔" (۱۸)
- پھر اسی سال ۱۹۰۳ء کو لکھتے ہیں:- "انجمن ترقی اردو کی کاپی بھیجتا ہوں، ارکانِ اعانت اور خریدار کے نام بھیجے چاہئیں۔" (۱۹)

مولانا حمید الدین صاحب نے کراچی سے انجمن کے ممبروں کے نام لکھ کر بھیجے (حمید ۲۰) پھر ۱۸

جون ۱۹۰۳ء کو انھیں لکھا: ”اردو نے اب تک جو کام کیا وہ علی گڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا، اس میں دیکھنا، تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کونسی کتابیں ترجمہ کے قابل ہیں“ (حمید ۲۱)

۱۱۔ مئی ۱۹۰۳ء کو ممتاز انشا پرداز ممدی صاحب افادی کو جو یوپی میں نائب تحصیلدار تھے، یہ لکھ کر بھیجا، ”اردو ادب کے ساتھ آپ کو جو عشق ہے، اب اس کے اظہار کا موقع ہے، دستور العمل ارسال ہے جو کچھ ہو سکے کیجئے“ (ممدی ۱۱)

۲۲۔ جون ۱۹۰۳ء کو صوبہ بہار میں اردو کے لائق ادیب و شاعر مولوی ریاض حسن خاں صاحب خیال کو لکھا کہ انجمن کے لئے ارکان اعانت بنائیں، اور ساتھ ہی فارسی تذکرہ علماء کی ایک مشہور جدید کتاب ”نامہ دانشوراں“ کے ترجمہ کے لئے اُن کا انتخاب کیا اور اس سلسلہ میں اُن کو لکھا: ”آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج کیا گیا، اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا آپ کے خط کے آنے سے پہلے دو جگہ سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوراں کا ترجمہ شروع کر دیا ہے، لیکن ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہے، نامہ دانشوراں کے ترجمہ میں بعض بعض جگہ ابہام و تفصیل کے لئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑے گا، غالباً آپ نے خود اس کا اندازہ کیا ہوگا، کتاب مذکور مدت تک میرے استعمال میں رہی، لیکن اس وقت پیش نظر نہیں، اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینی لکھ دی گئی، اس کتاب کی دوسری جلد بھی شائع ہو گئی ہو“ (۲)

اسی صوبہ بہار میں مولوی ابوالکمال دستوی کو، ۲ نومبر ۱۹۰۴ء کو اطلاع دیتے ہیں:-  
”کتب مشترکہ میں سے ہر برٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی، اور عنقریب شائع ہوگی، باقی زیر طبع ہیں“ (۱)  
یوپی میں اپنے عزیز مولوی محمد سمیع صاحب کو جو جوہنپور میں محافظ دفتر تھے لکھا، انھوں نے

انجمن کے ممبر اور مستقل خریدار بنائے، ۱۷ نومبر ۱۹۰۳ء کو حیدرآباد سے انھیں مطلع کیا، "قواعد انجمن ترقی اردو میں اب اس قدر ترمیم ہوئی ہے کہ خریداران مستقل ارکانِ اعانت قرار دیئے گئے، تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کرو، انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیرِ طبع ہیں" (سمیع ۵۲)

جدید علوم کے ترجمہ میں اصطلاحات کی دقت تھی، اس کے لئے بفضلِ یہ کیا گیا کہ اصطلاحات کو الگ چھپوا کر ترجمہ میں بھیجا گیا، ۲۱ جنوری ۱۹۰۴ء کو مولوی ریاض حسن خاں خیال کو لکھتے ہیں:- "کیمسٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں، بلکہ صرف اصلی الفاظ چھپوائے گئے ہیں کہ ترجمہ میں پاس الگ الگ جلدیں بھیج دی جائیں" (۴)

اسی ضمن میں شعرا و اردو کے تذکروں کی اشاعت کی تجویز بھی تھی، اپنے دوستوں میں سے نواب سید علی حسن خاں کو لکھا "انجمن کی طرف سے میں معنی اور تہنیتی وغیرہ کے مضامین تذکرہ اشعار چھپوانا چاہتا ہوں کیا آپ کے لکھنے والے ان تذکروں میں سے کوئی ہو؟" (علی حسن خاں ۵) یہ تجویز مولوی عبدالحق صاحب کے زمانہ میں زیرِ عمل آئی،

اسی سلسلہ میں مولانا نے ایک اور کام یہ کرنا چاہا کہ اس وقت تک اردو زبان میں کتابوں کا سرمایہ جتنا فراہم ہو چکا ہے اس کی ایک مبسوط فہرست تیار کر لی جائے، اس کام کے لئے پروفیسر محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی کا انتخاب کیا جو اس زمانہ میں حیدرآباد ہی میں تھے، چنانچہ انھوں نے اس کام کو گوشتِ شروع کر دیا، مگر وہ ختم ۱۹۲۲ء میں ہوا، اور "فہرست" کے نام سے شائع ہوئی، پروفیسر صاحب دیباچہ میں لکھتے ہیں:- "۱۹۰۳ء میں جب انجمن ترقی اردو قائم ہوئی تو ایک لے اصل کتاب میں ۱۹۱۳ء غلط چھپ گیا ہے،

تجزیہ بھی ہوئی تھی کہ ایک فرست ان کتابوں کی مرتب کی جائے جو اس وقت تک تصنیف و تالیف ہو چکی ہیں، یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ہر فن میں کس قدر کتابیں کس کس پایہ کی موجود ہیں تاکہ آئندہ ان سے بہتر کتابیں تصنیف کرائی جائیں، اور اردو کا قدم علم کے میدان میں آگے بڑھایا جائے،

مولوی شبلی صاحب مرحوم کے ایثار سے راقم نے اس کام کو شروع کیا، اور اسی سال اس کا ایک حصہ تیار بھی کر لیا تھا جس کا ذکر مولانا مدوح نے رپورٹ انجمن ترقی اردو سنہ ۱۹۰۳ء میں کیا تھا، تھوڑے دن کے بعد مولوی شبلی صاحب حیدرآباد سے چلے گئے، اور انجمن نے اس کام کی طرف توجہ نہ کی۔

انجمن کا کام شروع تو بڑے جوش و خروش سے کیا گیا، انتہا یہ ہے کہ دفتر میں کوئی دوسرا دنگا بھی نہ تھا، پھر بھی سارا کام مع خط و کتابت کے خود ہی انجام دیتے تھے، ۳۱ جولائی ۱۹۰۵ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم الفرست ہو گیا ہوں، جو وقت بچتا ہے بالکل خط و کتابت میں صرف ہو جاتا ہوں" (حمید ۲۶) لیکن ایک ہی دو سال کے بعد ۱۹۰۵ء کے شروع میں مولانا پر دارالعلوم ندوہ کی خدمت کا قدیم ذوق اتنا غالب آگیا کہ آخر انجمن کو دوسروں کے حوالہ کر کے خود ندوہ کے آستانہ پر اکڑ بیٹھ گئے،

حیدرآباد سے استعفا | اوپر کے صفوں میں یہ بیان آچکا ہے کہ وہ ندوہ کی مستقل خدمت کے لئے کس طرح تیار ہو رہے تھے، اور ۱۹۰۶ء میں دیکھ کر اور طلبہ سے مل جل کر اپنے سفر کو عمل میں لانے کے لئے سعی کر رہے تھے، اور چاہتے تھے کہ سابقہ منصب بحال ہو کر سرشتہ علوم و فنون کی نظامت سے استعفا منظور ہو جائے، چنانچہ سنہ ۱۹۰۷ء کے آخر یا سنہ ۱۹۰۸ء کے شروع ہی میں استعفا پیش کر دیا۔ مولوی ضیا الحسن صاحب علوی ندوی کو ہر جنوری سنہ ۱۹۰۵ء کو لکھتے ہیں: "عزیزی خط پہنچا ہے

مولانا نے  
علی صاحب کے آخر  
میں تالیف ہو چکی  
سنہ ۱۹۰۵ء لکھی  
ہی سال کے شروع  
میں اکثر نادانستہ  
قلم بچھا سال  
نہلی جاتا ہی رہی  
نالی اس خط  
کے سنہ ۱۹۰۵ء  
واقعات کا تقاضا  
ہی کہ یہ جنوری  
سنہ ۱۹۰۵ء ہو،



چونکہ استغفار و پیدایا اور مدارالمہام کے ہاں سے منظور بھی ہو گیا، صرف اعلیٰ حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد یہاں سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی ستین نہیں کہ کہاں جاؤں گا، میری صحت کے لئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر و تفریح کروں، میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا رہے، میں ادب اور فلسفہ کی بعض کتابیں آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا، دیکھئے خدا کب توفیق دے گا۔  
 شروع فروری ۱۹۰۵ء میں وہ حیدرآباد سے مستعفی ہو کر پہلے وطن چلے آئے، ۵ فروری ۱۹۰۵ء کو اعظم گڑھ سے مولوی سمیع صاحب کو لکھا کہ میں مستعفی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ مدارالمہام کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن میں نے ملازمت کے جوئے کو اتارنا ہی مناسب سمجھا۔ (تیس ۵)

ملازمت سے علیحدگی کے بعد سو روپے ماہوار کا اگلا منصب بحال ہو گیا،  
 بھوپال کی تحریک | مولانا کے استغفی کی خبر جب بھوپال پہنچی تو ہر ہائینس بیگم صاحبہ بھوپال نے نواب محسن الملک کے ذریعہ سے یہ خواہش ظاہر کی کہ مولانا بھوپال آجائیں، نواب صاحب نے حسبِ خط مولانا کے نام لکھ کر بھیجا:۔ ”مولانا! ہر ہائینس بیگم صاحبہ نے مجھ سے دریافت کیا ہے کہ ”مولوی شبلی صاحب یہاں آنا پسند کریں گے یا نہیں؟ اگر آئیں گے تو کیا مشاہرہ قبول کرینگے؟“ فرمایا کیا جواب دے جاؤں؟ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ اندوہ کب نکلے گا، آپ کے قبضہ میں مدوہ کے آنے سے حضرات علماء کا کیا حال ہو، مدد دیں گے یا فرسٹ ہو جائیں گے؟“ (مدی)

لیکن مولانا اپنے عزم پر قائم رہے،

طلباء دارالعلوم کی خوشی | مولانا کی مستقل تشریف آوری اور قیام کی خبر جب دارالعلوم کے طلبہ کو ملی تو ان کو بھلا خوشی ہوئی، اور اس خوشی کے اند مختلف طریقوں سے کیا گیا، منہ بہ منہ، پیچھے کیے، آگے کیے، ہاتھ مل گئے، کس کس

نے بھی طلبہ کی ایک انجمن میں اپنی خوشی و مسرت کا اظہار ایک فارسی قصیدہ میں کیا، جو زندگی میں فارسی کا پہلا کلام ہوا اور آخری بھی، بطور یادگار ذیل میں اسکو جگہ دے کر اپنی کم سواد سی کو رسوا سے عام کرنا چاہتا ہوں،

## شبلی نعمانی



بدہ ساقی سنے کو بگنہ جلبابِ ظلمانی  
خرد را نور بخشند از چہ رخِ طورِ ایمانی  
سنے کو چہ ریش رونقِ قزلید لفظ و معنی را  
دہ تیغِ زباں را جو ہر تیغِ صفایانی  
مہرِ سن افسانہ داراؤ اسکندر کہ می بافتند  
مہرِ سن از دفترِ پاریں حکمت ہائے یونانی  
خرد گم کردہ را ہست اندرین لہو کہ می پویم  
فلاطونی دریں کشور نباشد جز بہ نادانی  
فسوں سازی چشمِ نرگسین دل را نمی باز د  
کہ دادم گوش بر این نغمہ سنجہاے داؤدی  
کہ گو شتم ہست بر آوازِ مرغِ باغِ یزدانی  
فلے آلِ حدیثِ روح پرور باد ہر جانے  
کہ جانِ نو دم در مردہ دل چوں آجیانی  
حدیثِ کثیفِ حقیقی کہ فراموشِ بزدِ دِلہا  
چہ دلہا، سکہ بر جاں زدو چہ بر قاضی چہ بردا  
بیایاے قصہ خوانِ جاہِ افریڈنِ دکنجند  
بہ ہیں اینجا کہ درویشے کند در فقر، سلطانی  
نہ ایوانے نہ دربانے نہ دیہیمے نہ اورنگے  
نہی دار و دستش هیچ اسبابِ جہانِ بانی  
و تاشِ سجدہ گاہِ قصرِ الوانِ شنشاهی  
بساطش بوسہ گاہِ دانش آموزانِ یونانی

کمن دستار و بالا تر از اکیلس سلطانی  
 عصای موسوی کلکش بدین صفاست قرطانی  
 صریح نامه اش نغمه سرای گلشن حکمت  
 سخن گوید لبش یا گوهر شهر شوماری بارد  
 گراں تر چند اوراقش بود از گنج قارونی  
 سان خامه اش کشور کشای معنی و دانش  
 دلش آرامگاه ہے موج دریای معانی را  
 ضمیرش چوں کند غواصی جیون مشکلا  
 کفشن باشد تھی از درہم و دینار و نامش  
 نخل از حسن ترش حبتان چاہے برگردوں  
 دیش نتوان کشیدن مفت ابواب نعمت  
 بیانش ابر باران است، می بخند چومی بارد  
 میخادم، با عجز قلم، جان دگر بخشد  
 بخوانم از خداوندے کہ نامش حی و قیوم است  
 نوشتم چوں مدیح حضرت الاستاد و بر خوانم

حصیر کلبه اش بہتر از اورنگ سلیمانی  
 سطوح صفہ اش چوں جعد بر رخسار نورانی  
 مدادش از پے چشم ورق کحل صفا بانی  
 چنین گوہر نہ ز ہمارا فریدست ابر نیسانی  
 نمی از و بیک حرفش ہمہ سامان سامانی  
 ز بانگ طبع صیتش پُر نضای کون امکانی  
 ہویدا فکر کحل معضلات، از خط پیشانی  
 برآمد دست فکرش صد در ناسفت زورانی  
 پُر از در عانی و پُر از حسل بدخستانی  
 عوق از در نظرش جبر جبین ابر نیسانی  
 کہ نشتری خورد از ہمتش اقبال سلطانی  
 بہم شور سر سبزی و سبزہ را فراوانی  
 بحکم تم باذن العلم آں تن را کہ شد فانی  
 بماند زندہ جاوید این شبلی نعمانی  
 ندا آمد مرا از پردہ ناموس بانی

دلیل فضل جد و صحت ز مدح تو ہویداشد

بہ پیش مور سر نہ نہی کہ ہمانم سلیمانی

# دارالعلوم کی مقہدی

۱۹۰۵ء - ۱۹۱۳ء

ح  
مولانا کا نام دارالعلوم کے مقہد کی حیثیت سے سب سے پہلی دفعہ ۱۴ ذیحجہ ۱۳۲۰ھ مطابق ۱۴ مارچ ۱۹۰۳ء کو بہ مقام شاہجہانپور مولانا غلام محمد صاحب فاضل ہوشیارپوری نے جلسہ انتظامیہ میں پیش کیا، اور ارکان نے بالاتفاق منظور کیا اور طے ہوا کہ مولانا شبلی سے درخواست کی جائے کہ وہ خطہ کریم کرین، مگر وہ ان دنوں نہ آسکے تو، ارشجان ۱۳۲۱ھ کو منشی محمد اطہر علی صاحب دارالعلوم کا خانہ منشی مقہد و نگران مقرر کیا گیا، اب جب مولانا تشریف لے آئے تو ۱۹ صفر ۱۳۲۳ھ (اپریل ۱۹۰۵ء) کو باقاعدہ مقہد تعلیم منتخب ہوئے، یہ قانونی کارروائی تھی، ورنہ مولانا اس سے چند ماہ پہلے ۱۹ صفر کے شروع میں دارالعلوم میں تشریف لے آئے تھے، اور گوکہ گنج میں پرانے دارالعلوم کی اس عمارت میں آج جیسا کہ پہلے بتایا گیا، خاتون منزل کے نام سے موسوم ہے اس کی سب سے بالائی منزل پر جو صرت ایک کمرہ تھا اور جو پہلے طلبہ کا دارالمعلومات تھا قیام فرمایا تھا،

جدید نصاب کا اجراء | دارالعلوم کے قائم کرنے کا اہلی مقصد عربی طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم میں اصلاح کرنا تھا، قیام نصاب تعلیم میں جو خرابیاں تھیں مولانا نے ان پر اندوہ میں بارہا مضامین لکھے اور ندوہ کی تقریروں میں ان کو برملا ظاہر کیا، لیکن ان خرابیوں کو اختصار کے ساتھ انھوں نے روڈ دارالعلوم بابت ۱۳۲۵ھ و ۱۳۲۶ھ و ۱۳۲۷ھ میں لکھ دیا ہے، مولانا کے خیال کے مطابق قیام عربی نصاب میں حسب ذیل خرابیاں تھیں،

(۱) جو علوم مقصود اصلی ہیں ان کی بہت کم کتابیں درس میں ہیں، اور جو علوم بالواسطہ مقصود ہیں ان میں کثرت سے کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، مثلاً نحو و صرف کی غرض علم ادب اور عربیت کی تکمیل ہے، لیکن جس قدر وقت نحو و صرف پر صرف کیا جاتا ہے، خود علم ادب پر نہیں کیا جاتا، اسی طرح اور فنون کا حال ہے،

(۲) منطق و فلسفہ کی کتابیں اس میں کثرت سے درس میں ہیں کہ تفسیر، حدیث، فقہ، احکام فقہ ان تمام علوم کی مجموعی کتابیں بھی مل کر تعداد میں ان کے برابر نہیں ہو سکتیں۔

(۳) اکثر کتابیں اس قسم کی ہیں، مثلاً خلاصہ بحث ہے، مثلاً حمد اللہ، میرزا ہد، ملا حسن، قاضی وغیرہ منطق کے فن میں ہیں، لیکن اس میں فلسفہ کے مسائل نہایت کثرت سے بھریے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب علم اصل فن سے محروم رہتا ہے، ان کتابوں کو پڑھ کر فلسفہ آجائے تو آجائے، لیکن خاص منطق نہیں سیکھتی،

(۴) فن تفسیر اس قدر عظیم الشان اور مہتمم با نشان فن ہے لیکن اس کی صرف دو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جلالین اور ربیعہ صامی، جلالین کے اختصار کا یہ حال ہے کہ اس کے الفاظ کی تعداد قرآن مجید کے الفاظ کے برابر ہے، اور ربیعہ صامی کے ۳۰ پاروں میں سے صرف دو وحائی پارے درس میں ہیں،

(۵) علم عقائد سب سے زیادہ مہتمم با نشان علم ہے، لیکن اس میں صرف شرح عقائد نسفی پڑھائی جاتی ہے، جو بالکل معمولی درجہ کی کتاب ہے، شرح مواقف میں صرف امور عامہ کی بحث ہے، اس میں جو جس کو عقائد سے کوئی تعلق نہیں ہے،

(۶) اکثر کتابیں جو درس میں ہیں ان میں مسائل کو اس طرح صاف اور منہج نہیں لکھا ہوا کہ اصلی مسائل ذہن نشین ہو جائیں، رد و قدح، اعتراض و جواب، احتمالات اور تعلیلات سے مسائل کو منقطع اور پرکندہ کر دیا ہے جس سے طالب علم گویا ایک جال میں پھنس کر رہ جاتا ہے،  
(۷) علوم جدیدہ کی کوئی کتاب درس میں داخل نہیں،

(۸) انگریزی زبان درس میں داخل نہیں،

ان وجوہ کی بنا پر ندوہ نے ابتدا ہی سے اصلاح نصاب پر توجہ کی، اور تمام علمائے ہندوستان سے مشورہ اور استصواب کیا گیا چنانچہ مختلف نصاب پیش ہوئے جو چھاپکے شائع کئے گئے، لیکن یہ تمام نصاب باہم نہایت مختلف تھے، جب ۱۳۲۰ھ مطابق اکتوبر ۱۹۰۲ء میں بمقام امرت سر ایک جلسہ ہوا جس میں اکابر علماء شریک تھے، اس جلسہ میں چند اصولی مراتب طے ہوئے، پھر شوال ۱۳۲۱ھ مطابق جنوری ۱۹۰۳ء بمقام مدراس ایک جلسہ ہوا جس میں یہ طے ہوا کہ اصول طے شدہ کے موافق ملا عبد القیوم صاحب حیدر آبادی، مولوی سید عبدالحی صاحب اور علامہ شبلی نعمانی باہم مل کر ایک نصاب بنائیں، چنانچہ وہ نصاب بنایا گیا جس میں جزو غالب مولانا کی ترمیمات کا تھا، اس نصاب میں حسب ذیل خصوصیات کا لحاظ رکھا گیا تھا،

(۱) ادب اور فن بلاغت کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا گیا، مختصر المعانی کے علاوہ دلائل لا عجائب

اعجاز القرآن باقلانی اور نقد الشعر درس میں داخل کی گئیں،

(۲) تفسیر بیضاوی کے ہا پارے درس میں داخل کئے گئے، ہر مین اس زمانہ میں ایک

نہایت مفید کتاب تالیف کی گئی تھی جس کا نام انصراط المستقیم ہے، اس میں قرآن مجید کی صرف وہ

آئین جمع کر کے ان کی مختصر تفسیر لکھی جو فقہ کلام اور اخلاق سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس سے خاص قرآن مجید کی منصوص فقہ کلام اور اخلاق کے مسائل معلوم ہو جاتے ہیں، یہ کتاب بھی درس میں داخل کی گئی،  
(۳) عقائد میں پہلے ابن رشد کی کشف الادب اور اقتصاد امام غزالی داخل کی گئی تھیں لیکن اب اس کے بجائے امام رازی کی معالم فی اصول الدین رکھی گئی،

(۴) فلسفہ میں ہدیہ سعید، شرح حکمہ الحین اور شرح حکمہ الاشراق داخل کی گئیں اس اخیر کتاب میں اشراقیوں کا فلسفہ جس کے متعلق درس قدیم میں کوئی کتاب داخل نہ تھی،  
(۵) اسرار شریعت میں حجۃ الاسلام ابن النصاب میں رکھی گئی،

(۶) فلسفہ جدیدہ میں دروس الاولیہ رکھی گئی، اس میں سائنس کے جدید مسائل ہیں اور

بیروت میں چھپی ہے،

(۷) انگریزی زبان ضروری قرار دی گئی،

نصاب قدیم میں کسی تیسرا اور اصلاح کا گوارا کرنا لوگوں کو اس قدر شاق تھا کہ گویہ نصاب ۱۹۰۴ء میں منظور ہو چکا تھا، لیکن اس پر عمل نہیں ہوتا تھا، مدرسین وہی قدیم کتابیں پڑھاتے تھے یہاں تک کہ مولانا نے حیدر آباد سے آکر زندہ بین قیام کیا، اور جبریتہ حکم دیا جب جا کر اسکی تعلیم چاہی ہوئی، اس پر بھی بعض مدرسین خارج شدہ کتابیں پڑھایا کرتے تھے جس کو بڑی سختی سے روکا گیا تعلیم انگریزی | ایسے علماء جو موجودہ زمانہ میں اپنے علمی وقار کو قائم رکھ سکیں، غیر ملکوں میں بلکہ خود اپنے ملک میں بھی اسلام کی تبلیغ کے فرض کو ادا کر سکیں، مقررین اسلام کے جو بات دے سکیں، اور نئے تعلیم یافتوں کی تشفی کر سکیں، بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ انگریزی زبان

سے تھوڑی واقفیت رکھیں، اس خیال کی بناء پر مولانا نے دارالعلوم کے نصاب میں انگریزی کے داخل کئے جانے پر بہت زور دیا، علماء اس بدعت کے لئے کسی طرح آمادہ نہیں ہو سکتے تھے، انتہا یہ کہ ندوہ کے ایک جلسہ انتظامیہ میں مولانا نے جب یہ تحریک پیش کی تو مولانا شروانی نے روشنفکر و شنخیال عالم نے خود مولانا شبلی کی بدنامی کے ڈر سے اس بحث سے اعراض فرمایا، آج یہ باتیں عجیب معلوم ہونگی، مگر ۱۸۹۹ء کا حال سینے، ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء کو مولانا شروانی کو لکھتے ہیں: ”جلسہ انتظامیہ میں باقاعدہ انگریزی داخل کرنے کی تحریک میں نے کی تھی، اور اصرار کیا تھا کہ تحریک تحریر کی جائے، البتہ اس پر بحث نہیں ہو سکی لیکن اسکی کیا وجہ ہو کہ کارروائی میں میری تحریک لکھی بھی نہ جائے مولوی عبدالحی صاحب آپ کی اجازت کے طلبکار ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ آپ اجازت نہ دیں“ (شروانی) اس کے جواب میں مولانا شروانی نے شاید یہ لکھا کہ یہ واقعہ مجھے یاد نہیں آتا، اس پر انکو لکھی ہیں: ”ہاں تو کچھ نہیں لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارق العادہ چہرے نے تعجب آتا ہے، یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ رد و کر کے ساتھ فلور میں آیا تھا، جب میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہو، آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں میں نے کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے، مولوی محمد یونس خاں نے کہا میں تائید کرتا ہوں،

البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اس پر بحث نہیں کی اب بحث طلب صرف یہ امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا: انہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے، اگر میں نے کہا تو انہوں نے لکھی یا نہیں؟ نہیں لکھی تو کیوں؟ اور لکھی تو اس کے درج کارروائی کرنے سے کیوں انکار ہو؟ صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کئے جانے سے روک دے، یہ حق نہیں کہ یہ بھی کارروائی میں درج نہ ہونے دے، کہ فلاں شخص



نے اس کو پیش کرنا چاہا تھا یا پیش کیا،

جلسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اس قدر اس بحث سے کتراتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ تمہاری  
بدنامی کے ڈر سے، یا وجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ بھول گیا تو نظریاتی کا یہ مصرع سمجھ میں آگیا  
ع انکے نمایاں آورد خاصیت یا دمن است

مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے۔ (شروانی ۲۲)

سوال ۱۹۱۳ء کے جلسہ انتظامیہ میں یہ تجویز دوبارہ پیش ہو کر منظور ہوئی، یہ تجویز اگرچہ بہت  
سے ارکان کی موجودگی میں منظور ہوئی تھی، لیکن بعض معزز ارکان نے سخت مخالفت کی کہ اگر  
مدرسہ میں انگریزی پڑھائی گئی تو ہم اس مدرسہ کو توڑ دینگے، بلکہ ایک صاحب نے جو ندوہ پر ایک  
جامد وقت کرنے والے تھے اس کی وجہ سے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا، یہ رد و کد ۱۹۱۱ء تک جاری  
رہی، ۲۵ مئی ۱۹۱۱ء کو مولانا شروانی صاحب کو لکھتے ہیں: ”ایک ہمارے روشن خیال شروانی بہن جنکو  
میں اپنا نام کہتا ہوں، ان کا یہ حال ہے کہ انگریزی کے نام سے اُن کو لرزہ آتا ہے، بڑی مشغلی سے مسلمانوں  
کے پھسلانے کو تجویز پر راضی ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں، حالانکہ تمام طالب علموں کو انگریزی  
پڑھانا مقصود نہیں، نہ میرا یہ خیال ہے صرف اس قدر مقصود ہے کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی پڑھیں“ (شروانی)  
بہر حال مولانا اور دوسرے ارکان جو ایمانداری سے انگریزی تعلیم کو ضروری سمجھتے تھے  
اپنے ارادہ پر قائم رہے، آخر ربیع الاول ۱۳۱۹ھ میں دارالعلوم میں پندرہ روپیے ماہوار  
ایک انگریزی کا ماسٹر مقرر ہو گیا، اور کچھ طالب علموں نے اُسے بی سی ڈی پڑھنی شروع کی مگر

لے روداد دارالعلوم بابہ ۳۲۵ھ و ۳۲۶ھ و ۳۲۷ھ مرتبہ مولانا شبلی مرحوم ص ۵۵

یہ تعلیم دفع الوقتی سے زیادہ نہ تھی، سا اہم سال کے بعد بھی کوئی پراثر سے آگے نہیں بڑھا، ۱۹۰۵ء  
 میں جب مولانا معتمد ہوئے تو ان کے اصرار سے صفر ۱۳۲۳ھ کے ایک جلسہ میں ہر لڑکے کے لئے  
 انگریزی زبان کی تعلیم لازمی قرار دی گئی، اور اس کی نگرانی کے لئے مولوی سید ظہور احمد صاحب کیل  
 لکھنؤ مجلس دارالعلوم کے رکن منتخب ہوئے، لیکن سرمایہ کی کمی کے سبب ماسٹروں کا بڑھانا ممکن نہ  
 تھا، اس لئے تعلیم کا نقص جاری رہا، ۱۹۰۷ء میں جب گورنمنٹ نے ۵۰۰ روپیہ ماہوار کی امداد  
 کی دنیاوی تعلیم کے لئے منظور کی تو انگریزی اسٹاف ضرورت کے مطابق مقرر ہوا اور انگریزی  
 تعلیم باقاعدہ جاری ہوئی،

انگریزی کی یہ تعلیم اتنی تھی کہ طالب علموں میں میٹرک تک کی لیاقت پیدا ہو جائے، اسکا  
 یہ اثر ہوا کہ دارالعلوم کے کئی لڑکوں نے انگریزی پڑھ کر مفید علمی اور مذہبی خدمت انجام دی، ندو  
 کے اجلاس دہلی میں سید محمد اور عبد المجید نامی دو طالب علموں نے جب ایک مذہبی موضوع پر  
 انگریزی میں تقریریں کیں تو ایک عالم کی زبان سے انگریزی تقریر سنکر لوگوں کو اچنبھا ہو گیا، اور  
 سر شیخ عبد القادر نے جو جلسہ میں موجود تھے ان کی تعریف کی، اس سلسلہ میں سب سے پہلا نام  
 مولوی ضیاء الحسن علوی کا لینا چاہئے، جنھوں نے یہاں سے نخل کر میٹرک کیا اور پھر علی گڑھ  
 جا کر ایم اے کیا، اور اسی کے بدولت ۱۹۱۶ء میں ہمارے صوبہ میں وہ عربی مدرسوں کے پہلے  
 انسپکٹر مقرر ہوئے، اور جنھوں نے عربی مدرسوں کی اصلاح و ترقی سے متعلق بہت سی اچھی مکتبہ انجام دی

۱۷۱۱ء میں سید صاحب موصوف نے ۱۹۱۱ء کی گرمیوں میں حرکت قلب بند ہوجانے سے وفات انتقال کیا، وطن الہ آباد کا ایک  
 تھا، اقامت لکھنؤ میں تھی، کامیاب وکیل تھا، ایک زمانہ تک مسلمانوں کے سکریٹری رہے، مرچ و مرجان، خاموش اور نیک  
 طبیعت بزرگ تھا، مکنتوں کے اکثر فوجی کاموں میں شریک ہوتے تھے، دارالعلوم اور ندوہ کے رکن کی حیثیت سے وہ ایذا خیز ترک  
 اسکی خدمت کرتے رہے، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے،

میری معمولی انگریزی تعلیم ندوہ ہی کی رہیں منت ہی، اسی کا فیض ہے کہ میں ۱۹۱۱ء میں انگریز اسکولوں کی ریڈروں سے صفیہٴ اخلاط تاریخی کی رپورٹ پیش کر سکا، ارض القرآن لکھ سکا، اور یورپین مواد سے اپنی تصنیفات میں فائدہ اٹھا سکا، اور ۱۹۲۱ء میں یورپین جا کر کچھ کام کر سکا، مولانا عبد الباقی صاحب ندوی نے اسی کی بنا پر جدید فلسفہ کی متعدد کتابیں ترجمہ کیں، اور عقل و نقل پر سورت کی ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کے اجلاس میں وہ رسالہ لکھ کر پیش کیا جو اہل عقل و نقل و نقل کے لئے یکساں مرکز توجہ ہے، پھر عجرات کے امکان اور وقوع پر وہ بسوٹا رسالہ لکھا جو غیر لہنی کے حصہ سوم کا ایک جز ہے، اور یورپ کے مشہور فلسفیوں ہیوم اور برکلی کی تصنیفات کو اردو میں منتقل کیا اور دارالترجمہ حیدر آباد کے لئے جدید نفسیات و اخلاقیات کی ضخیم کتابیں اردو میں ترجمہ کیں، اور جامعہ عثمانیہ میں فلسفہ جدیدہ کے پروفیسر ہو سکے،

مولوی زین العابدین ندوی نے اتنی ہی انگریزی پریہمت کی کہ وہ امریکہ تک پہنچے، ۱۹۱۷ء سات آٹھ برس وہاں رہ کر تبلیغ اسلام کا کام کیا، اور مولوی احمد امد صاحب ندوی نے اتنی ہی انگریزی کے سہارے ۱۹۲۱ء میں لندن تک گئے، اور وہاں لوگوں کو اردو پڑھا کر چند ماہ گزارے، پروفیسر مظفر الدین ندوی نے یہاں سے نکل کر ایم اے تک تعلیم حاصل کی، اور اس وقت سے انگریزی میں علی اور مذہبی مضامین لکھ رہے ہیں، اور بعض تصنیفات انگریزی میں لکھ کر شائع کیں، اور تئیس کے فلسفہ پر ایک کتاب لکھی،

مولوی حاجی معین الدین ندوی بن جن کی انگریزی تعلیم اس مدرسہ سے آگے نہیں بڑھی،

لے آہ کہ حاجی صاحب نے ۱۳۶۰ھ مطابق ۱۹۴۱ء میں پٹنہ میں جہاں وہ مدرسہ شمس الہدیٰ بنے، مدرسہ اسلامیہ تھو وفات پائی،

پھر بھی انھوں نے انگریزی میں اوپنٹل لائبریری پٹنہ کی فہرست کی کئی جلدیں ترتیب دیں، اور اسی کام کو مولوی مسعود عالم ندوی کر رہے ہیں جنکی انگریزی تعلیم مدرسہ سے نکلنے کے بعد میٹرک تک ہو، ندوہ کے اکثر عالم بقدر ضرورت انگریزی جاننے کی وجہ سے انگریزی اخبار، تار، اور دوسرے معمولی کاروبار میں دوسروں کے محتاج نہیں رہتے،

مولانا کا خیال تھا جس کو انھوں نے اپنی سلسلہ ۱۹۰۷ء و ۱۹۰۸ء کی ردا میں خود ظاہر کیا ہے کہ ہر برس کی عربی تعلیم کے بعد دو برس خالص انگریزی تعلیم کے لئے انگریزی کا ایک درجہ تکمیل کھولا جائے، چنانچہ فرماتے ہیں:- اور جب وہ درجہ تکمیل میں دو برس تک اور صرف انگریزی پڑھیں تو زبانذاتی میں قابل گریجوٹوں کی برابری کر سکیں گے، اور اس وقت انگریزی میں تبلیغ اسلام کی خدمت انجام دے سکیں گے۔ مگر یہ درجہ اب تک قائم نہ ہو سکا، اور نہ یہ اسید پوری ہوئی، ورنہ اس سے اور بھی فوائد ہوتے،

بہر حال مولانا کی جس تحریک کی اتنی پُر زور مخالفت ہوئی وہ بھی بے اثر نہ رہی، آخر بڑے بڑے عربی مدرسوں کو اس کے آگے جھکنا پڑا اور دیکھا دیکھی ان کے مدرسوں اور طالب علموں کو مجبوراً اس زبان کی تحصیل کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور آج اسکی مثالیں اکثر عربی مدرسوں میں موجود ہیں، اور یہ بدعت عام ہو چکی ہے،

حقیقت یہ ہے کہ جن بزرگوں نے انگریزی تعلیم کی مخالفت کی اس سے اُن کا منشا محض کسی غیر اسلامی زبان کی تعلیم کا عدم جواز نہ تھا، بلکہ وہ اُن اثرات سے ڈرتے تھے جو اس زبان کے ساتھ ساتھ نادانستہ طور پر عربی کے طالب علموں میں سمرایت کر رہے گئے، اور سچ یہ ہے کہ ان

یہ خسرو بیجا بھی نہ تھا، اور جو لوگ علماء کے لئے اس زمانہ میں اس کی تعلیم ضروری سمجھتے تھے ان کے سامنے وہ بیسیوں اسلامی مصطلحات تھیں جو عربی خوان طلبہ کے انگریزی سیکھ لینے سے ان کو پوری ہوتی نظر آتی تھیں، ان کا خیال تھا کہ

زبان گر بہر حق جوئی چہ عیب سرائی چہ سرائی

مگر سوال یہی ہے کہ ”بہر حق“ ہو،

ہندی اور سنسکرت کی تعلیم | مولانا نے اپنی مقصدی کے زمانہ میں ۱۹۰۰ء میں ایک تیسرا کام یہ کیا کہ دارالعلوم میں ہندی اور سنسکرت کا ایک درجہ قائم کیا تاکہ ہمارے مدرسہ کے طلبہ ان زبانوں کو سیکھ کر اُریوں کا مقابلہ کر سکیں، جن کا اس زمانہ میں بڑا زور تھا، اور ہر جگہ وہ اسلام پر جاوید بیجا بن کر رہتے تھے، مولانا نے اس کے لئے پہلے اپنی چند عزیزوں اور دوستوں کو لکھ کر چند وظیفوں کا سامان کیا، اور پھر ایک پنڈت کو نوکر رکھ کر چند طالب علموں کو ہندی اور سنسکرت کی تعلیم دلائی، اس درجہ میں محمد حسین ساکن عظم گڑھ اور سید امداد حسین ہوشیار پوری دو طالب علم اچھے تیار ہو گئے تھے، مگر مولانا کے بعد ہی یہ شجرہ ٹوٹ گیا، اور اس سے کچھ کام نہیں لیا جاسکا، حالانکہ ہندوستان میں ہمارے علماء کو اگر کچھ تبلیغی کام کرنا ہے تو اس تجویز کی تعمیل سے چارہ نہیں، نئی عربی | آج کل تمام اسلامی ملکوں میں جو عربی بولی جاتی ہے وہ ہماری قدیم عربی سے بالکل الگ ہے، اس کے علاوہ جو قدیم ادبی زبان لکھی جاتی ہے اس میں زمانہ کی ضرورت سے ہزاروں نئی چیزوں کے لئے نئے عربی الفاظ بن گئے ہیں، جن کے جانے بغیر کوئی شخص عربی اخبار رسالے اور نئی عربی کتابیں نہیں سمجھ سکتا، مولانا جب مصر و شام کے سفر سے واپس آئے تو انھوں نے

ان الفاظ کا ایک نہایت ہی مختصر فرہنگ لکھا جو ان کے سفر نامہ کے آخر میں لگا ہوا ہے، خاکسار کو چونکہ بچپن سے ادب کا شوق تھا، اس لئے دارالعلوم میں اُس زمانہ کے جو عربی اخبارات المودید اور اللوار وغیرہ آتے تھے ان کو پڑھا اور ان کے معنی حل کیا کرتا تھا، اسی وجہ سے میں نے طالب علمی میں ایک بڑے امتحان میں کامیابی حاصل کی، جس کا واقعہ یہ ہے کہ سنہ ۱۲۹۳ھ یا سنہ ۱۲۹۴ھ میں جب مولانا شاہ سلیمان صاحب دارالعلوم میں مقیم تھے، نواب نجن الملک مرحوم دارالعلوم دیکھنے کو آئے، میں نے ان کی شان میں ایک عربی قصیدہ پڑھا جس کو سنکر انھوں نے فرمایا، میں دارالعلوم کی عربی دانی کا قائل اُس وقت تک نہیں ہوں گا جب تک یہ نہ جان لوں کہ یہاں کے طالب علم عربی اخبار سمجھ سکتے ہیں؟ چنانچہ المودید یا اللوار کا ایک پرچہ منگوایا گیا اور مجھ سے ایک مضمون کی طرف اشارہ کر کے پڑھنے کو کہا گیا، میں نے جب اس کو صحیح پڑھ کر اس کا صحیح مطلب بتا دیا تو نواب صاحب بے انتہا خوش ہوئے اور اس کو دارالعلوم کا خاص امتیاز سمجھا،

اس کامیابی نے مجھے جدید عربی کے سمجھنے اور اس کے مشکلات کے حل کرنے کی طرف پہلے سے زیادہ متوجہ کر دیا، پھر جب مولانا سنہ ۱۲۹۵ھ میں مدوہ میں آکر مقیم ہوئے تو ان کے پاس مصر و شام کے اکثر اخبار اور رسالے آیا کرتے تھے جن کو میں بالالتزام پڑھتا تھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے جدید عربی زبان میں لکھنے اور پڑھنے کی پوری مشق ہو گئی،

تعلیم کی تکمیل کے بعد سنہ ۱۲۹۵ھ میں جب گورنمنٹ نے مدوہ کی امداد منظور کی تو ایک جگہ اس میں جدید عربی کی تعلیم کے لئے بھی مقرر کی گئی، اور اُس کے لئے میرا انتخاب کیا اس کے بعد انھوں نے اس کی تکمیل کے لئے مجھے مصر بھی بھیجا چاہا، مگر اس زمانہ کے مصری سیاست کے

ملفوظات کے دیکھو  
بیت سلیمان (۱۲۹۶) اور  
مدوہ مشرق

کے سب سے گورنٹ نے اجازت نہیں دی، بہر حال جدید عربی زبان کی ایک خاص کرسی ہو جانے کے سب سے دارالعلوم ہمارے ملک میں سب سے پہلی عربی درس گاہ تھی جس نے اس کو اپنی تعلیم میں ایک مناسب جگہ دی، اور دارالعلوم کے طلبہ نے جدید عربی زبان کے بولنے اور سمجھنے میں پوری شہرت حاصل کی، جو بخدا اللہ کہ آج تک قائم ہے،

جدید عربی الفاظ و اصطلاحات کو عام کرنے کے لئے مولانا کی تجویز کے مطابق میں نے دوسرے الادب کے نام سے دو ابتدائی عربی رسالے لکھے جو دارالعلوم اور بہت سے دوسرے مدرسوں میں بہت دنوں تک پڑھائے گئے، اور اب بھی کہیں کہیں پڑھائے جاتے ہیں، پھر ۱۹۱۱ء میں ندوہ کے اجلاس دہلی میں یہ طے ہوا کہ جدید الفاظ و لغات کی ایک ڈکشنری ترتیب دی جائے، اور یہ کام خاکسار کے سپرد کیا گیا، جس کو میں نے دو برس میں پورا کر کے ۱۹۱۲ء کے اجلاس لکھنؤ میں جس کے صدر علامہ سید رشید رضا مصری اڈیٹر المنار تھے پیش کیا اور لغات جدیدہ کے نام سے وہ چھپ کر شائع ہوا، اور جس نے عربی مدارس میں نئی عربی زبان کی دقتوں کے حل کرنے میں بڑی مدد دی،

یہ سب مولانا کا فیض تھا،

جو نہار طلبہ کی تربیت | مولانا نے دارالعلوم میں قدم رکھنے کے ساتھ چند ہونہار طالب علموں کو اپنے گرد جمع کر لیا، ان میں سب سے پہلا نام ہمارے مخلص و دوست مولانا ضیاء الرحمن صاحب علوی کا کوروی (جبرڑاوانسپیکٹر مدارس عربیہ الہ آباد) کا ہی، مولانا کے پاس مصر و شام کے عربی رسائل اور جدید تالیفات آتی رہتی تھیں، وہ انہوں نے ہم لوگوں کے حوالہ کیا، اور ان میں سے

بعض مضامین کی تلخیص اور ترجمہ کی ہدایت کی، چنانچہ مولوی ضیاء الحق کو مصر کا فلسفیانہ رسالہ "المقتطف" دیا، جن میں سے انہوں نے عمر اور صحت کی تدابیر کے مضمون کا ترجمہ کیا، جو ۱۹۰۴ء کے پرچہ میں چھپا، مجھے جرجی زیدان کی کتاب "اللغة العربية" حوالہ کی اور اس کی تلخیص کی ہدایت فرمائی جس کی تعمیل ہوئی، یہ مضمون جنوری ۱۹۰۵ء میں نکلا، اور پسند خاطر ہوا،

ہماری جماعت کے ایک اور رکن مولوی جواد علی خاں عالی تھے، ان کا مذاق طبع خالص ادیبانہ تھا اس لئے وہ ہمارے ساتھ نہ چل سکے، اور بعد کو خانغالی کے نام سے انظر میں مضمون لکھتے رہے،

۱۹۰۶ء میں اس جماعت میں ایک اور رکن کا اضافہ ہوا، یہ مولوی عبدالسلام صاحب ندوی تھے جن کو تحریر و انشاء کا فطری مذاق تھا، ان کے پہلے ہی مضمون تاسخ کو مولانا نے پسند کیا، اور پانچ روپیے انعام دیا، اور اصلاح کے بغیر ختم ہد کے ساتھ مئی ۱۹۰۶ء کے مذہب میں شائع کیا،

تقریر کی مشق | علمی مضامین پر طلبہ کی تقریر کی مشق کی طرف بھی مولانا نے خاص طور سے توجہ کی، اونچے درجہ کے اکثر مستعد طلبہ کو باری باری سے اپنے پاس بلواتے تھے، ان کے لئے ایک ہفتہ پہلے موضوع مقرر کر کے اس پر مطالعہ کے لئے کتابیں بتاتے تھے، طالب علم اس تیاری کے بعد مولانا کے کمرہ میں جا کر مقررہ موضوع پر تقریر کرتے تھے، مولانا موقع بہ موقع اس میں اصلاح دیتے تھے، طرز تقریر بتاتے تھے، طریقہ تبیین سمجھاتے تھے، اور مضمون کو عام فہم بنانے کی طرف خاص طور سے تاکید کرتے تھے اس درس میں جن طلبہ نے خاص طور سے وقتاً فوقتاً حصہ لیا، ان کے کچھ نام



یاد آگئے ہیں،

- ۱۔ مولوی عبدالباری بہاری مرحوم،
- ۲۔ مولوی ضیاء الحسن صاحب علوی (ایم اے)
- ۳۔ سید سلیمان،
- ۴۔ مولوی مسعود علی صاحب ندوی،
- ۵۔ مولوی عبدالسلام صاحب ثانی (ایم اے، ال ال بی اعظم گڑھ)،
- ۶۔ مولوی محمد حسن صاحب، اعظم گڑھ،
- ۷۔ مولوی سید نجم الہدی صاحب دینوی بہاری،
- ۸۔ خواجہ عبدالواحد صاحب کانپوری (ایم اے)

ان میں سے مولوی عبدالباری بہاری مرحوم نے اپریل ۱۹۷۱ء میں بنارس کے جلسہ ندوہ میں جب کامیاب تقریر کی جو مولانا نے خوش ہو کر اپنی عبا اُن کو اوڑھا دی تھی، لائق مدرسین کی فراہمی | اچھی تعلیم کے لئے اچھو مدرسین کا ہیا کرنا ضروری ہے، مولانا کے پیش نظر قسم کی تعلیم تھی اس کیلئے معیار کے مطابق اساتذہ مشکل سے ہاتھ آسکتے تھے تاہم انھوں نے کوشش جاری رکھی اور جہاں کہیں گئے اپنے معیار کے مطابق اشخاص کو تلاش کرتے رہے، انگریزی کے لئے قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے (دگو رکھپور) کو مقرر کیا، جو اب ساہما سال سے جامعہ عثمانیہ کے دارالترجمہ میں کام کر رہے ہیں، مولانا حفیظ اللہ صاحب کے ڈھاکہ چلے جانے کے بعد فلسفہ اور عقلیات کے لئے مولانا شیر علی صاحب کو لاہور سے جو مولانا ہذا سید اللہ خان صاحب، مہر کوٹ

کے ارشد تلامذہ میں تھے، ان سے مولانا کی ملاقات بمبئی یا حیدرآباد میں ہوئی، اور ایک ہی دو ملاقاتوں میں ایک دوسرے کے گرویدہ ہو گئے، مولانا شیر علی صاحب مدرسہ میں کئی سال رہے، علما میں ایسوفیاض، شریف اخلاق اور باوقار کم لوگ دیکھنے میں آئے، ان کی صحت اچھی نہیں رہتی تھی، مولانا ہی کے زمانہ میں حیدرآباد چلے گئے جو ان کا وطن ہو چکا تھا، مولانا نے مجوزہ جامعہ علوم مشرقیہ حیدرآباد دکن میں ان کی سفارش کی تھی، جامعہ کھلنے کے بعد وہ وہاں کے شعبہ دینیات کے صدر ہو گئے، اب چند سال ہوتا ہے کہ انھوں نے وفات پائی، ان کے مدرسہ میں آنے پر مولانا نے شروانی صاحب کو جو خط لکھا تھا اس میں فرماتے ہیں: ”دارالعلوم رنگ پرایا، بڑا دانا تعلیم کا تھا۔۔۔ (مولانا شیر علی صاحب) جن کو میں نے بربستی حیدرآباد سے بلایا ہے اسے شخص ہیں کہ دو ہی چار دن میں طلبہ کی آنکھیں کھل گئیں اور سمجھے کہ تعلیم اور فن دانی اسکو کہتے ہیں، (۷۷)“

ان کے چلے جانے کے بعد ۱۹۱۷ء میں شمس العلماء ہفتی بعد اللہ صاحب ٹونکی کو جو اورینٹل کالج لاہور سے نیشن پا کر علیحدہ ہو چکے تھے مدرسہ میں لائے ہفتی صاحب مولانا کے ہم سبق رہ چکے تھے، اس لئے ان کی ذہانت اور طباعی کے قائل تھے ہفتی صاحب کئی سال دارالعلوم میں مدرس اعلیٰ رہے، مولانا کی علیحدگی بلکہ وفات کے بعد وہ بھی علیحدہ ہو گئے،

ادب کی تعلیم کے لئے ۱۹۱۷ء میں مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی کو دوبارہ دارالعلوم میں آنے کی زحمت دی، وہ تشریف بھی لائے مگر اتفاق دیکھئے کہ وہ یہاں سے اپنا ضروری سامان لانے کے لئے غازی پور گئے جہاں ان کا قیام تھا، وہیں بیمار پڑے اور وفات پا گئے، اس جگہ کے لئے اب مولانا کی نظر شیخ محمد طیب صاحب عرب کی پر پڑی جو مولانا فضل حق

لکھنؤیات بیان  
۱۳۳۵ھ

خیر آبادی کے شاگرد تھے، اور مدرسہ عالیہ رامپور میں عمر بھر رہے تھے، مگر ان دنوں نواب صاحب رامپور نے اُن کو مدرسہ سے الگ کر دیا تھا، تو موقع پا کر مولانا اُن کو دارالعلوم میں لے آئے، وہ معقولات اور ادبیات میں بڑے ماہر تھے اور حافظہ ایسا قوی پایا تھا کہ جو کچھ دیکھا یا پڑھا تھا وہ نوک زبان تھا۔ لیکن وہ مدرسہ میں بہت کم ٹھہرے، نواب صاحب کی ناخوشی دور ہو گئی، تو وہ رامپور واپس چلے گئے،

شیخ حسین صاحب عرب محدث مینی جو نواب صدیق حسن خان مرحوم کے اور اس عہد کے بہت سے علماء کے شیخ الحدیث تھے، اُن کے صاحبزادہ شیخ محمد صاحب عرب ادب میں مہارت تامہ رکھتے تھے، اور نظم و نثر قلم برداشتہ لکھتے تھے، ان کو بھوپال سے بلوایا، وہ ایک زمانہ تک یہاں درس دیتے رہے، بعد کو بھوپال گئے اور وہیں وفات پائی،

مولانا محمد شبلی صاحب جیراچوری، مولانا حفیظ اللہ صاحب کے شاگرد تھے، اور چشمہ رحمت غازی پور میں پڑھاتے تھے، مولانا ایک دفعہ غازی پور گئے اور اُن کو پڑھاتے دیکھا تو پسند فرمایا اور ان کو اپنے ساتھ دارالعلوم لے آئے اور یہاں فقہ کی تعلیم اُن کے سپرد فرمائی، جس کو وہ اب تک پڑھا رہے ہیں، اور اب تک مدرسہ اُن سے فیض اٹھا رہا ہے،

درجہ اعلیٰ اور درجہ تکمیل | مولانا کی تشریف آوری تک مذکورہ میں چھ سال تک تعلیم پہنچ چکی تھی، یعنی تین سال ابتدائی کے اور تین سال متوسط کے، اب دو سال درجہ اعلیٰ کے کھلے، یعنی معمولی عربی تعلیم ۸ سال میں پوری ہو گئی، ان آٹھ سالوں کی تعلیم کے بعد مولانا نے ارکان کی منظوری سے ۱۹۰۵ء میں تکمیل کا درجہ کھولا، اور حقیقت یہ ہو کہ دارالعلوم میں مولانا کے

زمانہ ہندی کا یہ اہم کارنامہ ہے، اس درجہ سے مقصد یہ تھا کہ طلبہ کسی ایک فن کو لیکر دوسرے تک خاص اس فن کی تعلیم حاصل کر سکیں، اور اس میں کمال پیدا کریں، اس وقت تک تمام ہندوستان میں طریقہ تعلیم یہ ہے کہ ایک نصاب معین جس میں تمام علوم و فنون اوسط درجہ تک پڑھائے جاتے ہیں سب پڑھتے ہیں، اور مولوی کی سند حاصل کر لیتے ہیں، لیکن اس کے بعد کوئی شخص کسی ایک خاص فن کو لے کر اس کی تحصیل اس طرح نہیں کرتا کہ اس فن کا کمال بن جائے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ تمام ہندوستان میں ایک شخص بھی کسی ایک فن کا کمال نہیں پیدا ہوتا، اتفاق سے مدت کے درس و تدریس اور عمارت کے بعد کوئی شخص کسی فن میں ممتاز ہو جائے تو یہ ایک شاذ واقعہ ہے، اس بنا پر دارالعلوم ندوہ کی تجویز میں ابتداء ہی سے تکمیل کا درجہ رکھا گیا تھا، لیکن آمدنی کی کمی سے اس کا انتظام نہیں ہو سکا تھا،

جلسہ انتظامیہ مورخہ یکم مئی ۱۹۰۹ء میں یہ طے پایا کہ سر دست علم کلام اور علم ادب کا درجہ تکمیل کھول دیا جائے، اور ایک کمیٹی منتخب ہو جو اس درجہ کا نصاب تعلیم مقرر کرے، چنانچہ کمیٹی مذکور نے نصاب تجویز کر کے تمام ہندوستان کے علماء کے پاس بھیجا، اکثر علماء نے رائے بھیجی، مجلس دارالعلوم منعقدہ ۳۰ جون ۱۹۰۹ء میں ان تمام آراء کے اشمال اور اقتباس سے حسب ذیل نصاب مقرر کیا گیا،

### علم کلام

تہافت امام غزالی و ابن رشد،

شرح مقاصد علامہ تقی زانی،

برہم

رسائل اربعہ، امام غزالی،

برہم

کتاب الصفات امام بہیقی،

## علم کلام

بحث عصمتِ نبیاء از مصل و نخل علی ابن حزم، بر آملی  
تلیف مقال و کشف الاولیاء ابن رشد، و انظار الحق، بر آملی  
حدیثہ فکریہ، کتاب المطالعہ کتاب الروح ابن قیم

## علم ادب

دیوان امر القیس و نابہ ذبیانی و علقمہ افضل، موازنہ ابی تمام و بحر سی  
دعوتہ بن الورد و فرزدق، عقد الفرید ابن عبد ربہ، بر آملی  
کتاب الصنائعین ابو ہلال عسکری، مشق نظم و نثر  
اسرار البلاغہ عبد القادر جرجانی،

اس کے بعد دوسرے علوم کی تکمیل کے نصاب بھی مقرر کر کے شروع کئے گئے، اور بعض  
بعض میں طلبہ داخل کئے گئے، تکمیل ادب میں خواجہ عبد الواحد صاحب کائنات پورہ انتی محمد یوسف  
صاحب بیتیاوی مرحوم مدرس دارالعلوم مولوی عبد السلام صاحب  
قرالدین صاحب مرحوم اعظم گڑھ، علم کلام میں مولوی شبلی صاحب اعظم گڑھ حال صدر دارالاسلام  
مدرسۃ الاصلاح سرسے میر اور تفسیر میں مولوی مسعود علی صاحب ندوی حال قنوج مدرسین  
اعظم گڑھ داخل ہوئے،

تکمیل ادب میں جو طلبہ داخل کئے گئے ان کو عربی ادب کی نظم و نثر کے بعد وود عربی  
برجستہ تقریر و تحریر کی مشق بھی کرائی گئی، اس کا اثر یہ ہوا کہ مدرسہ کے طلبہ نے انہیں کے

بڑے نقص کو کہ عربی طالب العلم کچھ پڑھ نہیں سکتے اور نہ بول سکتے ہیں دور کر دیا، اور ساری سہولتیں  
 میں بلکہ مالک اسلامیہ میں بھی ان کی ادبیت و عربیت کا سکہ بیٹھ گیا، جسکی بارہا شہادتیں مل چکی ہیں  
 علم کلام کا درجہ ۳۲۶ھ میں جب کھولا جانے لگا تو مولانا نے شواہد ۳۲۶ھ مطابق  
 نومبر ۱۹۱۲ء کے اندوہ میں اپنی تجویز کو ان الفاظ میں ظاہر کیا :- دس برس کے بعد اب وقت آیا کہ  
 ندوہ کی تعلیم کا جو اصلی مقصد تھا یعنی خاص فنون میں کامل الفہم اشخاص پیدا کرنا، اس کی طرٹ توجہ کی جائے،  
 یہ حیرت کی بات ہو کہ ایک عام نصاب تعلیم جو دوسو برس ہوئے قائم کیا گیا اس کے ساتھ یہ کسی کو خیال نہ  
 آیا کہ خاص خاص فن کے بارے میں علوم ہونے کا بھی نصاب بنایا جائے اور ان کی جداگانہ تعلیم دی جائے  
 جیسا کہ انگریزی میں ایم اے، اور ال ال ڈی کی تعلیم ہو، حالانکہ علوم کی ترقی کی اصلی تدبیر یہی ہے، اس بنا پر  
 دارالعلوم ندوہ میں اس سال یہ شاخ کھول دی گئی اور ابتداً علم کلام سے کی گئی، کیونکہ ہر حیثیت سے یہی  
 علم آج سب سے زیادہ ضروری اور مقدم ہے، علم کلام میں قدمار کی تمام کتابیں اور جدید تصنیفات، اور  
 فلسفہ حال کی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے، البتہ یہ افسوس ہو کہ عربی زبان میں ابھی تک فلسفہ حال کی  
 معمولی کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں :-

۱۹۱۲ء میں تفسیر کا درجہ تکمیل کھولا گیا، جس میں تفسیر ابن کثیر، بیضاوی، کشاف، کتاب  
 النسخ والمنسوخ للنحاس، الاتقان فی علوم القرآن للسیوطی، اعجاز القرآن باقلائی، تفسیرات  
 احمدیہ ملا جیون وغیرہ کتابیں داخل درس کی گئیں، اسی طرح فقہ و اصول فقہ کا ایک درجہ  
 قائم ہوا جس میں تحریریں ہمام، مسلم، النبوت، ملاحب، اللہ، معانی الآثار امام طحطاوی، ہدایہ  
 قاضی ابن رشد وغیرہ کتابیں پڑھائی جانے لگیں،

ندوہ کے درجہ تکمیل کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ دوسرے ایسے بڑے بڑے مدارس میں جہاں  
سرمایہ ممکن ہو اس کی تقلید کی گئی اور اختصاصی کامل الفن علماء کے پیدا کرنے کی کوشش کی گئی اور  
ان میں کتابین بھی زیادہ وہی رکھی گئیں جو ندوہ میں رکھی گئی تھیں، چنانچہ اس سلسلہ میں جامعہ  
نظامیہ حیدرآباد دکن، جامعہ عیسائیہ بھاولپور، مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ کے نام ہم کو یاد آگئے، اور  
بھی بعض پرانے طرز کے عربی مدارس میں بھی یہ تجویز دوسری شکل میں پیش ہوتی رہتی ہے، چنانچہ  
دارالعلوم دیوبند میں بھی اس تجویز پر عمل ہوا، اور تفسیر کا درجہ اب کھولا گیا ہے غرض من سن سنت  
حسنتہ کی بنا پر اُسٹ اسلامیہ اور علوم عربیہ کو اگر اس سے فائدے پہنچے یا آئندہ پہنچیں تو امید ہو کہ  
مجوز اول بھی اس کے ثواب سے انشاء اللہ تعالیٰ پرورہ مند ہوگا،

علوم جدیدہ کی تعلیم | دارالعلوم کی ایک اور بڑی غرض یہ تھی کہ قدیم منطق و فلسفہ کا بیکار حصہ بحال کر  
اس کی جگہ سائنس اور فلسفہ و ریاضیات کے نئے علوم داخل کئے جائیں، اس میں اصلی وقت  
تھی کہ ہمارے قدیم علماء ان علوم کو نہیں جانتے تھے اور نئے تعلیم یافتہ ان کو عربی یا اردو  
اصطلاحوں میں نہ سمجھا سکتے تھے اور نہ پڑھا سکتے تھے، اس پر بھی جدید طبیعیات میں سیرت  
کی ایک عربی کتاب الدروس الاولیہ فی العلوم بطبیعیہ اور جدید ہیئت میں قسطنطنیہ کو چھپو  
ہوئے ہیئت جدیدہ کے ایک فارسی رسالہ کو نصاب میں داخل کیا، اور کوشش کی کہ اس میں  
میں جو ایک دو علماء، انگریزی پڑھے ہوئے ہیں ان سے کام لیں، چنانچہ مولانا حمید الدین صاحب  
بی اے کو بہ اصرار ان کی تعطیلوں میں بلا کر ندوہ میں رکھا، اور چند طلبہ کو ان سے لدر و  
الاولیہ کے کچھ اسباق پڑھوائے، مگر اس ررواروی میں کتاب پوری نہ ہو سکی، پروفیسر مرزا

سہ نکات شبانی

حمید ۲۸-۲۹

۳۱-۳۲

۳۳-۳۴

ہادی صاحب رسوا بی اے (پروفیسر عربی ریڈ کرپین کالج لکھنؤ) سے (جو عربی میں عالم ہونے کے ساتھ جدید فلسفہ و ریاضیات میں بھی ماہر تھے، اور بعد کو جامعہ عثمانیہ کے دارالترجمہ میں فلسفہ کے مترجم ہو گئے تھے) درخواست کی کہ وہ مدرسہ اگر بعض طلبہ کو جدید ہیئت کا یہ رسالہ پڑھادین، چنانچہ انھوں نے اگرچہ سبق پڑھائے، مگر یہ بھارے کا کام چند دنوں سے زیادہ چل نہ سکا، بہر حال اتنی ہی تعلیم کا یہ نتیجہ ہے کہ خاکسار ۱۹۰۶ء کے جلسہ دستار بندی میں علوم قدیمہ و جدیدہ کے موازنہ پر ایک بسیط مضمون لکھ کر پیش کر سکا، اور اندوہ میں تکون ارض اور مسلمان اور علم ہیئت پر چند نمبر لکھے، اور مولوی ضیاء الحق صاحب علوی نے جو اس خمسہ باطنی پر لاندہ میں ایک مضمون لکھا،

۱۹۰۵ء میں جب مولانا حمید الدین صاحب مدرسہ العلوم کراچی سے علی گڑھ کالج میں عربی لکچر ہو کر آگئے تو مولانا نے ندوہ کے جلسہ انتظامیہ میں یہ تجویز منظور کرائی کہ ایک طالب العلم کو ندوہ کے خرچ پر علی گڑھ کالج دروس الاولیہ اور ہیئت جدیدہ پڑھنے کے لئے بھیجا جائے جہاں وہ آلات کا شاہدہ بھی کر سکے گا، مولانا حمید الدین صاحب کو لکھتے ہیں :- "مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزولوشن پاس کیا کہ ایک طالب العلم کو وظیفہ دے کر مولوی حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اسکو دروس الاولیہ اور ہیئت جدیدہ پڑھائیں، اور ممکن ہو تو وہاں آلات سے اس کو تجربہ بھی سکھایا جائے، اس لئے ایک طالب العلم تمھارے پاس بھیجا جائے گا، تم اس کی صورت قیام اور تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو، اگر تم اپنے مکان میں جگہ دو تو وظیفہ اس میں محسوب کر سکتے ہو" (حمید ۴۳) سٹی اس تجویز پر عمل بھی ہوا، مگر مولوی حمید الدین صاحب فوراً ہی علی گڑھ سے الہ آباد وینوٹ



میں چلے آئے، اس لئے تجویز کا میاب نہ ہو سکی،

قرآن پاک کا درس | مولانا کی یہ کوشش اُن کی متعدد تحریروں سے ظاہر ہے کہ وہ نصاب میں قرآن پاک اور علوم القرآن کو درس میں مستقل طور سے داخل کرنا چاہتے تھے، اسی لئے امام باقلائی کی عجائز جب مصر سے چھپ کر آئی تو اُس کو فوراً درس میں داخل کر دیا، اور قرآن پاک کا درس بھی سبقاً سبقاً داخلِ نصاب کیا اور سن ۱۹۰۶ء میں قرآن پاک کے عالمانہ درس کے لئے خود وقت نکالا اور درس شروع کیا، اس میں مدرسہ کے اکثر طلبہ اور بعض مدرسین بھی شریک ہوتے تھے، اس میں ہر مسئلہ پر پوری پوری بحث ہوتی تھی۔ اپریل ۱۹۰۶ء میں مجھے بنارس سے لکھے ہیں: "میں اگر تفسیر کا مستقل درس دوں گا" (سیمان - ۳) یہ اُسی درس کی طرف اشارہ ہے، چند ماہ کے بعد برسات میں حسب دستور مولانا جب ممبئی گئے تو یہ کام دارالعلوم کے مدرس اعلیٰ مولانا حفیظ صاحب کے سپرد کر گئے، میرے استفسار کے جواب میں ۲ اگست ۱۹۰۶ء کو لکھے ہیں:-  
"قرآن کا درس ہو، لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، ہر سری بیکار ہے" یہ سلسلہ اس طرح آگے نہ چل سکا، آخر اپنے بھائی اور شاگرد مولانا حمید الدین صاحب مصنف نظام القرآن کو لکھا کہ وہ اپنی تعطیل میں اگر مدرسہ کے لڑکوں کو قرآن پڑھا دیں، چنانچہ وہ دو سال تک اپنی تعطیل میں اگر قرآن پاک کا درس دیتے رہے،

ملک کا تیب چیمہ  
۳۰/۳/۳۹

رفیعی مولوی ضیاء الحسن علوی اور مجھے خاص طور سے مولانا نے قرآن پاک کے اصول بلا پر اسباق بھی پڑھاتے رہے، اور ابھی کرتے رہے، مولوی ضیاء الحسن صاحب نے اس درس کے ان ہی معلومات کو ایک سلسلہ مضمون میں لکھا جو الذوق میں چھپا، اور لوگوں نے اس کی تعریف کی

اور دستار بندی کے جلسہ میں ۱۹۰۶ء میں انھوں نے قرآن پاک کی بلاغت پر بھرے جلسہ میں تقریر کی  
بہر حال دارالعلوم کی خصوصیات میں یہ چیز اب تک باقی ہے، اور قرآن پاک کا درس  
وہاں الحمد للہ کہ اب بھی جاری ہو، اور اسکی تعلیم بھی ہوتی جا رہی ہو،

انقلابِ زمانہ! زمانہ کے اتنے بڑے درپے انقلابات کے بعد آخر ان علمائے کرام کو بھی خشک و سرس  
میں قدیم نصابِ عربی کی اصلاح کی تجویزوں سے اختلاف تھا، مولانا کاہم فوہونا پڑا، جمعیتہ العلماء  
کے اجلاس لاہور منعقدہ ۲-۳-۴ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ میں جناب ہتم صاحب دارالعلوم دیوبند کی  
تائید سے یہ تجویز ہمارے سامنے ہو،

”جمعیتہ العلماء کا یہ اجلاس مدارس عربیہ دینیہ کے مروجہ نصاب میں دورِ حاضر کی ضرورتوں کے  
موافق اصلاح و تبدیلی کی ضرورت شدت سے محسوس کرتا ہوا اور مدارس عربیہ کے ذمہ دار حضرات  
اور تعلیمی جماعتوں سے اپیل کرتا ہوا کہ وہ ماہرینِ تعلیم کی ایک کمیٹی اس پر غور کرنے کے لئے باہمی مشورہ  
اور تعاون سے مقرر کر کے ایک ایسا نصاب مرتب کرائیں جو دینی علوم کی تکمیل کے ساتھ ضروریات  
عصریہ میں بھی ہمارے پیدا کرنے کا کفیل ہو اور اس سلسلہ میں جمعیتہ علماء ہند اربابِ علم سے  
راے لیکر اپنی صوابدید کے مطابق حتی الوسع جلد کوئی مؤثر عملی اقدام کرے۔“

لیجئے وہی چیز جو کبھی موردِ اعتراض تھی اتنے دنوں میں جا کر موردِ تحسین بنی، واللہ الحمد

ندوہ کتب خانہ [تعلیمی مرکزوں کے لئے کتب خانوں کے وجود سے چارہ نہیں، اس لئے دارالعلوم  
کے ساتھ ساتھ ایک کتب خانہ کا خیال بھی پہلے سے قائم تھا، اس کی ابتدائی صورت یہ تھی کہ ندوہ  
جب کانپور میں تھا اسی وقت سے ایک دارالافتاء کی شاخ بھی قائم تھی، اور اس کے لئے فقہ

کی کچھ کتابیں دفتر میں یکجا تھیں، اس کے بعد دارالعلوم کے قیام کے بعد ۱۳۱۶ھ میں ندوہ کا سالانہ اجلاس جب شاہجہاں پور میں ہوا تو وہاں کے ایک صاحب علم رئیس ڈپٹی مولوی عبد الرزاق خان صاحب نے اپنا موروثی کتب خانہ جس میں تین ہزار کتابیں تھیں ندوہ کو عنایت فرمایا، اس کے بعد ۱۳۱۸ھ میں ندوہ کے اجلاس پٹنہ میں مولوی عبد الغنی وارتی بہاری (مددگار صدر محاسب سرکار نظام) نے اپنی کتابیں جو زیادہ تر تاریخ اور محاضرات پر مشتمل تھیں ندوہ کے نذر کر دیں، اسی زمانہ میں کچھ اور صاحبوں نے اپنے اپنی بزرگوں کے علمی سرمایوں کو جو ان کے قابل نہیں رہے یا وہ اب ان کے قابل نہیں رہے تھے، ندوہ کے حوالہ کر دیا،

مولانا شبلی مرحوم کی آمد سے پہلے ندوہ کے کتب خانہ کا سرمایہ اسی قدر تھا، مولانا کو کتابوں سے جو شغف تھا وہ بیان کا محتاج نہیں، وہ ۱۹۰۵ء میں جب ندوہ آکر بیٹھے تو دوسرے صنفوں کے علاوہ اس صنف کی طرف بھی توجہ فرمائی، سب سے پہلے اپنے کتب خانہ کو جو عظیم گدہ میں پڑا تھا اور جس کو کبھی تین ہزار روپیے میں بہ ضرورت علیحدہ کرنا چاہتے تھے، لکھنؤ میں منتقل کر لیا، اور ۱۹۰۷ء میں اس کو ندوہ پر وقت کیا، اس کتب خانہ میں تاریخ و ادب کا بڑا سرمایہ تھا، اور مصر و شام و قسطنطنیہ کے مطبوعات کے علاوہ یورپ کے بعض نامور مطبوعات بھی تھے،

مولانا کی تحریک سے مولانا کے بعض دوستوں نے بھی توجہ فرمائی، جون ۱۹۰۷ء میں نواب سکندر نواز جنگ حافظ احمد رضا خان صاحب سکندر منزل پٹنہ سابق جج ہائی کورٹ حیدرآباد دکن نے اپنی کتابیں نذر کیں، ان کتابوں کو پٹنہ سے لانے کا کام خاکسار کے سپرد ہوا جس کو بخوشی انجام دیا، اسی سال شمس العلماء نواب عزیز جنگ بہادر حیدرآباد دکن، اور حکیم علی احمد رضا

نے اپنی کتابیں ندوہ کو دیں، مارچ ۱۹۰۵ء میں پٹنہ سے آریبل مولوی شرف الدین صاحب  
 رنج ہائی کورٹ کلکتہ نے بھی اپنی کتابیں بھیجیں، نواب صدیق حسن خاں مرحوم کے نواسہ سید  
 مرتضیٰ صاحب نے اسی سال اپنے حصہ کی کتابیں ندوہ کے حوالہ کر دیں، نواب عماد جنگ بہادر  
 (حیدر آباد) کا کتب خانہ جس میں مطبوعات یورپ کا اچھا ذخیرہ تھا، اسی زمانہ میں ندوہ میں آیا، ۱۹۰۶ء  
 میں ایٹھی سے مولوی یوسف علی صاحب مرحوم کا کتب خانہ جس میں متعدد نایاب قلمی کتابیں  
 تھیں ندوہ میں شامل ہوا (الندوہ جولائی ۱۹۱۰ء) اسی سال نواب علی حسن خاں صاحب خلیف  
 الصدق نواب صدیق حسن خاں نے اپنی کتابیں ندوہ کے نذر کیں، ان کی ہمیشہ مرحومہ صفیہ بیگم  
 کے حصہ کی کتابیں اس سے دو ایک سال پہلے ندوہ کے کتب خانہ میں داخل ہو چکی تھیں،  
 دلی سے نواب احمد سعید خاں بہادر خلیف نواب ضیاء الدین احمد خاں بہادر مرحوم کی کتابیں  
 آئیں، یہ وہی کتب خانہ تھا جس کی مدد سے ایسٹ نے تاریخ ہند لکھی تھی، نواب عماد الملک مولوی  
 سید حسن بلگرامی نے اپنا کتب خانہ جس میں انگریزی اور عربی کتابوں کا بڑا سرمایہ تھا، مارچ  
 ۱۹۱۱ء میں ندوہ کے حوالہ کیا، مولانا نے ان کو لانے کے لئے مجھے حیدر آباد بھیجا، یہ میرا حیدر  
 آباد کا پہلا سفر اور نواب عماد الملک سوسیری ملاقات کا پہلا ذریعہ تھا، میں ایک مہینہ کے قریب  
 مولوی عبد الغنی صاحب وارثی (مدوگا رصدر محاسب سرکار عالی) کے یہاں مقیم رہا اور روزانہ  
 نواب صاحب کے یہاں جا کر نواب صاحب کے ساتھ مل کر کتابیں الگ کرتا رہا، نواب صاحب  
 مرحوم اپنے ہاتھ سے کتابیں چھانٹ چھانٹ کر الگ کرتے جاتے تھے اور میں رکھتا جاتا تھا،

اگر نواب صاحب مرحوم اپنی زندگی میں یہ نہ کر جاتے تو عجب نہیں کہ اُن کے بعد اُن کی کتابوں کا بھی وہی خسر ہوتا جو اُن کے بھائی مولوی سید علی صاحب بلگرامی کی کتابوں کا ہوا، عطیات کے علاوہ نئی کتابوں کی خریداری کا سلسلہ بھی شروع فرمایا، مختلف مدوں سے وہ کتب خانہ کے لئے روپیہ الگ رکھتے تھے جب کوئی نئی کتاب چھپتی اور اس کا نام مہر سی رسالوں اور فہرستوں میں پڑھتے تو مجھے ان کے منگوانے کی ہدایت فرماتے اور وہ منگوائی جاتی، اس طرح سنہ ۱۹۰۹ء تک کتب خانہ میں جو سرمایہ فراہم ہوا تھا اس کی تعداد ۶۲۸۲ تھی، اور سنہ ۱۹۱۳ء میں جب وہ ندوہ سے الگ ہوئے ہیں یہ تعداد دو فی ہو گئی تھی یعنی ۱۲۱۰۵، اور اب تھوڑی تگنی ہو گئی ہے،

## الندوہ

۱۹۰۲ء - ۱۹۱۲ء

الندوہ کا ذکر اس سے پہلے آ جانا چاہئے تھا، کیونکہ اُس کا آغاز سنہ ۱۹۰۴ء میں ہو چکا تھا، لیکن چونکہ اس کی اشاعت سے ایک بڑی غرض طلباء کے دارالعلوم کی ذہنی تربیت تھی اس لئے اسی سلسلہ میں اس کا ذکر اس موقع پر کیا جاتا ہے،

مولانا کو الندوہ یعنی ندوۃ العلماء کی طرف سے ایک علمی رسالہ کی اشاعت کا خیال غالباً سنہ ۱۹۰۲ء میں آیا، اس قسم کے علمی رسالوں کا تجربہ، ارکان مین مولانا سے زیادہ کسی اور کو

ملے مکتوبات سلیمان ۲۶۷ ردود اور اعلام مرتبہ مولانا شبلی بابہ ۱۹۰۸ء - ۱۹۰۹ء کے پورٹ ندوۃ العلماء مرتبہ مولوی خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری، جو ۳۰ اپریل ۱۹۱۵ء کے جلسہ عام میں پیش ہوئی مٹ گئی، حسب تصریح مولانا شروانی،

یہ تھا لیکن جب ندوہ کی طرف سے یہ رسالہ نکالنا طے ہوا تو ارکان نے صرف مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کو اس کا ایڈیٹر بنایا، مولانا کو ارکان کی اس فروگزاشت پر تعجب ہوا، ۲۴ مارچ ۱۹۰۲ء کو مولانا شروانی کو شکایت لکھی: "رسالہ ندوہ اور نصاب تعلیم دونوں چیزیں میرے خافہ ذوق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دے سکتا تھا، دونوں سے آپ نے مجھ کو الگ رکھا، مجھ کو ان کی شرکت سے عزت و ناموری مقصود ہوتی تو اس کے لئے علی گڑھ سے بہتر میدان نہیں، مقصود یہ تھا کہ یک کام اچھی طرح انجام پا جائے۔" (شروانی، ص ۱۴) یہی شکایت ۲۴ ستمبر ۱۹۰۲ء کے ایک خط میں ڈبازوہ لکھی گئی تو مولانا شروانی اس کوشش میں تھے کہ اپنی ذمہ داری میں وہ مولانا شبلی کو بھی شریک کر لیں، اور اس کے لئے وہ ارکان سے خط و کتابت کر رہے تھے، اس کی نسبت ۸ نومبر ۱۹۰۲ء کو مولانا شبلی نے انھیں لکھا: "رسالہ کے ایڈیٹروں میں مولوی محمد علی صاحب (رائٹ) غالباً میرا نام پسند نہ کریں، پھر آپ ہمارا بافتضولی چہ کاڑ کیوں کرتے ہیں، اور سچ یہ ہے کہ میں رسالہ کے لئے موجودہ حالت میں تیار بھی نہیں، ندوہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے، یعنی دارالعلوم و دارالافتاء وغیرہ وغیرہ، کیا رسالہ بھی ایسے ہی نمونہ پر نکالنا مقصود ہے؟ مجھ کو تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں، علمائے کون صاحب لکھنے کے قابل ہیں؟ اور نہیں تو کیا ندوہ کا رسالہ بھی پیچروں کی مدد سے نکلیگا؟ اور وحید الدین مولوی عبدالمعنی مرتضیٰ سے درپوزہ گری کیجئے گا، ایک آپ کیا کیا کریں گے؟" (شروانی، ص ۱۴)

اس کی کو دوسرے ارکان نے بھی محسوس کیا چنانچہ ۷ اربشعبان ۱۳۲۱ھ (۱۹۰۳ء) کے

مولوی وحید الدین سلیم معارف علی گڑھ سے نکالتے تھے، اور مولوی عبدالمعنی صاحب اور مولوی مرتضیٰ صاحب جو اس زمانہ کے مولوی فاضل تھے اس میں مضامین لکھا کرتے تھے،

جلسہ انتظامیہ میں مولوی عبدالکحی صاحب وکیل چندی کی تحریک اور منشی محمد اہمر علی صاحب کی تائید سے مولانا اندوہ کے اڈیٹر قرار دیئے گئے،

۱۹۰۳ء کے آخر میں مولانا نے رسالہ کا ایک خاکہ (مسودہ) بنا کر دفتر میں لکھنؤ بھیجا، مگر وہ یوں پڑا رہا، شاہجہاں پور میں ناظم صاحب کے پاس بھیجا نہیں گیا، ۳-۴-۵ جنوری ۱۹۰۴ء کو ندوہ کا اجلاس جب مدراس میں ہوا تو ناظم صاحب نے فرمایا کہ مجھے اس مسودہ کی خبر بھی نہیں ہوئی، آخر مدراس ہی میں ۵ اشوال ۱۳۲۱ھ مطابق ۴ جنوری ۱۹۰۴ء کے جلسہ انتظامیہ میں مولوی شاہ ابو الخیر صاحب غازی پوری کی تحریک اور مولانا شبلی کی تائید سے یہ طے ہوا کہ ایک مہینہ کے اندر رسالہ کی درخواست ناظم صاحب کی طرف سے گزر جائے اور رسالہ کی نگرانی و تہجیم وغیرہ دفتر نظامت سے کی جائے، اس پر بھی دو ہفتے گزر گئے تو ۲۲ جنوری ۱۹۰۴ء کو ثرواتی صاحب کو لکھا: ”میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا دفتر میں پڑا رہا، ناظم صاحب نے مدراس میں کہا کہ مجھ کو اس کی خبر بھی نہیں ہوئی“ پھر آگے چل کر لکھتے ہیں: ”ناظم حال رسالہ ندوہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت پیچکتے ہیں، دہتے ہیں کہ کہیں پکڑانہ جاؤں، مشکل یہ ہے کہ ناظم کے سوا ۱۱ و ر کوئی شخص درخواست نہیں دے سکتا، ورنہ میں مسودہ درخواست دے چکتا“۔

بہر حال یہ شکل یوں حل ہوئی کہ مددگار ناظم مولانا سید عبدالکحی صاحب نے اپنے نام سے درخواست دی اور وہ منظور ہوئی،

اس وقت ندوہ کا دفتر سخت انتشار کی حالت میں تھا، ندوہ کے قائم مقام ناظم مولانا

مسح الزماں خاں صاحب رئیس شاہجہاں پور تھے، اس لئے مولانا سید عبدالحی صاحب مددگار ناظم، ندوہ کا آدھا دفتر لے کر شاہجہاں پور چلے گئے تھے اور آدھا دفتر لکھنؤ میں تھا، بہر حال اسی انتشار کی حالت میں ۱۹۰۷ء کے اواخر میں الندوہ کی اشاعت کے سامان اس طرح مکمل ہوئے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب مددگار ناظم کے قیام شاہجہانپور کے سبب سے شاہجہاں پور اُس کا مقام اشاعت ہوا، رسالہ کے دو ایڈیٹر مقرر ہوئے، ایک مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی جو علی گڑھ میں تھے، اور دوسرے مولانا شبلی جن کا قیام اُن دنوں حیدرآباد میں تھا، اُس کی چھپائی کا انتظام اگر وہیں صوفی محمد علی خان کے مطبع مفید عام میں ہوا، اور اُس کا مقصد جیسا کہ اُسکی لوح پر لکھا ہوا تھا علوم اسلامیہ کا احیاء، تطبیق معقول و منقول اور علوم قدیمہ و جدیدہ کا موازنہ قرار پایا، ضخامت ۲ جزیعی ۳۲ صفحے ٹھہری، اور اس شان سے اگست ۱۹۰۷ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۲۶ء میں اُس کا پہلا نمبر منظر عام پر آیا،

پرچے میں علوم اسلامیہ کی تجدید عقل و نقل کی تطبیق معقول و منقول اور تدبیر و وجد علوم کے موازنہ اور عربی نصاب تعلیم کی اصلاح پر بہت سے محققانہ مضمون شائع ہوئے جو زیادہ تر مولانا شبلی مرحوم ہی کے قلم سے نکلے تھے، اس رسالہ نے شاید سیکڑوں برس کے بعد علماء کی سطح جامد میں حرکت پیدا کی تھی، اب تک علماء کے تحقیقاتی مسائل، منطق، عقائد اور فقہ کے چند ایسے مسائل قرار پائے ہوئے تھے جن پر گو بہت کچھ لکھا جا چکا تھا، پھر بھی جوتا تھا وہ اُن ہی کو دہرا دہرا کر اپنا اور دوسروں کا وقت ضائع کرتا تھا، منطق و فلسفہ کی بعض درستی کتابوں کی شرحیں لکھنا، حاشیے لکھنا، تعلیقات لکھنا، غیر مفید مناظرہ رسائل تالیف کرنا یہ علماء



کے مشاغل تھے، حالانکہ زمانہ کارُخ ادھر سے ادھر پھر چکا تھا، اور حالات نے اسلام اور علومِ اسلامیہ کی خدمت کے کچھ اور ہی ضروریات پیدا کر دیئے تھے، الندوہ کا بڑا فیض یہ ہے کہ اُس نے علمِ کرام کے خیالات میں انقلاب پیدا کیا، اور اُن کو کتنی ہی ناگواری ہوئی ہو، اور اُن کی پیشانی پر کتنے ہی بل پڑ پڑ گئے ہوں لیکن انھوں نے اس کو پڑھا، اور پڑھتے پر مجبور ہوئے،

اس سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ علماء کے سامنے جدید مباحث کا دروازہ کھلا، اسلام اور علومِ اسلامیہ کی خدمت کے نئے طریقے اُن کو نظر آئے، زبان و بیان کے انداز اور پیرائے معلوم ہوئے، اور جو اُس کو پسند کرتے تھے وہ بھی اور جو نہیں پسند کرتے تھے وہ بھی اس کو پڑھ کر اس کے مطابق لکھنے کی کوشش کرنے لگے،

الندوہ کا اثر خصوصیت کے ساتھ نوجوان علماء اور قریب فارغ التحصیل طلبہ پر بھی پڑا اور نام نہیں لوں گا، مگر بتا سکتا ہوں کہ بڑے بڑے مقدس آستانوں اور درسگاہوں کے حاشیہ نشینوں نے اس کے طرزِ نگارش، اور پیرایہ بیان کی نقل اتاری، اور اپنے اپنے دائرہ میں بھی حاصل کی، اور ان سے دین و ملت کو فائدہ پہنچا،

خود دارالعلوم کے طالب علموں کو اس سے بہت فائدہ پہنچا، اور کئی مستعد طالب علموں کی (جو اس وقت کے مشہور مصنف ہیں) بسم اللہ اسی دبستان میں ہوئی، اور اس طرح اہل علم کی بھری محفل میں اُن کو زبانِ کشائی کی جرأت ہوئی، چند ہی نمبروں کے بعد اہل نظر کی ننگائیں الندوہ کی اس افادی حیثیت پر پڑیں، الندوہ میں علمِ حدیث پر دارالعلوم کے ایک طالبِ علم (سید سلیمان بہاری) کا جو مضمون چھپا تھا اُس کو پڑھ کر مولانا حاتی نے موزنا کو لکھا: ”بے زیادہ

اس بات کی خوشی ہو کہ دارالعلوم نے اپنی تعلیم کا نہایت عمدہ نمونہ پہلی ہی بار پیش کیا ہو، فبارک اللہ فیہا و فی طلبتہا و فی تعلیمہا مجھے امید نہیں بلکہ یقین ہو کہ عربی کی کامل تعلیم اور انگریزی کی بقدر ضرورت ہماری قوم میں ایسے لائق مضمون نگار اور مصنف پیدا کرے گی کہ محض انگریزی تعلیم آج تک دیا ایک بھی نہیں پیدا کر سکتی۔

اس سلسلہ میں مولوی ضیاء الرحمن علوی ندوی ایم اے (انسپکٹر مدارس عربیہ الہ آباد) مولوی عبدالسلام صاحب ندوی رفیق دارالمصنفین، مولوی خواجہ عبدالواحد صاحب ندوی ایم اے کانپور اور دوسرے طلبہ قابل ذکر ہیں، مولوی اکرام اللہ خاں ندوی، مولوی عبدالرحمن نگرانی مرحوم مولوی قمر الدین ندوی مرحوم وغیرہ بھی اس کے دوسرے دور کی یادگار ہیں،

الندوہ میں وقتاً فوقتاً جو مضامین نکلے ان میں سے قابل ذکر مضامین کی فہرست سن ۱۹۰۷ء میں خود مولانا نے ایک موقع پر دی ہے، جو یہ ہے :- علوم القرآن، فلسفہ یونان پر مسلمانوں نے کیا اضافہ کیا، علوم جدیدہ، ابن رشد، فن بلاغت، تذکرہ مولوی غلام علی آزاد بلگرامی، فن نحو کی مروجہ کتابیں، مسائل فقہیہ پر ضروریات زمانہ کا اثر، موبدان بخوش، ذواتنوں مصری، فارسی شاعری اور عربی شیرازی مسلمانوں کی بے تعلیمی، پردہ اور اسلام، ابن جوزی کی کتاب مناقب عمر بن عبدالعزیز پر ریویو، جہرۃ البلاء، سولہ امام تجارتی اور ان کی تصنیفات، المرأة المسلمہ پر ریویو،

ان میں گیارہ جوان مضمون مولانا شروانی کا، پندرہ ہواں دراصل مولانا حمید الدین فراہی کا، پہلو ہواں سید سلیمان بہاری کا اور ستر ہواں مولانا ابوالکلام کا ہے، باقی سب اپنے وجود میں مولانا کے قلم کے رہیں منت ہیں،

ان کے علاوہ جو مضامین نکلے اُن میں اعجاز القرآن مسئلہ ارتقا اور حکماء اسلام، عربی زبان کی خصوصیات، مسئلہ تناخ، شیخ الاشراق سہروردی، مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ، جرجی زیدان کے تمدن اسلام پر ریویو، الاحساب فی الاسلام، اشتراکیت اور اسلام، قضا و قدر وغیرہ بیسیوں مضامین ہیں، جو آج بھی ہماری زبان میں معلومات کا سرمایہ اور تحقیقات کا خزانہ ہیں۔

الندوہ کو یہ بھی فخر حاصل ہو کہ اس نے متعدد ایسے اشخاص کو روشناس کیا جو آگے چل کر علم و فن کی مسند پر متمکن ہوئے اور جن کے کارناموں سے آج بھی یہ گنبدِ بنا پر شور ہے، ان میں سب سے پہلا نام مولانا عبد اللہ العماوی کا ہے، جو جوہر پور کے ایک گاون کے رہنے والے اور ادب میں مولانا عبد العلی اسی مدرسہ لکھنؤ کے شاگرد ہیں، اور اُس زمانہ میں عربی رسالہ البیان لکھنؤ کے اڈیٹر تھے، وہ فارسی و عربی ادبیات و تاریخ سے فطری مناسبت رکھتے تھے، اور مولانا سے لکھنؤ میں اکثر ملتے رہتے تھے، مولانا نے جب ۱۹۰۵ء میں لکھنؤ آکر قیام کیا اور الندوہ کا دفتر شاہجہاں پور سے لکھنؤ آیا، تو رسالہ مولوی عبد العلی صاحب اسی مدرسہ لکھنؤ کے مطبع مطاب لکھنؤ میں چھپنے لگا، جہاں سے البیان نکلتا تھا، جون ۱۹۰۵ء سے مولانا عماوی کو الندوہ کی ادارت سپرد ہوئی، اس سلسلہ میں ان کے مضامین اعجاز القرآن اور علم مناظر وغیرہ نکلے، موصوفت یہاں سے نکل کر ”ویل“ امرتسر، ”زمیندار لاہور“ اور ”الاملا“ کلکتہ میں ادارت کے فرائض انجام دیتے رہے اور اب وہ سالہا سال سے دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ میں عربی کے مترجم اور وہاں کے علمی حلقوں کے رکن رکن ہیں۔

اکتوبر ۱۹۰۵ء سے۔ ۱۹۰۹ء تک مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی الندوہ کے سب اڈیٹر

رہے، اس وقت تک وہ علمی حلقوں میں روشناس نہیں ہوئے تھے ہشتاد و نہائی میں وہ مولانا شبلی سے پہلی میں ملے اور یہ ملاقات ایسی تاریخی ثابت ہوئی جس نے ابوالکلام کو مولانا ابوالکلام بنادیا۔ مولانا شبلی مرحوم اُن کو اپنے ساتھ ندوہ لائے، اور ایک زمانہ تک اُن کو اپنے پاس ندوہ میں رکھا۔ وہ اُن کی غلو توجہ و جلوت کی علمی محبتوں میں شریک رہتے، اور اپنی مستثنیٰ فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر روز آگے بڑھتے جاتے تھے، یہیں انہوں نے مولانا حمید الدین صاحب کے ساتھ کچھ دن بسر کئے جن کو قرآن پاک کے ساتھ عشقِ کامل تھا، اور اس عشق کا اثر صحبت کی تاثیر سے مولانا ابوالکلام میں بھی سرایت کر گیا، اور یہی رنگ تھا جو نکھر کر الہلال میں نظر آیا،

مولانا ابوالکلام نے الندوہ میں پہلا مضمون "مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ" لکھا جو اکتوبر ۱۹۰۵ء میں چھپا، اس کے بعد الطرۃ المسلمہ کے نام سے مصر کے قاسم امین بک اور فرید وجدی نے مسلمان عورتوں کی بے پردگی اور پردہ پر جو کچھ لکھا تھا اُس پر مفصل تبصرہ لکھا جو الندوہ کے کئی نمبروں میں چھپا ہے، یہی سلسلہ تحریر ہے جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کی علمی دنیا میں مولانا ابوالکلام کے نام کو بلند کیا، اور ہر طرف مولانا شبلی سے اُن کی نسبت استحضار ہونے لگا۔ اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں مولانا لکھتے ہیں: "آزاد کو تو اپنے تحریر و میرہ میں ضرور دیکھا ہو گا۔ قلم وہی ہے، معلومات میں یہاں رہنے سے ترقی کر گئے ہیں۔" (جہد ۱۹)

الندوہ میں اُن کے مضامین نے ان کے نام کو ہر طرف پھیلادیا، اور اخباروں اور رسالوں

سے رسالہ مخزن لاہور سے (سر) شیخ عبدالقادر سلیمان سے نکلتے تھے، مولانا ابوالکلام کے ابتدائی مضمون اسی میں نکلتے تھے، خود میرے بھی ابتدائی مضمون اسی میں چھپے تھے،

سے اُن کی مانگ شروع ہو گئی آخر کار وہ ۱۹۰۶ء میں "وکیل" امرتسر میں چلے گئے، اور قریباً دو سال وہاں رہے ہوں گے اسی اثنائے میں اُن کے بڑے بھائی مولوی ابوالنصر غلام حسین صاحب آہ کا عراق میں جہاں وہ سیر و سیاحت کے لئے گئے ہوئے تھے، انتقال ہوا اور اس کے بعد ہی ان کے والد ماجد مولانا خیر الدین صاحب نے جن کے بیٹی اور کلکتہ میں ہزار ہا مرید تھے وفات پائی، رحلت کے وقت انھوں نے مولانا ابوالکلام کو بلو کر اپنا جانشین بنایا، اب انھوں نے امرتسر چھوڑ کر پہلے بمبئی میں اور پھر کلکتہ میں قیام کیا، اور ہدایت و ارشادِ خلق میں مصروف ہوئے، آخر ۱۹۱۲ء میں انھوں نے "الہلال" نکالا اور جس طرح نکالا اور اس نے اسلامی سیاسیات پر جو اثر ڈالا، اور اُس کے بعد کے واقعات سب کے سامنے ہیں، لیکن اتحاد اسلامی اور وطنی سیاست میں کانگریس کی بھرپور حمایت کا فیض ہو وہ اس سوانح کے اوراق سے ظاہر ہے،

سنہ ۱۹۰۶ء میری تعلیم کا آخری سال ہے، مولانا ابوالکلام کے امرتسر چلے جانے کے بعد مولانا نے اندوہ کا بوجھ میرے ناتواں کندھوں پر رکھ دیا، جس کو میں نے مارچ سنہ ۱۹۰۷ء تک انجام دیا، اس کے بعد اپریل سنہ ۱۹۰۷ء سے یہ پھر عادی صاحب کے سپرد ہوا، (دسمبر ۲۲) اور جون و جولائی ۱۹۰۷ء کے دو نمبر ان کی ادارت میں نکلے تھے کہ وہ پھر میرے حوالہ کر دیا گیا، اگست سنہ ۱۹۰۷ء سے فروری ۱۹۱۱ء تک میں نے دوبارہ اس کی ادارت کا فرض انجام دیا،

اس کے بعد یہ عزت ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کو حاصل ہوئی، انھوں نے اپنا پہلا مضمون تناخ پر سنہ ۱۹۰۸ء میں لکھا تھا، جس کو دیکھ کر مولانا بیحد خوش ہوئے اور اس کو اندوہ بھی سنہ ۱۹۰۶ء میں اپنی پسندیدگی کے اظہار کے ساتھ بہت شوق سے چھاپا، اور یہ خوش

اکتوبر ۱۹۰۶ء کو اپنے ایک خط میں مہدی افادی کو جواب دے کر دلاوہ تھے ان نفلوں میں پہنچائی: "ہمارے یہاں یعنی ندوہ میں عبدالسلام نہایت قابل لوکا ہی، جو غالباً غالی ہونے والی کرسیوں کا مستحق ہو گا" (مہدی ۲۷)

پھر ۱۳ دسمبر ۱۹۰۶ء کو انھیں لکھا: "عبدالسلام نہایت ہونہار ہو، پورا مصطفیٰ ہو سکتا ہے اور جو انگریزی نہیں جانتا لیکن پڑھ رہا ہے، ندوہ اس قسم کے خواہر کا چمکانے والا ہے" (مہدی ۲۹)

بالآخر زمانہ نے اس پیشین گوئی کو حرف بحرف صحیح ثابت کر دیا،

مولوی عبدالسلام جتنا اس اثنا میں شیخ الاشراق سہروردی اور امام مسلم وغیرہ پر مضامین لکھے اور آخر ۱۹۰۹ء میں جب وہ پڑھ کر فارغ ہوئے تو اندوہ کی ادارت ان کے حوالہ کر دی گئی جس کو انھوں نے مارچ ۱۹۱۰ء سے جولائی ۱۹۱۱ء تک بخوبی انجام دیا، اس کے بعد یہ خدمت اگست ۱۹۱۱ء سے پھر تیسری دفعہ میرے سپرد ہوئی، جس کو میں نے مئی ۱۹۱۲ء تک پورا کیا اور اسی پر اس اندوہ کا خاتمہ ہوا، جس کے اڈیٹر مولانا شبلی نعمانی اور مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی تھے، ندوہ کے اختلافات نے اس کا خاتمہ کیا تھا، ندوہ کے دوسرے فریق نے یہ امت دارالعلوم ندوہ کے ایک مدرس مولانا عبدالمکریم صاحب کے سپرد کی، جو دارالعلوم کے چند منتسبوں کی مدد سے اس کو چند مہینے چلاتے رہے، بعد ازیں مولوی اکرام اللہ خاں صاحب ندوی نے اس کی ادارت کا بوجھ اٹھایا، اور آخر ۱۹۱۶ء میں وہ بظاہر ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا گیا، مگر اب ۲۲ سال کے بعد میں نے بعض ندوی عزیزوں کو اس کی ادارت دے کر جنوری ۱۹۳۹ء سے دوبارہ نکالنے کا اہتمام کیا ہے، والاہر مہدی اللہ تعالیٰ،

ہندو نے ملک میں جو علمی تاراج پیدا کئے وہ حسبِ ذیل ہیں :-

- ۱۔ اردو زبان میں علمی مباحث کا ایک بڑا ذخیرہ پیدا کر دیا،
- ۲۔ جدید تعلیم یافتوں کو اسلام کے مذہبی اور علمی کارناموں سے آشنا کیا،
- ۳۔ علمی اور جدید مسائل سے روشناس کیا،
- ۴۔ عربی خوان طلبہ میں اپنے پرانے ذخیروں سے کام لینے کا سلیقہ پیدا کیا،
- ۵۔ اسلام اور تاریخِ اسلام پر سے بہت سے اعتراضوں کو دفع کیا،
- ۶۔ قوم میں ہندوہ کے مقاصد کی تبلیغ کی، اصلاحِ نصاب کی ضرورت سمجھائی اور عربی تعلیم کی اہمیت ذہن نشین کی،

مولوی عبدالحکیم صاحب شہر نے بھی اپنی مضمون میں الہندوہ کی اہمیت ان لفظوں میں بیان کی ہے: "مولانا کا اہم کام الہندوہ تھا جس نے مسلمانوں کے لئے بہت سا محققانہ تاریخی سامان فراہم کر دیا اور اس کے سلسلہ میں مولانا نے بڑے اہم مسائل میں تحقیق و تدقیق سے کام لیا۔"

بھوپال کی ماہانہ امداد اب تک جو کچھ لکھا گیا وہ مولانا کی ان خدمات کا تذکرہ تھا جو انھوں نے دارالعلوم کی علمی و تعلیمی ترقیوں کے لئے کیں لیکن ابھی ان کی ان خدمتوں کا تذکرہ باقی ہے جو دارالعلوم کی مالی ترقی اور اس کی تعمیر کے سلسلہ میں انھوں نے فرمائیں، اب تک دارالعلوم کی مستقبل آمدنی نہ تھی، سالانہ جلسوں اور سفراء کے دوروں سے جو چندہ وصول ہوتا تھا وہ مدرسہ پر نہیں ہوتا تھا، ریاست حیدرآباد نے نواب وقار الامراء کے عہدِ وزارت میں نواب وقار نواز خان مولوی وحید الزماں خاں صاحب کی کوشش سے غالباً ۱۹۱۱ء میں پچاس روپیہ ہولڈنر

ندوۃ العلماء کے لئے اور پچاس مولانا سید محمد علی صاحب ناظم ندوہ کے لئے مقرر کیا تھا، جس کو انھوں نے بکمال ایشیا ندوہ کو منتقل کر دیا تھا، یہ سو روپیہ ماہوار مجلس ندوۃ العلماء کے ماہانہ مصارف میں کام آتے تھے،

ابتداءً ۱۹۰۲ء میں جب ندوہ کا اجلاس پہلی دفعہ امرتسر میں ہوا تو نواب محمد بھاول خاں عباسی فرمانروائے بھاولپور کے سع مبارک تک ندوہ کی آواز پہنچی، اور انھوں نے اس کی امداد کی طرف توجہ فرمائی، پھر ۱۹۰۴ء میں تین سو سالانہ مدرسہ کے غریب طالب علموں کے وظیفہ کے لئے مقرر فرمائے، دارالعلوم کے لئے یہ پہلی مستقل امداد تھی،

اولیٰ سہ ماہی ۱۹۰۵ء میں جب مدرسہ کے انتظامات کی باگ مولانا نے اپنے ہاتھ میں لی تو ادھر بھی توجہ فرمائی، اور یہ طے ہوا کہ مختلف مقامات میں وفود روانہ کئے جائیں، اور قوم کے رئیسوں کو ندوہ کی امداد کی طرف متوجہ کیا جائے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے مولوی غلام محمد صاحب شملو کو بھوپال و احمد آباد کی طرف روانہ کیا گیا، بھوپال پہنچ کر ندوہ کے دوستوں نے یہ مشورہ دیا کہ اس کام کے لئے خود مولانا کو تکلیف دی جائے، چنانچہ اکتوبر ۱۹۰۵ء میں مولانا خود بھوپال سفر لے گئے، سرکار عالیہ نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ فرمانروائے بھوپال نے مولانا کو ملاقات کا موقع بخشا، مولانا اس ملاقات سے بے حد متاثر ہوئے، اور اپنے یہ تاثرات ۳۰ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو قلمبند کر کے المندوہ (اکتوبر ۱۹۰۵ء) میں چھپوائے، اس ملاقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار عالیہ نومبر ۱۹۰۵ء میں مولانا کی موجودگی ہی میں پچاس روپیہ ماہوار کی امداد جاری فرمائی، مولانا نے مارچ کے درمیان سے جب یہ خبر دارالعلوم میں بھیجی تو ہر طرف مسرت کی سی خوشی چھا گئی،

ملہ روداد  
امرتسر ۱۹۰۵ء  
۱۴۵  
ملہ روداد  
دہلی ۱۹۰۵ء  
۱۴۵



اجلاس بنارس سنہ ۱۹۰۵ء مولانا کی معتمدی سے پہلے ندوہ کے بڑے بڑے و س شاندار جلسے بڑے بڑے سہروں

پہلی علمی نمائش میں بلا انقطاع ہو چکے تھے، پچھلا دسواں جلسہ شروع جنوری سنہ ۱۹۰۵ء میں مدراس

میں ہوا تھا، اس کے بعد باقی سنہ ۱۹۰۵ء اور پورا سنہ ۱۹۰۶ء جلسوں سے خالی گیا، مولانا دھوم دھام کے

جلسوں کے قائل نہ تھے بلکہ اس کے ذریعہ سے کچھ کام چاہتے تھے، سرکار عالیہ کی فیاضی سے جامعہ

کی پہلی شعاع نظر آچکی تو جلسہ سالانہ کی فکر ہوئی، اس کے لئے اضلاع مشرقی کے دو شہر گورکھ پور اور

بنارس نے پیشقدمی کی، مگر کامیابی بنارس کو ہوئی اور مارچ سنہ ۱۹۰۶ء میں بنارس میں ندوہ کے

گیارہویں اجلاس کا اعلان ہوا، اس اجلاس میں دو باتیں خاص ذکر کے قابل ہیں، ایک علمی نمائش

کا انتظام، جس میں شاہی فرامین، قطعات، نادر قلمی نسخے، تصاویر، آلات ہیئت وغیرہ اسلامی

علمی یادگاروں کی نمائش کی گئی تھی، اور اس غرض سے دور دور سے قلمی کتابیں اور نادر یادگاریں

منگو کر فراہم کی گئی تھیں، دوسری چیز فارسی شاعری اور بعض دوسرے علوم و عہد بعد کے دواوین

اور تصانیف اس طور سے ترتیب کے ساتھ رکھی گئی تھیں کہ بیک نظر اس فن کی ترقی کا نقشہ کھو

کے سامنے پھر جاتا تھا اس نمائش پر تبصرہ کے عنوان سے مولانا نے ایک نہایت عالمانہ اور محققانہ تقریر

فرمائی جس میں ان یادگاروں کی اہمیت اور ان علوم کی تاریخی ترقی پر روشنی پڑتی تھی،

علمی حیثیت سے یہ جلسہ بہت کامیاب ہوا، اس علمی نمائش کی روداد خود مولانا کے

قلم سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے، جس میں اس کی خصوصیات پوری تفصیل سے مذکور ہیں،

اسی جلسہ میں مولانا نے پہلی دفعہ طلبہ سے مجمع عام میں تقریریں کرائیں اور ان کو پیش کر کے آخر

لے اس نمائش کی تفصیل کے لئے دیکھیے اندوہ مارچ، اپریل، مئی سنہ ۱۹۰۶ء سے مقالات شبلی جلد ہفتم،

میں یہ شعر پڑھا

لختے بردارِ دلِ گزرو مسرکہ ز پیشم \_\_\_\_\_ من ہاش فروشِ دلِ صد بارہ خویشم

اس جلسہ میں خاکسار نے اور مولوی عبدالباری بہاری مرحوم نے تقریریں کیں، مولوی صاحب مرحوم کی تقریر سب کو بے انتہا پسند آئی، مولانا کا قاعدہ تھا کہ جلسوں میں لڑکوں کو پیش کر کے خود اٹھ جاتے تھے کہ لڑکے مرعوب نہ ہوں، مولوی عبدالباری صاحب کی کامیاب تقریر کی خبر سنی تو خوشی میں خود آسے اور اپنی جہاں کو پہنائی، افسوس کہ انھوں نے عین شباب میں انتقال کیا،

بنارس میں ہنگامی قیام | بنارس کے اجلاس اور علمی نمائش میں فارسی ادب کا پورا سٹ مولانا  
اور شعر الجم | جلیل الرحمان خاں شروانی کے کتب خانہ سے منگوا یا تھا، یہ ذوق

اس وقت اس کا پتہ دے رہا تھا کہ وہ فارسی شاعری کی تاریخ یعنی شعر المعجم کی تالیف میں مصروف ہیں، جلسہ کے ختم ہونے کے بعد انھوں نے ایک دو مہینہ بنارس ہی میں قیام کیا، شہر کے کنارہ پر ایک بنگلہ لے لیا تھا، اُسی میں رہتے تھے، اور شعرا بے غم کی باتوں سے جی بہلاتے تھے، نمائش کی روداد بھی وہیں سے لکھ کر بھیجی، اور اس کے متعلق ہدایات مجھے بنارس سے بھیجتے رہے، جن کا ذکر مکاتیب میں میرے نام کے ابتدائی خطوط میں ہے، ۱۹ اپریل ۱۹۰۶ء کو مجھے ارقام فرمایا: ”مجھ کو آنے میں دیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، میں آکر تفسیر کا مستقل درس دوں گا“ (سلیمان ۳۰)

میں نے جلد واپسی کی تمنا ظاہر کی تو ۲۸ اپریل ۱۹۰۶ء کو ارشاد ہوا ”بھائی! مجھے دو مہینہ

توستانے دو ابھی وہاں نہ بلاؤ یہاں بھی میں سب سے الگ رہتا ہوں۔ ایک جھگڑہ کر لیا ہو، وہیں جتا ہوں لیکن لوگوں کو تپہ نہیں دیتا کہ یہاں بھی رات دن کی بک بک نہ رہے؟ (سلیمان۔)

اسی زمانہ میں مجھے سیرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا لکھنے کی ہدایت فرمائی، اور احادیث و مسانید کی طرف توجہ دلائی، (سلیمان۔)

وہی اور قرآن پاک کا کچھ دنوں کے بعد واپس آکر حسب وعدہ قرآن پاک کا درس شروع فرمایا، جس میں اول تمام طلبہ نے شرکت کی، اور سب نے بقدر استعداد فیض پایا، لیکن

آخر میں صرف دو طالب علم رہ گئے، خاکسار اور مولوی ضیاء الحسن صاحب، مولانا گرمی اور نو تو برداشت کر لیتے تھے مگر برسات کا جس اور پسینہ برداشت نہیں کر سکتے تھے، اس لئے اس زمانہ میں بمبئی میں ہمدرد کی آب و ہوا ان کو پسند تھی، چنانچہ قرآن پاک کا درس مولانا حفیظ اللہ صاحب مدرس اقل دارالعلوم کے سپرد کر کے بمبئی کا سفر کیا،

بمبئی اور دستہ گل میری یاد میں قیام کی غرض سے مولانا کا یہ سفر بمبئی پہلا تھا، اور یہی ”دشہ گل“ کی عطر بنری اور شام پروری کا زمانہ تھا، ”دشہ گل“ کی ابتدائی غزلیں اسی موسم

بہار کے پھول ہیں، ”نثار بمبئی کن ہر متاعِ کمنہ و نورا“ مولانا کو انیس برس کے بعد غزل کا کوہِ پیا آیا تھا، ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء کو بمبئی سے ہمدی افادی مرحوم کو لکھتے ہیں: ”۱۹ برس کے بعد غزل لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دلچسپیاں غضب کی محرک ہیں، آدمی غبطہ نہیں کر سکتا، اپا لوبیاں عجیب سیرگاہ ہو، اور چوہا اس کا جواب ہو، خواجہ حافظ کے مصرعہ کو یوں بدل دیا ہو، ”نثارِ آبِ چو پائی و گلشتِ اپا لورا“ اس غزل کا ایک

بہر سوا ہجومِ دلبرانِ شوخ بے پردا  
گلِ شبنم از سرِ نہشِ افتاد است رہزرا  
(ہمدی ۲۶)

یہ غزلیں اتنی مست تھیں کہ مولانا حالی نے ان کو حافظ کی غزلوں کے برابر رکھا، اور قیاس فرمایا کہ اس میں چم ساقی کی مستی بھی آمیز ہے، خود شاعر نے بھی اپنے اعترافات کا مخاطب آمیز موقع اندکے نیز بجام دل خود ہیں باشم  
چند در پر وہ توں کر سخن فاش بگوئے  
جامہ زہد چو بر قامت من راست نبود  
آں شدائے دوست کہ راستے پیکر فن  
آں شدائے دوست کہ درندہ بر بنی بام  
وہ لوگ جن کی سخن فہمی صرف حرفی ہی، وہ غلطی سے اس دشمنِ ایماں کی تلاش ملبی میں کرتے ہیں  
حالانکہ وہ علی گڑھ میں تھا، یعنی کہ وہ علی گڑھ تحریک سے الگ ہو کر ندوہ میں شامل ہو گئے،

یہ غزلیں رسالوں میں چھپیں، اور زبان و طرزِ ادا کی بڑی تعریفیں ہوئیں، معاصر شعرا نے جوابی غزلیں لکھیں جو خوش گمان تھے وہ ان کو تصوف کے رموز و اسرار سمجھے، اور مولانا سے دستِ بیعت ہونے اور ان کے پیر کی تلاشیں ہونے لگیں، جو بدگمان تھے وہ اس وصفِ عنوانی کے افراد کی تلاش میں لگ گئے، حالانکہ واقعہ نہ یہ تھا نہ وہ، بلکہ صرف ملبی کی خوش سواد می اور حنِ منظر نے ان کے شاعرانہ جذبات کو ابھار دیا تھا، ”خطوطِ شبلی“ کے اوراق میں یہ سامان نہیں، ان کی تاریخ دو برس کے بعد ۱۹۰۷ء سے شروع ہوئی ہے، غزل کے منتخب اشعار ہم ذوق دوستوں اور عزیزوں کو لکھ کر بھیجے تھے، ۵ نومبر ۱۹۰۷ء کو مولانا شردانی کو یہ غزل بھیجی،

گرچہ من مرد ہوسنا کی ورنہ می نیستم  
ایں چنین ہم گاہ ہم اتفاق افتادہ بو

۹۰۶ فروری ۱۹۰۶ء کو لکھنؤ سے بمبئی کی ایک غزل کے دو شعر لکھ کر بھیجے۔ دوسرا شعر ہوا:

من فداے بت شوخے کہ بہ ہنگام وصل  
بہن آموخت خود آئین ہم آغوشی را  
مولانا اس کے بعد لکھتے ہیں کہ میں نے تو ایک خیالی بات لکھ دی لکھنؤ کے ایک صاحب کے  
سامنے نیکار شعر پڑھا تو کہنے لگے، "اس کالج کے پروفیسر ہیں مل سکتے ہیں" (شروانی ۷۵) یہ میر  
سامنے کی بات ہو، لکھنؤ کے جن صاحب کا اشارہ اس میں ہے ان کا نام تو یاد نہیں رہا، اتنا  
یاد رہ گیا ہے کہ وہ "زہر عشق" کے مصنف مرزا شوق کے نواسہ تھے،

فروری ۱۹۰۶ء میں جب مدہوش اور دوش دلی پہلی غزل کی ہے،

ساقی مست چوسوے من مدہوش آید  
ساغر از گف بہنڈ میکدہ بردوش آید  
ایں غزل اول فیض اثر بمبئی است  
باش تا بادہ ایں میکدہ در جوش آید  
باش تا بشی آزاد بہ زیباصنی  
از در صومعہ تا میکدہ ہم دوش آید

تو مولانا شروانی کی فرمائش سے ان کو بھیجی، آخر میں لکھا:۔ افسوس یہ ہے کہ ہم صرف پارسائی میں بلکہ رند  
میں بھی عالم بے عمل ہیں" (شروانی ۶۹)

بمبئی میں ندوہ کی تحریک [بمبئی کے اس قیام کا ایک محرک یہ بھی تھا کہ یہاں کے دو ممتاز سیٹھوں  
کو ندوہ کی امداد کی طرف مائل کیا جائے، مگر وہاں بدعات کا جو زور تھا، اور علمائے واعظین نے  
اس کی مٹی جس طرح خراب کی تھی اس سے ان کو ہمت نہیں پڑتی تھی، ۲۳ اکتوبر ۱۹۰۶ء کو مولوی  
حمید الدین صاحب کو لکھتے ہیں:۔ "بمبئی میں اس دفعہ صرف منہج پراکتفا کیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال  
پھیلا ہے کہ ندوہ کفر ہے" (حمید ۳۶)

افسوس کہ یہ کفر اب تک نہیں ٹوٹا، مولانا نے جس منہج کی طرف اشارہ کیا وہ یہ تھا کہ انجمن اسلام ہال میں ندوہ کے اغراض مقاصد پر ایک تقریر کی،

بمبئی کے اس سفر میں ایک عظیم الشان کام کی بنیاد پڑی، محمد علی مرحوم (ڈائریکٹر) بڑودہ کا سفر اور مضامین عالمگیر جو مولانا کے علی گڑھ کے شاگرد بھی تھے، اس زمانہ میں بڑودہ میں نوکر تھے، ان کے

اصرار پر وہ بڑودہ گئے اور ان ہی کے مکان پر قیام کیا، اسی زمانہ قیام میں انہوں نے مولانا سے یہ تحریک کی کہ وہ عالمگیر کے الزامات کی تحقیق و جواب میں مفصل مضمون لکھیں، مولانا نے اس کو منظور کیا، چنانچہ اس سلسلہ کا پہلا نمبر واپسی کے بعد ۱۹۰۶ء میں لکھا گیا، اور اسی مہینہ کے اندو

میں شائع ہوا، سوا برس کے بعد ۴ نمبروں میں مارچ ۱۹۰۷ء میں یہ سلسلہ ختم ہوا، اور نہایت مقبول ہوا، محمد علی مرحوم اس سلسلہ مضمون کا انگریزی میں ترجمہ کرنا چاہتے تھے، بلکہ جون ۱۹۰۷ء سے کام بھی شروع کر دینا چاہتے تھے، (بعد القادر ۳)، مگر اپنے ضروری مشاغل کی وجہ سے اخیر

تک نہ کر سکے، آخر یہ سعادت ہمارے دوست ڈاکٹر تیس محمد کے حصہ میں آئی، جنہوں نے مولانا کی اجازت سے ۱۹۱۰ء میں لندن میں جب وہ ڈاکٹری کی ڈگری کے لئے کام کر رہے تھے،

اس کا خلاصہ ترجمہ یا اقتباس شائع کیا، (ابوالکلام ۱۲)

اس سفر کی ایک بڑی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ محمد علی مرحوم نے ہمیں ان سے سیرۃ نبوی کی تالیف اور پروفیسر مارگولیتو کے جواب لکھنے پر آمادہ کیا، (خطوط محمد علی ص ۵)

ڈھاکہ کا سفر دسمبر کے آخر میں ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس ڈھاکہ میں تھا، مولانا بھی تشریف لیگے،

لے قمری محمد علی مرحوم نے یہ واقعہ خود مجھے لکھ کر بھیجا تھا، خطوط محمد علی شائع کردہ مکتبہ جامعہ ملیہ کے ۵۹ میں خط کا یہ مضمون ملے گا،

۲۲ دسمبر کو مرزا شجاعت علی بیگ سفیر ایران کی صدارت میں تاریخ اور اسلام پر لکچر دیا، مولانا جلد سے آنا چاہتے تھے، مگر خواجہ سلیم اللہ صاحب نواب ڈھاکہ نے روکا کہ ندوہ کے متعلق گفتگو کرنی ہے، چنانچہ جنوری ۱۹۰۱ء کی شروع تاریخوں میں احسن منزل میں جو نواب صاحب کی کوٹھی کا ایک جلسہ ترتیب پایا جس میں مولانا نے اور جناب شاہ سلیمان صاحب نے ندوہ کے مقاصد پر تقریریں کیں، جناب نواب صاحب نے وعدہ کیا کہ وہ ماہِ حج ۱۴۲۱ء میں خود کھنڈ تشریف لائیں گے، اور دارالعلوم کا ملاحظہ کریں گے، مگر افسوس کہ یہ وعدہ پورا نہ ہوا،

منظر پور کا سفر | منظر پور میں خان بہادر دیوان مولانا بخش مرحوم سی ایس آئی کا ایک پرانا خاندان ہے، جس کا سلسلہ نسب حضرت امام محمد مقبب بہ تاج فقیہ (فاتح منیر صوبہ بہاؤنگ) تک منتهی ہوتا ہے، دیوان مولانا بخش غدر کے گرد پیش زمانہ میں کانپور میں سرشتہ دار تھے، شیخ نامیخ مولوی غلام امام شہید اور قاضی صادق خاں اختر وغیرہ معاصر شعرا سے ان کا دوستانہ تھامس۱۸۳۰ء میں وفات پائی،

اس خاندان میں علم و دولت کی توام صفتیں موجود ہیں، اس خاندان کے جانشین مولانا کے زمانہ میں مولوی اعجاز حسن خاں اور مولوی ریاض حسن خاں خیال تھے، اعجاز حسن خاں صاحب کا چار برس ہوئے کہ ۱۳۵۰ء میں انتقال ہو گیا، اور مولوی ریاض حسن خاں بھرا ند کہ آپ ہمارے درمیان موجود ہیں، یہ دونوں صاحب مولانا کے خالص دوستوں میں تھے، ڈھاکہ جاتے ہوئے دونوں صاحبوں کا اصرار تھا کہ مولانا منظر پور تشریف لائیں، یہ وعدہ ڈھاکہ سے واپسی پر لے مکاتیب ریاض حسن ۹۱۰۰ ندوہ فوری ۱۳۵۰ء اس خاندان کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے معارف منظر پور

پورا ہوا، اس سفر کا حال مولانا نے اندوہ میں خود اپنے قلم سے لکھا ہے: ”مولوی ریاض حسن رئیس مظفر پور کے  
قدیم مخلص عنایت فرما اور قومی ضرورتوں کے بغض شناس ہیں، جنوری ۱۹۰۷ء میں دھاکہ سے واپس آتے  
ہوئے ہم کو مظفر پور ٹھہرنے کا موقع ملا، مسٹر محبوب حسن صاحب بیرسٹر سیٹ لا، جو مولوی ریاض حسن صاحب کے  
چچا ہیں، ان کے دولت خانہ پر قیام ہوا، بیرسٹر صاحب باوجود تعلیم جدید اور سفر ولایت کے عقائد مذہبی اور  
شعائر اسلام میں اس قدر سخت ہیں کہ ہم کو ان پر ملنے سے متعصب ہونے کا دھوکہ ہوتا تھا، یہاں اور جن تعلیم یافتہ  
لوگوں سے ملاقات ہوئی سب اسی رنگ میں نظر آئے، چونکہ اس سفر میں مجھ کو ندوہ کی تقریب بھی  
بیش نظر تھی، اس لئے مولوی ریاض حسن صاحب اور ان کے بھائی اعجاز حسن صاحب نے جلسہ کا اہتمام کیا  
کثرت سے لوگ شریک ہوئے، میں نے اسلام کی حقیقت اور اس کے ضمن میں ندوہ کی ضرورت پر ایک مفصل  
تقریر کی، تقریر کے بعد چندہ ہوا، اور پانچ سو سے زیادہ نقد جمع ہو گیا، مسٹر محبوب حسن صاحب، مولوی ریاض حسن  
صاحب نے سو سو کی رقمیں عنایت کیں، ایک وکیل نے کوئی تعین نہیں کی، لیکن ان کی عام قلمی عادت کی بنا  
پر لوگوں نے قیاس بلکہ یقین کیا کہ وہ بھی ایک معتد بہ رقم عنایت فرمائیں گے، چندہ کی پوری تفصیل علامہ شاہ  
ہوگی، یہ تمام رقم سرمایہ محفوظ کی مدین جمع ہوئی۔“

اس سفر سے واپسی کے بعد دارالعلوم کے جلسہ عطاء سند کی تیاریاں شروع ہو گئیں، تحصیل  
دارالعلوم ندوہ کو کھلے ہوئے نو دس برس گزر چکے تھے مگر ابھی تک اس کے فارغ  
طلبہ کی دستار بندی کا کوئی جلسہ جس کا رواج ہندوستان کے عام مدرسوں میں ہے  
نہیں ہوا تھا، اسی غرض سے مارچ ۱۹۰۷ء مطابق محرم ۱۳۲۶ء میں رفاہ عام لکھنؤ کے وسیع ہال  
میں جلسہ دستار بندی کے نام سے ندوہ کا عام سالانہ جلسہ ہوا، جس کی صدارت مولانا غلام محمد صاحب

مارچ ۱۹۰۷ء  
جلسہ عطاء سند



فاضل ہوشیار پور علی مرحوم نے کی جو شروع سے ندوہ کے شریک و معاون رہے تھے۔ اس جلسہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں جدید و قدیم علوم کے ماہرین اور اساتذہ کی نہایت بھی تعداد شریک تھی جو دارالعلوم کے بلند بانگ دعووں کا امتحان کرنا چاہتی تھی،

مولانا نے اس جلسہ میں پیش کرنے کی غرض سے اپنے چند منمنی طالب علموں کو بعض عنوانات پر تقریر کے لئے تیاری کی ہدایت فرمائی، اس ضمن میں محبی مولوی ضیاء الحسن صاحب علوی دایم رجبستار و انسپکٹر مدرس عربیہ الہ آباد نے قرآن مجید کے اعجاز و بلاغت پر، اور قی نے علوم قدیمہ کے موازنہ پر تقریر کی، اسی تقریر کے دوران میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے جلسہ کو تماشا گاہ اور سامعین کو آئینہ حیرت بنا دیا، عین اقم کی تقریر کے اثناء میں کسی نے کہا کہ اگر یہ تقریر میں کریں تو بے شبہ ندوہ کی تعلیمی کرامات کا ہم یقین کریں، مولانا حسب قاعدہ جلسہ سے باہر چلے گئے تھے، مولوی سید عبدالحی صاحب مرحوم نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ تم کسکتے ہو؟ میں نے اثبات میں جواب دیا، اور عربی میں تقریر شروع کی، جلسہ پر ایک سماں چھا گیا، مولانا کو باہر یہ خبر معلوم ہو تو فوراً اندر آئے۔ اور میرے پاس کھڑے ہو کر مجھ سے دریافت فرمایا کہ اگر تم کو اسی وقت کوئی موضوع دیا جائے تو تم تقریر کر سکتے ہو؟ میں نے پھر اثبات میں جواب دیا، تو مولانا نے مجمع کو خطاب کر کے فرمایا کہ اس طالب علم نے جو تقریر کی اس کی نسبت بعض لوگ بدگمانی کر سکتے ہیں کہ یہ گھر سے تیار ہو کر آئے تھے، اس رفع بدگمانی کے لئے اگر کوئی صاحب چاہیں

لے مرحوم نور محل ضلع جالندھر کے باشندہ تھے ندوہ کے قدیم ہمدرد و ارکان میں تھے یہ میری زندگی کا ایک اہم واقعہ جس نے بے اختیار نوک ظلم پر لگایا، اگر ناظرین کو اس سوخوت کی کی بواتی ہو تو چشم پوشی فرمائیں،

تو اسی وقت کوئی موضوع دے سکتے ہیں، یہ اس پر تفسیر پر کریں گے،

چنانچہ موضوع کے تقرر کے لئے لوگوں نے خواجہ غلام ثقلین مرحوم کا نام پیش کیا جو اس زمانہ میں لکھنؤ میں وکالت کرتے تھے، اور جلسہ میں موجود تھے، انھوں نے موضوع یہ مقرر کیا کہ ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کیونکر ہو؟ میں نے اس موضوع پر عربی میں اپنے خیالات ظاہر کرنے شروع کئے، ہر طرف سے احسن و آفریں کی صدائیں بار بار بلند ہو رہی تھیں، استاد مرحوم نے جوش مسرت میں اپنے سر سے عامہ آثار کر میرے سر پر باندھ دیا جو اس خاکسار کے واسطے شرف کے لئے طرہ افتخار بن گیا،

مولانا نے خود اس واقعہ کی اطلاع اپنے دوست مولانا شروانی کو ان لفظوں میں دی کہ ”آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان اصلی ندوہ ہیں، آپ کی عدم شرکت کا دوسروں پر برا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں، بہر حال مقدر میں ہی تھا، اگرچہ شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نہیں آئے، لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سلیمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ اب بدیہ جو مضمون مجھ کو بتایا ہے میں اسی وقت اس پر عربی زبان میں لکچر دوں گا، غلام ثقلین نے ایک مضمون دیا اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت سلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ محو حیرت تھا، اور آخر لوگوں نے نعرے آفریں کے ساتھ خود کہا کہ بس اب حد ہو گئی“ (شروانی ص ۵)

یہ ہندوستان کی عربی تعلیم کی تاریخ میں بالکل نیا واقعہ تھا، اس لئے اس کا غلغلہ سارے ملک میں پھیل گیا،

لئے تفصیل کے لئے دیکھئے روادجلہ دستار بندی سنہ ۱۹۵۶ء،

اس جلسہ میں مولانا نے دارالعلوم کے مقاصد پر ایک مدلل تقریر فرمائی اور ساتھ ہی اپنے امرت سرواے فارسی قصیدہ مع مانہ آئیم کہ اورنگ سیلان داریم کو اس دردناک ترنم سے پڑھا کہ دل ہل گئے، اسی سہان میں مولانا نے لکھنؤ کے تعلیم یافتہ گروہ کی طرف خطاب کر کے ان کو ندوہ کی امداد پر آمادہ کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ مولوی ممتاز حسین صاحب پیر شرم حرم، مولوی نسیم صاحب ایڈووکیٹ مولوی منظور احمد صاحب وکیل وغیرہ نے ندوہ کی امداد کا وعدہ کیا، اور یہ لوگ ندوہ کے ارکان میں داخل ہوئے، ان کی ذات سے ندوہ کو بہت فائدہ پہنچا، آخر الذکر دونوں صاحب جنگ ہمدرد ارکان انتظامیہ ہیں، سرگرم خدمت ہیں، مولانا شروانی کے نام اسی خط میں مولانا لکھنؤ نے ”مجمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ پیر شرم اور تمام ایجوکیٹس نے کہا کہ ہم لوگوں کو اب علما ندوہ میں شرکت کرنی چاہئے، لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ رفاه عام میں ہو جس میں ہم ایجوکیٹس، نو اور ارباب ندوہ جمع ہوں، اور مشورہ وغور کیا جائے کہ ندوہ کو کیونکر ترقی دینی چاہئے، اور کس طرح اس کو ہم لوگ اعلیٰ درجہ تک پہنچائیں۔“

اسی جلسہ میں ایک رات کو مولانا نے اسلام اور بے تعصبی پر ایسی دلاویز تقریر فرمائی کہ درود پوار قرض میں تھے، عملائے معاصرین بہت کم ایک دوسرے کو داد دیتے ہیں، لیکن اس جلسہ کے بعد مولانا حفیظ اللہ صاحب مدرس اعلیٰ دارالعلوم جو خود ایک عالم جید ہیں، فرماتے تھے ”اس تقریر کے سنکر جی چاہتا تھا کہ میں اپنا سر بھڑوں کیونکہ جو مولوی شیخ نے پڑھا وہی میں بھی پڑھا پھر وہ کیوں ایسی تقریر کر سکتے ہیں اور میں نہیں کر سکتا۔“

# پاؤں کا حادثہ

۱۷ مئی ۱۹۰۷ء

ان دنوں مختلف جلسوں کی شرکت اور آمد و رفت کی وجہ سے شعر الجم کی تصنیف میں بہت کچھ خلل آگیا تھا، اس لئے مولانا نے چاہا کہ وطن (اعظم گڑھ) جا کر چند مہینے بہ اطمینان رہیں اور اس کی کوپرا کریں، چنانچہ اعظم گڑھ پہنچنے کے چند روز بعد ۲۹ مارچ ۱۹۰۷ء کو اپنے اس ارادہ کی طاعت نواب علی حسن خان کو دی، (۵) اسی زمانہ میں اعظم گڑھ میں ایک اسلامی انجمن کا بھی جلسہ تھا، اس میں بھی شرکت مقصود تھی، بہر حال مارچ کے آخر میں اعظم گڑھ آئے اور حسب معمول شبلی منزل میں قیام فرمایا،

اس زمانہ میں شعر الجم جلد اول کے اوراق زیر تصنیف تھے، سترہ مئی ۱۹۰۷ء کی صبح کو دیکھے وہ میز سے اٹھ کر ہال میں تشریف لے گئے، جو ان دنوں زمانہ نماز میں شامل تھا، یہاں تخت بچھے تھے، یہیں مولانا ایک پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گئے، اس بیٹھ میں باغ بھی تھا، جس میں پچیاں لگی تھیں، اور کوئے اگر ان کو نقصان پہنچاتے تھے، مولانا کے اکلوتے صاحبزادہ حامد صاحب نے ان کے اڑانے کے لئے بندوق میں چھڑوں کے کارتوس بھر کر رکھے تھے اور اس کو ہال ہی میں چھوڑ گئے تھے، مولانا نے اس بندوق کو اپنے ہاتھ سے اٹھایا تو بہت وزنی معلوم ہوئی، پاس ہی

لے اسی ہال میں اب دارالمصنفین کا کتب خانہ ہے،

مقابل میں اُن کی بہو یعنی حامد صاحب کی بیوی بیٹھی ہوئی تھیں، اُن کو یہ کہہ کر دی کہ یہ عورتوں سے تو اُٹھ بھی نہیں سکتی۔ اس دینے لینے میں ہاتھ بندوق کے گھوڑے پر پڑ گیا اور بندوق سر ہو گئی، تشانہ مولانا کا پاؤں (قدم) تھا، گھر میں کمرام برپا ہو گیا، لیکن مولانا کو کچھ احساس نہیں ہوا، اتنا معلوم ہوا کہ پاؤں میں جھٹکا لگا، وہ دوسروں سے پوچھتے تھے، کیا ہوا خیر ہے؟

اب حادثہ کی تفصیل خود مولانا کی زبان سے سنئے، ع تصنیف رامہنت نیکو کنیاں |  
حادثہ کی تفصیل مولانا کی زبان سے | ایک اتفاقی تقریب میں اپنے وطن اعظم گڑھ میں آیا تھا، اور ارادہ تھا کہ سینے

دو مہینے یہاں قیام کروں گا، شعر لکھ کے اجزاء زیر تحریر تھے، اور شاہنامہ پر ریویو کر رہا تھا، سترہویں مئی سنہ ۱۹۰۷ء قریب دس بجے ہوں گے کہ میں دفتر سے اُٹھ کر زمانہ مکہ میں گیا، اندر تخت بچھے ہوئے تھے، میں پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا، تخت پر کارٹوس بھری ہوئی بندوق رکھی تھی، میں نے ہاتھ میں اٹھائی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں دیدی، اتفاق سے گھوڑا گر گیا، بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر پڑی، بندوق کی نال سے پاؤں تک صرت ایک بالشت کا فاصلہ تھا، کارٹوس میں اگرچہ چھترے تھے لیکن چونکہ بڑے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا اس لئے ٹخنہ کی ہڈی بالکل چور ہو گئی، اور پاؤں کٹ کر صرف دو تہے لگے رہ گئے، جس وقت ضرب لگی، مجھ کو صرت اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو ایک جھٹکا سا لگا، کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی اور اُس وقت میں نے گھبرا کر کہا کہ یہ کیا ہوا؟ آواز سن کر باہر سے بعض آدمی اندر آ گئے، اس وقت میں اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا، اور پاؤں جوتے میں تھے، ایک عورت نے آکر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو میں نے جوتے میں سے نکال لیا، اس وقت پاؤں کی ایڑی جوتے میں چھنس کر رہ گئی، میں نے پاؤں اوپر اٹھایا، اور نوکروں سے کہا اس پر پانی ڈالو۔ پانی جب ڈالا گیا

تھا تو پاؤں میں سے بھک بھک دھوان نکلتا تھا، قریباً پاؤ گھنٹہ تک میں پاؤں اٹھائے بیٹھا رہا، جب پٹیل دیکھنے لگیں تو میں نے آدمی سے کہا کہ اب تیکہ لاکر میرا پاؤں اس پر رکھ دو، آدمی نے رو کر کہا کہ کیا چیز ہو جو رکھی جائے گی، مجھ کو اس وقت تک معلوم نہ تھا کہ میری ایڑی جدا ہو کر جوتے میں رہ گئی ہے، جس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے ابتداء میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی، اور جو کچھ میں نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں،

اس وقت خاص عزیزوں میں سے کوئی نہ تھا، نوکر اور ماہا وغیرہ تھیں، یہ لوگ سخت زار و قطار روتے تھے، اور میں ان کو منع کرتا تھا، قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد حامد آیا، اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا، اور بہت بیقرار رہی کے ساتھ گریہ و زاری کرنے لگا، تھوڑی دیر کے بعد اس پر غشی سی طاری ہو گئی، میں نے نوکروں سے کہا اس کے منہ پر پانی چھڑک دو اور حلق میں پانی ٹپکاؤ، اس کو اُسکو ہوش آگیا، تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید، سول سرجن اور اسسٹنٹ سول سرجن کو ساتھ لے کر آئے، بڑی غلطی یہ ہوئی تھی کہ جو رگیں کٹ گئی تھیں ان سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا، اور خود مجھ کو اور نہ نوکروں چاکروں میں سے کسی کو خیال آیا کہ اس پر پٹی کس کر باندھ دیں جس سے خون رُک جائے، بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ رگوں کے منہ باندھ دیئے، جس سے خون رُک گیا، اس کے بعد میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پاؤں جوڑنے کے قابل ہو تو فیروزہ نہ میرے سے نکال ڈالئے، ڈاکٹر نے کہا کہ پاؤں کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں، غرض بیوشی کی دوا پلائی گئی اور عمل جراحی شروع کیا گیا، چونکہ ہڈیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں اس لئے نصف پٹہ پٹی جدا کر دی گئی، (اور ہرزہ گردی کی سزا دی گئی، عمل جراحی کے پورے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا، اور زخموں

کے ٹانگے اور رگوں کی کچا وٹ کی تکلیف محسوس ہوتی تھی، آج نواں دن ہے ڈاکٹر ایک دن بیچ میں  
وے کر زخم کھولتا ہے، دھوتا ہے اور پھر باندھ دیتا ہے، تکلیف میں ابھی تک کوئی کمی نہیں ہے، لیکن  
خدا کا شکر ہے کہ ابتداء سے اس وقت تک طبیعت کی طمانیت اور سکون میں کوئی کمی نہیں  
ہے، سوچتا ہوں تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جانے کے قابل ہو اس کے پاؤں کاٹے گئے تو کیا ہوا؟  
ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی تسکین ہو کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر پائی، بہت چلا پھرا  
دوڑا، دھوپا، ملا، چلا آخر کہاں تک؟ خود پاؤں توڑ کر بیٹھنا چاہئے تھا، نہ بیٹھا تو قسمت نے بیٹھا دیا، ع  
گر تسانی بہ ستمی رسد“

خدا سے بے نیاز کا شکر گزار، احباب و اعزاء کا منت پذیر ہوں، بچ گیا تو پھر کسی نہ کسی طرح دوستوں کو  
دیکھ لوں گا، ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی، وَاللّٰهُ اَعْلَمُ  
دسویں دن ٹانگے کھولے گئے، ایک ٹانگے میں مواد اگیا، اس وجہ سے سوزش اور ٹپک کی سخت  
تکلیف ہے، ۳۱ مئی ۱۹۷۹ء تک یہ حالت ہے“

احباب اور متعقدین | جس وقت یہ خبر نہ وہ پہنچی ہے، طلبہ میں سراپگی پھیل گئی، تار سے خیریت منگوائی  
کا اضطراب | اخبار کی مختصر اطلاع نے احباب اور متعقدین میں عجیب پریشانی پیدا کی، خصوصاً

احباب مولوی عبدالحلیم صاحب شرر، مولانا سید عبدالحی صاحب، نواب سید علی حسن خاں، مولوی  
ریاض حسن خاں صاحب اور مولوی اعجاز حسن خاں صاحب اور دوسرے احباب فوراً عجیب  
کو آئے، طلبہ میں سب سے پہلے خاکسار اور ہم درس مولوی جواد علی خاں ۶۴ مئی کو اعظم گڑھ  
پہنچے، ہم دونوں دو روز یہاں ٹھہرے، یہیں بیٹھ کر خاکسار نے اخبارات کو حادثہ کی مفصل

اطلاع بھی، دریافتِ حال کے لئے اجاب اور عقیدین کے خطوط اور تار برابر آرہے تھے، ۲۵ مئی کو مولانا نے خاکسار کو بٹھا کر حادثہ کی پوری تفصیلات لکھوائیں، یعنی وہ بوسے جاتے تھے اور خاکسار لکھتا جاتا تھا، اور یہی خط چھپو کر دوستوں کی خدمت میں بھجوا دیا، اور یہ وہی خط ہے جو ابھی نقل ہوا،

گو اس خط میں حادثہ کی پوری تفصیل موجود ہے، مگر راقم نے مولانا کی زبان سے جو بعض ایسے واقعے سنے جو اس خط میں نہیں اور جن کو یہاں سے واپس جا کر اندوہ میں لکھا وہ اس موقع پر ضائع کے قابل ہے،

مولانا اُس دن شعرِ نجم میں فردوسی کے شاہنامہ پر تبصرہ لکھ رہے تھے اور اس کو اتفاق کہنے یا فال بہ کہ اس تبصرہ کو اس شعر پر ختم کیا تھا،

برید و درید و شکست و یہ بخت یلاں را سر و سینہ و پا و دست

اور اس کے بعد ہی زمانہ خانہ میں تشریف لے گئے، اور یہ حادثہ پیش آیا، مولانا کو اس وقت پورا احساس نہیں تھا کہ کیا ہوا جن وقت سول سرجن اور اسسٹنٹ سرجن آئے ہیں، تو مسکرا کر فرمایا کہ اگر پاؤں بچرے جیسے تو غیر ذرہ سہ سے الگ کر دیا جائے،

ہا کرتے جب عملِ جراحی کے لئے بیہوشی کی دوا پلائی ہے تو اس وقت ایک نا درد واقعہ پیش آیا، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ممتاز دماغوں کی قوت اور جو اس کی جمیعت بھی ممتزہ ہوتی ہے،

شہدِ اربعین شہداء (یہ غیر تافہ کے ساتھ شائع ہوا تھا، اسی لئے مئی کا واقعہ اپریل کے پرچم میں لکھا ہوا نظر آتا ہے) شہدِ شعراءِ جلد اول، صفحہ ۱۶ میں زیرِ مثال صنائع و بدائع یہ شعر ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ اس حادثہ کے وقت یہی صفحہ زیرِ قلم تھا، مولانا نے اس واقعہ کو شعراءِ جلد اول کے مقدمہ میں صفحہ ۳ پر خوبھی ذکر فرمایا ہے،



قاعدہ ہے کہ بیہوشی کی دوا پلا کر مریض کو گتے کو کہا جاتا ہے، عموماً ٹوک پچاس سے ساٹھ تک گتے ہوئے بیہوش ہو جاتے ہیں، مگر مولانا نے اس ضعف اور ناقابل برداشت صدمہ پر بھی ستانوے تک گنا، اور اس کے بعد بیہوش ہوئے،

ٹانگے دیتے وقت دو ٹانگوں کی جگہ چھوڑ دی گئی تھی کہ اگر گرمی کی وجہ سے کچھ مادہ فاسد جمع ہو جائے گا تو اس راہ سے نکال دیا جائے گا، مگر اچھڑتہ کہ زخم رو بہ صحت تھا، اور مادہ فاسد نہیں جمع ہوا، صرف ان ہی دو ٹانگوں کی جگہ میں کچھ مواد آگیا تھا،

ڈاکٹر کا خیال تھا کہ دو ہفتہ میں زخم خشک ہو جائے گا، مگر افسوس کہ تیسرے ہفتہ تک زخم منڈل نہیں ہوا، مواد آتا رہا، اور زخم میں درد، ٹپک اور مٹیں ایسی تھی جس سے رات بھر نیند نہیں آتی تھی اور سچینی تھی، ہر جون کو ایک خط میں مولانا شروانی کو لکھتے ہیں: ”زخم کی حالت سنو! بارہ دن تک اچھی تھی، لیکن بعد کو ریم آنے لگی، اور اب تک آتی ہے، اسسٹنٹ سرجن روزانہ آتا ہے اور دن میں دو بار زخم دھویا جاتا ہے، لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی کمی نہیں، تکلیف گو سخت ہو لیکن ہمارے ہی بزرگ تھے جنہوں نے سر کٹوائے تھے، پاؤں کٹنے پر کیا رونا، فَصْبُوحِیْل (۶۳) مولانا تین مہینے اپنے وطن میں بسترِ علالت پر پڑے رہے، اسی سبب مضمون عالمگیر کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا، وہ چند ماہ رکا رہا، لیکن شرا عجم کی تصنیف باوجود درد اور تکلیف کے تین چار ہفتوں کے بعد شروع ہو گئی،

راقم نے جولائی میں لکھنؤ شریف لانے کی خواہش کی، تو ۲۲ جولائی کو اپنے قلم سے جواب لکھا،

لہ اندوہ اپریل ۱۹۱۷ء ۱۷ مہینہ شرا عجم حصہ اول صفحہ ۳ :

کہ وہاں حسب دستور سابق کوٹھے پر ہیں رہوں تو پھر اترنا چڑھنا مشکل ہوگا۔ (سلیمان ۱۵)  
 ان ہی دنوں ۳۱ جولائی ۱۹۰۷ء کی اطلاع ہے کہ نواب محسن الملک نے علی گڑھ سے لکھا  
 کہ وہ یہاں آجائیں یہاں کے ڈاکٹر مفت علاج کریں گے، مگر وہ وہاں نہیں گئے اور بمبئی  
 کا قصد کیا، (سلیمان ۱۶) اس سخت تکلیف کی حالت میں بھی مولانا شروانی سے قلمی نسخوں پر خط  
 خط و کتابت ہو رہی ہے، (شروانی ۶۳)

اگست کے شروع میں مولانا لکھنؤ آئے، ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب نے جو مولانا عبداللہ صاحب  
 غازی پوری کے داماد تھے، اور لکھنؤ میں شاہی اسپتال میں ڈاکٹر تھے ایک مرہم بنا کر دیا، مگر اس  
 کچھ فائدہ نہ ہوا، اسی زمانہ میں مولانا نے مولوی حمید الدین صاحب کو جس خط میں اپنے یہ حالات  
 لکھے اسی میں ان کو ندوہ آکر طلبہ کو قرآن پاک کا درس، اور سائنس میں دروس الاولیہ پڑھانے  
 کی خواہش کی، (حمید ۳۹) جس کو مولوی صاحب نے منظور کیا،

مولانا نے اس کے بعد بمبئی کا سفر کیا، اور وہاں لکڑی کا ایک مصنوعی پاؤں بنا کر استعمال  
 کیا، یہ پاؤں اچھا نہیں بنا یعنی بھاری تھا بمبئی سے حیدرآباد کی مجوزہ یونیورسٹی کے سلسلہ میں وہ  
 حیدرآباد گئے تو نواب افسر الملک بہادر نے جو ان دنوں سپہ سالار عساکر تھے، سرکاری  
 کارخانہ سے اپنے زیر اہتمام ایک دوسرا پاؤں بنا کر پیش کیا جو زیادہ آرام دہ اور ہلکا تھا،  
 حادثہ کی شاعرانہ تفسیل | حادثہ جو ہوتا تھا ہو گیا، مگر بقول مولانا شروانی علی آدمیوں کی ہر بات  
 علمی ہوتی ہے۔ اس حادثہ نے علم ادب کا ایک نیا پہلو سامنے کر دیا، مولانا حالی مرحوم، نواب سید علی  
 خاں مرحوم، خواجہ عزیز الدین مرحوم اور تلامذہ میں مولوی اقبال احمد صاحب سہیل، مولوی

عبداللہ صاحب اور خاکسار نے متعدد رباعیاں کہیں، جن میں اس واقعہ کی عجیب عجیب لطیف شاعرانہ توجیہات کی گئیں، مولانا نے یہ تمام رباعیاں راقم کو عنایت فرمائیں، اور راقم نے مناسب سمجھا کہ دوسرے غزدون کو بھی حسنِ تعلیل کے اس تسلی نامہ میں شریک کرے، اس لئے اُن کو ستمبر اور اکتوبر ۱۹۷۷ء کے اندوہ مین شائع کر دیا گیا،

(مؤسسہ حالی)

شبلی کہ گزندِ پاش پر دل شکن است      بختگشِ خجنگی مقتدرن است  
چند آنکہ بکا ہند فزا یند اینجا      ”کار استن چین نہ پیر استن است“

(نواب سید علی حسن خاں مرحوم)

شبلی اترے قوم پر بہت احسان ہیں      باتیں تم ہی، دردِ قوم کی درماں ہیں  
اک پاؤں اگر گیا تو کچھ رنج نہ کر      اس ایک قدم پہ لاکھ سر قرباں ہیں

(خواجہ عزیز الدین مرحوم)

اے پایہ تو بلند تر از افلاک      پائت چو بریدہ شد، پتہ تہی غمناک؟  
زیرِ قدمت بلندی و پستی ہست      پائے بفلک اری و پاسے برخاک  
مولوی اقبال احمد صاحب سہیل نے اس حادثہ پر متعدد رباعیاں لکھیں اور خوب خوب چستیں کیں،

لے مولانا حالی کا چوتھا مصرع غصہ کی رباعی کا ٹکڑا ہے، واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ سلطان محمود نے بدستی میں ایاز کی زلفیں کٹوا دیں، جب سلطان کو ہوش آیا تو اس کی خوبصورت زلفوں کے کٹ جانے سے نہایت غمگین ہوا، اس پر دربار کے شاعروں نے شاعرانہ حسنِ تعلیل سے سلطان کا دل بہلانا چاہا، اسی سلسلہ میں منشی نے یہ رباعی کہی، کہتے ہیں کہ اس کے سنتے ہی سلطان خوش ہو گیا، اور اس کے دل کا جوچہ ہلکا ہو گیا،

اے ذاتِ تو در علم و عمل گشتہ علم  
و لے متخوذ و جوہرِ پاکست عالم  
یک پائے تو چوں شد بعدم دانستم  
داری دو جہاں ہر دور با اندر قدم  
اے آنکہ تو اہل قوم را بجانائی  
حق داد ترا بہ ملک فن دارائی  
چوں نیست کسے ہر دور در پایہ  
پس پائے ترا ہی سز و دیکائی  
صد حیف ہوا شکستہ پائے شبلی  
اب سلسلہ سفر بھی مفقود ہوا  
مشتاق زیارت جو ہو خود کئے یہاں  
رہبر جو تھا اب کعبہ مقصود ہوا  
اللہ نے آپ کو جو ہمت از کیا  
ہر وصف میں بے نظیر و انبا از کیا  
باقی تھا فقط فخر شہادت ملنا  
اک پاؤں کو اس سوجھی سرفراز کیا  
اُن کی ایک رباعی اندوہ میں نہیں، خاکسار کے نام خط ۱۶ میں ہے، لکھتے ہیں: ایک  
صاحب کو خوب مضمون ہاتھ آیا، لکھتے ہیں:-

کیا اس سوجھی ہوگی کوئی سامنے جس  
زنجی ہوا جبکہ پائے شبلی افسوس  
اک پاؤں عدم کو کیوں نہ جاتا آبل  
تھا اہل فنا کو اشتیاقِ پاؤں  
خود مولانا نے بھی اس حادثہ پر کئی نظمیں کہیں،  
ہنا بھی جگہ سے گرجہ اب ہو دشوا  
اس پر بھی خدا کا شکر ہو احساں ہو  
یعنی کہ پہنچ چکا ہوں جس منزل تک  
یاں تو سفرِ عدم بس اب آساں ہو  
ہر چند کہ زخم سخت چاں فرساتھے  
آنا بہ ہلاک سر بسر پیدا تھے  
منون ہوں ضبط کا کہ اس حال میں بھی  
گو پاؤں کئے قدم بر جاتھے

مقبول نہیں ہوئے نوائی میری آلودہ تخت ہے گدائی میری

تقدیر نے پاؤں کاٹنے پر بس کی ناقص ہوا بھی بے سرو پائی میری

حالت از گردشِ ایام اگر گشت بتر صبر فرما کہ ازیں نیز تیری باہست

شبلی نامہ سیہ را بجزائے عملش پابریدند و صد خاست کہ سمری باہست

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل نے ان نظموں کے جواب میں عرض کیا،

کیجئے نہ غم شکستِ پامولنا! اس میں بھی تھی حکمتِ خدا سے دانا

تھی اہلِ عدم کو آرزو سے پابوس اک پاؤں ہاں بھی چاہو تھا جانا

اور مولانا کے پہلے قطعہ کے جواب میں یہ قطعہ لکھ کر پیش کیا،

شکستہ پائی تو تھی سر نوشت میں حضرت! نہ ہاتھ آئیگا کچھ اب تو ہاتھ ملے سر

عدم کی دور ہو منزل جا سکیں گے حضور! چلے گا قوم کا کام آپ کے نہ چلے سے

ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی نے بھی جن کی سخن سنجی مسلم ہے ایک

رباعی لکھ کر پیش کی تھی جس کا اخیر مصرع یاد ہے،

”ہمت کا قدم زمیں میں اب گاڑ چکے“

خاکا رشاد نہیں، اس پر بھی کچھ کہا تھا، جس کو ادبایا مولانا کی تنقید کے در سے پیش نہیں

کیا، اسی مہینہ میں موازنہ انیس و دبیر شائع ہوئی تھی، اسی کو پیش نظر رکھ کر کہا تھا،

تنقیدِ مرثی کے صلہ میں استاد دربارِ حسینی نے سعادت بخشی

پر سروسے بھی کام تھا لینا باقی اس واسطے پاؤں کو شاہِ دلت بخشی

عظم گدہ سے چلتے وقت معذرت کہ چند سربا شعر کہہ چیکے سے مولانا کے سر ہانے رکھ کر  
اُسے پاؤں واپس پھرا، مولانا ہر چند پکارتے رہے مگر میں شرم سے سامنے نہ جاسکا، اس  
نظم میں دیر سے پہنچنے پر غفو تقصیر کی درخواست تھی، مطلع تھا،

دَعِ اعْتَرَفْتَ مِنْكَ بِحُجْرِ الْفَضْلِ الْحَكْمَا      وَاقْبَسْ مِنْكَ شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَا  
مجھے لے فضل و حکمت کے سمندر چلو بھر بھر کے پانی پیئے دو      اور لے علم اور عالموں کے آفتاب مجھ سے روشنی چل کر لے  
دوسرا عربی قصیدہ صحت کی خوشی میں کہا، مگر اس کو بھی پیش نہیں کیا، بلکہ اس کے چند اشعار  
التدوہ (دسمبر ۱۹۰۹ء) کے ایک مضمون میں جس کا عنوان "علمائے سلف اور کتب بینی" ہے،  
چھاپ دیئے کہ وہ نظر اشرف سے گزر جائیں، ع گفتم آید در حدیث دیگران،

عَادَ الرَّبِيعُ لِرَوْضِي بَعْدَ مَا ذَهَبَا      وَعَمَّرَ اللَّهُ رَابِعِي بَعْدَ مَا خَرَبَا  
میرے چمن میں بہار جا کر پھر آگئی      اور خدا نے میری گھر کو دیرانی کے بعد پھر آباد کر دیا  
وَأَزْيَنْتِ الرَّاحُ خَضْرًا بَعْدَ مَا يَبَسَتْ      وَالْبَرْقُ عَادَ سَنَاةً بَعْدَ مَا اجْتَبَا  
زمین خشک ہو کر پھر سرسبز ہو گئی      اور البرق عاد سناہ بعد ما اجتبا  
وَفُجِّرَ الْعُلَمَاءُ عَيْنًا بَعْدَ مَا نَضَبَا      وَأَشْرَقَ الْفَضْلُ شَمْسًا بَعْدَ مَا غَرَبَا  
اور علم کا چشمہ سوکھ کر پھر رواں ہوا      اور علم و فضل کا آفتاب ڈوب کے پھر نکل آیا  
يَا مَنْ سَمَّاهُ عَمَّتْ بَصَائِرُنَا      أَعْطَيْتَ مَا فَاقَ ابْهَى الدُّرِّ وَالْزَهَبَا  
اے وہ جسکی بخشش ہماری بصیرتوں کو چھایا ہے      تو نے جو دیا وہ زرو جواہر سے بھی بڑھ کر ہے  
إِذَا هَرَضَتْ فَكُلَّ النَّاسِ قَدْ مَضُوا      وَالْعِلْمُ وَالْفَضْلُ نَالَا مِثْلَهُمَا نَصَبَا

جب تو بیمار ہوا تو سب لوگ بیمار ہو گئے  
 واذ برئت فکلُ النَّاسِ قد برؤا  
 اور جب تو اچھا ہوا تو سب لوگ اچھ ہو گئے  
 ما رجلک انفصلت الایممتھا  
 تیرا پاؤں جدا نہیں ہوا، بلکہ اپنی ہمت کی بندی سے منزلوں کو چھوٹا سمجھ کر ہماری زمین سے دور ہو گیا  
 رجلٌ بها جُزْتُ کَمن سَبَسِ قَهْرَی  
 وہ پاؤں جس سے تو نے کتنے صحرا اور آبادیاں ٹالیں  
 یحاً و طاءت بلادَ التَّوْکِ مغتَرِباً  
 وہ پاؤں جس سے تو نے ترکوں کے ملک سفر کیا  
 لها خَرَّتْ جِباہُ العِلْمِ ساجِدَةً  
 وہ پاؤں جس کے سامنے علم کی پیشانی <sup>پہن</sup> چھٹکی  
 نلتَ العلیٰ و سبقتَ القومَ قاطِبَةً  
 تو نے بلندی کا درجہ پایا اور سب سے آگے بڑھ گیا  
 کلُّ النجومِ دان قیلْتَ لها شَعب  
 سارے ستاروں کو اگرچہ روشن کہتے ہیں  
 اذا سبکَ عَلَیْکَ اللیلُ حاکِکُہ  
 جب تجھ پر تاریک رات ڈال ہوئے لگتی ہے

اور علم و فضل نے بھی اُن ہی کی طرح تکلیف اٹھائی  
 والعلم و الفضل ما ساءَ مثلهما طرباً  
 اور علم و فضل بھی خوشی سے جھومنے لگے  
 عن ارضنا بعدتْ تستغفرُ الرُّبَا  
 فی الفضل مرتعياً للعلمِ مُطْلَباً  
 فضل کی خواہش اور علم کی تلاش میں  
 واجتَرَّتْ مصر و بیتَ القدسِ العِزَّ  
 اور مصر و بیت القدس اور عِز کو قطع کیا  
 اذ کعبُها کعبۃٌ للعلمِ لا کُنْ با  
 کیونکہ اس کا کعبہ (ٹخنہ) بے شبہ علم کا کعبہ ہے  
 وان همّ شارکوک سیدی لِقَبَا  
 اگرچہ وہ سب لقب شمسِ علم میں تیرے برابر ہیں  
 لکنما الشمس فاقَتْ هذِهِ شُھباً  
 لیکن آفتاب ان تمام رشن جہیز میں سب سے بڑھ کر  
 مضیٰ وانت تدریجی الصُّفُفَ والکُتُبَا  
 تو تو کتابوں اور صحیفوں کو دیکھتے ہوئے نکل رہا ہے

جادتِ یمینک بالاسفادِ من قلم  
بہ غدی درختہ ماکانِ محشوب

تیرے ہاتھ نے تصنیفات کی سخاوت ایک لکھتے تلم کی  
جس سے کوڑی بھی رتبہ پا کر موتی بن گئے

ان تمام نظموں میں سب سے زیادہ فخر کے قابل مولانا کے استاد مولانا فاروق صاحب

چٹائی کی فارسی شنوی ہے جس میں مولانا نے بڑے پیار اور محبت سے اپنے شاگرد کی بیمار پرسی

کی ہے خوشی کی بات یہ ہے کہ ۳۴ برس کے بعد ان کے خاص ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ شنوی بھی

ان کے صاحبزادہ مولوی محمد مبین صاحب کیفی سے ہاتھ آئی، اور اس وقت یہ تبرک دار المصنفین

کے کتب خانہ میں ہے، شنوی اسی زمانہ میں اندوہ میں بھی چھپ چکی ہے، فرماتے ہیں:-

اے دل افروز شمعِ ظلم و ہنر

نورِ چشمِ جہان و جانِ پدر

پدرِ انتسابِ علم و کمال

بر تو از آسماں گزند مباد

چشمِ زخیم زمانہ دور از تو

من شنیدم کہ اندریں پرکار

آفتِ ناگماں رسید بہ پایے

بہ خداے کز وستِ صبر و بلا

بودہ ام در تعبِ روزے چند

کہ بہ من گفت رہرو غافل

تیرے از چہ رخِ خود پسند رسید

پایے آں رہرو جہاں پیامے

کہ نیارم شنیدنش اصلا

من در اینجا بہ حاجتے پابند

کاسے ز اخبارِ این و آن غافل

شبلی ات را بہ پاگزند رسید



ابن خبر چوں بگوش من بہ رسید	تابِ شبنقش ز من بہ رسید
آوخ آل پائے راہ پیائے	بسوے طیدیکہ گام فرسائے
ہم رہہ مضر و شام و روم ہرید	حیف از ساقی خود جدا گردید
دل بجوش آدم بہ نوحہ گری	یاد چوں آید از تورہ سپری
رہ نوردی ہر اے کسب ہنر	نہ پئے آوچار بدرہ زر
گرچہ پائے تو دید بسیش گزند	صبر تو نیز پایہ داشت بلند
گرچہ شد توں از ورواں بزین	لیک چنیت نگشتہ گرد جبین
گرچہ پایت ز ساقی گشتہ جدا	لیک صبرت چو کوہ پا بر جا
اے خداوند و اہب اعمار	دلش بر رہ سعادت دار

و کلمات و لطائف | اس حادثہ کے بعد مولانا اپنے مصنوعی پاؤں پر عجیب عجیب دل خوش کن فقرے لکھ کر دل بہلاتے تھے، مابچ سولہ میں جب مشرقی یونیورسٹی کے سلسلہ میں وہ حیدر آباد گئے تو نواب افسر الملک بہادر نے ان کے لئے لکڑی کا ہلکا سا جو پاؤں بنوایا تھا، کارخانہ سے اس کو لینے کے لئے مولانا اور نواب افسر الملک بہادر خود گئے، نواب صاحب پاؤں ہاتھ میں لئے ہوئے گاڑی پر سوار ہوئے تو مولانا نے ہر جتہ کہا،

پا بدستِ دگرے دست بدستِ دگرے

حسن اتفاق سے اسی روز نواب صاحب کو ”سر“ کا خطاب ملا تھا، مولانا نے کہا کہ ”آپ نے مجھے کو پاؤں دیا، تو خدا نے آپ کو سر دیا۔“

۱۱۔ پانچ سولہ کو مولوی ریاض حسن خاں صاحب کو ایک خط میں اپنے پاؤں بننے کی خبر دیتے ہیں تو لکھتے ہیں: ”پاؤں بن گیا، آمد تو نہیں آورو ہے، رفقہ رفقہ شاید ترقی ہو“ (۱۵) میر اکبر حسین صاحب (رنج) سے اُن کے تعلقات علی گڑھ کے ابتدائی زمانہ سے تھے، میر صاحب قافیوں کے استاد تھے، الہ آباد میں ایک دفعہ مولانا نے کہا کہ ”میر صاحب! میں آپ کی تلاشِ قافیہ کا جب قائل ہوں جب آپ میرے نام کا قافیہ باندھیں، میر صاحب نے ہنس کر فرمایا: ”دیکھئے میں آپ کو بھی باندھتا ہوں“۔ بات نہی میں ختم ہو گئی، ایک دو روز بعد میر صاحب نے ۲۳ نومبر ۱۹۰۷ء کو دعوت کا ایک منظوم رقعہ اُن کے پاس بھیجا، جس میں لکھا تھا:-

آتا نہیں مجھ کو قبلِ قبلی      ہے بات یہ صاف بھائی شبلی

مل جائے یہاں جو دالِ دیا      سمجھو تم اُسے پلاؤ قلیا

مولانا نے اس کے جواب میں لکھا،

آج دعوت میں نہ آنے کا مجھ بھی ہولال      لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں

اچھے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں      حلقہ درگوش ہوں ہمنون ہوں مشکور ہوں

لیکن اب وہ میں نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا      اب تو اللہ کے افضال سے تیمور ہوں میں

دل کے بہلانے کی باتیں ہیں وگرنہ شبلی      جیتے جی مردہ ہوں، مرحوم ہوں ہنفتہ ہوں میں

ایک دن فرمایا کہ بھائی میں استدلالی دستکلم، تھا مولانا دم چھ سو برس پہلے کہ

تھے کہ میرا پاؤں کٹے گا، اور لکڑی کا پاؤں بنے گا،

پاسے استر لایاں چوہیں بود پاسے چوہیں سخت بے تکلیف بود  
ایک دفعہ وہ چل رہے تھے، میں ساتھ تھا، فرمانے لگے: "میاں! پہلے گفتار و کردار نقلی  
تھا، اب رفتار بھی نقلی ہے۔"

ایک دفعہ کالطیفہ میں بھول نہیں سکتا، میں اور مولانا سلسلہ میں مہجی میں تھے، مولانا  
مجھے ساتھ لے کر کھانے کے ایک ریٹران میں گئے، کھانے کے آٹن میں نیا نیا من سے فرمایا  
کہ "پون لاؤ" مجھے تعجب ہوا کہ پاؤں تو مولانا لگا ئے ہیں، یہ پھر پاؤں کیسا مانگتے ہیں، مڑ کر  
دیکھا تو خانسا مان پاؤروٹی کے ٹکڑے لارہا ہے، اس دن مجھے معلوم ہوا کہ بھلی میں اس کو  
پون کہتے ہیں، (پاؤروٹی کی اصل یہی ہے، پون پرنگالی میں روٹی کو کہتے ہیں)۔

مولانا شروانی فرماتے ہیں: "ایک بار علی گڑھ کالج میں پچھروئے، وقت مقررہ کے بعد شروانی  
لاسے، تو عذر تاخیر بیان فرما کر کہا: "یہ عذر درنگ نہ خیال فرمایا جائے۔"

اس طرح اس حادثہ نے ادب میں خاصہ لطیف اضافہ کر دیا تھا،  
"سجدہ کا پور کے واقعہ کے سلسلہ میں مولانا نے ایک قطعہ میں اس کو میٹھی کوڑی بھیدی  
بنا دیا ہے، مسلمان قیدیوں کو خطاب کر کے کہتے ہیں،

ہم قدم آپ کا ہونا تو بہت ہی دشوار ان کا کیا ذکر جو اس درویش شامل ہی نہیں  
پاؤں کٹنے کا مجھے آج ہوا، ہر صدمہ یعنی افسوس میں زنجیر کے قابل ہی نہیں

صحت کے بعد بہنی و اوپر یہ گزر چکا ہے کہ جولائی ۱۹۰۷ء کے آخر تک وہ عظیم گڑھ رہے، گت  
حیدر آباد کا سفر کے شروع میں وہ لکھنؤ آئے، لکھنؤ سے مہجی گئے، اور مہجی سے حیدر آباد پہنچے

جہاں مشرقی یونیورسٹی کی کمیٹی تھی، جس کی تفصیل آگے آئے گی، وہ ان سفروں میں آئی اور رہتے مگر اس وقت ندوہ سے سرکاری تعلقات کی بات چیت چھڑی ہوئی تھی، اس لئے وہ لکھنؤ واپس آ گئے،

ندوہ کے سرکاری تعلقات کا آغاز

۱۹۰۰ء ندوہ کی تاریخ اور مولانا کی معتمدی کے زمانہ کا نہایت اہم سال ہے، اسی سال ندوۃ العلماء کے متعلق سرکاری حلقوں میں جو سیاسی بدگمانیاں تھیں وہ دور ہوئیں، اگرچہ جناب منشی محمد اطہر علی صاحب لکھنؤ، نواب محسن الملک بہادر اور جسٹس سید شرف الدین صاحب پٹنہ وغیرہ نے اپنے اپنے زمانہ میں اس کے لئے پوری کوشش کی، مگر اس میں کامیابی کا وقت مولانا شبلی مرحوم کی معتمدی کے زمانہ میں آیا، اور اس کی صورت بھی نئی پیدا ہوئی، ریاست پٹیالہ کو پنجاب میں ہے، مگر شہداء کے ہنگامہ میں ریاست مذکور نے جو فوجی خدمتیں انجام دیں ان کے صلہ میں ریاست مذکور کو اودھ میں بھی ایک اچھا خاصہ علاقہ ملا ہے، اس زمانہ میں ریاست مذکور کے فارن منسٹر کرنل عبدالحمید خاں ایک با اثر باریا رسوخ اور حکومت انگریزی کے مستند و فادار تھے، اور ریاست کے تعلقات کی بنا پر حکام اودھ سے بھی کافی راہ ورسم رکھتے تھے، مولوی غلام محمد صاحب شملوی کی کوششوں سے کرنل صاحب موصوف کو ندوہ سے دیکھی پیدا ہوئی، اور مولانا سے ملاقات کا اتفاق ہوا، اس ملاقات نے غلوں کا درجہ حاصل کیا، کرنل صاحب جب لکھنؤ آئے تو حکام سے مل کر مذکورہ کے پاس میں ان کے خیالات کے پلٹنے میں کامیاب ہوئے، (مکاتیب شروانی ص ۷) سر ری ابراہا اسی اثنائیں منشی شیر حسین قدوائی مرحوم بیرسٹریٹ لارنس گدیہ (دبارہ بنی

(۱۰) جن کو ندوہ سے شروع ہی سے دلچسپی تھی ۱۸ جنوری ۱۹۰۸ء کے انڈین ڈیلی ٹیلی گراف (لکھنؤ)  
 میں حکومت کو دارالعلوم ندوہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی، اس مضمون کے شائع ہونے کے  
 بعد ۲۱ جنوری ۱۹۰۸ء کو ٹیلی فون صاحب ڈائریکٹر کی طرف سے منشی صاحب موصوف کے  
 پاس ایک مراسلہ آیا کہ کیا ندوہ باقاعدہ گورنمنٹ سے کسی قسم کی امداد کی درخواست بھیج سکتا ہو؟  
 اس وقت مولانا لکھنؤ میں نہ تھے، میں نے اس مراسلہ کی اطلاع دی، مجھے لکھا پراونشل آفس کے  
 جواب میں ندوہ کی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جائے کہ ہم دونوں طرح کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور غیر مالی  
 بھی، نیز اس کے متعلق تدوائی صاحب کو لکھوں گا (سیلان ۱۷)

اس سلسلہ میں طرفین کی خط و کتابت کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۰ نومبر ۱۹۰۸ء کو گورنمنٹ نے بلائٹر پانچور روپیہ ماہوار کی امداد منظور کرنے کی اطلاع دی اور یہ وعدہ کیا کہ سرکاری محکمہ مدرسہ کے

سنہ ہجری ۱۰۳۱ میں سرحد پر لڑائی ہوئی اور وہ مسلمان قلعہ داروں میں تھے۔ ان کو مدد نہ اور قوی کاموں سے شروع ہی سے دلچسپی تھی وہ مسلمانوں کے قریب زمانہ میں تھوڑی سی انگریزی تعلیم کے بعد لندن چلے گئے تھے، اور وہاں بیرسٹری حاصل کی اور ساتھ انگریزی تحریر و تصنیف کی مشق بہم پہنچائی، اور اچھا و اسلامی کی عالمگیر تحریکات شامل ہو گئے، مسلمانوں کے قریب وہ انگریزوں سے واپس آئے اور بدستور مددہ اور دوسرے قومی کاموں میں دلچسپی لی، ۱۹۱۳ء کی جنگ عظیم کے دوران میں وہ لندن ہی میں تھے اور تقریباً ۱۹۲۰ء تک رہے، مسلمانوں کے شروع میں واپس آئے ترکوں سے اور تحریک خلافت سے ان کو بوجہ عقیدت تھی، وہ ایک طرف مولانا عبدالباقی صاحب فرنگی علی مرحوم کے ذریعہ سے قوم کو اور دوسری طرف ہنزائیس آغاخان کے ذریعہ گورنمنٹ کو مسلمانوں کے معاملات کو مددگار بنے اور مختلف تحریکوں کو کامیاب بنانے کی کوشش کرتے تھے، ترکی اور یورپ کے بہت سی مشاہیر سے ان کے تعلقات تھے، وہ کنگ کی سب سے بڑی اسی زمانہ میں چند سال رہے تھے اور اسلام کے متعلق بہت سی مضامین اور کتابیں لکھیں، ان کی آخری کتاب انعام اور بانسوازم ہے۔ وہ قلب کے مریض تھے، آخر اسی بیماری میں ۱۹۳۳ء بمطعمہ میں وفات پائی ۱۹۳۵ء میں خود بخود جاننا بخوری کا ہر مولانا کے قلم کی عظمت و شہرت بڑھ گئی، ابتدا سے میں انگریز غلطی ناوانستہ ہوجاتی ہے کہ مدرسہ کو یہ عداوت نہ

تنگ و گولاب  
کے ساتھ ایک جی  
دو ایک موٹ  
کے غائبوں کو  
نہاں اور کھوپڑی  
کو اچھا کر دیا بعد  
کو بڑھتی ہوا لگا  
میں کو نہ پانی  
ذرا ت قبضہ سے  
نہایتیں ہوئی  
جس پر اس نے  
شیرازی کا سفین  
روپہ چاہی کہ  
قوت سدا

۱۲

نصاب اور اصول میں کبھی کوئی مداخلت نہیں کریگا، اور اس امداد کا روپیہ ادب عربی اور انگریزی و ریاضی وغیرہ مدرسہ کی غیر مذہبی تعلیم میں خرچ ہوگا،

غیر مذہبی علوم کے لئے اس نئی امداد حاصل ہونے پر انگریزی اور ریاضی کا اسٹاف بڑھایا گیا اور عربی علم ادب میں جدید عربی کی تعلیم کے لئے خاکسار جدید عربی کا معلم (ماڈرن عربک پرفیسر) مقرر کیا گیا، اور بعض افسانے اور ترقیان ہوئیں،

قومی امدادیں | اب مدرسہ کے مذہبی علوم کی تعلیم کی ترقی و توسیع کے لئے مزید کوشش کی ضرورت محسوس ہوئی، چنانچہ اس غرض سے مولانا نے پنجاب، صوبہ سرحد اور صوبہ بہار کے بعض شہروں کا دورہ کیا اور معتد بہ امدادین حاصل کیں، صوبہ سرحد کے دورہ میں مولانا کے ساتھ جناب شاہ سلیمان صاحب پھولاری بھی شریک تھے،

وظائف | سنسکرت اور ہندی پڑھنے کے لئے جو طلبہ تیار ہوئے تھے، ان کے لئے وظیفوں کا لگ انتظام کیا، اور ہمیشہ اپنے دوستوں سے وظائف کی مدین اعانت کی درخواست کرتے رہتے تھے۔ سرمایہ محفوظ | ابھی تک ندوہ میں کوئی مستقل محفوظ سرمایہ نہ تھا، بلکہ یہ قاعدہ تھا کہ جو آتا تھا وہ خرچ

کر دیا جاتا تھا مولانا نے ۱۹۰۵ء میں یہ تحریک کی کہ بنک میں ریزرو فنڈ کے نام سے ندوہ کا الگ حساب کھولا جائے، پھر ۱۹۰۷ء میں بنارس کے جلسہ میں یہ تحریک پیش ہو کر منظور ہوئی اور اس کے لئے بارہ ہزار کے چندہ کا اعلان ہوا، مگر اس میں سے وصول کم ہوا، ۱۹۰۷ء کی روداد میں اس مد کی تعداد پانچ ہزار کے قریب ہی خیال آتا ہے کہ مولانا کے آخر زمانہ میں اس مدین چندہ ہزار کے قریب جیسے ہو گیا تھا،

تغیر کی فکر | مدرسہ اب تک گولہ گج کی ایک گلی میں ایک پرانے قسم کے مکان میں تھا، جو پہلے ایک ہندو رئیس کا تھا اور مذہب نے نو ہزار روپیہ میں اس کو خریدا تھا، اسی میں ایک ہال ناظم شیخ بہاؤ الدین صاحب وزیر جو ناگدہ کی ایک ہزار روپیہ کی فیاضی سے بن گیا تھا، کچھ ادھر اودھر کمرے حسب ضرورت بنوائے گئے تھے، مولانا کی نظر میں قسطنطنیہ کے دارالعلوم اور علیگڑھ کا مدرسہ العلوم تھا، اس لئے وہ چاہتے تھے کہ یہ مذہبی درسگاہ ہماری دنیاوی درسگاہوں سے ظاہری حیثیت میں بھی کسی طرح کم نہ ہو، مسئلہ میں مولوی ریاض حسن خاں صاحب کو لکھتے ہیں: ”مذہب کے مکان بھی بد حیثیتی اس کو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے ہٹ کر اب ادھر توجہ کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے ایک مقول شاہی عمارت بہت ارزاں لکھنؤ میں مل رہی ہے، خیال ہے اسی کو لے لیا جائے“ (۸)

لیکن یہ تجویز عمل میں نہ آ سکی، اسی دھن میں مسئلہ میں ایک اپیل لکھوا کر چھپوائی جس میں مدرسہ کی عمارت کا تخمینہ چاس ہزار کیا تھا، اور یہ تجویز پیش کی تھی کہ ایسے پچاس بزرگ جو ایک ایک ہزار و سیکن ہمت کریں، یہ اپیل مولوی غلام محمد صاحب شملوی مرحوم ریاست بھادوپور میں لے کر گئے، تو عاتقہ دوران جدہ ماجدہ علی حضرت نواب صاحب بھاول پور نے فرمایا: پچاس شخصوں کو تکلیف دینے کی ضرورت نہیں، یہ پوری رقم میرے بیج کے خزانہ سے دے دی جائے،

یہ خبر تارکے ذریعہ سے جب مولانا کو پہنچی ہے تو ان کی خوشی کا عجیب عالم تھا، اس دن تمام مدرسہ میں طلبہ و اساتذہ خوشی و مسرت سے بنگلہ گھر ہو رہے تھے، اور اسی خوشی میں غلام محمد

یہ کیا کہ اچھے دن کے کھانے کا جو دسترخوان بچھا تھا وہ سارا کھانا فقراء کو تقسیم کر دیا، مولانا شروانی صاحب رقم فرماتے ہیں کہ بیگم صاحبہ کی طرف سے مزید رقم کا وعدہ بھی تھا، مگر بعض معاصرین نے بیگم صاحبہ کو یہ خبر پہنچا کر پریشان کر دیا کہ ندوۃ العلماء کے دارالعلوم میں (نمود بائند) الحاد و لاندہی کی تعلیم ہوتی ہے، اس میں روپیہ دینا معصیت ہے، اس خبر سے مضطرب ہو کر بیگم صاحبہ نے مولوی سر رحیم بخش صاحب مرحوم پریسیڈنٹ کونسل ریاست (جن کی تحریک سے رقم ہالائی تھی) بلا کر کہا، تائیں جی روپیہ کس کو دلوادیا، ایک مولوی صاحب نے رنج الزام کی کوشش کی تاہم شوق امداد سر دہو گیا، مزید رقم نہ مل سکی، اور عمارت آج تک ناتمام ہے،

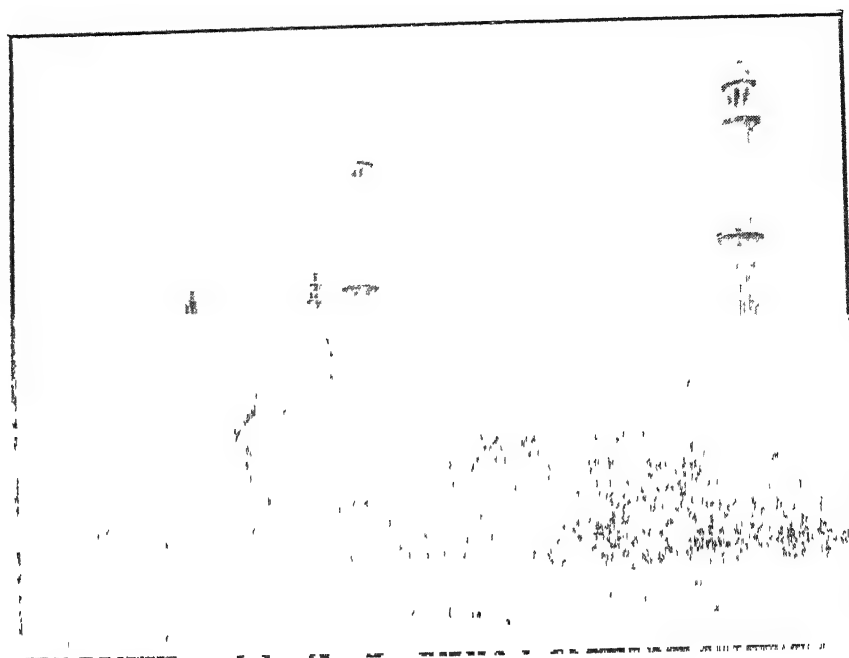
مدرسہ کے لئے عطائے زمین | سرمایہ کی طرف سے اطمینان ہوا تو زمین کی تلاش ہوئی، لکھنؤ میں سب سے بہتر اور سب سے موزوں تروہ قطعہ آراضی ہے جو دریائے گومتی کے پار، بنی

۱۹۰۰ء

پل کے دائیں جانب واقع ہے، زمین کا منظر یہ ہے کہ ایک طرف نہایت قریب دریا ہے، پشت اور پہلو میں اُس وقت کیننگ کالج کا اور اب لکھنؤ یونیورسٹی کا بورڈنگ، اور صنعتی اسکول کی پریشان عمارتیں ہیں، شمال کی طرف دور تک کھلا ہوا میدان ہے، یہ قطعہ پختہ ۳۳ بیگمہ ہے چنانچہ اس زمین کیلئے گورنمنٹ میں درخواست کی گئی، اگرچہ اس علاقہ کی زمین میونسپلٹی کے قاعدہ کے رُوسٹا روپیہ بیگمہ سالانہ ملتی ہی، اور اسی لئے زمین مطلوبہ کا سالانہ لگان ڈھائی ہزار کے قریب ہوتا تھا لیکن چنانچہ سٹر جاہلنگ صاحب نے پٹی کمنٹرنے رپورٹ کی اور کرنل عبدالحی خاں مرحوم وزیر پٹنالا کی پُر زور زبانی تحریک پر

مولانا شروانی لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ خود مولوی رحیم بخش صاحب مرحوم نے ان سے بہ مقام بجا و پوریان کیا تھا سلسلہ نے مارچ ۱۹۰۰ء میں بجا و پور ایک سلسلہ میں جا کر ارکان ریاست سے اس عمارت کی تکمیل کی تحریک کی، چنانچہ ہزار ٹینس نے ہزارہ ہزار کی رقم منظور فرمائی، مگر موجودہ جنگ کی وجہ سے یہ رقم اب تک نہ مل سکی،







جناب کشر صاحب نے اس کے دیئے جانے کی سفارش کی، اور تہتر ہیوٹ صاحب نفٹ گورنر نے اس کو منظور کیا، اور صرف مالا سالانہ لگان مقرر کیا،

جلسہ سنگ بنیا دستہ | ان تیاریوں کے بعد نومبر ۱۹۰۷ء میں دارالعلوم کے سنگ بنیا داور ندوہ کے سالانہ اجلاس کی تاریخین مقرر ہوئیں، ندوہ اودھ کے دارالسلطنت میں واقع ہے اسکے چاروں طرف مسلمان رؤسا اور تعلقہ دار ہیں، جن کی معمولی نگاہ اتفاقات بھی ندوہ کو مالا مال کر سکتی تھی، مگر ان لوگوں کو یہ خیال تھا کہ گورنمنٹ ندوہ سے بدگمان ہو، اب جب کرنل عبد المجید خاں مرحوم کی کوششوں سے ان بدگمانیوں کا پردہ چاک ہوا اور گورنمنٹ نے بیش از بیش نظر توجہ کی تو اس زمانہ کے حالات کے مطابق یہ مناسب معلوم ہوا کہ اس مدرسہ کا سنگ بنیا دیوپی کے گورنر سر جان پرسکٹ ہیوٹ رکھیں، تاکہ اودھ کے تعلقہ داروں کی بدگمانی دور ہو، مولانا مرحوم نے اس جلسہ کا حال خود اپنے قلم مسرت رقم سے لکھا ہے، اس لئے ہم اس کو یہاں اُن ہی کے الفاظ میں نقل کرتے ہیں :-

”بگذر ازین حرف و مکرم پرس  
خواب خوشی دیدم و دیگر پرس

تندمئی بود، خسر اہم ہنوز  
دیدہ من باز و بخوابم ہنوز

ہماری آنکھوں نے حیرت فزا تماشا گاہوں کی دلفریبیاں بار بار دیکھی ہیں، جاہ و جلال کا منظر بھی اکثر نظروں سے گزرا ہے، کانفرنسوں اور انجمنوں کا جوش و خروش بھی ہم دیکھ چکے ہیں، وعظ و نپہ کے پُر اثر جلسے بھی ہم کو متاثر کر چکے ہیں، لیکن اس موقع پر جو کچھ آنکھوں نے دیکھا، وہ ان سب سے بالاتر، ان سب سے عجیب تر، ان سب سے حیرت انگیز تھا۔

یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ترکی ٹوپیاں اور عمامے دوش بدوش نظر آتے تھے، یہ پہلا ہی موقع تھا کہ مقدس  
 علماء عیسائی فرمانروا کے سامنے دلی شکر گزاری کے ساتھ ادب سے خم تھے، یہ پہلا ہی موقع تھا کہ شیعہ و سنی  
 ایک مذہبی درسگاہ کی رسم ادا کرنے میں برابر کے شریک تھے، یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ایک مذہبی درسگاہ  
 کا سنگ بنیاد ایک غیر مذہب کے ہاتھ سے رکھا جا رہا تھا (مسجد نبوی کا منبر بھی ایک نصرانی نے  
 بنایا تھا) غرض یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ایک مذہبی سقفت کے نیچے نصرانی مسلمان، شیعہ سنی، جعفری  
 و ہابی، رند زاہد، صوفی، واعظ، خرقہ پوش اور کچلاہ سب جمع تھے، ع

آباد ایک گھر، جہاں خراب میں

ہزار ٹھنٹ گورنر بہادر مالک متحدہ نے منظور فرمایا کہ وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کا سنگ بنیاد  
 اپنے ہاتھ سے رکھیں گے، یہ تقریب ۲۸ نومبر ۱۹۰۰ء کو عمل میں آئی، چونکہ ندوہ کا سالانہ جلسہ بھی  
 ان ہی تاریخوں میں ہونے والا تھا، اس لئے دو طرفہ کشش کی وجہ سے گویا تمام ہندوستان اُمنڈ آیا  
 افسوس یہ ہے کہ یہ کوئی تعطیل کا زمانہ نہ تھا ورنہ شاید منتظمین جلسہ انتظام ہمانداری میں ہمت ہار  
 جاتے، معزز شہر کا جلسہ میں علماء میں سے مولوی مولانا عبدالباقی صاحب فرنگی محلی، مولوی شاہ  
 ابوالخیر صاحب غازی پوری، مولانا ذاکر حسین صاحب، مولوی ابن حن صاحب مجتہد العصر، مولوی  
 شاہ سلیمان صاحب پھلواروی، مولوی نظام الدین صاحب بھجری، مولوی مسیح الزماں خاں  
 صاحب استاد حضور نظام، (مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی) اور باب وجاہت میں سوجھا  
 آنریبل راجہ صاحب محمود آباد، جناب سر راجہ صاحب جہانگیر آباد، نواب وقار الملک، کرنل عبدالحجید خاں  
 فارن منسٹر ٹیپالہ، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، شیخ عبدالقادر بیرسٹر، حاجی محمد موسیٰ خاں صاحب

رئیس علی گڑھ، خان بہادر سید جعفر حسین صاحب مولوی محمد حسین صاحب مقبہ رئیس بمبئی، بابو نظام الدین رئیس امرتسر، حاجی شمس الدین صاحب سکریٹری حمایت اسلام لاہور، مرزا ظفر اللہ خان صاحب سبج جانندھر، شیخ سلطان احمد رئیس ہوشیارپور، خان بہادر شیخ غلام صادق صاحب رئیس امرتسر، راجہ نوشاد علی خاں صاحب ہفتی الدولہ نواب علی حسن خاں لکھنؤ، حافظ نذیر الرحمن صاحب رئیس عظیم آباد جلسہ میں شریک تھے،

تین بچے سے ذرا پہلے تمام لوگ بہ اسلوب بیٹھ گئے، اور ارکان انتظامیہ ندوہ ہزارنہ کے استقبالیہ کے لئے لب فرش دورویہ صفت باندھ کر کھڑے ہوئے، کثیر صاحب لکھنؤ نے سکریٹری دارالعلوم (نئی نمائی) کو لفٹ گورنر صاحب بہادر سے ملایا، اور پھر سکریٹری موصوف نے تمام ارکان انتظامیہ کا ایک ایک کر کے لفٹ گورنر سے تعارف کرایا، اول دارالعلوم کے قاری نے قرآن مجید کی چند آیتیں تلاوت کیں، پھر شاہ سلیمان صاحب پھلواری نے ہزارنہ سے ایڈریس پڑھنے کی اجازت طلب کی، مولوی شیر حسین صاحب قدوائی نے ایڈریس پڑھا، ہزارنہ نے نہایت خوش لمچی اور صفائی سے ایڈریس کا جواب دیا، مولوی خلیل الرحمن صاحب نے عربی ایڈریس جو سائن پر چھپا ہوا تھا، زیریں کارچوٹی خریطہ میں رکھ کر پیش کیا، ہزارنہ نے خود اپنے ہاتھ میں لے کر ڈیوٹیکانگ کے حوالہ کیا، پھر سنگ بنیاد نصب کرنے کے لئے تشریف لے گئے، اور مولوی شاہ ابوالخیر صاحب، کرنل عبدالمجید خاں صاحب، آنریریل راجہ صاحب محمود آباد نواب وقار الملک، حافظ عبدالحلیم صاحب رئیس کان پور، نواب علی حسن خاں صاحب رئیس بھوپال، منشی احتشام علی صاحب رئیس کاکوڑی، منشی انظر علی صاحب بی لے وکیل لکھنؤ، حکیم عبدالعزیز صاحب، حکیم عبدالولی صاحب، مولوی محمد نسیم صاحب وکیل، بی بی زین العابدین، ان کے ساتھ گئے۔

سنگِ بنیاد کے نصب کرنے کے وقت دوبارہ قاری صاحب نے قرآن مجید کی تلاوت کی، واپسی کے وقت ارکانِ انتظامیہ نے موٹر کار تک مشایعت کی، اور یہ دلفریب تماشہ ختم ہو گیا۔

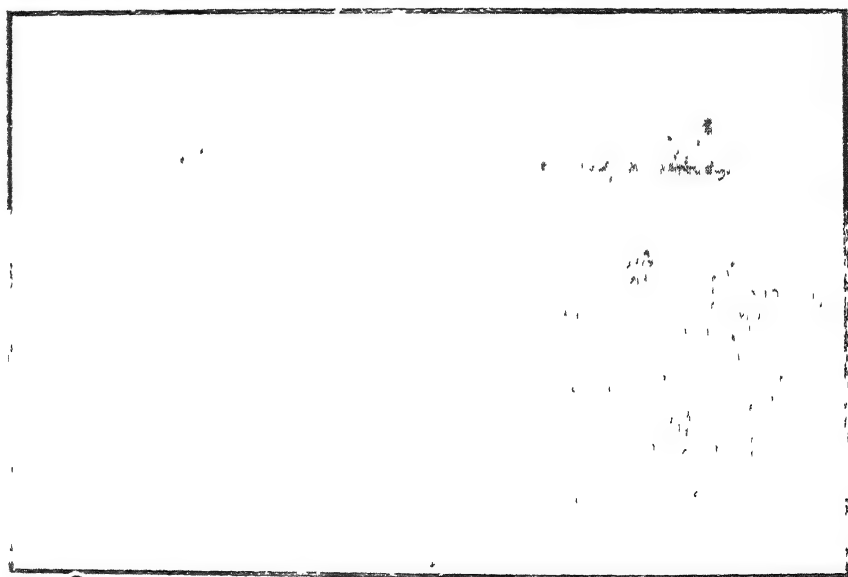
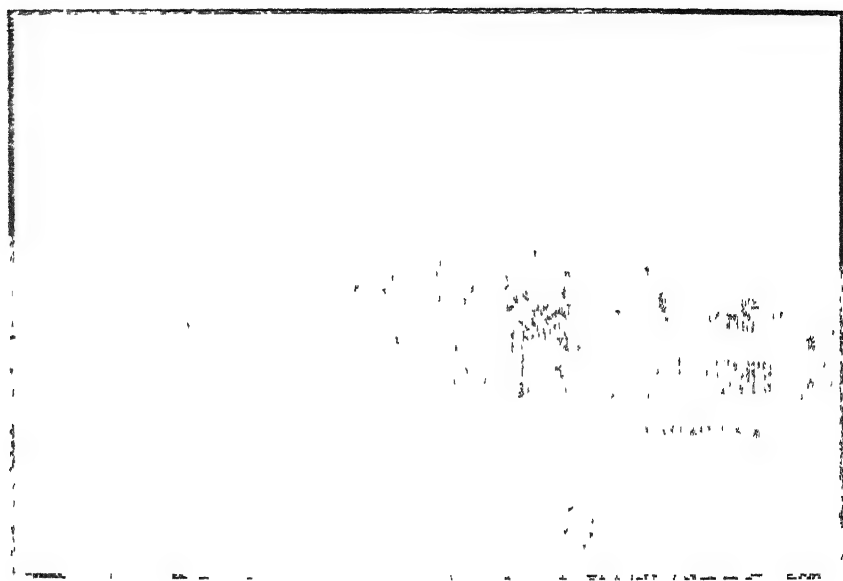
عجیب حسن اتفاق ہو، ہندوستان کا سب سے بڑا دارالعلوم لکھنؤ کا فرنگی محل تھا، جو درجس نظامیہ کا بانی ہے، اور جس کے دامنِ فیض سے مولانا بحر العلوم، ملا محمد اللہ ملاحن وغیرہ تعلیم پا کر یہ فرنگی محل اس لئے کماتا تھا کہ ایک فرنگی کی کوٹھی تھی، اور اس لئے محل اس کی طرف منسوب ہو گیا تھا، شاہ عالمگیر کی سند میں یہ نام درج ہو، اس جدید دارالعلوم کی بنیاد ہنزہ نرسٹنٹ گورنر نے رکھی کہ وہ بھی اہل فرنگ ہیں، میر اکبر حسین صاحب نے اس موقع پر اس حسن اتفاق سے شاعرانہ کام لیا، لکھتے ہیں:-

رکھی بناے ندوہ ہزار نے آ کے خود  
پچ پوچھے اگر تو فرنگی محل یہ ہے

لکھنؤ کی سرزمین میں مدرسہ کے نام سے یہ سب سے پہلے مدرسہ کی بنیاد پڑی تھی، اس واقعہ کو سامنے رکھ کر مولانا نے قرآن پاک کی ایک آیت سے جس میں خانہ کعبہ کو سب سے پہلا گھر فرمایا گیا ہے، یہ قطعہ تاریخ موزون فرمایا،

ملتِ ایں مدرسہ تازہ چو بنیاد نہاد  
قدسیاں از سرِ الہام بہ شبلی گفتند  
کہ درو خلق زہرنا حیتے مجتہع است  
سال و تاریخ بنا اول بیت ضعیف است

سنگِ بنیاد کی رسم بڑی شوکت و شان سے ادا ہوئی، تمام معزز رؤسا، حکام ضلع اور علماء و فضلاء شریکِ جلسہ تھے، اس موقع پر ارکانِ ندوہ کی طرف سے جناب ہزار کی خدمت میں جو سپانسامہ پیش کیا گیا، وہ گوڑ پڑھا انگریزی زبان میں گیا، جس کے ساتھ اردو ترجمہ بھی



شامل تھا، مگر اصل سپاسنامہ عربی زبان میں تھا،

لطیفہ :- اس موقع پر ایک لطیفہ یاد آیا، لفٹ گورنر کے انتظار میں ندوہ کے ارکان دورویہ کھڑے تھے، پروگرام یہ تھا کہ ڈپٹی کمشنر مولانا کا تعارف گورنر صاحب سے اور مولانا ارکان کا تعارف گورنر صاحب سے کرینگے، ابھی وہ نہیں آچکے تھے، اور ارکان انتظار میں کھڑے ہیں کر رہے تھے، مولانا شروانی نے مولانا سے فرمایا کہ جس ترتیب سے ہم لوگ کھڑے ہیں اسی ترتیب سے ہمارے نام لکھ کر سامنے رکھ لیجئے، علی گڑھ میں ایک ایسا موقع آیا تو نواب قارالملک نام بھول گئے، مولانا نے منہس کر فرمایا کہ اب آپ لوگوں کے نام میں بھول جاؤں گا، اتفاق دیکھئے کہ جب گورنر آئے اور مولانا نے ایک ایک کے سامنے جا کر تعارف شروع کیا تو شاہ سلیمان صاحب کے پاس آکر ان کا نام بھول گئے، شاہ صاحب نے خود اپنا نام بتایا، اس پر بعد کو بڑی ہنسی ہوئی،

ندوہ کا جلسہ سالانہ | جلسہ سنگ بنیاد کے دوسرے دن ۲۹ و ۳۰ نومبر ۱۹۰۸ء کو ندوہ کا  
۱۹۰۸ء

سالانہ جلسہ ہوا، پہلے جلسہ کے صدر جناب مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی ہوئے، ان کی تقریر صدارت کے بعد مولانا نے اپنا وہ نو تصنیف فارسی قصیدہ جو اسی جلسہ کے لئے لکھا تھا پڑھنا شروع کیا، اس کا مطلع ہے :-

اے کزیرنگ سرپرہ عالم دیدی | جاوہ کینسر و دفتر حشم جم دیدی  
قصیدہ کیا تھا تاثیر کا ایک اُمنڈتا ہوا سیلاب تھا، جودلوں کے ساحل سے جا کر نکرتا تھا  
بکا اور شور و تحسین کے نعروں کے درمیان وہ ختم ہوا، اس کے بعد گورنر کے عطاے زمین



اور رئیسہ عالیہ بھاو پور کے شاہانہ عطیہ کے شکریہ کی تجویزیں منظور ہوئیں، اور پہلا اجلاس ختم ہوا۔  
 ظہر کے بعد دوسرا اجلاس ہوا، جس میں حاضرین کے اصرار سے مولانا نے اپنا قصیدہ دوبار پڑھا  
 قصیدہ کی کاپیاں جو مذہب کی طرف سے چھپوائی گئی تھیں لوگوں نے ایک ایک روپیہ  
 میں ہاتھوں ہاتھ لیں، اور جناب نواب سید محمد علی حسن خاں بہادر نے تیس روپیے میں ایک  
 کاپی خرید فرمائی، اس کے بعد جناب سیٹھ محمد حسن مقبہ رئیس ملہی نے جو خود بھی عربی جانتے تھے  
 طلبہ کا امتحان لیا، اور اردو کی ایک ایسی عبارت ترجمہ کے لئے دی جو جدید قانونی اور  
 تمدنی الفاظ سے بھری ہوئی تھی، چار طالب علموں نے اُسی وقت نہایت فصیح و بلیغ عربی  
 میں ترجمہ کر دیا، اس کے بعد ایک طالب علم نے عربی میں نہایت شستہ رُفۃ تقریر کی،  
 جس پر تمام حاضرین نے تحسین و آفرین کی، مولانا نے وقت کی موزونیت کو سمجھ کر دارالعلوم  
 کی خصوصیات پر ایسی موثر تقریر فرمائی کہ لوگوں نے تعلیم اور تعمیر کے لئے چندے کھوانے  
 شروع کر دیئے،

اس جلسہ کی سب سے اہم بات یہ تھی کہ علی گڑھ پارٹی کے ارکان آفتاب احمد خاں،  
 ڈاکٹر ضیاء الدین احمد اور کالج اور کانفرنس کے دوسرے ارکان جو ابھی تک ندوہ کے جلسہ  
 میں شریک نہیں ہوئے تھے شریک اجلاس ہوئے، رات کو ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب  
 نے بظلموسی اور فیثا غورٹی نظام فلکی پر بیسوط لکچر دیا، اور تمام علمی تجربات دکھائے، اور  
 اس کے بعد پروفیسر فریڈرالدین مراد نے طبیعیات و برقیات کے بعض مسائل پر میچک  
 لیٹرن کے ذریعہ سے تقریر کی، جس سے علماء کو جدید سائنس کی بعض تحقیقات کا علم ہوا،

دوسرے دن مذہب کا تیسرا اجلاس ہوا، اس کے صدر شمس العلماء مولانا ابوالخیر صاحب فصیحی غازی پوری ہوئے، اس جلسہ میں سب سے پہلے مولوی عبدالودود صاحب ندوی نے جو انجمن تقویۃ الایمان ڈیک (راجپوتانہ) کی طرف سے آئے تھے، آریہ مسلمانوں کو دوبارہ ہندو بنانے کی جو کوشش وہاں کر رہے تھے اس کی تفصیلات بیان کیں، اس کے بعد مولانا نے دارالافتاء کے لئے ہندوستان کے ہر شہر سے ایک ایک کمرہ بنانے کی تجویز پیش کی، اور اس تجویز کو پیش کرتے وقت دین و دنیا کے تعلقات پر ایک جامع تقریر فرمائی، اصل تجویز کی تائید مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور مولوی علامہ محمد صاحب شملوی نے کی، اور اسی وقت چند کمروں کے لئے لوگوں نے چندے لکھوائے، اس کے بعد منتظمین کے شکریہ پر جلسہ ختم ہوا، اور لوگ یہ کہہ کر رخصت ہوئے،

”خوابِ خوشی دیدم و دیگر پیرس“

وقف علی الاولاد کی کارروائی کا آغاز بھی مذہب کے ہی اجلاس سے ہوا، اور مولانا کی تحریک سے یہ طے ہوا کہ علماء سے اس بارہ میں فتوے طلب کئے جائیں،

دارالافتاء کا خیال | دارالعلوم کی عمارت جیسے جیسے آگے بڑھتی جاتی تھی، مولانا اس کے ڈھانچے دارالافتاء کی تعمیر کی تحریک کو جس کی تجویز جلسہ میں منظور ہو چکی تھی آگے بڑھا رہے تھے، ایک ایک کمرہ کا تخمینہ سات سات سو روپیہ قرار دے کر اجاب سے اور دوسرے درمندان سے ایک ایک کمرہ کا چندہ وصول کرنا شروع کر دیا، دلی اور کھنٹو کے اجلاسوں میں بہت سے

لے منقول از روزنامہ دوازدہم اجلاس دہلی سنہ ۱۳۵۵ھ

اہل نے ایک ایک کمرہ کی تعمیر کا وعدہ کیا، اور بہت سے لوگوں نے اپنے وعدے پورے بھی کئے، ان میں پہلا نام تو خود مولانا کا ہے، دوسرا حکیم عبدالوہابی صاحب مرحوم جھوڑائی ٹولہ لکھنؤ کا ہے، ان کے علاوہ شیخ غلام صادق صاحب رئیس امرتسر اور نواب رستم علی خاں صاحب رئیس کرناٹک کے نام ہیں، نواب مرزا اللہ خاں نے لکھا کہ وہ مولانا کی تصنیفات کی یادگاہ میں ایک کمرہ بنوائیں گے، لیکن مولانا نے ان کے اس چندہ کو دارالمصنفین کی تعمیر کے لئے مخصوص کرنے کی تجویز ان کے سامنے پیش کی ہے

بگم صاحبہ چیمبر (بیمبی) نے جن کے خاندان سے مولانا کے دوستانہ تعلقات قسطنطنیہ کے زمانہ سے تھے، جولائی ۱۹۰۷ء میں ایک کمرہ کے لئے ایک ہزار روپیہ بھیجا، اُس کے شکریہ میں مولانا نے یہ قطعہ اُن کو لکھ کر بھیجا،

مشغول کار رہ رہ بودم کہ ناگہاں	دیدم کہ نامہ ہا ز پوچم رسید است
ز اں جہہ بہت نامہ بنے نقش و بے سوا	کز بارگاہ حضرت بگم رسید است
از جائے جہم و بگم بدست شوق	گویا کہ خشتہ الیست بہ مرہم رسید است
بہر نہ نام و بہار بوسہ دادش	مانند تشنہ کہ بہ زعفران رسید است
ہزارش گرفتہ و ازجا در آمد م	چوں دیدم این کہ کاغذ زہم رسید است
نازک کہ ایں عطیہ نفس امیرہ است	کاوازہ سنجاش بہ عالم رسید است

لے بحوالہ اندوہ لے اس شعر میں نازی بگم، عطیہ بگم اور امیرہ بگم کی طرف اشارہ ہے، جو اس خاندان کی محترم خواتین ہیں،

۱۹۰۹ء

بھوپال کی آمد میں اضافہ | سرکاری امداد سے مذہبی اور غیر مذہبی علوم کے موازنہ میں جو عدم توازن پیدا ہو گیا تھا، اُس کے دور کرنے کے لئے مولانا پوری کوشش میں مصروف تھے، کبھی دورہ کرتے تھے، کبھی حیدرآباد کا خیال کرتے تھے، (سیلوان ۲۳)

لے اندوہ ستمبر ۱۹۰۹ء

نشی محمد امین صاحب بھوپال کو ۲ فروری ۱۹۰۹ء کو لکھتے ہیں:۔ آپ کو معلوم ہے کہ ندوہ کی مستقل آمدنی ابھی تک صرف دوسو ہے، گورنمنٹ نے پانچ سو دیئے، اس لئے اب خاص مذہبی علوم کا صنف اس کے مقابلہ میں بہت کم وقعت رکھتا ہے، ضرور ہے کہ خود ندوہ کی آمدنی میں اضافہ ہو، ریاست حیدرآباد سے پانچ سو کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کئی کروڑ کا بار پڑ گیا جو کئی سال تک قائم رہا، زبان نہیں کھل سکتی۔ (۳) آخر کامیابی کی بجلی بھی اسی افق سے چمکی، جدھر سے امید کی پہلی شعاع نظر آتی تھی، یہ وہی نواب سلطان جہاں بیگم فرما نروائے بھوپال کا دستِ کرم تھا، سرکارِ عالیہ نے اس ضرورت کو سننے کے ساتھ اپنے پیاس روپیہ ماہوار کی امداد کو بچگونہ کر دیا، یعنی از خود دوسو روپیے ماہوار کا اضافہ کر کے ڈھائی سو کر دیا، یہ وہ احسانِ عظیم تھا جس نے مولانا جیسے خود را شاعر کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنی سپاس گزاری کو ایک قصیدہ کی صورت میں ظاہر فرمائیں، چنانچہ عمر میں پہلی دفعہ اپنی خوشی سے وہ مدحیہ قصیدہ لکھا جس کا مطلع ہے:

انچ بادشت وچن ابر بہاراں کردہ است | خمر و کشور بھوپال باآں کردہ است

ناشکر گزری ہوگی اگر اس سلسلہ میں نشی محمد امین صاحب زیری لٹریچر سیکرٹری سرکارِ عالیہ و مہتمم صنفِ مذہبی بھوپال کا نام نہ لیا جائے، جن کی سعی خیر سے یہ کام انجام پایا تھا، مولانا نے نشی صاحب کے ایک خط میں خود اس کا اقرار کیا ہے، لکھتے ہیں:۔ "واقعہ یہ ہو کہ علی گڑھ اور ندوہ کو ریاست سے

جو فوائد پہنچ رہے ہیں سکے سنگ بنیاد آپ ہیں، (امین - ۷)

ریاست راجپور کی امداد ۱۹۱۱ء  
دوسرے سال ایک اور اسلامی ریاست نے امداد کا ہاتھ بڑھایا، ہرنائیس نواب علی خاں صاحب فرمانروا نے رام پور سے مولانا کے روابط بہت پرانے تھے، مگر ان کی تجدید غالباً جناب حکیم اجل خاں صاحب مرحوم کے توسط سے اب ہوئی، اور شاید ان ہی کی سفارش سے ۱۹۱۱ء میں نواب صاحب مرحوم نے پانچ سو روپیے سالانہ کی امداد منظور فرمائی، جو مولانا کی معتمدی تک برابر ملتی رہی،

درگاہ کی تعمیر کا کام | سنگ بنیاد کے بعد دارالعلوم کی مجوزہ عمارت کا نقشہ خان بہادر میر جعفر حسین صاحب انجینئر (لکھنؤ) نے جو علی گڑھ تحریک کے علمبرداروں میں تھے نہایت محنت سے تیار کیا، اور ۶ مئی ۱۹۰۹ء کو جلسہ انتظامیہ نے شکریہ کے ساتھ اس کو منظور کیا، یہ نقشہ اس قدر خوبصورت، موزوں اور جامع حیثیات تھا کہ سب نے بے ساختہ داد دی، بیچ کا کرہ اتنا وسیع کہ ایک ہزار کرسیوں کی گنجائش ہو سکتی ہے، اس کے علاوہ ۳۱ کمرے، ارکان کی طرف سے تعمیر کے لئے ایک سب کمیٹی بنادی گئی تھی جس کے سکریٹری منشی محمد اعظم علی صاحب رئیس کا کوری مقرر ہوئے منشی صاحب موصوف کی نگرانی میں سید ہادی صاحب اور سیر (لکھنؤ) نے اُسی کے بعد عمارت بنوانی شروع کی، اور ۱۹۱۳ء تک تعمیر کا سلسلہ جاری رہا،

تعمیر کے کرہ کی بنیاد | مدرسہ کی زمین کا یہ منظر مولانا کی بہترین امیدوں کا گوارہ تھا، وہ اس گوارہ کو دیکھنے اکثر تشریف لے جاتے تھے، ۱۵ جون ۱۹۰۹ء کو مولوی ابوالکلام صاحب کو لکھتے ہیں :-  
”دارالعلوم کی تعمیر شروع ہو گئی، عجب مست اور فرحت انگیز موقع ہے، وزدیکھنے کو جی چاہتا ہی، سیدہ

۱۵ اکتوبر ۱۹۰۹ء  
سلسلہ ۱۹۰۹ء

کے لحاظ سے مدرسہ العلوم کو اس سے کوئی نسبت نہیں۔" (۳)

۱۰ جنوری ۱۹۱۰ء کو مولوی حمید الدین صاحب کو لکھتے ہیں: "عارف اب اس حالت تک پہنچ گئی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی چاہتا ہے کہ وہیں رہا کیجئے۔ حالانکہ صرف مکرکڑ تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے؟" (حمید، ۴)

۱۹۱۰ء جب دیواریں تھوڑی تھوڑی اور بلند ہوئیں اور کمروں کے نشان ظاہر ہوئے تو فوراً ہی میں فطوحش میں ایک دن تمام طلبہ اور اساتذہ کو لے کر اس زمین پر گئے اور فرمایا: "مدرسہ کی خاک بنیاد تو ایک حاکم وقت نے رکھی، اب آؤ مدرسہ کی حقیقی بنیاد ہم رکھیں، اس پُر اثر منظر کی تصویر خود مولانا کے قلم نے کھینچی ہے، مناسب ہوگا کہ وہ اس موقع پر آپ کی نظر سے بھی گزر جائے۔" درباب دولت کو توندۃ العلیٰ کی عظمت و شان کا تماشا اُس وقت نظر آیا ہوگا جب ہزار نے دارالعلوم کا سنگ بنیاد نصب فرمایا تھا، لیکن جو لوگ مذہبی خلوص کے دلدادہ ہیں، ان کے دل اس رسم کی ادائیگی کی ہر سبکدوشی ہل جائیں گے، جو اسلامی سال نو کے آغاز اور مقدس دن (جمعہ) کو ادا ہوئی، یکم محرم ۱۳۲۹ھ روز جمعہ کو تمام طلباء دارالعلوم اس مقام پر جہاں دارالعلوم کی جدید عمارت تعمیر ہو رہی ہے اس قدیم مذہبی خدمت کو انجام دینے کے لئے جمع ہوئے جو ان کا آبائی شعار ہے، دارالعلوم کی تمام عمارت اگرچہ بجائے خود ایک علیٰ و نہ ہی عمارت ہے، لیکن اسلامی علوم میں علم تفسیر تمام علوم دینیہ کا سرِ بانی ہے، اس لئے جو کمرہ خاص فن تفسیر کے لئے تعمیر ہو رہا ہے طلباء دارالعلوم تودہ تے اس کے پاس پا کر تمام تودوں کو ہٹا دیا، اور خود اپنے ہاتھ سے چونہ، گارا، اینٹیں لاکر ڈھیر کرنی شروع کیں، محار کام بناتے جاتے اور لڑکے ان کو مصالحو دیتے جاتے تھے، وہ حالت خاص، تر رکھتی تھی، جب مصالحو گھٹتا تھا، اور کم حیثیت محار

مغر خانہ دانی لڑکوں کو حکم کے لہجہ میں ڈالتے تھے، کہ مصالحو پورا نہیں پہنچتا، جلد کام کرو، خاکسار شبلی بھی اس رسم میں شریک تھا، اور اینٹ اٹھا اٹھا کر معماروں کو دیتا تھا، جب یہ رسم ادا ہو چکی تو میں نے دارالعلوم کے مقاصد و اغراض کے متعلق ایک تقریر کی، جس کی ابتداء دعا سے ہوئی اور دعا پر ختم ہوئی، تقریر کا حاصل یہ تھا کہ اے خدا! یہ چند ناتواں، کم حیثیت، کم پایہ بچے تیرے گھر میں مزدوری کرنے آئے ہیں، ان کی مزدوری قبول کر، مغربی خیالات کا سخت سیلاب مسلمانوں کو اپنی رو میں بہائے لے جاتا ہے جس کے ساتھ انکی مذہبی حالت، مذہبی (علوم) مذہبی شعائر سب اس طوفان کی زد میں ہیں، اے خدا! ان چند ناتواں بچوں کا دعویٰ ہے کہ وہ اس سیلاب کی ٹکر کو سنبھال لیں گے، یہ بہت بڑا دعویٰ ہے جو کسی طرح ان کے چہرے پر نہیں کھلنا، تو یہی ہے جو ان کی آبرورہ جائے،

لے اصل میں تیار ہے، مگر درالعلوم، س

یہ ایک پسپا شاندار رسم تھی، یہ ایک ایسا موثر منظر تھا، جہاں دارالعلوم کے تمام مقاصد و اغراض محسوس صورت میں نظر آتے تھے، طلبہ کو نظر آتا تھا کہ ان کی زندگی کا آخری مقصد کیا ہے، وہ جس شاہ راہ پر جا رہے ہیں، اس کی انتہائی منزل کہاں ہے، ان کو معلوم ہوتا تھا کہ مذہب کا روحانی اثر کس قدر قوی ہو، ان کو محسوس ہوتا تھا کہ کون سا پُر زور ہاتھ ان کو ڈھکیں رہا ہے۔

دارالتفسیر کی یہ بنیاد تعمیر اور اس موقع پر ان کی یہ ولولہ انگیز تقریر ان کے اصلی جذبات کا پتہ دیتی ہے کہ وہ کن امیدوں کے ساتھ مدوہ اور دارالعلوم کی خدمت میں لگے ہوئے تھے، اس عمارت کی ہر اینٹ ان کی امید و آرزو کی ایک لوح تھی، اس خوش منظر قطعہ میں بھری ہوئی امیدوں کے ساتھ کبھی تنہا جاتے، کبھی دوسروں کو لے جاتے،

اسی ناکمل عمارت میں سلسلہ میں خبرائیں سرخاں کی آمد پر ایک نہایت شاندار

جلسہ کیا اور ۱۹۱۲ء میں جب اُس کا ہال پورا ہو چکا تھا، تیندرشید رضا کی آمد پر ندوہ کا عظیم الشان سالانہ جلسہ پھر اُسی میں منعقد کیا، تاکہ عام مسلمان امید کے اس نخلستان کو دیکھ لیں،

یہ افسوس کی بات ہے کہ سلسلہ تعمیر میں مولانا اور منشی صاحب میں ایک اختلاف پیدا ہوا جو بڑھتا ہی گیا، مولانا یہ چاہتے تھے کہ جتنا سرمایہ ہمارے پاس ہو اسی کی حیثیت سے تعمیر کو مکمل کر دیا جائے، اور منشی صاحب موصوف جو بڑی مستعدی اور محنت سے عمارت کے بنوانے میں مصروف تھے ان کے پیش نظر یہ بات تھی کہ مدرسہ بننے تو نقشہ کے مطابق ہر حیثیت سے مکمل بنے، کام تین چار برس تک جاری رہا بالآخر وہ پچاس ہزار ختم ہو گئے، مدرسہ کا پہلا مکان شاید نو دس ہزار میں بچا، وہ بھی خرچ ہوا، مستقل فنڈ بھی تمام ہو گیا، ندوہ کے قبضہ میں ایک آدھ کرایہ کا سکونتی مکان تھا وہ بھی پک گیا، مگر تعمیر تکمیل کو نہیں پہنچی، ۲۰ مارچ ۱۹۱۳ء کو مولانا شروانی کو لکھتے ہیں: ”مکان بک گیا اب بھی دیکھیے عمارت پوری ہوتی ہے یا نہیں، نواب غلام احمد مدراس سے آئے تھے، ان کو عمارت دکھائی ان کے اندازہ تخمین سے باہر تھی، بہت خوش ہوئے۔“

افسوس کہ مولانا کی زندگی میں ان کے خوابِ تنہا کی تعبیر نہیں نکلی، آخر اسی ناتمام عمارت میں مولانا کی علحدگی کے بعد اور وفات سے پہلے ۱۹۱۴ء میں دارالعلوم اٹھ کر چلا آیا،

مدرسہ میں سرآغا خاں کی آمد | اس زمانہ میں مسلم لیگ اور مسلم یونیورسٹی کے کاموں کے سبب ہزار سنیس  
۱۰۰ سالہ ندوہ ۱۹۱۰ء | سرآغا خاں ہندوستانی مسلمانوں کے مسئلہ لیڈر تھے، اخیر جنوری ۱۹۱۰ء

نواب غلام احمد خاں کلاسی مدراس کے ایک پرانے قومی خادم ہیں، اب جوڑے ہو چکے ہیں، کچھ عرصہ پہلے  
میسور کی اسمبلی میں غیر جمہور کے لیڈر ہیں، ندوہ کے قدیم ہی خواہ اور معین و مددگار ہیں،



میں دہلی میں مسلم لیگ کے ایک جلسہ میں ہمیں مولانا وقت علی الاولاد کے مسئلہ کو پیش کرنے کی غرض سے گئے تھے، مولانا کی ملاقات سر آغا خاں سے ہوئی، موصوف نے ندوہ کے متعلق کچھ مشورے کئے، اس تقریب سے مولانا نے ان سے خوش ظاہر کی کہ وہ کلکتہ جات ہوئے لکھنؤ میں ندوہ کو دیکھتے جائیں، جس کو انھوں نے منظور کیا، چنانچہ ۳۱ جنوری ۱۹۱۰ء کو وہ لکھنؤ آئے اور ۳ فروری ۱۹۱۰ء کو دارالعلوم کی جدید عمارت کے زیر تعمیر ہال میں ایک نہایت شاندار جلسہ ہوا، ہال کو دارالعلوم کے ایک ممتاز طالب علم نے جن کے حین اہتمام و انتظام کو اب ایک دنیا مانتی ہے، مگر اس وقت تک صرف مولانا ہی مانتے تھے یعنی مولوی مسعود علی صاحب ندوی نے نہایت خوبی سے سجا یا تھا، تقریباً پانچ سو چیدہ اصحاب کا مجمع تھا جن میں انریبل راجہ علی محمد خاں تعلقدار محمود آباد، انریبل راجہ تصدق رسول خاں تعلقدار جالنگیر آباد، راجہ شعبان علی خاں، مولانا عبد الباقی صاحب فرنگی علی کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے،

ہنرمائیں ٹھیک ۱۲ بجے تشریف لائے، طلبہ نے جن کی دورویہ قطاریں سڑک کے دونوں طرف کھڑی تھیں، اہلاً و سلاً و مرحبا کا زور غلغلہ بلند کیا، ہنرمائیں ہال میں تشریف لاکر صدر میں پہلے دارالعلوم کے ایک طالب علم نے قرآن مجید کی چند آیتیں تلاوت کیں، پھر مولانا نے فائز میں اڈریس پڑھا جو اندوہ میں اور مقالات شبلی کے سلسلہ میں چھپا ہوا ہے، چونکہ ہنرمائیں کا اصل مقصد طلبہ کے خیالات و معلومات کا اندازہ کرنا تھا، اس لئے جناب مددوہ نے طلبہ کو بلا کر ان کو تقریر کا موقع دیا، اور بعض طلبہ کے لئے خود تقریر کا موضوع متعین کر دیا، طلبہ نے نہایت شستہ اور فصیح عربی میں تقریریں کیں، خاکسار کی تقریر کا موضوع تھا "علی، کو جدید فلسفہ

کا سیکھنا کیوں ضروری ہے؟ یہ عربی تقریر لکھنے کے عربی رسالہ "البیان" میں چھپی ہے، آخر میں ہر بات میں نے کھڑے ہو کر نہایت فصیح فارسی میں رجسٹر تقریر کی، جس میں دارالعلوم کے مقاصد اور تعلیم کی تعریف کی، اور فرمایا کہ ندوہ کی تعلیم کے سلسلے تمام ہندوستان میں پھیلنے چاہئیں، تاکہ مذہبی گروہ میں یہ روشنی پیدا ہو جائے، یہ بھی فرمایا کہ طلبہ کو جدید تعلیم کی تکمیل کے لئے یورپ کی یونیورسٹیوں میں بھیجنا چاہئے، اور جس طرح یہودی اور عیسائی پیشوایان مذہب علوم جدیدہ کو مذہب کی حمایت کے لئے سیکھتے ہیں علمائے اسلام کو بھی اسی طرح سیکھنا چاہئے، تاکہ جدید تعلیم یافتہ گروہ پر اپنا مذہبی اثر ڈال سکیں اور ان کی رہبری کر سکیں، آخر میں فرمایا کہ میں ہمیشہ ندوہ کا معین و مؤید رہوں گا، اور پانچ سو سالانہ کی اندرون نظر آخر میں مولانا عبدالباری صاحب مرحوم نے ہر بات میں کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ ہم کو ہر بات میں جیسے لوگ درکار ہیں، جو مسلمانوں کی ٹوٹی ہوئی کڑیوں کو ملا سکیں، اسی پر جلسہ کا خاتمہ ہوا،

اجلاس دہلی ۱۹۱۰ء | ندوہ کے سالانہ اجلاس کو امرتسر سے لیکر کلکتہ اور مدراس تک بڑے بڑے شہروں میں ہو چکے تھے، مگر ہنوز ہندوستان کا پایہ تخت اس شہر سے محروم تھا، مولانا نے وقت علی الاطلاق کے سلسلہ میں مسلم لیگ کے اجلاس دہلی میں شرکت کے لئے جو سفر کیا اسی سفر میں جنوری ۱۹۱۱ء میں دہلی میں جناب حکیم اجل خاں صاحب سے ملاقات ہوئی اور وہیں یہ طے پایا کہ ندوہ کا تین سو سالانہ جلسہ دہلی میں ہو، اور اس کے لئے ۱۴-۱۵-۱۶ ربیع الاول ۱۳۳۰ھ مطابق ۲۶-۲۷-۲۸ مارچ ۱۹۱۱ء کی تاریخیں مقرر کی گئیں اور تیاریاں شروع ہوئیں،

لے ندوہ مارچ ۱۹۱۰ء مطابق ربیع الاول ۱۳۳۰ھ،

اس جلسہ میں مخالفین نے ایک ہنگامہ یہ برپا کیا کہ مولانا نے اس جلسہ کے سلسلہ میں اندوہ کے ایک تذکرہ میں لکھ دیا تھا کہ اس جلسہ میں شاید مولانا حالی اور مولانا نذیر احمد صاحب بھی علماء کے پہلو بہ پہلو شریک ہوں، اور یہ پہلا موقع ہو گا کہ جدید تعلیم کے امیر العسکر قدیم جماعت کے علماء کی صف میں دوش بدوش نظر آئیں۔ (الندوہ ص ۱۹۱) ان دنوں مولوی نذیر احمد صاحب نے اہمات الامۃ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی، جس کی زبان نہایت سوجیانہ تھی، جس کو بڑے مسلمانوں کو بڑی تکلیف ہوئی، اور اس لئے ان کے خلاف دہلی میں خاصی شورش برپا تھی، اندوہ میں ان کی شرکت کی خبر نے خود ندوہ کے اجلاس کو مورد اعتراض بنا دیا، ارکان ندوہ نے بلکہ درحقیقت حکم اعلیٰ خاں صاحب مرحوم نے مولوی نذیر احمد صاحب اور مخالفین کے درمیان اس بات پر مصالحت کرائی کہ کتاب کے نسخے ان لوگوں کے سپرد کر دیئے جائیں، اور آئندہ اسکی اشاعت بند کر دی جائے، چنانچہ مولوی صاحب نے وہ نسخے فریق مخالف کے پاس بھیج دیئے لیکن مولانا نذیر احمد صاحب نے خود اس بات پر اصرار کیا کہ یہ کتابیں فریق مخالف کے قبضہ میں بھی نہ رہیں، بلکہ جلا کر ناپسید کر دی جائیں، شاید مولوی صاحب کو اس کا خطرہ ہو کہ ایسا نہ ہو کہ ان کی کتاب سے کوئی دوسرا نفع اٹھائے، بہر حال ان کی اس پُر اصرار خواہش کے مطابق کتاب کے موجودہ نسخوں کو ایک جگہ میں جس میں ندوہ کے ارکان بھی تھے تذکرہ لکھ کر دیا گیا، اس واقعہ کو مولوی عبدالحق صاحب سکرٹری ترقی اردو نے اپنے مقدمہ حیات النذیر میں مولانا شبلی کی طرف تو واسطہ یا بلا واسطہ بے وجہ اور بلا تحقیق منسوب کر کے ایک تاریخی جرم کیا ہے، حالانکہ مولانا اس مجمع میں سرے سے موجود نہ تھے، مولانا شروانی صاحب نے

جو شریک جلسہ تھے، مقدمہ مقدماتِ عبدالحق (ص) میں اس واقعہ کی پوری کیفیت لکھ دی تھی جس سے معلوم ہو گا کہ مولوی عبدالحق صاحب مولانا شبلی مرحوم کی طرف بے بنیاد واقعات کی نسبت میں کتنی بے احتیاطی برتتے ہیں،

بہر حال یہ جلسہ جناب حکیم اچل خاں صاحب مرحوم کے زیر اثر اور ان ہی کی صدارت میں بہت دھوم دھام سے عربک کالج کے میدان میں ہوا، دور دور سے مہمان آئے تھے حسب دستور طلبہ امتحان کے لئے پیش ہوئے۔ مولوی عبدالسلام صاحب ندوی اور مولوی قمر الدین مرحوم سے حاضرین نے یہ خواہش کی کہ اربابِ دہلی نے ندوہ کا یہ اجلاس جس خوش اسلوبی اور فیاضی سے کیا ہے اُس کا حال عربی میں لکھ کر پیش کریں، ان دونوں نے چند منٹ کے اندر بہترین فصیح عربی میں اس واقعہ کو قلمبند کر کے پیش کر دیا، اس کے بعد ندوہ کے درجہ تکمیل ادب کے طالب علم مولوی خواجہ عبدالواحد صاحب ندوی (جو بعد کو اللال کلمتہ میں شریکِ اہلِ اہل ہوئے اور اب ایم اے ہو کر کانپور میں پروفیسر کالج ہیں) نے عربی میں دارالعلوم کی ضرورت ایک ایسی برجستہ تقریر کی کہ علماء جو اس قسم کی تقریروں کے خاص مخاطب تھے اُن کی یہ حالت تھی کہ وجہ میں آکر جھومتے تھے، اور اُن کی زبان سے بیانتہ تحسین آمیز کلمات بند ہوتے تھے، شیخ عبدالحق صاحب حقی بغدادی اسٹنٹ پروفیسر عربی علی گڑھ کالج سے خواہش کی گئی کہ وہ ایک اہل زبان اور معلم ادب ہونے کی حیثیت سے اپنی رائے ظاہر فرمائیں، انھوں نے عربی کی ایک فصیح و بلیغ تقریر میں دارالعلوم کی تعلیم اور طلبہ کی ادبی قابلیت کی بے انتہا تعریف کی اور کہا کہ طلبہ کی عربی تحریر و تقریر نے جاہلیتِ عرب کے سوقِ عکاظ کا سماں پیدا کر دیا، جس میں کبھی فراموش نہ کر سکوں گا

۱۹۹  
لے رواد دہلی  
۱۹۹۰ء  
مولانا ابوالکلام دہلوی

مولانا نے اس زمانہ میں تبلیغ اور رواداریہ کے خیال سے بھاشا کی تعلیم کا ایک درجہ ندوہ میں کھولا تھا، سید امداد حسین صاحب ہوشیار پوری طالب علم ندوہ نے اعیان بھاول پور کی خواہش پر ہندی بھاشا میں ایسی عمدہ تقریر کی کہ لوگوں کو شبہ ہو گیا کہ یہ کوئی نو مسلم ہندو ہے، لڑکا نہایت گورا چٹا اور بلند قامت تھا، بدگمانی کرنے والوں نے سمجھا کہ یہ کوئی کشمیری برہمن ہے، چنانچہ اس خیال کے ازالہ کے لئے اُس سے قرآن پاک پڑھنے کی فرمائش کی گئی، اتفاق یہ کہ اُس کی آواز بھی اچھی تھی، اُس نے ایک خاص پروردگار میں سورہ رحمان کی تلاوت شروع کی تو سماں بندھ گیا، اور اُس کی انعامات کی بارش شروع ہو گئی،

چند طالب علم انگریزی میں تقریر کرنے کے لئے بھی تیار تھے، مگر مولانا کو خیال ہوا کہ شاید عربی خواں طلبہ کی زبان سے لوگ انگریزی تقریر پسند نہیں کریں گے، اس لئے انھوں نے اس بارہ میں حاضرین کی رائے دریافت کی، لوگوں نے شوق کے ساتھ اجازت دی، اس پر سید محمد حسنا جو ابجی بی اے ہو چکے ہیں اور عبدالحمید نے جو دارالعلوم کے منتہی طالب علم تھے محاسن اسلام پر انگریزی میں تقریریں کیں، ان تقریروں میں اگرچہ صحتِ مخارج اور انشا پر داندی کے لحاظ سے بہت کچھ خامیاں تھیں جن کو رہارک کرتے وقت شیخ (سر) عبدالقادر صاحب بیرسٹر نے ظاہر کر دیا، تاہم جب اُن کو یہ معلوم ہوا کہ یہ صرف ایک سال کی باقاعدہ تعلیم کا نتیجہ ہے تو انھوں نے اس تعلیم کے مستقبل کی نسبت اپنا اطمینان ظاہر فرمایا،

طلبہ کی ان تقریروں اور تحریروں کا یہ اثر ہوا کہ ہر طرف سے چندہ کی بارش ہونے لگی اور اس جلسہ کے متعلق یہ کہنا بالکل سچ ہے کہ یہاں جو کچھ کامیابی ہوئی وہ تمام تر طلبہ کی یقانت کا نتیجہ تھا۔

مولانا ابوالکلام نے ہی اس اجلاس میں بہت پرزور تقریر کی تھی، جس کی یاد لوگوں کے دلوں میں اب تک ہے، اس اجلاس کی سب سے اہم تجویز مجلس اشاعت اسلام کا قیام تھا، اور جس کے لئے یہ زمانہ بہت موزوں تھا، اس کی تفصیل آگے آئے گی، اسی اجلاس میں دوسرے دن میں نے ایک کتب خانہ عظیم کی تجویز پر تقریر کی، اور دارالافتین کا خاکہ پہلی دفعہ پیش کیا گیا، دوسری تجویز قرآن پاک کے ایک مستند انگریزی ترجمہ کے متعلق پیش ہو کر منظور ہوئی، اور تیسری تجویز انگریزی کورس کی ان غلطیوں کی اصلاح کے متعلق منظور ہوئی جن سے اسلام اور تاریخ اسلام کے متعلق بدگمانی پھیلتی ہے، اس صیفہ کا نام صیفہ فصیحہ تاریخ اسلام رکھا گیا، اور خاکسار اس کا سرکاری منتخب کیا گیا، ایک اور تجویز جبرہ عربی کے لغت کی ترتیب کی منظور ہوئی، اور یہ کام بھی خاکسار کے سپرد ہوا، حکیم صاحب مرحوم کی دلپذیر تقریر پر اس تاریخی اجلاس کا خاتمہ ہوا،

ندوہ کا اجلاس لکھنؤ ۱۹۱۲ء | ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ میں ندوہ کا وہ عظیم الشان اجلاس ہوا جس کو معنوی حیثیت سے ندوۃ العلماء کا سب سے کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے،

ان دنوں مولانا جرجی زیدان کی کتاب تاریخ التمدن الاسلامی کا جواب عربی میں لکھ رہے تھے اور اس کے کچھ اجزاء سید رشید رضا اڈیر المنار کے پاس مقرر بھیجے، جس سے مابین خط و کتابت کی تازہ تقریب پیدا ہو گئی، سید موصوف اس زمانہ میں مصر میں دارالدعوة والارشاد کے نام سے جدید طرز کا ایک مذہبی مدرسہ قائم کر رہے تھے، اس سلسلہ میں بھی دونوں میں خط و کتابت ہو رہی تھی، اور ہر ندوہ کے مجوزہ اجلاس کی تیاری ہو رہی تھی، جس میں تبلیغ کے مسئلہ پر پوری بحث ہونے والی تھی، ان گوناگوں مناسبتوں سے مولانا نے سید موصوف سے تحریک کی کہ وہ ہندوستان آکر ندوہ کے

اس اجلاس کی صدارت کریں، موصوف نے اس کو قبول کیا، یہ دو اسلامی ملکوں کی مذہبی تعلیمی و تبلیغی کوششوں کا سب سے پہلا اتحاد تھا، جس کی خبر ہندوستان میں عام ہوئی تو مسلمانوں میں ایک نیا جوش پیدا ہو گیا، اس وقت لارڈ کرومر مصر میں برطانیسی سفیر تھے، سید موصوف نے اُن سے خاص طور سے اجازت لے کر ہندوستان کا سفر کیا، جس کے معنی یہ تھے کہ برٹش گورنمنٹ کو اُن کی آمد پر کوئی اعتراض نہ تھا،

سید موصوف نے ۲۲ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی کے ساحل پر قدم رکھا، بمبئی کے اکابر اور عرب تجارتی خیر مقدم کیا، بمبئی سے وہ دہلی، دہلی سے لاہور، اور لاہور سے لکھنؤ آئے، مولوی عبدالحق صاحب حق بناد دی پروفیسر غازی علی گڑھ کالج سفر میں اُن کے ہر کام تھے، لکھنؤ کے اسٹیشن پر مسلمانوں کا بہت بڑا مجمع جس میں علماء، طلبہ اور رؤسا، غرض ہر طبقہ کے اصحاب تھے، استقبال کے لئے کھڑا تھا، نوبے پنجاب میل نے اسٹیشن پر قدم رکھا تو اسٹیشن اہلکار و مسلمانوں کے نعروں سے گونج اٹھا، راجہ صاحب محمود آباد نے اپنی گاڑی اُن کی سواری کے لئے بھیجی تھی، اس پر بیٹھ کر وہ شہر روانہ ہوئے، لیکن مسلمانوں کا جوش اتنا بڑھا ہوا تھا کہ آدھی دور کے بعد گھوڑے کھول دیئے، اور خود گاڑی کو اپنے ہاتھوں سے کھینچتے ہوئے سید ممتاز حسین صاحب بیرسٹر مرحوم کی کوٹھی پر لائے، جہاں سید صاحب موصوف کے ٹھہرنے کا انتظام کیا گیا تھا،

۶ اپریل ندوہ کے اجلاس کی تاریخ تھی، قرآن پاک کی تلاوت اور استقبالیہ کے خطبہ صلا ت کے بعد مولانا نے سید رشید رضا کی صدارت کی تحریک کی، اور اُن کی مذہبی و تعلیمی و تبلیغی کوششوں کو تفصیل بیان کیا، سب نے بیک آواز تائید کی، سید صاحب نے صدارت کی کرسی کو زینت بخشی

اور عربی زبان میں ایک نہایت دل آویز و فصیح تقریر ارشاد فرمائی جو اسلامی نقطہ نظر سے مسلمانوں کی تعلیمی و مذہبی ضرورتوں پر نہایت مدلل اور مؤثر تبصرہ تھا، سید صاحب کا انداز بیان ایسا دلچسپ اور مؤثر تھا کہ سمان بندھ گیا تھا، جو لوگ عربی نہیں جانتے تھے وہ بھی اُن کی دھانی گھنٹہ کی عربی تقریر کو نہایت سکون سے سنتے رہے،

اس اجلاس میں مولانا ابوالکلام کی قادر الکلامی کے خوب خوب مناظر سامنے آئے و سید رشید رضا کی عربی تقریر کا خلاصہ اردو میں سنانے کھڑے ہوتے تو بجائے خود اپنی سحر بانی تو دلوں میں تلاطم برپا کر دیتے تھے،

تمثیل و تقریر کی رسمی تجویزوں کے بعد مولانا نے یہ تجویز پیش کی کہ حکومت ہند در خواست کی جائے کہ جمعہ کے دن سرکاری دفتروں میں مسلمانوں کو نماز جمعہ کے لئے دو گھنٹہ کی تفصیل دی جائے، جس کے نہ ہونے سے بہت مسلمان ایک بہت بڑے مذہبی فرض سے محروم رہ جائے۔ اس کی تائید مرزا بیگ وکیل لکھنؤ (حال نواب مرزا یار جنگ سابق وزیر عدالت حیدرآباد دکن) اور مرزا محمود صاحب قادیانی (موجودہ مرزا بشیر الدین محمود امام قادیان) نے کی، اس کی منظوری کے بعد دلی کی تجویز کے مطابق قرآن پاک کے انگریزی ترجمہ کی کارروائی کی رپورٹ سنائی، جس میں یہ مرثوہ سنایا کہ نواب عمار الملک مولوی سید حسین بلگرامی جن سے زیادہ بڑا انگریزی کا کوئی مسلمان ادیب موجود نہیں، قرآن پاک کے ترجمہ میں ہمہ تن مصروف ہیں،

تیسرے جلسہ میں خاکا نے صیغہ تصحیح اغلاط تاریخی کی رپورٹ سنائی، اور انگریزی کورس



کی ان غلطیوں کے اقتباسات پیش کئے جن میں اسلام پیغمبر اسلام علیہ السلام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم قرآن پاک اور مسلمان بادشاہوں پر الزامات لگائے گئے تھے ہمسلمان ان غلط بیانیوں کو سن کر تڑپ اٹھے، پھر یونیورسٹیوں کے مسلمان پروفیسروں اور سرکاری محکمہ تعلیم سے اس باب میں جو مراسلتیں ہوئی تھیں وہ پیش کیں، اور آئندہ طریق کار کا ایک اجمالی خاکہ پیش کیا گیا، کیا اس کے بعد مولانا شبلی مرحوم دارالعلوم کی ضرورت پر تقریر کرنے کھڑے ہوئے اور آغاز میں ندائے اہل کدھر رشتہ از کجا بنداست کہ آؤ میں بکشین نہی شود آخر پھر فرمایا: حضرات! میں اس موضوع پر تقریر کے لئے صرف آج نہیں کھڑا ہوں، بلکہ کہنے کو کئی بار کہ چکا ہوں، لیکن یا تو لوگوں کے پہلو میں دل نہیں، یا میری زبان میں اثر نہیں، اس لئے مجھے غالب کا شعر پڑھنا پڑتا ہے،

یارب نہ وہ سمجھو ہیں نہ سمجھیں گے مری بات دے اور دل انکو جو نہ دیکھو زبان اور

اس کے بعد موصوف نے وہ زہرہ گداز تقریر فرمائی جو اس طرز سے اس موضوع پر پڑھوں نے کبھی نہیں کی اور بتایا کہ مسلمان صرف مذہب ہے، اس لئے جو کچھ کرنا ہے اسی راستہ سے کرنا ہے، اور جو آواز بھی ان کی اصلاح کے لئے اٹھائی جائے وہ اسی راستہ سے اٹھائی جائے، اسی سلسلہ میں انھوں نے فرمایا کہ مسلمانوں کو قوم کے نام سے اٹھانے کی کوشش تیس برس سے جاری ہے، مگر اس کی ناکامی ظاہر ہے، کیونکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت قوم کے نام سے نہیں اسلام کے نام سے جاگتی ہے، اس نام سے اس کو پکارو، پھر دیکھو کہ اس کی بیلری کا کیا عالم ہوتا ہو؟ اسی تقریر کے دوران میں صیغہ نصیحہ غلط کی مذکورہ بالا رپورٹ کی طرف اشارہ کر کے خاکسار کی حقیر

ذات کی نسبت ایک ایسا فقرہ فرمایا جو اس کے لئے ہمیشہ سرمایہ سعادت رہیگا،

اس تقریر کے بعد تعمیر کے چندہ کی تحریک ہوئی، مولانا نے خود اپنی طرف سے پانچ سوکا اور سید رشید رضا کی آمد کی مسرت میں سو روپیہ کا اعلان کیا، ساتھ ہی جناب منشی محمد احتشام علی صاحب صفی الدولہ نواب علی حسن خاں صاحب، رضی اللہولہ نواب سید نور الحسن خاں صاحب، مولانا حبیب الرحمن خاں ثروانی اور خان بہادر میر حفر حسین صاحب وغیرہ نے پانچ پانچ سو کے وعدے کئے، خود صدر مجلس علامہ سید رشید رضا نے بھی سو روپے پیش کئے،

اس کارروائی کے بعد مولانا پھر کھڑے ہوئے اور وقت علی الاولاد کی جو کارروائی اب تک ہو چکی تھی اس کی تفصیلی روداد پڑھ کر سنائی، چوتھے اجلاس میں خاکسار نے دلی کی تجویز کی تعمیل میں جدید عربی الفاظ کا ایک لغت پیش کیا، جلسہ نے میری اس محنت و کاوش کا شکریہ ادا کیا، اس کے بعد مولانا ابوالکلام صاحب نے خطیبوں اور اماموں کی مذہبی تعلیم کی ضرورت پر ایک مؤثر تقریر فرمائی، تاجپوشی کی خوشی میں ملک معظم نے ہندوستان کو تعلیم کے لئے جو پچاس لاکھ روپے عنایت فرمائے تھے، پانچویں اجلاس میں مولانا ثروانی نے تجویز پیش کی کہ اس رقم سے عربی مدارس کو بھی مناسب حصہ ملنا چاہئے، اس کے بعد مولانا شبلی مرحوم اشاعت و حفاظت اسلام کے موضوع پر تقریر کر کھڑے ہوئے، اور ایسی دل ہلا دینے والی تقریر کی کہ خود بھی رو رہے تھے اور دوسروں کو بھی رُلا رہے تھے، یہ تقریر آج بھی پڑھی جاسکتی ہے اور اس کی تاثیر کا امتحان کیا جاسکتا ہے، مولانا نے اس میں تفصیل سے آریوں کے حلوں، مسئلوں کی غفلت، اور خاندانی نومسلیوں کے ارتداد کے واقعات کے ضمن میں سیرت نبوی علیٰ صاحبہما الصلوٰۃ والسلام اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے دو واقعات

بیان کئے جن سے ایمان تازہ ہوتا تھا،

مولانا کی تقریریں زندہ ہیں بار بار ہوتی تھیں، مگر ان تقریروں کا محلِ ورود ہمیشہ دماغ رہا، مگر اس دفعہ موصوف نے زندہ کے اجلاس میں تین دفعہ تقریریں کیں، تینوں دفعہ ہر تقریر دل کی گہرائیوں سے اٹھتی تھی اور دل ہی کی گہرائیوں میں پیوست ہوئی جاتی تھی، اس انقلاب کا راز ان دنوں سیرۂ نبوی اور احادیث شریف کا مطالعہ اور انہماک تھا، جس نے ایک ہی دو سال میں علی گڑھ کے مولوی شبلی کو ایک نیا مولوی شبلی بنا کر کھڑا کر دیا تھا، جو ہمہ تن دل اور جسم محبت بن گئے تھے، مولانا کی تقریر کے بعد خواجہ کمال الدین صاحب لاہور اور مولوی ابوالکمال عبدالودود صاحب بریلوی مرحوم نے تائیدی تقریریں کیں، اور رات کو ان ڈھائی سو مسلمانوں نے اپنے نام لکھوائے جو اسلام کی حفاظت و اشاعت کے لئے سرکشت نکلے گئے،

چھٹے اجلاس پر اس سالانہ جلسہ کا خاتمہ ہوا، اس آخری جلسہ میں حسبِ دستور زندہ کے دو چہرے ٹکسن بچوں، عبدالرحمن نگرانی اور معین الدین (بارہنگی) نے اسلام کے فضائل و کمالات پر تقریریں کیں جن کو سن کر لوگ دنگ رہ گئے، بعض طلبہ نے عربی میں تقریریں کیں، خیال تھا کہ اس دفعہ جبکہ صدر اجلاس ایک صاحبِ زبان اویب اور قادر الکلام خطیب ہیں، طلبہ مرعوب ہو جائیں گے، مگر انھوں نے اس برجستگی اور بے خوفی سے تقریریں کیں کہ خود صاحب نے ان کی عربیت کی داد دی، آخر میں مولانا شروانی نے منتظمین جلسہ کا اور سید ممتاز حسین بیرسٹر سکریٹری مجلس استقبالیہ نے ہمانوں کا شکریہ ادا کیا، پھر سید رشید رضا صاحب صدرِ مجلس اجلاس کھڑے ہوئے، اور اس جوش کے ساتھ اپنی اقتدائی تقریر کی کہ زبان کی نا آشنائی کے

باوجود تمام جلسہ سرایا اتر تھا، آخر میں مولانا شبلی مرحوم نے اردو میں صدر اجلاس کا شکریہ ادا کیا، جس کا عربی ترجمہ مولانا کے ارشاد کے مطابق خاکسار نے کر کے سنایا، جس وقت میری زبان نے ان کے شہداء سفر کا ذکر کیا اور تجت کے آخری الفاظ ادا کئے وہ بے قابو ہو کر آنے کھڑے ہوئے، جوشِ غم نے ان کی آوازیں رقت پیدا کر دی تھی، اپنے شہداء سفر کے مقابلہ میں حضرت سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے شہداء اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تکلیف کا ذکر زبان پر لائے، اس اثر سے سارا جلسہ ماتم کدہ بن گیا تھا، اور دیر تک وہ حالت رہی جس کے دیکھنے کے لئے سیل و نہار کی آنکھیں ترستی رہیں گی۔

اسی پر اس سال کے جلسہ کا خاتمہ ہوا، اور مولانا شبلی کے زیرِ اہتمام مدوہ کے جلسوں کا بھی اسی جلسہ پر خاتمہ ہوا، اور مدوہ کے متعلق یہ پیشین گوئی جو ہم ۲ مارچ ۱۹۰۸ء کو انھوں نے کی تھی، حروفِ بحرف پوری ہوئی، ”مدوہ کی بے باط پریہ آخری بازی ہو، جس پر اس کی موت و حیات کا مدبر ہو۔“

## بعض دوسری خدمات

ریاست حیدرآباد کی تعلیمی و مختاری ریاست حیدرآباد میں ”جامعہ عثمانیہ“ کے قیام نے ملک میں ایک مفید

۱۹۰۸ء - ۱۹۱۳ء

تعلیمی انقلاب کا جو دور پیدا کیا، اس کی تدریجی تاریخ نہایت دلچسپ ہے، یہاں مشرقی تعلیم کے لئے ایک دارالعلوم قائم تھا، جس کے تعلقہ بہت سے سرکاری عہدوں پر وقتاً فوقتاً رہے، لیکن اس دارالعلوم کی کوئی مستقل حیثیت نہ تھی، یہ نہایت یونیورسٹی نے مشرقی تعلیم کے امتحانات کا جو نصاب مقرر کیا تھا، اسے اس وقت تک ہی جی اسی کی

تعلیم کی جاتی تھی، اور اسی کے مطابق اس دارالعلوم کے طلبہ بھی وہاں مولوی فاضل اور مولوی عالم وغیرہ کے امتحانات دیئے تھے، غالباً ۱۹۰۷ء میں پنجاب یونیورسٹی نے یہ قاعدہ بنایا کہ وہ دوسرے ملک کی درسگاہوں کے طلبہ کو اپنے امتحانات میں شرکت کی اجازت نہیں دے سکتی، اس وقت اس دارالعلوم میں سات سو طالب علم زیر تعلیم تھے، جن کے لئے مجبوراً ریاست کو ایک خاص نصاب تعلیم اور امتحانات کے لئے ایک نئے مستقل نظام کی ضرورت پیش آئی، اس وقت نواب عابد الملک مولوی سید حسین بلگرامی وہاں تعلیمات کے ناظم یعنی ڈائریکٹر تھے، انھوں نے سرکاری میں یہ تجویز پیش کی کہ دارالعلوم کے لئے ایک مناسب نصاب تجویز کرنے کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر عمل میں آئے، جس کے لئے مولانا شبلی اور بعض دیگر ماہرین کے خدمات حاصل کئے جائیں، سرکاری منظوری کے بعد نواب صاحب موصوف نے مولانا کے نام ایک سرکاری مراسلہ بھیجا، جس کا خلاصہ یہ تھا:۔ چونکہ دارالعلوم کا تعلق پنجاب یونیورسٹی سے منقطع ہو گیا ہے، اس کے عہدہ فائری نصاب تعلیم کے مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے ایک رکن آپ ہیں، نصاب تعلیم زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے مرتب کیا جائے تاکہ جو لوگ اس مدرسہ میں تعلیم پا کر امتحان میں کامیابی حاصل کریں وہ سرکاری خدمات کے ادا کرنے کے قابل ہوں،

ترجمہ نصاب میں چند امور کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے،

(۱) ضروریاتِ زمانہ اور حکومت کی خدمات کی ضروریات کے لحاظ سے پنجاب یونیورسٹی

کے موجودہ نصاب میں اصلاح،

(۲) تکمیل تحصیل علومِ مشرقیہ،

دوم کی ضرورت اس وجہ سے ہے کہ پنجاب کی اور نٹیل تعلیم ناقص ہے بہت سے علوم جن سے  
فضیلت کی تکیس ہوتی ہے اس تعلیم میں متروک ہیں، اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چارہست  
مولوی فاضل سے بالا درجہ مرتبہ دو چار عین ہوں جن میں تحصیل کی تکمیل ہو سکے، اگرچہ سلسلہ نظامیہ  
کی پابندی نہ ہو، یہیں آخر تحصیل تکمیل کے لئے بہت کچھ اضافہ کتب درسیہ کی ضرورت ہے۔

یہ مراسلہ مئی یا جون ۱۸۷۳ء میں مولانا کی خدمت میں اُس وقت پہنچا جب وہ پاؤں  
کے حادثہ کے سبب سے صاحبِ فرانس تھے، اس سے صحت ہوئی تو مولوی عذیر مرزا صاحبِ حرم  
ہوم سکریٹری جن رکا دئے تھے، انہوں نے ۱۸۷۳ء کو نشان (۱۲۲۳) کے مراسلہ کے ذریعہ سے مولانا  
کو پھر حیدر آباد نے کی دعوے سے دو چار پنے وہ جون ۱۸۷۳ء میں حیدر آباد گئے، اور وہاں چند  
روز قیام کر کے ایک نصاب تیار کیا، اور اس کو ایک یادداشت کے ساتھ پیش کیا جس  
یہ ظاہر کیا گیا تھا کہ نصاب پر ترجمہ و اصلاح کن اصولوں پر کی گئی ہے؟ اور ترجمہ و اصلاح کے  
بہت امور کیا ہیں؟

مولانا اس جامع اچھٹیااتِ تعلیم گاہ کا خواب ہمیشہ سے دیکھا کرتے تھے، اور جس کی تعمیر  
لئے تدوین کی وہ دیر سے تیار کر رہے تھے اُن کے خیال میں اس کے لئے یہ بہترین موقع  
ہو تھا، یا حیدر آباد ہندوستان کے سب سے بڑی اسلامی ریاست تھی، جس کا نذرانہ مہمور تھا  
اور جس کو تعلیم کے وسیع پروگرام کا بوجھ اٹھانے میں جو مولانا کے متخیلہ میں نہ آئی تھی  
تامل نہیں ہو سکتا تھا، اس لئے انھوں نے جی کھول کر اپنے پورے حوصلہ کے مطابق نچو  
تعلیمی پروگرام کو پھیلا کر ایک یادداشت تیار کی، اس یادداشت سے معلوم ہوتا ہے کہ

بقول مولانا صاحب ذیل مقاصد کو پیش نظر رکھ کر نصاب میں ترمیم و اصلاح کی گئی،

(۱) دارالعلوم جب تک پنجاب یونیورسٹی سے متعلق رہا اُس کا مقصد صرف ایسے لوگوں کا پیدا کرنا تھا، جو سرکاری دفاتر میں کام کرنے کے قابل ہوں، لیکن اب جبکہ دارالعلوم خود مختار اور آزاد ہو گیا ہے، اس کے مقاصد زیادہ وسیع ہو گئے ہیں، اس کی غرض اب ایسے اشخاص کا پیدا کرنا ہے جو نہ صرف سرکاری دفاتر میں کام کرنے کے قابل ہوں، بلکہ شرعی خدمات بھی انجام دے سکیں، علوم دینیہ مثلاً تفسیر، حدیث اور فقہ میں کمال رکھتے ہوں، اُن کو ملک میں مذہبی علم کی حیثیت حاصل ہو، وہ عوام میں عمدہ اخلاق اور مذہبی خیالات پھیلا سکیں، اور علوم قدیمہ کے ساتھ علوم جدیدہ سے بھی واقف ہوں، تاکہ جدید تعلیم یافتہ گروہ پر بھی اُن کا اثر پڑ سکے،

(۲) اس وقت جو جدید تعلیم ہندوستان میں جاری ہے، اس میں ہماری مذہبی ضروریات اور قومی خصوصیات کا کوئی انتظام نہیں، اس میں نہ مذہبی تعلیم ہے، نہ قومی تاریخ سے کچھ واقفیت ہو سکتی ہے، نہ اسلامی اخلاق اور مسائل اخلاق کا علم ہو سکتا ہے، اس لئے بی اے یا ایم اے ہونے کے بعد بھی ان چیزوں کے متعلق ایک شخص کی حیثیت ایک عامی آدمی سے زیادہ نہیں ہو سکتی بایں ہمہ ہندوستان میں اس مشکل کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا، کیونکہ یونیورسٹی کا موجودہ نصاب اس قدر وقت اور فرصت نہیں دے سکتا کہ دوسری چیزوں کے حاصل کرنے کا موقع ملتا ہو،

لیکن چونکہ ریاست حیدرآباد ایک وسیع ریاست ہے اور اس وقت تک اُس نے سرکاری نوکریوں کے لئے یونیورسٹیوں کی ڈگریوں کی قید لازمی نہیں قرار دی ہے، اس لئے

وہ موجودہ طریقہ تعلیم کے علاوہ ایک ایسا سلسلہ تعلیم بھی قائم کر سکتی ہے جس میں انگریزی تعلیم کے ساتھ اسلامی علوم اور اسلامی تاریخ بھی شامل ہو، اور جس کے تعلیمی اہل گویا دونوں قسم کی تعلیم کا مجموعہ ہوں،

ان دونوں مقاصد کو پیش نظر رکھ کر مولانا نے ایک اصلاحی نصاب تعلیم تیار کیا جس کے اصول یہ تھے :-

(۱) تعلیم کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ایسی کتابیں درس میں رکھی جائیں جن میں تمام مسائل نہایت سادہ، صاف اور واضح طریقہ سے بیان کئے گئے ہوں، اس بنا پر وہ کتابیں جو مبہم و چھپتا کے طور پر نہایت مختصر اور مخلق لکھی گئی ہیں، نصاب درس سے خارج کر دی گئیں،

(۲) قدیم نصاب میں اکثر ایسی کتابیں تھیں جن میں دوسرے علوم کے مسائل مخلوط کر دیئے تھے اور اس خلطِ بحث کی وجہ سے طالب العلم اصل فن کے مسائل سے دور چڑھتا تھا۔ اس لئے یہ تمام کتابیں خارج کر دی گئیں، اور اصلاحی نصاب میں اس قسم کی کتابیں رکھی گئیں جن میں فن کے خالص مسائل بالاستیعاب مذکور ہوں،

(۳) قدیم نصاب میں قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ بہت کم تھا، اس لئے اصلاحی نصاب میں قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ زیادہ وسیع کیا گیا،

(۴) قدیم نصاب میں ادب اور لٹریچر کا حصہ بہت کم تھا، اس لئے ادب کا حصہ بہت بڑھا دیا گیا،

(۵) اس نصاب میں انشاپردازی کی مشق کے لئے خاص گھنٹے مقرر کئے گئے، کیونکہ قدیم



عربی خوانوں پر یہ اعتراض تھا کہ وہ صحیح عربی کی چند سطریں بھی نہیں لکھ سکتے۔

(۷) قدیم نصاب میں عقائد و کلام کی صرف ایک معمولی ربردی کی کتاب داخل تھی، حالانکہ یہ نہایت اہم فن ہے، اس لئے اس نصاب میں اس فن کی متعدد و بلند پایہ کتابیں داخل کی گئیں،  
(۸) قدیم نصاب میں تاریخ اسلام اور تاریخ عام کی ایک کتاب بھی داخل نہ تھی، اس کے موجودہ نصاب میں فن تاریخ کی کتابیں بھی داخل کی گئیں۔

(۹) علوم جدیدہ کی بعض کتابیں بھی جو عربی میں ترجمہ ہو چکی ہیں نصاب میں شامل کی گئیں،  
(۱۰) انگریزی زبان بطور سکندنگویج کے لازمی قرار دی گئی۔

(۱۱) نصاب سابق میں ابتدائے اخیر تک مدتِ تعلیم ۱۲ برس تھی لیکن یہ مدت بہت زیادہ تھی، اس لئے گھٹا کر کل مدت ۸ برس قرار دی گئی،

(۱۲) نصابِ درجہ کی ترتیب یہ ہے کہ ابتدا کی تعلیم کی مدت ۵ سال قرار دی گئی، اور یہ فرض کیا گیا ہے کہ لڑکا ساتویں برس کے سن سے دارالعلوم کی ابتدائی جماعت میں داخل کیا جائیگا، اور اس مدت میں اردو، ابتدائی فارسی، حساب اور کسی قدر انگریزی کی تعلیم ہو گی۔

اس درجہ کے بعد منشی اور عالم کی دو الگ شاخیں شروع ہوں گی، اور طالبِ علم کو اختیار ہو گا کہ ان میں سے جس شاخ کو چاہے اختیار کرے، منشی کے ۸ سالہ اور منشی عالم کے دو سال اور منشی فاضل کا ایک سال مقرر کیا گیا، منشی فاضل تک طالبِ علم کو فارسی زبان میں عمر ۱۲ ہمارست اور عربی کی سواد خوانی اور انگریزی بقدر عام ضرورت اچھے کی۔

عربی کے دو درجے قرار دیئے گئے،

عالم اس کی مدتِ تعلیم آٹھ برس رکھی گئی، یہ درجہ بی، اے کے برابر ہے، اس میں تمام علوم متداولہ عربی، بعض علوم جدیدہ، اور انگریزی زبانِ انٹرنس کے درجہ تک آجائیگی۔  
**فاضل** اس کی مدتِ تعلیم دو برس ہے، اور یہ درجہ ایم اے کے برابر ہے، اس میں کسی ایک خاص فن کی پوری تعلیم ہوگی، اور طالب العلم اس خاص فن کی تکمیل کرے گا، اور اسی فن کے انتساب سے موسوم ہوگا، مثلاً مفسر ادیب، فقیہ وغیرہ، عالم یا فاضل کے درجے کے بعد ضرور ہے کہ چند طلبہ کو دو برس تک خاص انگریزی زبان سکھائی جائے تاکہ انگریزی زبان میں تحریر اور تقریر کا ملکہ پیدا ہو، اور ایسے علمائے پیدائوں کہ یورپ کی علمی تحقیقات کو اسلامی علوم میں اضافہ کر سکیں اور انگریزی داں جماعت کے مجمع میں ان ہی کی زبان و خیالات میں اسلامی عقائد و مسائل پر تقریر کر سکیں،

دارالعلوم کے نصابِ تعلیم کی یہ اصلاح و حقیقت وہ پہلا قدم تھا جو جامعہ عثمانیہ کے قیام کے لئے اٹھایا گیا، اور مولانا کی یادداشت وہ پہلی اینٹ ہے جس سے جامعہ کو عظیم نشان جامعہ عثمانیہ کی بنیاد رکھی گئی، مولانا نے حیدرآباد کی تعلیمی تاریخ میں سب سے پہلی دفعہ حیدرآباد میں ایک آزاد و مستقل یونیورسٹی کا تمہیدی خیال پیش کیا، اور طعنے دیا کہ جو لوگ غلامِ ہندوستان میں ایک مسلم یونیورسٹی بنانے کا خواب دیکھتے ہیں وہ اس آزاد و حیدرآباد میں آزاد و آزاد یونیورسٹی کی بنیاد کیوں نہیں رکھتے، چنانچہ یادداشت مذکور کے شروع میں لکھا ہے:۔  
 ”معلوم نہیں مسلمانوں میں کونسی مبارک ساعت میں تقلید کی بنیاد پڑی تھی، کہ زمانہ کے سیکڑوں ہزاروں لے یہ یادداشت اندوہ مارچ ۱۹۰۹ء میں اور مقالات شبلی حصہ سوم (تعلیمی) ص ۱۵۲ میں چھپی ہے،

انقلابات کے ساتھ بھی اس کی بندشیں اب تک کمزور نہیں ہوئیں، تعجب اور سخت تعجب یہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ فرقہ جو اجتہاد اور حدیث کا دعویدار ہے، اور درحقیقت جدید تعلیم کا یہی اثر ہونا چاہئے تھا، یہ بھی اسی طرح بے سمجھے بوجھے ایک عام راستہ پر پڑ گیا ہے، اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہم کہاں جا رہے ہیں جس تعلیم اور نتائج تعلیم کا اس قدر شور و غل ہے، وہ کیا ہے؟ کاجوں کی نوکریاں اور ڈوگریاں دو گریج، شاید کہا جائے کہ اس کے سوا ہم اور کیا کر سکتے ہیں، اور اسی لئے تو ہم اپنی خاص یونیورسٹی چاہتے ہیں، کہ اپنی ضرورتوں کے موافق اپنی تعلیم کا سامان ہم پہنچائیں، لیکن مجبوری یہ ہے کہ اس قدر روپیہ ہم نہیں پہنچتا کہ یونیورسٹی بن سکے، لیکن سوال یہ ہے کہ جہاں یونیورسٹی بن سکتی ہو وہاں کیا ہو رہا ہے؟ حیدرآباد میں عنانِ تعلیم ان ہی لوگوں کے ہاتھ میں رہی ہے، جو ہندوستان میں یونیورسٹی بنانے کے محرک اور جان داوہ ہیں، یونیورسٹی کے لئے دس لاکھ روپیہ مانگا جا رہا ہے، حیدرآباد میں ایک منٹ میں یہ رقم مل سکتی ہے، حیدرآباد میں صرف ایک کالج پر ڈیڑھ لاکھ روپیہ صرف ہو رہا ہے، حیدرآباد کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہو سکتی کہ اگر وہ اپنی یونیورسٹی بنائے تو اس کے تعلیم یافتہ کچھ گورنمنٹ میں نوکریاں نہ پائیں گے، کیونکہ حیدرآباد خود ایسی وسیع ریاست ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ دوسری جگہ نوکری کرنے سے محتاج نہیں، لیکن تعلیم پرستی کی یہ حالت ہو کہ انگریزی تعلیم میں کسی قسم کی اصلاح و ترمیم، ایک طرف، خاص مشرقی تعلیم میں بھی جس کے لئے وہاں ایک اراکِ معلوم ہے، پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کے یہودہ نصاب کی آج تک تقلید کی گئی، پنجاب نے مولوی قابل اور مولوی غلام دینہ کے جو امتحانات مقرر کئے ہیں وہ دنیا کے کام کے ہیں نہ دین کے، تاہم آج تک اسی کی محکومی کی گئی، اور اس وقت تک آزادی کا خیال نہ آیا، جب تک خود یونیورسٹی نے یہ قاعدہ

نہیں بنایا کہ ہم دوسرے مالک کے لوگوں کو اپنے امتحانات میں شریک نہیں کر سکتے۔

دوسرے بار تو گفتیم کہ مراد بیچ بستیاں نہ شد اتفاق شاید کہ یہاں بہا کر انم

مولانا کی اس یادداشت اور نصاب پر غور کرنے کے لئے ایک کمیٹی مقرر ہوئی جس کا اجلاس شعبان ۱۳۲۶ھ (ستمبر ۱۹۰۷ء) میں قرار پایا، لیکن چونکہ عین اسی زمانہ میں مدوہ کی ایک خاص ضرورت سے مولانا کو لکھنؤ واپس آنا پڑا، اس لئے وہ اجلاس ملتوی ہو گیا، اس کے بعد مولانا ۲۳ جنوری ۱۹۰۹ء کو پھر حیدرآباد گئے، اور ایک کمیٹی میں ان کا مرتبہ نصاب پیش کیا گیا، اس کمیٹی میں مولوی عزیز مرزا صاحب، محترم عدالت و تعلیمات، شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی، مولانا انوار اللہ خاں صاحب استاد حضور نظام، سید ابوبکر شہاب الدینی، مولوی عبدالحکیم صاحب شہر مدوہ کا ناظم تعلیمات اور دیگر اصحاب شریک تھے، اس اجلاس میں کچھ امور باقی رہ گئے تھے، اس لئے ۷ فروری ۱۹۰۹ء کو اس کا پھر ایک اجلاس ہوا جس کے پریسیڈنٹ جناب نواب فخر الملک بہادر وزیر عدالت تھے، اور جس میں نواب عماد الملک بہادر (سابق ناظم تعلیمات) اور ڈاکٹر سید سراج الحق صاحب ناظم تعلیمات حال بھی شریک تھے، اور غور و فکر کے بعد کسی قدر تیسرے اور تیسرے نمبر کے ساتھ مرتبہ نصاب منظور کیا گیا،

مولانا نے یہ پوری تفصیل حیدرآباد کی مشرقی یونیورسٹی کے عمودان سے المدوہ مارچ ۱۹۰۹ء میں لکھی ہے، اس کے آخر میں فرماتے ہیں: ”یہ ہم نے بار بار کہا ہے اور اب پھر کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کے لئے نہ صرف انگریزی مدرسوں کی تعلیم کافی ہے، نہ قدیم عربی مدرسوں کی، ہمارے درو کا علاج ایک معجون مرکب ہی جس کا ایک تہہ مشرقی، درو دوسرے مغربی ہے،“

در کئے جام شریعت، در کئے سندان عشق ہر مہ سنا کے نڈاند جام و سندان با حق  
مولانا کا خیال تھا کہ ایک سال میں جدید نظام کے مطابق اس درس گاہ کا کام شروع ہو گا  
(سیلان ۲۳) لیکن ایک سال کیا اس میں پانچ چھ سال لگ گئے ۱۹۱۳ء میں جب مولانا  
دوبارہ نواب عہد الملک کی دعوت پر حیدر آباد گئے، تو ابھی تک اس کے سوا اس کی دُعا  
بھی نہیں پڑی تھی کہ سرکاری امتحانات کا انتظام ہو گیا تھا،

بعض صاحب شریعت سے یہ چاہتے تھے، کہ مولانا حیدر آباد میں رہ کر اپنی اس اسکیم کو خود ہی  
چلائیں، مگر انھوں نے اس سے معذرت چاہی، ۳ جولائی ۱۹۱۹ء کو ممدی صاحب کو لکھتے ہیں:  
”سرکار نظام علوم مشرقیہ کی یونیورسٹی قائم کرنا چاہتی ہے، اس کے نصاب وغیرہ کے لئے مجھے بلایا ہے،  
چند روز یہاں قیام رہیگا، یونیورسٹی کی نظامت مجھے دیتے ہیں، مشاہرہ بھی معقول ہے، لیکن اب کسی  
کے آگے کیا سر جھکاؤں“ (ممدی، ۴۷)

۹ اگست ۱۹۱۹ء کو پھر لکھتے ہیں:- ”یہاں (حیدر آباد میں) مجھ کو بہت دیر ہو تی جاتی ہے اور  
میں گھبراتا جاتا ہوں، ایک دن کا کام یہاں مہینوں میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کے لئے سب سامان مہیا  
ہیں، لیکن آدمی نہیں، اور آدمی ہو تو سازشوں کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتا، میں ملازمت تو کسی طرح نہ  
کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہوئے تو برس دو برس رہ کر کام چلا دوں گا، کہ آئندہ چلتا رہو“ (ممدی، ۴۸)

۱۵ حضرت الاستاذ نے اسی زمانہ میں اس کے جدید اسٹاف میں میرا نام بھی داخل کر دیا تھا (سیلان ۲۳) چنانچہ  
مولانا کی وفات کے بعد ۱۹۱۹ء میں المناطینی صاحب نے مجھے انٹرویو کے لئے بلایا، میں پونہ سے جا کر ان سے ملا،  
انھوں نے انٹرویو کے بعد میری تقرری کی ابتدائی کارروائی کے لئے کچھ کاغذات بھی میرے پاس بھیجے، مگر میں  
نے دارالمصنفین کے خیال سے اس کا جواب دئی کو آگے نہیں بڑھایا،

۱۹۱۴ء میں جب کام کا آغاز ہو رہا تھا مولانا کی جگہ پر نواب عباد الملک در دوسرے  
قدروانوں کے اصرار سے جون ۱۹۱۴ء میں (سیلمان ۱۷) مولانا کے ماموں زاد بھائی اور شاگرد  
مولانا حمید الدین صاحب بی لے کا انتخاب اس دارالعلوم کی صدرت (پرنسپل) کے لئے عمل میں  
آیا، حالانکہ خود مولانا اُن کی ازدہنہ ہی وعلیٰ خدمت کے خواہاں تھے، مگر مجوزہ درسگاہ کی کامیابی  
کے خیال سے وہ نیم راہی سے ہو گئے، (حمید ۶۵، ۶۶، ۶۷) اس وقت ڈاکٹر الما لطفی حیدر آباد میں  
تعلیمات کے ناظم تھے، اور اکبر حیدری صاحب صیفہ مال کے اعلیٰ عمدہ دار،

مولانا حمید الدین صاحب نے اس مجوزہ درسگاہ میں ایک قدم اور آگے بڑھایا، یعنی یہ کہ دنیا  
اور ادبیات کے علاوہ اس درسگاہ میں سارے علوم اردو میں پڑھائے جائیں، یہ بالکل نیا خیال  
تھا، اس لئے انھوں نے بڑی ہی مشعل سے ارکانِ حکومت کو اس کے لئے راضی کیا، اب الما لطفی  
کی جگہ راس مسعود صاحب ناظم تعلیمات ہوئے، اُن کے زمانہ میں زمانہ نئی کروٹ لی، یعنی  
ایک مشرقی یونیورسٹی کے بجائے اُس نے اردو کی ایک ایسی مغربی یونیورسٹی کا جامہ پہن لیا جس  
میں دینیات کی حیثیت ثانوی ہو گئی، اور علومِ مشرقیہ اس کا ایک صیفہ ہو کر رو گئے بعض وجوہ  
سے مولانا حمید الدین صاحب دل برداشتہ ہو کر شائفین سے استعفاء دے کر چلے آئے۔ اور عثمانیہ  
یونیورسٹی موجودہ صورت میں بنکر نمودار ہوئی، جو مجوزہ نہیں بنی جس کے بنانے کا خیال کیا گیا تھا،  
لیکن پھر بھی اُس نے وجود میں آکر ہندوستان کی تہذیبی، نیاں ایک انقلاب برپا کر دیا، اور اس  
دینیات اور علومِ مشرقیہ کا صیفہ اپنی تعلیم، طرزِ تعلیم، اساتذہ، ورائز، و علومِ جدیدہ کی آمیزش سے  
مولانا شبلی کے مرتبہ نقشہ کا اچھا خاصہ نمونہ ہے،

۱۹۱۰ء میں بنگال و آسام میں اصلاح مدارس کی تحریک

۱۹۱۰ء میں بنگال گورنمنٹ نے مشرقی بنگال اور آسام کے عربی مدرسوں کی اصلاح کے لئے ایک کمیٹی بنائی تھی جس کے ایک ممبر مولانا بھی منتخب

ہوئے تھے، اس کا پہلا جلسہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۰ء کو، اور دوسرا ۱۲ مارچ ۱۹۱۰ء کو ہونے والا تھا مولانا کے کاغذوں میں اس کے متعلق سرکاری مراسلہ تو ملتا ہے، لیکن اس کے لئے سفر اور اس میں مولانا کے کاموں کی نوعیت کا حال مجھے نہیں معلوم ہو سکا،

مراسلہ مذکور ۲۳ فروری ۱۹۱۰ء کو ڈھاکہ سے بھیجا گیا ہے،

۱۹۱۱ء جولائی ۱۹۱۱ء میں گورنمنٹ نے علوم مشرقیہ کی ترقی و اصلاح کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جس کے ایک ممبر مولانا بھی تھے، اس کمیٹی کا اجلاس اسی مہینہ میں شملہ میں ہوا، ہندو ممبروں کے علاوہ علی گڑھ کالج کے جرمن عالم ڈاکٹر یوسف بارونیر اور مسٹر برن چیف سکریٹری صوبہ متحدہ جو فارسی اور اردو کے عالم تھے، اور بعض دوسرے انگریز ممبر بھی تھے، جلسہ سے واپس کر مولانا نے اگست ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں "ہوا کا رخ دوسری طرف" اور "مشرقی کانفرنس" کی دوسری سرخیوں کے نیچے اس کمیٹی کے اغراض و مقاصد اور نتائج کی تفصیل کی ہو،

شروع میں سرسید اور ان کے دوستوں کو مشرقی تعلیم کی ترقی سے جن وجوہ سے اختلاف تھا ان کا جواب دیا ہے، پھر لکھا ہے کہ اب ہوا کا رخ پلٹ رہا ہے، یعنی گورنمنٹ اب مشرقی تعلیم کی سرپرستی کے لئے آمادہ ہو رہی ہے، اس کے بعد اس کمیٹی کے حسب ذیل اغراض لکھے ہیں:-

(۱) مشرقی و مغربی تعلیم میں اتحاد پیدا کرنا،

(۲) علم الہامی (ادراکیا لوجی) کی تعلیم دینا، اور جدید طریقہ تحقیقات آثار قدیمہ سے واقف کرنا،

(۳) اعلیٰ طریق پر قدیم قلمی کتب خانوں کی فہرست سازی (کنیلوگنگ) کی تعلیم دینا،

(۴) اعلیٰ مشرقی تعلیم کے لئے پیش قرار وظائف مقرر کرنا،

(۵) ویسی زبانوں کو ترقی دینا، اور ان کے لئے امتحانات مقرر کرنا،

(۶) اعلیٰ مشرقی تعلیم یافتہوں کے لئے کالجوں میں پروفیسری، مدرسوں میں ٹیچری، عجائب خانوں

میں تحقیقات آثار قدیمہ، اور قدیم کتب خانوں میں ترتیب فہرست کے لئے ہمدے قائم کرنا،

(۷) کلکتہ کی مشرقی درسگاہوں کو متفق و متحد کرنا،

(۸) رائٹرز، افسروں کی زبانہ دانی کا امتحان لینا،

(۹) کلکتہ میں انواض بالا کے لئے ایک عظیم الشان مشرقی درسگاہ قائم کرنا،

کانفرنس نے جو کچھ طے کیا اس کے متعلق مولانا نے اپنے مضمون میں حسبِ بل نتائج کی توقع کی

۱۔ گورنمنٹ کی طرف سے ایک انسپکٹر ہوگا جو قدیم عربی مدارس کا معائنہ کر سکے گا، اگر

مدرسہ کے مہتمم ایسی نگرانی پسند کریں گے،

۲۔ جن مدرسوں کو گورنمنٹ اس قابل سمجھے گی ان کو کچھ ماہوار امداد دے گی،

۳۔ کلکتہ میں بہت بڑے وسیع پیمانہ پر ایک مشرقی درسگاہ قائم ہوگی، مدرسہ عربیہ

فارغ شدہ اگر چاہیں گے تو اس درسگاہ میں تعلیم حاصل کریں گے،

(۴) اس درسگاہ کے تعلیم پانے والوں کو پیش قرار وظیفے دیئے جائیں گے،

(۵) اس درسگاہ سے سند لینے کے بعد ان کو متعدد اسامیاں مل سکیں گی، جو مشرقی تحقیقات

سے متعلق ہوں گی،



(۶) مد اس عربیہ جن کو گورنمنٹ تسلیم کرے گی، اور جن کے تعلیمیاتہ کم سے کم انگریزی زبان جانتے ہوں گے ان کو کالجوں اور اسکولوں کی پروفیسری اور مدرسہ کی سیکری، مولانا نے اس کمیٹی کی سفارشوں سے جن نتائج کی توقع دلائی تھی وہ سب کی سب تو پوری نہیں ہوئیں، مگر ان سے حسب ذیل نتیجے ضرور برآمد ہوئے،

۱۔ سرکاری خرچ پر مشرقی علوم کی اعلیٰ تعلیم کے لئے یورپ کی یونیورسٹیوں میں عربی اور انگریزی پڑھے ہوئے، طلبہ کا بھیجا جانا اگرچہ اس کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا نے ۱۹۰۸ء میں اعلان بھی کر دیا تھا، اور پیش قرار وظیفہ بھی مقرر کر دیا تھا، اور اس کے مطابق سب سے پہلے بہار سے ڈاکٹر عظیم الدین ۱۹۰۹ء میں یورپ بھیجے گئے اور ۱۹۱۱ء میں ڈاکٹر منصور علی گڑھ سے گئے، اور ڈاکٹر عبدالستار صدیقی ۱۹۱۲ء میں بھیجے گئے اور پنجاب سے مولوی محمد شفیع صاحب (موجودہ پرنسپل اور ٹیل کالج لاہور) گئے، اور اب بھی طلبہ ملتے ہیں،

۲۔ ان لوگوں کو ان کی کامیاب واپسی پر کالجوں میں مشرقی علوم کی پروفیسری پیش قرار

ملے افسوس ہو کہ ڈاکٹر منصور نے ۲۰ جنوری ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا، شاہجہانپور وطن اور ۱۹۱۱ء سال لاوت ہی علی گڑھ کالج میں ڈاکٹر ماروئے کے خاص شاگرد تھے، ۱۹۱۱ء میں گورنمنٹ کے وظیفہ سے یورپ گئے اور برلن میں ڈاکٹر سخاؤ کی نگرانی میں عربی جغرافیہ نویسوں پر اپنا مقالہ تیار کیا اور ۱۹۱۵ء میں ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی، اسی اثنا میں یورپ کی بڑی جنگ شروع ہو گئی اور چار سال تک مالک یورپ اور مالک اسلامیہ کی سیر کرتے رہے، ۱۹۱۵ء سے ۱۹۳۳ء تک وہ زیادہ تر برلن میں رہے، اسی زمانہ میں حدیث کی فہرست بنانے کا جو کام وہاں ہو رہا تھا، مشرقی وینسک کے ساتھ مل کر اس کو انجام دیا، ۱۹۳۳ء میں وہ ہندوستان واپس آئے، قرآن پاک کا وہ جرمن ترجمہ جو مولوی صدرا الدین صاحب احمدی کے نام سے چھپا ہوا، ان کا دعویٰ تھا کہ وہ ان ہی کا کیا ہوا ہے، ۱۹۳۳ء میں وہ علی گڑھ یونیورسٹی میں عربی کے پکڑے ہوئے اور یہیں وفات پائی،

تختا ہوں پردی گئی، اور اب تک دی جا رہی ہے،

۳۔ دیوپی، بہار اور بنگال میں ایک ایک عربی دان گریجویٹ کو مدارس عربیہ کی انسپکٹری کا یا علوم اسلامیہ (اسلامک اسٹڈیز) کی سپرنٹنڈنٹی کا عہدہ دیا گیا، اور عربی مدرسوں کی نگرانی کا کام ان کے سپرد ہوا، چنانچہ دیوپی میں ۱۹۱۴ء میں مولانا کے شاگرد خاص مولوی ضیا، الحسن صاحب علوی جو ندوۃ کے فاضل اور علی گڑھ کے ایم اے تھے انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے،

۴۔ بعض بعض صوبوں میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کی طرح سرکاری امداد سے عربی کا ایک بڑا مدرسہ قائم ہوا، جیسے بہار میں مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ،

۵۔ مختلف عربی مدرسوں کے لئے حسب مرتبہ یا حسب ضرورت ماہانہ امدادیں ایڈ کے طور پر منظور ہوئیں،

۶۔ کلکتہ امپیریل لائبریری میں فن کتب خانہ کی تعلیم کے لئے ایک درجہ کھولا گیا،

۷۔ کلکتہ کے بجائے ڈھاکہ یونیورسٹی میں مشرقی علوم کی ایک بڑی درسگاہ کھولی گئی،

۸۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے لئے بعض ماہرین علوم مشرقیہ کا تعیند ہوا جن میں سے ہمارے

صوبہ میں پہلا نام ظفر حسن صاحب کا ہے، جو علی گڑھ کے ایم اے اور ہارورڈ صاحب کی نگرانی میں آثار کے پڑھنے کی تعلیم پائے ہوئے تھے،

مولانا نے اس کمیٹی میں ندوہ کو بھی روشناس کیا، اور اُس کے بعض مقاصد کی تشریح کی،

شروانی صاحب کو ۲ جولائی ۱۹۱۱ء کو لکھے ہیں: ”مشرق کا نفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں میں نے ندوہ کو وہاں زیادہ روشناس کیا اور بعض کارروائیوں میں وہ شامل کریں گے۔“ (شروانی - ۹۶)

مولانا زبانی فرماتے تھے کہ انھوں نے اس میں تیس علماء کے خطاب کی بے قدری کا حال بھی بیان کیا، اور اس کا سبب یہ بتایا کہ اس کے عطا کرنے میں استحقاق اور قابلیت پر نہیں، بلکہ سرکاری سفارشوں پر نظر رکھی جاتی ہے،

مولانا کے اس سفرِ شملہ کے بعض ادبی پہلو بھی ہیں، اثنائے قیام میں شملہ کے علم دوست وادب نواز دوستوں نے اپنے حلقہ میں لیا جنہیں سے انگریز ادا آبادی اور مولوی محمد عمر صاحب نغانی کے نام معلوم ہیں، مولوی صاحب نے بھی الندوہ (سلسلہ جدید) کے دوسرے پرچہ مورخہ فروری ۱۹۴۱ء میں اس ملاقات کے بعض ادبی پہلوؤں کا ذکر کیا ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ وہ اس سفر میں کرنل عبد المجید خاں پٹیلہ کے ہمان تھے، اور اُس کو کھٹی میں فروکش ہوئے تھے جواب شیخ ریاض الدین صاحب خلف شیخ شہاب الدین مرحوم کی ملکیت ہے، مولوی غلام محمد صاحب شملوی کی وجہ سے شملہ ندوہ سے ہمیشہ سے روشناس تھا، مگر مولانا کے اس سفر کا نتیجہ یہ ہوا کہ ندوہ کو وہاں مزید مقبولیت حاصل ہوئی،

منٹ  
ڈھاکہ یونیورسٹی | لارڈ کرزن کے عہد میں بنگال کی تقسیم نے جس طرح ہندو بنگالیوں میں گورنمنٹ  
جولائی ۱۹۱۲ء | کی طرف سے غم و غصہ کا طوفان برپا کر دیا تھا، اُسی طرح ۱۹۱۲ء میں چوپڑی  
کے موقع پر اُس کی تنج نے مسلمانوں میں یہ جان برپا کر دیا، یہاں تک کہ نواب وقار الملک جیسے  
ٹھنڈی طبیعت کے آدمی نے ایک سخت مضمون لکھ کر گورنمنٹ کے اس فعل کو ناقابلِ مذمت قرار دے کر  
ٹھہرایا، گورنمنٹ نے مسلمانوں کے اس زخم پر رکھنے کے لئے جو مرحوم تجویز کیا، اُس کا نام ڈھاکہ  
یونیورسٹی ہے، اس یونیورسٹی کی تجویز اور خاکہ بنانے میں اُن لوگوں کو بھی شریک کیا جو احرار

کے سرگروہ سمجھے جاتے تھے، چنانچہ نئے تعلیم یافتوں میں سے محمد علی مرحوم اور علماء میں سے مولانا شبلی کے نام اُس سب کمیٹی میں داخل ہوئے جو اسلامک اسٹڈیز کے لئے بنی تھی۔

ڈھاکہ یونیورسٹی حقیقت میں اُس خواب کی تعبیر ہے جو شملہ مشرقی کانفرنس میں چمکیا دکھایا گیا تھا، چونکہ مشرقی بنگال میں مسلمانوں کی اکثریت ہے، اور مدرسہ عالیہ کے اصول پر سرکاری عربی مدرسوں کا ایک وسیع سلسلہ قائم ہے، اس لئے ڈھاکہ یونیورسٹی کا ایک ایسا نظام قرار دیا جانا تجویز ہوا جس میں عربی علوم اور اسلامی دینیات کے ساتھ جدید علوم اور اعلیٰ انگریزی زبان کی تعلیم دی جائے،

۵۔ اگست ۱۹۱۲ء کو اُس کمیٹی کی تاریخ تھی، اور اسی زمانہ میں بنگلور میں مدراس کی مجسٹریٹ ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس تھا، اور دونوں جگہوں سے طلبی تھی، مولانا اُس زمانہ میں بمبئی میں تھے، راقم بھی ہر کاب تھا، تو بنگلور کانفرنس کی شرکت کے لئے ۲۵ جولائی ۱۹۱۲ء کو مجھے روانہ فرمایا، اور خود دوسرے دن ۲۶ جولائی ۱۹۱۲ء کو کالمکتہ کی راہ سے ڈھاکہ تشریف لے گئے، (عبدالقادیر ۲۵)

ڈھاکہ کی ترجیح کی دو وجہیں تھیں، ایک تو یہ کہ مولانا کو ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں سیرت کے لئے بعض کتابیں دیکھنی تھیں، دوسری یہ کہ بنگالی کے احباب نے اُن کو لکھا کہ اگر وہ آجائیں تو مدرسہ عالیہ وغیرہ کی اصلاح کا کام بھی انجام پا جائے۔ ۲۱۔ ۲۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو وہ

لے مولانا شروانی لکھتے ہیں کہ اُس سے پہلے ۱۹۰۹ء میں بھی آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس سالانہ میں سر جان وڈلفٹنٹ گورنر وقت نے بھی مولانا سے خواہش کی تھی کہ مدرسہ عالیہ کی اصلاح میں مدد دیں اس اجلاس میں میں بھی موجود تھا۔

شروانی صاحب کو خود لکھتے ہیں :- ”دراس میں خود جاتا لیکن عین اُسی زمانہ میں ڈھاکہ یونیورسٹی کی کمیٹی میں گورنمنٹ بنگال نے مجھ کو مدعو کیا ہے، اور وہاں کے لوگوں نے مجھے لکھا ہے کہ اگر تم آجاؤ تو مدرسہ عالیہ وغیرہ کی ابتری کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہے، اس لئے بایں شکستہ پائی وپیری وہاں جا رہا ہوں، سیرت کے لئے ایشیاٹک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دیکھنی ہیں۔“ (شروانی ۱۰۲)

در نیکلر اسکیم آباد ۱۹۱۲ء | ۱۹۱۲ء میں الہ آباد گورنمنٹ نے ایک ”در نیکلر اسکیم کمیٹی“ قائم کی تھی اور دو کونگری ہونے سے بچانا جس کا مقصد یہ تھا کہ اسکولوں اور کالجوں میں دیسی زبان کا کورس

ایسی زبان میں مرتب کیا جائے جو اردو ہندی دو زبانوں میں ایک ہی عبارت والفاظ کے ساتھ پڑھا جاسکے، نیز اردو کے کورس میں بھاشا لٹریچر بھی ضروری قرار دیا جائے، پنڈت سندر لال وغیرہ اس کمیٹی کے ممبر تھے، مٹربرن چیف سکریٹری گورنمنٹ صوبجات متحدہ نے اس کے متعلق ایک اسکیم مرتب کی تھی، جس کے دفعہ ۳ دہم میں اس تجویز کی تائید میں حسب ذیل دلیل قائم کی تھی :- ”اردو زبان اور ہندی زبان دراصل ایک ہی زبانیں ہیں، کیونکہ ان کی گرامر متحد ہے، اور جن زبانوں کی گرامر متحد ہوتی ہے وہ زبانیں دراصل ایک ہی ہوتی ہیں، اس بنا پر در نیکلر کورس ایسی مشترک زبان میں بننا چاہئے کہ صرف رسم خط (کیہ کٹر) کے فرق سے وہ اردو اور ہندی دونوں بن جائے،

لیکن ہندی زبان کی ایک یہ خصوصیت ہے کہ اس کی نظم و نثر کی گرامر مختلف ہے، اس لئے ہندی نظم کی گرامر کی ہمارت اور واقعیت کے لئے راجائن تلسی داس کو دس میں داخل ہونی چاہئے، ہندوؤں کے لئے وہ لازمی کر دی جائے، اور مسلمانوں کے لئے بھی اس کا پڑھنا مناسب ہو گا۔ مولانا سہروردی بھی اس کمیٹی کے ممبر تھے، اور اس موقع پر اردو زبان کے تحفظ و بقا کیلئے

انہوں نے ایک مدلل یادداشت مرتب کی تھی، جو محارفِ اکتوبر ۱۹۱۶ء میں چھپ چکی ہو اور مقالاتِ شبلی کے سلسلہ میں بھی شامل ہے، اس یادداشت کے اخیر میں مولانا نے یہ راہ دی تھی ”اخیر میں نہایت زور سے کہتا ہوں کہ نہایت ابتدائی درجوں تک ایک سادہ زبان جرعی اور سنسکرت دونوں سے قریباً آزاد ہو اختیار کی جاسکتی ہو، لیکن ہایر (اونچے) کلاسوں کے لئے اردو اور ہندی کو بالکل الگ الگ قائم کرنا چاہئے، اور اسی صورت میں دونوں اعلیٰ درجہ تک ترقی کر سکتی ہیں۔“ ۳ مارچ ۱۹۱۲ء کو مولانا نے مجھے مطلع کیا کہ ”یہ یادداشت اس قدر مؤثر اور کامیاب رہی کہ خود انگریز اور ہندو ممبروں نے اس سے حرفِ بحرف اتفاق کیا، (سلیمان ۳۸)

اور ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء کو شروانی صاحب کو لکھا کہ تیسرے جلسہ میں مجھ کو کامل فتح نصیب ہوئی اور سٹریمن نے جو تجویزیں پیش کی تھیں سب کی سب اڑ گئیں (شروانی ۹)

۱۵ مارچ ۱۹۱۲ء کو کمیٹی کا پھر جلسہ ہوا، اور مولانا کی رائے کے مطابق وہی طے ہو چکا خلاصہ اوپر لکھا جا چکا،

مذہبی تعلیم کی کمیٹی میں شرکت | اسی سال یو پی گورنمنٹ نے سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کے اجراء کی ایک کمیٹی مقرر کی، اس کے ایک ممبر مولانا بھی تھے۔ ۶ اپریل ۱۹۱۲ء کو اس کے اجلاس کی تاریخ تھی (شروانی ۹)، مولانا کے خطوط میں پھر اس کمیٹی کا کچھ حال نہیں ملتا، اور زبانی بھی مجھے یاد نہیں کہ کیا پیش آیا،

صیغہ تصحیح اخلاط تاریخی | اس زمانہ میں تاریخِ صرف کسی قوم کے گذشتہ واقعات کا مجموعہ نہیں رہی ہو، بلکہ اس کے احاطہ میں دین و مذہب، اخلاق و عادات، معاشرت و تمدن

۱۹۱۰ء - ۱۹۱۲ء

اسلافِ کرام اور پوری ملت کی ہزار سالہ علی زندگی کی مکمل تصویر آجاتی ہے، اس لئے اس کی بہت گزشتہ زمانہ سے آج بہت زیادہ ہے، انگریزوں نے ہندوستان میں آکر اس سے ایک اور کام لیا یعنی یہ کہ چونکہ انھوں نے ہندوستان کا تحت مسلمانوں سے چھینا تھا، اس لئے انھوں نے زیرِ دریں اسلامی تاریخ کو ایسے رنگ میں لکھ کر پیش کیا کہ اُس سے دو نتیجے نکلیں، ایک یہ کہ مسلمان طلبہ ان کے بیانات کو سچ سمجھ کر اپنے اسلاف اور بزرگوں کے کارناموں سے خود شرمائے لگیں اور دوسرے یہ کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں اور مختلف قوموں کے طالب علموں میں تعصب اور بغض و عداوت کے جذبات پیدا ہو جائیں، چنانچہ ان کو یہ دونوں نتیجے حاصل ہوئے اور وہ سب کے سامنے ہیں، اگرچہ بعض یونیورسٹیوں کے کورس کی نسبت کبھی کبھی کانفرنس اور اخبارات یہ شکایت کیا کرتے تھے، لیکن اب تک اس کام کے لئے کوئی باقاعدہ صیغہ قائم نہیں ہوا تھا، دہلی کے اُبی جلیہ میں جو مارچ ۱۹۱۷ء میں ہوا مولانا نے اس صیغہ کے قائم کرنے کے لئے ایک رزلویشن پیش کیا جو منظور کیا گیا، اور خاکسار کو اس صیغہ کا سکریٹری مقرر کیا، خاکسار نے اس کام کو شروع کیا مختلف یونیورسٹیوں کے مسلمان پروفیسروں سے خط و کتابت کی، اور اُن سے اس بارہ میں مشورہ پوچھا، اور ۲۵ مئی ۱۹۱۷ء کو عام اطلاع کے لئے اخباروں میں ایک مضمون شائع کیا جس میں واقف کار لوگوں سے اس قسم کی قابلِ اعتراض کتابوں کے نام دریافت کئے گئے تھے، اس کے جواب میں متعدد لوگوں نے مختلف کتابوں کے نام لکھ کر بھیجے، سب سے زیادہ قابلِ اعتراض کتاب سابق ڈائریکٹرِ تعلیم مارسٹن صاحب کی تاریخِ ہندوستان تھی، جو نہ صرف اللہ آباد بلکہ کلکتہ وغیرہ دوسری یونیورسٹیوں کے بھی جو نیرکلاسوں میں پڑھائی جاتی تھی،

دوسری کتاب ڈیلا فوس جیٹا کی تاریخ ہند تھی، ان دونوں کتابوں کو پڑھ کر ان کی قابل اعتراض عبارتوں کو نقل کر کے جولائی ۱۹۱۱ء میں اسلامی اخبارات سے خواہش کی گئی کہ وہ ان کتابوں کے نکلانے کی تحریک کی پوری تائید کریں، چنانچہ نہ صرف اردو بلکہ بعض انگریزی اخباروں نے بھی اس طرف توجہ کی، ساتھ ہی ۳۱ جولائی ۱۹۱۱ء کو مولانا کی طرف سے رجسٹرار صاحب یونیورسٹی الہ آباد کی خدمت میں ایک یادداشت بھی گئی، جس میں یہ درخواست کی گئی کہ مارٹن صاحب کی اس کتاب کو مڈل کے کورس سے خارج کر کے اس کے بجائے موجودہ ڈائرکٹر تعلیم ڈیلا فوس جیٹا کی تاریخ ہندوستان چند ترمیمات کے بعد داخل کی جائے، رجسٹرار صاحب نے ۲۸ اگست ۱۹۱۱ء کو سنڈکیٹ کمیٹی کے حسب ہدایت اس تحریک کو ڈائرکٹر صاحب مرشدہ تعلیم کے نام بھیج دیا، اُس کی نقل مولانا کے پاس بھیجی،

یونیورسٹی نے اس یادداشت کی اطلاع مارٹن صاحب کو جو اتفاق سے اس وقت ہندوستان ہی میں تھے بھیج دی، اس کو پڑھ کر مارٹن صاحب نے مولانا سے خط و کتابت شروع کی، اور خود لکھنؤ آکر مولانا کے مکان پر ملاقات کی، ساتھ ہی فقہ کی ایک بڑی قلمی کتاب ہدیہ پیش کی، جو اب ندوہ کے کتب خانہ میں ہے، اس ملاقات میں مارٹن صاحب نے یہ وعدہ کیا کہ وہ آئندہ اشاعت میں ان غلطیوں کی اصلاح کر دیں گے، اس کے بعد یکم اپریل ۱۹۱۱ء کو کلکتہ سے انھوں نے یہ خط لکھا کہ میں اب اپنی اس کتاب کے طبع ثانی کا انتظام کرنا چاہتا ہوں اس لئے آپ کی حسب ذیل عنایتوں کا خواہشگزار ہوں،

(۱) "ایک یہ کہ ڈیلا فوس صاحب کو آپ یہ خط لکھیں کہ چونکہ مارٹن صاحب نے اپنی



کتاب کی طبع ثانی میں قابل اعتراض سطور کو نکال دینا منظور کر لیا ہے، اس لئے اب اس کتاب پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، اور اب میں اپنی تحریک کو واپس لیتا ہوں،

۲۔ آپ میری کتاب کے انگریزی اور اردو نسخوں کے حاشیوں پر ان اصلاحات کو لکھیں جو آپ کرنا چاہتے ہیں،

اس کے جواب میں شعبہ نے ۱۳ اپریل ۱۹۱۱ء کو حسب ذیل خط لکھ کر ڈائریکٹر صاحب کی خدمت میں بھیجا، جس میں ظاہر کیا کہ مارٹن صاحب کی پوری کتاب جس لب و لہجہ میں لکھی گئی جو اس کے لحاظ سے وہ صرف چند عبارتوں کے بدل جانے سے پاک و صاف نہیں ہو سکتی تھی بلکہ پوری کتاب کا ڈھانچہ بدلنے کے لائق ہے، ڈائریکٹر صاحب نے ۱۰ ارجو لائی ۱۹۱۱ء کو اس کا جواب شعبہ نے اس کے بعد الہ آباد یونیورسٹی کی تاریخ اور جغرافیہ کی دوسری کتابوں کی تصحیح کی طرف توجہ کی، اور ان کے قابل اعتراض مقامات کی نشان دہی کی، اور بعض دوسرے صوبوں کی تاریخی کتابوں کا بھی جائزہ لیا، اور ۷ اپریل ۱۹۱۲ء کے اجلاس لکھنؤ میں اس شعبہ کی پوری رپورٹ پیش کی، اس رپورٹ میں قابل اعتراض عبارتوں کے جو اقتباسات پیش کئے گئے تھے ان کو سن کر پورے جلسہ میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی تھی، اس لئے جب مولانا کھڑے ہوئے تو حاضرین سے پوچھا: حضرات! کیا آپ نے اس بات پر غور کیا ہے کہ آپ کے ہزاروں لاکھوں بچے ان الفاظ کو مدرسوں میں پڑھتے ہیں جن کو آج آپ نے سنا، اور جن کے سننے سے آپ کے دل لرز لرز گئے ہیں! اور جن پر آپ نے نفرت کے نعرے بلند کئے ہیں، دکھی اس سے پہلے آپ نے نعرے بلند کئے تھے (سوال یہ ہے کہ جب آپ کا لڑکا پڑھ کر گھر میں آتا تھا تو کیا کبھی اس نے شکایت کی کہ آیا ایسے

ناگوار اور نغوا لفظ ہم کو اسکول میں پڑھائے جاتے ہیں؟ آپ کا احساس مذہبی زائل ہو رہا ہے، آپ کو اس پر رونا چاہئے کہ آپ کی فیلنگ آپ کے احساس مذہبی باطل قبا ہوتے جاتے ہیں؟ (دوداد گلشنی)

اس صیغہ تاریخ کی تاریخ نہیں اگر ختم ہو جاتی ہے جس کا بڑا سبب یہ تھا کہ ہماری ان تحریروں اور تحریکوں سے چونک کر صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے رچریشن کانفرنس کی طرف سے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا، نتیجہ یہ ہوا کہ یہ کام نہ وہیں ہوا نہ یہیں ہوا، میں نے صیغہ کے سکریٹری کی حیثیت سے دو سال پہلے ہی ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ان کو یہ خط لکھا تھا، جناب مرم، دم نطفکم، السلام علیکم، ندوۃ العلماء کے اعلان شعبہ تعلیم کے بعد البشیر میں یہ خیر نہایت مسرت کیساتھ پڑھی کہ جن نے بھی اس امر کی طرف توجہ فرمائی ہے، دوسری بار بعض اغلاط تاریخی کی اشاعت کے بعد پھر البشیر میں پڑھا کہ جناب نے تعلیم و اناضل مدرسہ العلوم کی ایک کمیٹی بغرض تصحیح اغلاط مرتب فرمائی ہے، چونکہ ایک قوی کام دو منتشر مقاموں میں انجام پانا خلاف مصلحت ہو، اس لئے چند امور عرض ہیں، (۱) اس کام کو متحد قوت سے کیونکر عمل میں لایا جائے؟ (۲) آپ نے اس کام کو عملی صورت میں لانے کی کیا تدبیر اختیار کی ہیں؟ (۳) انگریزی کورس کی جو تاریخ از سر تا پا لغو ہو اس کو خارج از کورس کرنے کی کیا تدبیر ہے؟ امید ہے کہ قوی کاموں میں کجی کو پیش نظر رکھ کر جواب مستفیض فرمائیں گے،

مگر جواب حسب مراد نہیں آیا،

عربی مدارس کی تنظیم کی تحریک | ۱۹۱۲ء میں دہلی کے اجلاس ندوہ کے زمانہ میں مولانا کو یہ خیال ہوا کہ موجودہ عربی مدرسوں کا انتشار ان کو کسی ایک سلسلہ میں منسلک ہونے سے مانع ہے، نتیجہ یہ ہے کہ ہماری قوم میں جو طوائف الملوکی ہے وہ جس طرح اُس کے ہر شعبہ حیات

کو محیط ہے، عربی مدرسے بھی اُس کے احاطہ سے باہر نہیں، اور اس کے سب سے عربی مدرسوں کی بہت سی خرابیاں اور بد انتظامیاں دور نہیں ہو سکتیں، اس خیال کا آنا تھا کہ مولانا نے سب سے پہلے حضرت مولانا محمود حسن صاحب مدرسِ اول دارالعلوم دیوبند کو اس بارہ میں خط لکھا، موصوف نے اس کا جواب دیا وہ حسبِ ذیل ہے: ”مکرم والا درجتِ زید فضلکم تسلیم مع التکریم“  
 بوجہ تشریف آوری تاج بندہ کو دہلی، میرٹھ، سہارن پور جانا ہوا، اس لئے جواب میں تاخیر ہوئی۔  
 آپ نے جو خیال لائقِ مدرس کی نسبت ظاہر فرمایا نہایت ضروری اور قابلِ اہتمام ہے، اس کا بندوبست ہونا چاہئے،

جیسا آپ نے تصاویر کا اسناد فرمایا، اسی طرح دیگر جزئیات کی طرف وقتاً فوقتاً آپ کی توجہ بہت مفید اور مؤثر ہوگی،

ایک مختصر مجمع میں جس میں چند حضرات بیرونی بھی شریک تھے، حالات موجودہ پر کچھ بحث ہوئی، دو باتیں قابلِ اہتمام سمجھی گئیں، اول یہ کہ مرکز بنایا جائے یا نہیں، اور بنایا جائے تو کس کو؟ دوسری یہ کہ اس کی صورت کیا ہو، امر اول کو موجودین نے منظور کیا اور بالاتفاق مسئلہ مرکز کو مستحسن کما تعین مرکز کی نسبت جو رائے ہوئی تو بعد گفتگو یہی قرار پایا کہ مدارس اسلامیہ بحمد دیوبند اور کسی کی ماتحتی نہ پسند کر سکتے ہیں، اور نہ یہ امر مناسب ہو،

بقیہ حضرات سے استفسار کے بعد جو امر طے ہو گا اطلاع دوں گا، امر دیکم یعنی اس سلسلہ کی صورت اور شرائط قیود کیا ہوں گی یہ لمبی بحث ہو جو جملہ اراکین وغیرہ کے بدوں اس کا تصفیہ قابلِ اعتبار ناممکن ہے، بعد مشاورت اگر کوئی امر قابلِ عمل آمد طے ہو گیا تو جناب کو اطلاع دی جائے گی، آپ کسی

تجویز مفید سے اطلاع فرمائیں، تو غالباً اس وقت میں مفید ہوگی،

مجھ کو یہ بھی خیال ہے کہ آپ کو اور ہم کو یونیورسٹی سے کیا تعلق رکھنا مناسب ہو، غالباً آپ نے کوئی امر

ضرور مقرر فرمایا ہوگا۔ والسلام بندہ - محمود حسن - دیوبند ۱۸ ربیع الاول ۱۳۹۲ھ

اس جواب کی بنا پر مدرسوں کی تنظیم کے خیال کو چھوڑ کر صرف مذہبی ضروریات کے لئے مذکورہ اعلیٰ

کی مرکزیت کی تجویز پیش ہو کر منظور ہوئی،

مدینہ یونیورسٹی کی تجویز | ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء میں طرابلس الغرب پر اٹلی کے حملہ اور بلقان میں عیسائی  
بلقانی ریاستوں کی بغاوت نے دنیا سے اسلام میں جو بھلچل پیدا کر دی تھی، اسکی  
۱۹۱۳ء

تاریخ اس زمانہ کے اجنبات کے صفحات میں ہے، اس وقت دولت عثمانیہ کی امداد و تحفظ کے لئے

ساری دنیا کے مسلمان اٹھ کھڑے ہوئے تھے، ڈاکٹر مختار احمد انصاری مرحوم، مولوی طغر علی خاں

اور بہت سے ہندوستانی اہل فکر مسلمانوں نے ترکی کا سفر کیا، اور وہاں کے اہل الرائے اکابر سے

ملاقاتیں کیں، اسی سلسلہ میں یہ قرار پایا کہ مدینہ پاک میں ایک مدینہ یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی جائے

جس میں سارے اسلامی ملکوں کے طالب العلم یکجا ہوں، ”اسلامی دنیا کے بڑے بڑے ماہرین

علوم اس میں درس و تدریس کے لئے اپنے اوقاف و عتبات کو وقف کریں، ہندوستان کی طرف سے

اس میں مولانا شبلی اور ان کے عزیز و شاگرد مولانا حمید الدین صاحب کے نام لئے گئے، اس سلسلہ

میں اس زمانہ کے ”زمیندار“ اور ”الہلال“ میں بہت سی تجویزیں زیر بحث آئی تھیں، مکاتیب شبلی

میں بھی ۲۹ مئی ۱۹۱۳ء کے خط میں اس کا ذکر آگیا ہے، (ابوالکمال عبدالحکیم ۲۰ جون ۱۹۱۳ء)

کو اپنے ایک عزیز شاگرد مولوی عبدالباری صاحب ندوی کو لکھتے ہیں: ”مدینہ یونیورسٹی کی تجویز

میں قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے توار دہوا، خیر لیکن بہت ضروری چیز ہے، افسوس ہے کہ اب ہمت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو بدینہ جانا کیا مشکل تھا؟ (۵)

لیکن افسوس ہو کہ بلقان کے معرکہ میں ترکی کی ناکامی سے ان تجویزوں پر ایس سی پڑ گئی،

مسلم یونیورسٹی ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء | علی گڑھ تحریک میں مسلم یونیورسٹی کا تحیل تمام تر سید محمود مرحوم کا ساختہ و پورا ختم

ہے، سب سے پہلے اُن ہی نے سلسلہ میں ایک ایسی اسلامی یونیورسٹی کا نصب العین پیش کیا جو کیمبرج و آکسفورڈ کی طرح حکومت وقت کے اختیارات سے آزاد ہو، اس کے بعد نواب محسن الملک مرحوم نے سرسید کی وفات کے بعد اس خیال کو آگے بڑھایا، اور اُس کو سرسید کی یادگار ٹھہرا کر ایجوکیشنل کانفرنس کے مقصد میں اُس کو داخل کر دیا، اُس وقت سے ۱۹۱۱ء تک جبکہ مسلم یونیورسٹی نے خواب کے بجائے تعبیر کی صورت اختیار کی کانفرنس کے ہر اجلاس کے صدر نے اس خوش آئند خواب کو دہرانا اپنے خطبہ کا ضروری حصہ قرار دے لیا تھا،

مولانا شبلی مرحوم کالج کے تعلق سے اس تحریک کی اندرونی تاریخ سے پوری طرح واقف تھے اور سمجھتے تھے کہ یہ خواب کبھی مٹنوں تعبیر نہ ہوگا، چنانچہ ہی سلسلہ میں مولانا شروانی کو لکھتے ہیں، کہ مذکورہ میں چند لوگوں کو انگریزی پڑھنے کی اجازت دینا، اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہے جس قدر نواب محسن الملک کی فرضی یونیورسٹی (۲۶)

لیکن یہ کیا معلوم تھا کہ دس بارہ برس کے بعد یہ فرضی یونیورسٹی جن لوگوں کے ہاتھوں ققی بنجائے گی، اُن میں خود مولانا کا ہاتھ بھی شامل ہوگا،

واقعہ یہ ہے کہ اُس زمانہ میں طرابلس اور بلقان کے ہنگاموں کے سبب سے مسلمانوں میں بید

جوش و خروش تھا، اور انگریزوں کی طرف سے دلوں میں بیدار راضی اور نفرت پھیلی تھی، اور ان کی ذرا ذرا سی بات سے مسلمانوں کو چڑھ ہوتی تھی، حکام کے سامنے ان ناخوشگوار حالات کا تذکرہ از بس ضروری تھا، اس کے لئے بہترین تدبیر یہ تھی کہ ملک میں کوئی ایسی عالمگیر اسلامی تحریک شروع کر دی جائے جو مسلمانوں کے رُخ کو ادھر سے اُدھر پھیر دے، یہ چیز ایک مسلم یونیورسٹی کا تخیل تھا جس کو لیکر ہنر ہائینس سر آغا خاں جو اُس وقت کے مسلم قومی رہنما اور انگریزوں کے منہ پر آگے بڑھے، علی گڑھ پارٹی کے ہاتھوں سے مسلمانوں کی رہنمائی کی باگ نکل رہی تھی، اس کو دوبارہ ہاتھ میں لینے کے لئے بھی یہ تدبیر کارگر ہو سکتی تھی، بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ سارے ملک نے اس تجویز کا خیر مقدم کیا، خود ہنر ہائینس سر آغا خاں نے صوبوں کا دورہ کیا، اور بڑے بڑے امراء کے دروازوں پر خود جا کر دستک دی اور چندہ کی بڑی بڑی رقمیں حاصل کیں، اور یوں بھی عام طور سے ملک کے مختلف حصوں میں چندوں کی وصولی کی کارروائی شروع ہو گئی اور تھوڑے دنوں کے بعد اکیس لاکھ کی مطلوبہ رقم پوری ہو گئی، مولانا نے اس کی تائید میں جنوری ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں حسب ذیل نوٹ لکھا، ”حکومت انگریزی کی ابتدائی تاریخ سے آج تک مسلمانوں نے کبھی ایسی بلند کا اظہار نہیں کیا، جو آج ایک یگانہ قوم ہنر ہائینس سر آغا خاں کی ذات سے وجود میں آئی، مجھڑن یونیورسٹی ایک خواب تھا، جو گو نہایت خوشگوار و شیریں تھا، لیکن پھر بھی خواب تھا، ہنر ہائینس موصوف نے اس کی تعبیر بتائی، اور بتائی نہیں بلکہ کر کے دکھا دیا، چھ کر ڈر مسلمان اس کام کو انجام نہیں دے سکتے تھے جو ایک ذات واحد نے انجام دیا، خدا کرے وہ دن آئے کہ علی گڑھ میں مسلمان فیوٹورائیں سہلانی تعلیمی اسکیم بنائیں، مسلمان نصاب تعلیم تجویز کریں، فیوٹورائیں بنیں، داریاں ہوں مابقت ہو،

دوٹوں کی کشمکش ہو، اور فریق اور رنج دونوں میں ہوں۔ ۷

از مابہ ماسلام دہم از مابہ ما پیام  
رنج وے مباد ماسلام و پیام ما

اس کے بعد ہی لکھنؤ میں اس کا وفد آیا، تو بڑی خوشی سے اُس کی کوششوں میں شریک ہوئے اور سب سے دلچسپ بات یہ ہوئی کہ ایک فیاض مسلمان نے ندوہ کی طرف سے دس ہزار روپیہ اس فنڈ میں داخل کئے، اس پر خوش ہو کر فروری ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں دوسرا نوٹ لکھا: ہر مینس سرآغا خاں بہادر کی سرپرستی میں محمدن یونیورسٹی کا جو فنڈ لکھنؤ میں آیا، اس کا جس جوش، جس شان، جس خلوص کے ساتھ استقبال کیا گیا، وہ مدت تک اہل لکھنؤ کو یاد رہیگا، امیر و غریب، وکلاء، تاجروں، ہر سطر، عام، خاص، غرض ہر قسم کے لوگ اسٹین پر ہر مینس موصوف کے غیر مقدم کے لئے موجود تھے، یونیورسٹی کے لئے چندہ کی جو فہرست کھولی گئی، اس میں بھی ہر قسم کے لوگوں نے اپنے نام لکھوائے، ندوۃ العلماء اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے اگرچہ ابھی تک خود قومی فیاضیوں کا محتاج ہے، لیکن محمدن یونیورسٹی کی تکمیل میں اُس نے بھی نمایاں حصہ لیا، اور اپنی طرف سے دس ہزار کی رقم پیش کی، ممکن ہے، لوگوں کو یہ خیال ہو کہ ندوہ کو جب خود اپنی تکمیل بلکہ اپنی بقا کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے تو وہ دوسروں کی طرف کیونکر متوجہ ہو سکتا ہے، ممکن ہے کسی کو یہ بھی خیال ہو کہ ندوہ کو یہ کیا حق ہے کہ وہ ندوہ کے سرمایہ کو دوسرے کام میں لگائے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ رقم ندوہ کے سرمایہ سے نہیں دی گئی، بلکہ ندوہ کے ایک خواہ نے اپنے پاس سے دی، باقی یہ کہ ندوہ خود محتاج ہے، تو اسلام میں اس اثنا نفس کی مثالیں موجود ہیں کہ محتاجوں نے محتاجوں کی شرکت کی ہے۔

لاہور میں ہر مینس سرآغا خاں کی سرکردگی میں جو وفد گیا، اُس کے ایک ممبر خود مولانا بھی تھے،

چنانچہ وہیں اپنی یہ مشہور نظم پڑھی،

ہیں یک حرف از یونیورسٹی عدا باشد	کہ میں سرستہ تعلیم اور دست باشد
علوم تازہ را با ترمع و حکمت با ہم آمیزم	الہی بار یا ضی و طبعی آشن باشد
بساطے تازہ چہ نیم و طرحے نور اندازم	کہ در بزم نوی پیشینیاں رانیز جا باشد
کنوں ہ سال شد کیں خواب نوشین نظر دار	کہ خوابے این خشن و جان آرد و جانفزا باشد
وے پیدا شد این خواب را چون صبح تیر	گماں بر یوم کیں از دنیا اسکے اے باشد
گئے باخوشی گفتیم کساں گرد و این شکل	وے وابستہ خدمت و بیج و عدا باشد
بود آساں کہ چون دقت کشی و انگہ	بگونی کیں دوام است و این تضرع سر باشد
وے آساں باشد در سگاہ و را بنا گردن	کہ خود ہر گونہ کون بخوری مارا شفا باشد
دریں بودیم ماکر پردہ کاہ غیب سر برزد	ہمایوں طلعتے کیں عقدہ اسکا شکشا باشد
سرغاغاں کہ خود خواب است این تعبیر نشین را	چہ خوش باشد کہ خواب را تعبیر از خدا باشد
بکیش شیوہ سستی سرغاغاں خدا نمود	ولیکن کشتی اسلامیاں را نا خدا باشد

کنوں بینی کہ زود آں گلشن رنگیں بپا گرد  
کہ شبلی ہم در و یک بلبل رنگیں نوا باشد

”مجلس تاسیس جامعہ اسلامیہ (مسلم یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی) کے نام سے یونیورسٹی کے قواعد و ضوابط بنانے کے لئے جو کمیٹی بنائی گئی تھی مولانا اُس کے بھی ممبر تھے لیکن وہ جانتے تھے کہ یہ یونیورسٹی کیا ہوگی، ۲۵ مارچ ۱۹۴۷ء کو مولانا ابوالکلام کو لکھتے ہیں: ”یونیورسٹی وہ ہے جو تو ضرور مل جائے گا۔ یہ



قلمی ہو، باقی یہ کہ وہ کیا ہوگی، اس کو وہ لوگ خود جانتے ہیں، لیکن بہر حال نہ ہونا بہتر ہے“ (۲۶)  
 اسی لئے وہ یونیورسٹی کمیٹی کے سارے کاموں میں شریک رہے، وزیر تعلیم سے گفتگو کرنے کے لئے جو  
 وفد شملہ گیا تھا وہ اُس کے بھی ممبر تھے، راجہ صاحب محمود آباد کی سرپرستی میں لکھنؤ میں یونیورسٹی کے  
 اجلاس بار بار ہوتے تھے۔ ۸ اگست ۱۹۱۱ء کو مولانا ابوالکلام صاحب کو لکھتے ہیں: ”یونیورسٹی  
 کے اجلاس یہاں ہو رہے ہیں، بڑے بڑے معزز لوگوں کا مجمع ہے، میں بھی ممبر ہوں، اس لئے شریک  
 ہوتا ہوں، اس کے بعد شملہ ڈیپوٹیشن میں جانا ہے“ (۳۱)

یونیورسٹی کے سلسلہ میں سب سے اہم مسئلہ گورنمنٹ اور مسلمانوں کے درمیان بعض شرائط  
 کے تصفیہ کا تھا، ان میں تین باتیں سخت متنازعہ تھیں،  
 کتنی تھی  
 (۱) مسلمان چاہتے تھے کہ یونیورسٹی کا نام ”مسلم یونیورسٹی“ ہو، اور گورنمنٹ ”علیگڑہ یونیورسٹی“  
 (۲) مسلمان چاہتے تھے کہ یونیورسٹی کو ہندوستان میں مسلمانوں کے جس قدر کالج اور اسکول  
 ہیں اُن کے احاق کا اختیار ہو، گورنمنٹ اس کو تسلیم نہیں کرتی تھی، اور اب تک تسلیم نہیں کیا  
 (۳) گورنمنٹ نے یونیورسٹی کے متعلقہ امور کے آخری فیصلہ کا اختیار (ویٹو) اپنے حکام  
 اعلیٰ کو دینے پر مصر تھی اور ہے، مسلمان اس کے ماننے کے لئے تیار نہ تھے،

ارباب علی گڑہ مترود تھے کہ اہم مسائل میں عام مسلمانوں کو دخل اندازی کی حاجت ہو یا  
 نہیں، بہر حال اس بحث کو طے کرنے کے لئے لکھنؤ کے قیصر باغ میں یونیورسٹی کا اساسی جلسہ  
 (قونڈیشننگ میٹنگ) ۲۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کو ہوا جس میں ملک کے تمام اکابر اور رہنمایانِ ملت شریک تھے  
 جس میں مولانا بھی تھے، ارباب علی گڑہ، راجہ صاحب محمود آباد کی سرکردگی میں ایک طرف تھے

اور احرام کی جماعت، مسٹر محمد علی (ب مولانا) اور مولانا ابوالکلام کی سیادت میں دوسری طرف تھی پہلے روز کے اجلاس میں محمد علی صاحب نے جلسہ میں نہایت جوش پیدا کیا، اور احرام کی سربراہی کی لیکن دوسرے دن وقفہ معاملہ بدل گیا، واقعات شینہ کیا تھے، کم لوگوں کو معلوم ہیں، بہر حال جلسہ میں یہ نظر آیا کہ محمد علی صاحب، باب علی گڑھ کی حمایت میں ہیں، اور نہ مولانا ابوالکلام اور نہیں، کہتے ہیں کہ جابجا کالج کے طلبہ جن کو دوت دینے کا حق نہ تھا وہ نہایت اہتمام سے جلسہ کے لطائف میں باتا بندہ بٹھائے گئے، اور انھوں نے اس قدر جلسہ پر استیلا حاصل کر لیا کہ موفقیں کا چیر ز سے دل بڑھایا، اور مخالفین کو شنی شنی کی آواز سے بہوت کر دیا، مخالفین نے ہر چند بولنے کی کوشش کی تا کامی ہوئی، یہ واقعات اُس زمانہ میں نہایت اہم تھے،

اسی جلسہ کا ایک واقعہ یہ ہے کہ اس میں ایک تجویز پیش کی گئی کہ اللہ کے تقاضے کے لئے وائسرائے کی خدمت میں ارکان کا ایک وفد بھیجا جائے تو خواجہ غلام ثقلین صاحب مرحوم نے اس کی سخت مخالفت کی، مگر جب اُن کا نام بھی داخل وفد کر لیا گیا تو وہ چپ لہے ہوئے ان میں سے ہر واقعہ پر مولانا کی متعدد نظمیں ہیں جو اُن کے اردو کلیات میں جمع کر دی گئی ہیں، جن صاحبوں کو شوق ہو وہ ان نظموں کو واقعات ملا کر دیکھ لیں، ان نظموں نے عام لوگوں میں مسلم یونیورسٹی کے معاملات میں نہایت گہری دلچسپی پیدا کر دی تھی،

لطیفہ :- مولانا کے فارسی قلم کے دوسرے مصرع یہ ہیں سرِ دستہ تعلیم اور دستِ مابا شدہ  
جواب میں خوب فرمایا تھا ع بشرطِ آنکہ ایں دستِ شما دستِ شما باشد

لے خاکِ رنوائف اس جلسہ میں خود شریک تھا،

## مذہبی اور قومی کام

وقت علی الاولاد  
۱۹۰۶ء ۱۹۱۲ء

اسلام میں اپنی اولاد اور عزیزوں پر بلکہ خود اپنے آپ پر وقت کرنا بھی جائز ہے۔  
ہندوستان پر جب انگریزوں نے قبضہ کیا تو چونکہ یہ مسئلہ ان کے قانون کے  
مطابق نہ تھا اس لئے انگریزی عدالتوں نے اس قسم کے مقدمات میں اپنے فیصلوں میں اس اسلامی  
قانون کو رد کر دیا، حالانکہ یہ ایک ایسا مسئلہ تھا جس پر نہ صرف مسلمانوں کی جائداد کا تحفظ و بقا، بلکہ  
تھا، بلکہ اس کے ذریعہ سے ان نوجوانوں کی اخلاقی اصلاح بھی ہو سکتی تھی، جو اپنے آبا و اجداد کی  
جائداد کو نہایت بیدردی اور ناعاقبت اندیشی کے ساتھ اپنی ہواے نفسانی پر قربان کر رہے تھے  
سر سید نے اسی خیال سے اپنی بحیلیٹیہ کونسل کی ممبری کے زمانہ میں وقت خاندانی کے نام  
سے ایک مسودہ قانون کے پیش کرنے کی تیاری کی تھی، جس میں گورنمنٹ سے یہ چاہا تھا کہ ایسی  
وقت جائداد کی تولیت کا مسئلہ ہمیشہ حکام کی مرضی سے طے ہو، اور نیز یہ جائداد کسی سرکاری مطالبہ  
مالگذاری میں ضبط نہ ہو، مگر ایک طرف بعض علمائے اس سے اختلاف کیا اور دوسری طرف  
سر سید کے بعض دوستوں نے جو کونسل میں تھے ان کو بتایا کہ گورنمنٹ اس قانون کو اس لئے  
منظور نہیں کر سکتی کہ ولایت کے مقننوں کی یہ قطعی رائے قرار پا چکی ہے کہ کسی جائداد کو ہمیشہ کے  
لئے ناقابل انتقال بنا دینا ملک کو نقصان پہنچاتا ہے،

ملے جات جاوید حقہ  
اول منفر ۱۳۳۹

جس مولوی سید امیر علی صاحب جس زمانہ میں کلکتہ ہائیکورٹ کے جج تھے، وقت کے ایک مقدمہ میں (میر محمد اسماعیل بنام منشی چرن گھوش) اس مسئلہ کے جواز کے تمام دلائل لکھے، لیکن حکام بریوی کونسل نے ۱۸۹۴ء میں (بہ مقدمہ ابوالفتح بنام راس مایا دھر چودھری مندرجہ جلد ۲۲۲ جیمہ انڈین لارپورٹ مطبوعہ جولائی ۱۸۹۵ء) ان دلائل کو ناقافی خیال کیا، اور وقت علی الاولہ کو ناجائز قرار دیا، اس وقت سے مسلمانوں کو براہِ یہ خیال رہا کہ اس غلط فیصلہ کی تصحیح کی جائے چنانچہ خود مولوی سید امیر علی صاحب مرحوم نے ۱۹۰۵ء میں انگریزی کے مشہور رسالہ "نائین ٹینتھ سینچری" میں اس مسئلہ پر ایک نہایت مدلل مضمون لکھا، لیکن وہ بھی بے اثر رہا، بعد ازاں کلکتہ کے ممتاز وکیل مولوی محمد یوسف صاحب مرحوم نے ایک نہایت مدلل مفصل رسالہ لکھ کر بنگال ایسوسی ایشن کی طرف سے گورنمنٹ کی خدمت میں ایک عرضداشت کے ساتھ بھیجا، نواب علی محمد مولوی سید حسین بنگلہ می نے جب وہ انڈیا کونسل کے ممبر تھے اُس وقت کے وزیر ہند سے مکمل اس غلطی کی اصلاح کی کوشش کی، لیکن یہ تمام پوزر کوکوشیں اور یہ با اثر شخصیتیں اس لئے ناکامیاب رہیں کہ اس منزل کے طے کرنے کا جو راستہ تھا، سب اُس سے الگ جاتے تھے،

سب سے مقدم بات یہ تھی کہ گورنمنٹ کے کانوں تک جو صد پہنچانی تھی، وہ عام صد ہونی چاہئے تھی، لیکن اب تک جو کچھ کیا گیا تھا، وہ انفرادی حیثیت سے کیا گیا تھا، مولوی سید امیر علی صاحب مرحوم کے مضمون کی خوبی میں کیا کلام ہو سکتا تھا، لیکن پھر بھی وہ ایک شخص خاص کا خیال تھا، مولوی محمد یوسف صاحب مرحوم نے بے شبہ اس کے آگے ایک قدم بڑھایا تھا، اور بنگال ایسوسی ایشن کی طرف سے درخواست بھیجی تھی، لیکن یہ ایسوسی ایشن کل ہند

کیا کل بنگال کی زبان بھی نہ تھی، یہی وجہ تھی کہ ملک کو اس درخواست کی خبر بھی نہیں ہوئی، اور گورنمنٹ نے مایچ سن ۱۹۰۷ء میں صاف جواب دیدیا کہ پریوی کونسل کے فیصلہ میں کوئی مداخلت نہیں ہو سکتی، اس کے علاوہ کہا یہ جاتا تھا کہ یہ مسئلہ ایک مذہبی مسئلہ ہے، اس لئے پریوی کونسل کا فیصلہ جو اس کے خلاف ہو منسوخ ہونا چاہئے، لیکن جو لوگ یہ صراحت کر رہے تھے، وہ مسلمان کے مذہبی لیڈر یا پیشوا نہ تھے، اس لئے ان کی آواز مذہبی آواز نہیں ہو سکتی تھی، لیکن مولانا نے منزل مقصود تک پہنچنے کا جو راستہ اختیار کیا اس میں اس قسم کے نشیب و فراز نہ تھے، مولانا کا خیال اس مسئلہ کی طرف سن ۱۹۰۷ء کے شروع میں رجوع ہوا، اس وقت ان کے سامنے چند امور قابل غور تھے،

- ۱۔ آیا یہ مسئلہ حقیقت میں مسلمانوں کا مسئلہ مذہبی مسئلہ ہے یا نہیں؟
  - ۲۔ اگر ہے تو گورنمنٹ کو کیونکر اس کا یقین دلایا جاسکتا ہے،
  - ۳۔ گورنمنٹ پریوی کونسل کے فیصلہ میں مداخلت کر سکتی ہے یا نہیں؟
- چونکہ دفعہ اول میں ان کو کوئی شبہ نہ تھا اس لئے دفعہ دوم اور سوم کے متعلق انھوں نے قوم کے اکثر نامور قانون دان اور سربراہان اور وہ اصحاب مثلاً سید علی امام بیرسٹر، پرنسپل پریسیڈنٹ مسلم لیگ، مولوی منظر الحق بیرسٹر، پرنسپل بیرسٹر شفیع بیرسٹر، لاہور، نواب سید امیر حسن خاں کلکتہ، مولوی حامد علی خاں بیرسٹر لاہور، نواب وقار الملک بہادر علی گڑھ، سید ظہور احمد صاحب بیرسٹر لندن، مولوی محمد شریف انبلیہ سکریٹری وقف کمیٹی لندن، مولوی محمد یوسف صاحب وکیل ہائیکورٹ کلکتہ، مولوی مشیر حسین صاحب قدوائی بیرسٹر ایٹ لا لکھنؤ، نواب نصیر حسین خاں خیال کلکتہ، نواب عباد الملک مولوی

سید حسین بلگرامی وغیرہ سے خط کتابت کی، فروری اور مارچ ۱۹۵۷ء میں ان میں سے اکثر اصحاب نے خطوط کے جواب دیئے، جن کا خلاصہ انجمن وقف اولاد کی کاروائی میں درج ہے، سب نے متفقاً کامیابی کی امید ظاہر کی اور ہر طرح کی امداد کا وعدہ کیا، اور خواہش کی کہ صحیح طریقہ سے اس تحریک کو جاری کیا جائے،

ان تمام بزرگوں کے نزدیک سب سے پہلے یہ ضروری تھا کہ اس سلسلہ کے متعلق گورنمنٹ کو یقین دلایا جائے کہ یہ مسلمانوں کا مسئلہ مذہبی مسئلہ ہے، اس لیے یہ مناسب خیال کیا گیا کہ سید اس کو علماء کے سامنے پیش کیا جائے، ندوۃ العلماء کا جلسہ عام دارالعلوم کے سنگ بنیاد کے سلسلہ میں نومبر ۱۹۵۷ء میں لکھنؤ میں ہوا تھا، چنانچہ اسی زمانہ میں انھوں نے اس مسئلہ کو ایک تجویز کی صورت میں پہلے ندوہ کے جلسہ انتظامیہ میں پیش کیا، مولوی غلیل الرحمن صاحب کے سوا باقی سب نے اس تجویز سے اتفاق کیا، اور طے پایا کہ تمام ہندوستان کے علماء سے پہلے فتوے حاصل کئے جائیں، اس کے بعد آگے کارروائی کی جائے، یہی تجویز ندوہ کے اس کھلے اجلاس عام میں پیش ہو کر منظور ہوئی، اس منظوری کے بعد کام شروع کر دیا، عام اعلان کے لئے ۲۴ دسمبر ۱۹۵۷ء کو اندوہ میں ایک کھلا خط شائع کیا، جس میں کام کے حسب ذیل مراتب مقرر فرمائے،

(۱) ایک رسالہ اردو زبان میں نہایت تفصیل اور تحقیق کے ساتھ فقہ کی مسئلہ کنہوں سے تیار

کیا جائے، جس میں ثابت کیا جائے کہ وقف اولاد فقہ اسلامی کا ایک مسلمہ و قیسی مسئلہ ہے،

(۲) اس رسالہ پر تمام علماء ہندوستان سے دستخط کرائے جائیں،

(۳) اس رسالہ کا انگریزی زبان میں ترجمہ کرایا جائے،

(۴) ہندوستان کے ہائیکورٹوں اور پریوی کونسل نے جس بنا پر وقتِ اولاد کو ناجائز قرار دیا ہو ان دلائل سے تعرض کیا جائے، اور ان کی غلطی دکھائی جائے،

(۵) ایک محضر اس مضمون کا تیار کیا جائے کہ چونکہ وقتِ اولاد کا مسئلہ مسلمانوں کا ایک مذہبی مسئلہ ہے اس لئے پریوی کونسل نے اس کے متعلق جو غلط فیہی پیدا کی ہے اس کی اصلاح قانون کے ذریعہ سیکر کر دیا جائے۔

(۶) اس محضر پر تمام اسلامی انجمنوں اور عام مسلمانوں کے دستخط کرا کے گورنمنٹ کے پاس بھیجا جائے۔

ان تمام امور کے انجام دینے کے لئے ایک رقم کی ضرورت ہے جس کی تعداد تخمیناً دو تین ہزار ہوگی جس سے رسالہ کی تیاری، انگریزی ترجمہ اور خط و کتابت کے مصارف ادا ہو سکیں، اس بنا پر ہم تمام مسلمانانِ ہندوستان سے التجا کرتے ہیں کہ اگر وہ اس تدبیر کو ضروری سمجھتے ہیں تو خاکسار کو مطلع فرمائیں اور یہ بھی ظاہر کریں کہ وہ وجوہ مفصلہ ذیل میں سے کس قسم کی شرکت کر سکتے ہیں۔

(۱) مشورہ اور رائے میں شرکت،

(۲) چندہ میں شرکت،

(۳) رسالہ کی ترتیب اور تیاری، قانونی مشورہ، اور انگریزی ترجمہ کرنے میں شرکت،

لوگوں نے بڑی خوشی سے ان تینوں کاموں میں شرکت کا وعدہ کیا،

اس کے بعد ندوۃ العلماء کی تجویز کے مطابق مولانا نے تمام علماء سے استفتا کیا، سب سے پہلا فتویٰ مولانا فضل حق صاحب رامپوری مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ رامپور نے لکھا، اور اس کے بعد عام طور سے

لے شاگرد رشید مولانا محمد لطیف اللہ صاحب مولانا عبدالحی خیر آبادی و رکن ندوۃ العلماء، افسوس کہ مولانا نے ۱۹۴۵ء میں تقریباً ان ہی برس کی عمر میں فوت پائی، بڑے پایہ کے مدرس تھے، اخیر عمر تک درس و تدریس میں مصروف رہے۔

علمائے اس پر دستخط ثبت فرمائے بعضوں نے کچھ اور عبارتیں اور حوالے بھی بڑھائے، عموماً دونوں مذہب (شیعہ و سنی) کے علمائے متفقہ فتوے لکھا کہ یہ مسئلہ شریعت اسلام کا مسلم مسئلہ ہے اور پشاور سے بنگال تک کے علمائے اس فتویٰ پر دستخط کئے، اور جب اکثر جگہ سے فتوے آگئے تو مولانا نے خود اس مسئلہ پر ایک نہایت مدلل رسالہ لکھا جس میں پریوی کونسل کے تمام دلائل کے جواب دیئے، اور مسئلہ کی شرعی مصطلحتیں ظاہر فرمائیں اور ندوۃ العلماء کے جلسہ انتظامیہ مورخہ ۲ مئی ۱۹۰۵ء میں اس کو پیش کیا، جلسہ نے اس کے متعلق حسب ذیل رزلوشن منظور کئے،

۱۔ رسالہ وقف علی الاولاد جو اس مسئلہ پر لکھا گیا ہے اس کا انگریزی میں ترجمہ کرایا جائے، مع اُن فتووں کے جو علمائے نے لکھے ہیں، نیز علمائے حرمین سے بھی فتوے حاصل کئے جائیں، اور مصر میں اس کے متعلق جو فیصلے عدالتوں میں ہو چکے ہوں وہ ہم پہنچائے جائیں،

(۲) ایک مجلس وقف زیر حمایت ندوۃ قائم کی جائے، اور ہندوستان کے تمام مقدر جہاں سے اس میں مدد لی جائے،

(۳) ایک عرضداشت اس کے متعلق تیار ہو جس میں گورنمنٹ سے خواہش کی جائے کہ وہ شریعت اسلام کے موافق قانون تیار کر دے،

(۴) اس عرضداشت پر تمام ہندوستان کے مسلمانوں سے دستخط کرائے جائیں اور دستخط کے بعد وہ ایک معزز اور مقتدر ڈیپوٹیشن کے ذریعہ سے وائسرائے کی خدمت میں پیش کیا جائے۔

ان ضروری مراتب کے طے ہو جانے پر مئی ۱۹۰۵ء سے مولانا نے علی کارروایاں شروع کیں، ہندوگان قوم سے مجلس وقف کی تعمیری قبول فرمانے کی درخواست کی، عرضداشت



دستخط کرانے کے لئے فارم تیار کر کے نہایت کثرت سے شائع کئے، اور متعدد آدمیوں کو مقرر کیا، جنہوں نے دورہ کر کے ہر طبقہ کے لوگوں سے اس پر دستخط کرائے، ان دستخطوں کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہو گئی،

تمام کارروائیوں کے لئے ایک معتد بہ رقم کی ضرورت تھی، اس لئے چندے کی تحریک کی، اہل خیر نے نہایت گرجوشی کے ساتھ اس تحریک کا خیر مقدم کیا، چنانچہ لاہور، بہار، مدراس، سورت اور بعض دوسرے شہروں میں اس کی اعانت و بہرہ روی کے لئے نہایت شاندار جلسے ہوئے اور لوگوں نے بخوشی چندے دیئے،

۱۹۱۰ء میں شیعہ کانفرنس نے بھی اس کی تائید میں ایک خاص رزلوشن پاس کیا، اسی سال جنوری میں مسلم لیگ کے اجلاسِ دہلی میں بھی ایک خاص رزلوشن منظور ہوا جس کی تحریک مولوی عزیز مرزا مرحوم نے کی جو اس وقت لیگ کے سکریٹری تھے، مولانا نے بھی صدر انجمن مسلم لیگ کے ایام سے اس مسئلہ پر تقریر کی، اور یہ طے ہوا کہ مذہب اور مسلم لیگ دونوں کی طرف سے الگ الگ ایموبیل گورنمنٹ کی خدمت میں جائیں اور حضور و اُسرے کی خدمت میں ڈیپوٹیشن بھیجی قرآن پائے تو مذہب اور مسلم لیگ دونوں کے ممبر بہ تعداد مساوی شریک ہوں اور مشترکہ ڈیپوٹیشن بھیجا جائے، کیونکہ یہ مسئلہ پولیسکل اور مذہبی دونوں حیثیتیں رکھتا ہے، اس لئے دونوں حیثیتوں سے گورنمنٹ کی خدمت میں سفارت جانی چاہئے،

مارچ ۱۹۱۰ء میں مولانا کا جو جلسہ دہلی میں ہوا، اس میں بھی یہ مسئلہ پیش ہوا، اور مولانا نے اس کی اصلیت اور صورت شرعی پر نہایت مفصل تقریر کی، اور اس وقت تک اس متعلق

جو کچھ کارروائی ہو چکی تھی اُس کو پیش کیا، مولانا کے بعد شیخ عبدالقادر بیرسٹراٹ لا، چودھری سلطان محمد خاں بیرسٹراٹ لا، مولانا سید عبدالحی صاحب، خان بہادر خواجہ غلام صادق صاحب بیس امرتسر اور چند دیگر اشخاص نے اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں پر بحث کی، اور آخر میں شیخ عبدالرحیم صاحب تاجر چرم کی طرف سے وقف علی الاولاد فنڈ کے لئے پانچ سو روپیہ کے چندے کا اعلان اسی سال میموریل کا مسودہ جس کو مئی ۱۹۱۰ء میں غالباً سر بیجا بہادر پیر والا آباد نے تیار کیا تھا، (شروانی ۱۸) شائع ہوا، اور ملک کے مقنن اور اہل الرائے کی خدمت میں تریم و اصلاح کے لئے روانہ کیا گیا، انگریزی اور اردو اخبارات میں بھی اس کی ایک ایک کاپی بھیجی گئی، لیکن غالباً یہ میموریل قابلِ اعتماد ثابت نہیں ہوا، اس لئے مولانا نے اس کے لکھوانے کے لئے قابلِ اعتماد اشخاص کی جستجو کی، اکتوبر ۱۹۱۰ء میں نواب عاود الملک مملوئی سید حسین بلگرامی نے اس کے لکھنے پر آمادگی ظاہر کی، مگر یہ شرط کی کہ مولانا خود حیدرآباد آئیں مگر نہ وہ کی ضرورتوں کی وجہ سے وہ نہ جاسکے، (شروانی ۱۸) جب ہندوستان میں کوئی شخص اس قابل نہ ملا تو جنوری ۱۹۱۱ء میں تمام کاغذات لندن میں ایک ایسے بزرگ (غالباً مولوئی امیر علی) کے پاس روانہ کئے جن سے بڑھ کر کسی کو اس مسئلہ پر لکھنے کا حق حاصل نہ تھا،

اسی زمانہ میں کونسل کی اصلاح و ترقی (ریفارم) کی وہ اسکیم ہندوستان میں جاری ہو گئی جس کو منٹو مارے ریفارم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس اسکیم کے نفاذ نے وقف علی الاولاد کی کوششوں کا راستہ آسان کر دیا، یعنی اب کونسل کو وضع قوانین کا تھوڑا بہت اختیار حاصل ہوا، اس لئے مولانا نے اس تجویز کو وائسرائے کی کونسل کے مسلمان ممبروں کے اندر ہر ممکن طریقہ

سے کامیاب بنانا شروع کر دیا، اس کے لئے بار بار کلکتہ جا کر مسلمان ممبروں سے گفتگو کی، اور انہوں نے اس کی تائید پر پوری آمادگی ظاہر کی، ان میں سب سے پیش پیش مولوی منظر الحق مرحوم بیرسٹر بننے لگے، انہوں نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ اپنے اثر سے ہندو ممبروں کو بھی اس کی تائید کے لئے آمادہ کیا،

ان مختلف کوششوں کا یہ اثر ہوا کہ سارے ملک میں اس مسئلہ کے متعلق ایسی چرچا رونمائی ہوئی کہ گورنمنٹ بھی اس کے سننے سے انکار نہ کر سکی، چنانچہ ۱۹۱۱ء کے اجلاس میں جس مسٹر محمد علی جینا نے کونسل میں سوال کیا کہ گورنمنٹ اس تحریک سے جو اس مسئلہ کے متعلق مسلمانوں میں پیدا ہو رہی ہے واقف ہے یا نہیں؟ اور اُس کے لئے وہ کیا کرنا چاہتی ہے؟ تو گورنمنٹ نے صاف اعتراف کیا کہ یہ صدائیں اُس کے کانوں میں اچکی ہیں، لیکن وہ خود قانون بنانا نہیں چاہتی، بلکہ جو صورت اس کے متعلق مسلمان پیش کریں گے اس پر غور کرنے کے لئے وہ آمادہ ہے، اس جواب سے لوگوں کو بہت بندھی، اور آخر مولوی منظر الحق مسٹر جینا اور دوسرے قانون دان ممبروں کے مشورہ سے یہ طے ہوا کہ آئندہ اس مسئلہ کو ایک بل کی صورت میں کونسل میں پیش کیا جائے، چنانچہ اس تجویز کے مطابق، ارا مارچ ۱۹۱۱ء کو مسٹر جینا نے اس مسئلہ کو وقف بل کی صورت میں کونسل میں پیش کیا، اور اس پر ایک مفصل تقریر کی جس میں مولانا شبلی مرحوم کی تحریک، ندوۃ العلماء کی تجویز اور مسلمانوں کے احتجاجی جلسوں اور تجویزوں کا ذکر کیا، اور مولانا موصوف نے جو رسالہ پریوی کونسل کے دلائل کے جواب اور مسئلہ کی فقہی حیثیت کی تشریح میں لکھا تھا، اُس کا خلاصہ پڑھ کر سنایا، اور بتایا کہ مسلمانوں میں مولانا کا علمی

ملفوظات مولانا شبلی

کتنا اونچا، اور مسلمانوں میں اُن کی وقعت کس درجہ ہے، اور اس بنا پر اُن کی رائے کا وزن کتنا ہو سکتا  
 ہے، اور یہ کہہ کر اس کے اقتباسات جگہ جگہ سے پڑھ کر سنائے، اور بتایا کہ مولانا کی زیر نگرانی علماء ہند کی  
 مشہور مجلس ندوۃ العلماء کی طرف سے گورنمنٹ کی خدمت میں ایک میموریل بھیجا جا رہا ہے، جو یا تو  
 گورنمنٹ میں پہنچ چکا ہوگا، یا پہنچ رہا ہوگا، اور جس پر ہزاروں مسلمانوں کے دستخط ثبت ہیں،  
 آخر میں انھوں نے وقف اولاد کا بل پیش کیا، اور اُس کے دفعت کی تشریح کی،  
 اس کے بعد سب سے پہلے ہمارے برادران نے مختصراً اور انجیل مسٹر سچانند سنہا (بیرسٹر ٹینٹ) نے  
 پوری تفصیل سے اس کی تائید کی، ان کے بعد نواب عبد المجید صاحب بیرسٹر لاہ آباد نے مولانا شبلی مرحوم  
 ندوۃ العلماء کی کوششوں کا شکریہ ادا کیا، اور رسالہ مذکور کے بعض دوسرے ضروری اقتباسات کا اضافہ  
 کیا، بعد ازیں راجہ دیگیا پتیا، مولوی شمس الدہری صاحب وکیل کلکتہ، نواب سید محمد بہادر مدد راس، مسٹر  
 سوہراؤ، بابو بھوپندر ناتھ، باسو، مسٹر گوکھلے، اور سب سے آخر میں مولوی مظہر الحق مرحوم نے تقریر کی،  
 اور ہندو مبوروں کی اس پُر جوش تائید کا شکریہ ادا کیا، آخر میں مسٹر حنیانے اس بل کو بہ زبان انگریزی  
 گورنمنٹ گزٹ میں، اور صوبہ کی حکومتوں میں مختلف زبانوں میں شائع کرنے کی تجویز پیش کی،  
 گورنمنٹ ممبر نے جواب میں کہا کہ گورنمنٹ مسودہ کو عام طور پر شائع کر کے مسلمانوں کی عام  
 رائے کا اظہار کرے گی، چنانچہ گورنمنٹ نے ملک کے تمام حصوں سے ایسی طلب کیں، اور ہر جگہ سے  
 متفقہ رائیں آئیں،

مسٹر حنیانے جو بل پیش کیا تھا اُس کے بعض دفعت سے مولانا کو اختلاف تھا۔ اس نے بھیجا  
 جا کر وہ خود مسٹر حنیانے سے ملے، اور اُن کو اپنے نقطہ نظر سے آگاہ کیا۔ انھوں نے اس کے مطابق

اپنے بل میں اصلاح منظور کر لی، بہر حال جولائی ۱۹۱۲ء تک یہ کام باقی رہ گیا کہ میموریل بل کے قانونی و شرعی اصلاحات کے ساتھ چھپو کر اور اعیان و اکابر سے دستخط کرا کر وائسرائے کی خدمت میں بھیجا جائے، اس غرض سے مولانا نے ہوم ممبر سے جن سے تمام قوانین کا تعلق تھا، خط و کتابت کی، اور لکھا کہ وہ ایک ڈیپوٹیشن کی پذیرائی قبول کریں جو ان کو تمام کاغذات سمجھائے، چنانچہ انھوں نے نہایت خوشی سے اس کو منظور کیا، اور ڈیپوٹیشن کے لئے ایک تاریخ مقرر کی، لیکن یہ تاریخ قطعی و یقینی نہ تھی اس لئے ٹل گئی، ۱۹۱۲ء کے اوائل میں مولانا خود کلکتہ تشریف لے گئے، اور وائسرائے کی کونسل کے تمام ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع کر کے تمام مراتب طے کئے، اور یہ توقع قائم ہو گئی کہ اسی مہینہ میں بل حسبِ مراد پاس ہو جائیگا، اور سب کمیٹی بیٹھ جائے گی، چنانچہ یہ توقع پوری ہوئی، اور گورنمنٹ نے اصولاً وقف علی الاولاد کو تسلیم کر لیا، اور اس کے جزئیات ایک سب کمیٹی کی نگرانی میں طے ہو گئے، اور مولانا کی چار سال کی جدوجہد، تک و دو اور سعی و محنت کا نتیجہ حسبِ مراد نکل آیا، اور مسلمانوں کی ایک بڑی ضرورت پوری ہوئی، جس سے ہزاروں گھرانے تباہی سے بچ گئے،

تقطیلِ جبر ۱۹۱۲ء | سرکاری دفاتر اور انگریزی مدارس کے اوقات چونکہ عموماً اچھے سے ہم بچے تک رکھے گئے ہیں، اس لئے مسلمان عہدہ داروں اور مسلمان ٹیچروں اور طالب علموں کو جمعہ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا، اگرچہ یہ افسوسناک بات ہے کہ جدید تعلیم کے اثر سے خود مسلمانوں میں فرائضِ مذہبی کی پابندی کا بہت کم احساس باقی رہ گیا ہے، تاہم بہر حال یہ ایک مذہبی مسئلہ ہے، اور کوئی مسلمان اپنے اس حق سے دست بردار ہونا نہیں پسند کریگا، مولانا کو وقف علی الاولاد کے معاملہ میں جو کامیابی حاصل ہوئی

اس نے اُن کے حوصلہ کو بہت کچھ بڑھا دیا، اور انہوں نے اسی سلسلہ میں تعطیلِ جمعہ کی طرف بھی توجہ کی اور اُس کو گورنمنٹ کی خدمت میں اسی طرح پیش کرنا چاہا جس طرح وقف علی الاولاد کے مسئلہ کو پیش کیا تھا، چنانچہ انہوں نے سب سے پہلے اپریل ۱۹۱۲ء میں مذکورہ اعلیٰ کے سالانہ جلسہ میں جو لکھنؤ میں ہوا تھا، اس مسئلہ کے متعلق ایک رزولوشن پیش کیا، جو منظور کیا گیا، اس کے بعد انہوں نے اس کے متعلق ایک یادداشت مرتب کی جس میں بہ ترتیب حسب ذیل متعدد دلیلوں کی بنا پر مسلمانوں کے اس مطالبہ کو حق بجانب قرار دیا،

- ۱۔ انگلش گورنمنٹ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ رعایا کے تمام مختلف مذاہب کو یہ آزادی دیتی ہے کہ وہ بہ اطمینان تمام اپنے اپنے فرائض مذہبی کو بجالا سکیں،
- ۲۔ جمعہ کی نماز ہر مسلمان پر جو معذور و مجبور نہ ہو فرض قطعی ہے،
- ۳۔ چنانچہ جمعہ کی فرضیت کا حکم قرآن پاک میں مذکور ہے،
- ۴۔ اس نماز کی اہمیت کا نتیجہ یہ ہے کہ تمام اسلامی سلطنتوں اور ریاستوں میں اس دن تعطیل ہوتی ہے،

۵۔ یہاں تک کہ ہندوستان کی اکثر ہندو ریاستوں میں بھی باوجودیکہ وہاں مسلمان ملازمین کی تعداد نسبت کم ہے اس دن تعطیل ہوتی ہے،

۶۔ انگریزی عہداری کے شروع میں چونکہ مسلمانوں کو یہ خیال تھا کہ انگریزی حکومت ایک غیر حکومت ہے، وہ ہمارے مذہبی فرائض کا لحاظ کیوں کرنے لگی، اس لئے انہوں نے اس درخواست کی ہمت نہیں کی، لیکن بعد کو مسلمانوں کو انگریزی حکومت کی انصاف پسندی کا جیسے جیسے تجربہ

ہوتا جاتا ہے، اُن کی یہ خواہش بڑھتی جاتی ہے کہ وہ اس ضروری فرض کے ترک کی طرف گورنٹ کو متوجہ کریں،

۷۔ آئندہ جیسے جیسے تعلیم بڑھتی جائے گی، مسلمان سرکاری ملازموں کی تعداد بھی بڑھتی جائے گی اور اُسی مناسبت سے نماز جمعہ کی تعطیل کا مسئلہ روز بروز اہم ہوتا جائے گا،

مولانا کے اسی مضمون کو پیش نظر رکھ کر انگریزی میموریل تیار ہوا، اور تمام مسلمانوں سے اس پر دستخط کرانا چاہا، چنانچہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء کو مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کو ایک خط میں لکھا گیا: "تعطیل جمعہ کی نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیاں ہو رہی ہیں، آپ اخباروں میں پڑھتے ہوں گے، لیکن جب تک وقفِ اولاد کی طرح متحدہ، پُر زور اور وسیع طریقہ سے باضابطہ کارروائی نہ کی جائے گی، کامیابی نہ ہوگی، میں نے انگریزی میں میموریل لکھوا لیا ہے، اور اس کو چھپوا کر دستخطوں کے ہم پہنچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں، لیکن اس معاملہ کے آخر تک پہنچانے کے لئے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرمایہ میں جو کچھ عنایت فرما سکیں مطلع فرمائیں" (۱۰۵)

ان اغراض کے لئے مولانا نے جس رقم کی درخواست کی تھی وہ نہایت آسانی سے جمع ہو گئی، اور اب اس کام میں کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی، کام شروع تھا کہ مارچ ۱۹۱۳ء میں مسٹر غزنوی (بنگلہ کے ممبر) نے بنگال کونسل میں اس کے متعلق گورنٹ سے سوال کیا، سرکاری ممبر نے اس کا جواب تشفی بخش دیا، اور گورنٹ بنگال نے نماز جمعہ کے لئے دو گھنٹہ کی چھٹی منظور کرنی اس پر مسٹر شفیع بیرسٹر لاہور نے مولانا کو لکھا کہ اب اس تحریک کو آگے چلانے کی ضرورت نہیں،

۱۱۔ مولانا کا یہ پورا مضمون مقالات شبلی حصہ ہفتم ص ۲۹ میں ہے۔ مکاتیب حصہ دوم سلیمان ۴۰،

(ریاضِ حق ۲۱ و شروانی ۱۰۷) خواجہ غلام تھقلین مرحوم کا خیال تھا کہ کامیابی ناممکن ہے (شروانی ۱۰۷)۔  
 لیکن دوسرے اہل الرائے حضرات نے اس سے موافقت نہیں کی، چنانچہ مولانا نے ایک اور  
 یہودیوں کو تیار کر لیا، جس میں بنگال گورنمنٹ کے فیاضانہ حکم کا حوالہ دے کر گورنمنٹ سے خواہش  
 کی کہ جمعہ کو دو گھنٹوں کی تعطیل کے بجائے ایک بجے سے آدھے دن کی عام تعطیل دی جائے  
 اس مطالبہ کا حق بجانب ہو، حسب ذیل الفاظ میں ظاہر کیا گیا: یہ گورنمنٹ بنگال تمام مسلمانوں کے  
 شکر یہ کی مستحق ہے کہ اُس نے نہایت فراخ دلی سے مسلمانوں کی اپیل نہایت توجہ سے سنی اور مسلمانوں کی  
 ملازموں کو جمعہ کے دن دو گھنٹہ کی رخصت عطا کی، اس میں شبہ نہیں کہ یہ رعایت ادا سے مذہبی و  
 کو دیکھتے ہوئے کافی ہے لیکن اس طرفدارانہ انتظام میں ایک خطرہ ہے جو تمام اہل اسلام کے خوف کا  
 موجب ہو سکتا ہے، خاص کر اس خطرہ کا اثر سبارڈینیٹ سروس (ماتحت اسمیان) پر پڑتا ہے، خطرہ  
 یہ ہے کہ بہت سے افسر ایسے بھی ہوں گے جو ایسے مسلمانوں کو اپنی ماتحتی میں لینا ناپسند کریں گے جو جمعہ  
 کو دو گھنٹہ کے لئے کام چھوڑ کر چلے جایا کریں گے، اور چونکہ ایسی اسمیان جیسے تجویز نویس، محرر، نقل نویس  
 وغیرہ وغیرہ ایسے ہی افسروں کے ہاتھ میں ہوتی ہیں، اس لئے یہ خوف پیدا ہوتا ہے کہ ایسی اسمیوں پر مسلمانوں  
 کے مقابلہ میں جو دو گھنٹہ کے لئے چلے جایا کریں گے، غیر مسلمان ملازموں کو ترجیح دی جائے گی، جو ہر  
 روز اور ہر وقت اُن کے ساتھ کام کیا کریں گے، اگر اس خطرہ کی کوئی اصلیت ہو سکتی ہے تو ایسے  
 طرفدارانہ انتظام سے مسلمان سرکاری ملازموں کی آئندہ امیدوں اور ترقیوں پر سخت اثر پڑے گا،  
 لہذا حضور والا کے متمین یہ تجویز کرنے کی جرأت کرتے ہیں کہ جمعہ کے دن نصف دن کی تعطیل  
 ایک بجے سے اس ضرورت کے لئے کافی ہوگی، بلاشبہ اس رعایت سے ایک حد تک کام پر اثر



پڑے گا، لیکن حضور والا کے خدام بعد از دوپہلچ ہیں کہ اس نقصان کی تلافی بھی آسانی سے کی جاسکتی ہے بہت  
 سہی عدالتوں اور دفتروں میں سینچر کے روز نصف دن کی تعطیل بالکل فضول ہوتی ہے، بجائے سینچر کے جمعہ  
 کے دن آسانی کے ساتھ یہی تعطیل کی جاسکتی ہو۔

یہ کارروائی ابھی جاری تھی کہ مولانا نے انتقال فرمایا، اس تحریک کا یہ اثر ہوا کہ اکثر صوبوں میں  
 ملازمین کو نماز جمعہ میں جانے کی اجازت مل گئی، یعنی اگر وہ چاہیں تو آدھ گھنٹہ کی چھٹی لیکر جاسکتے ہیں  
 اور اسکولوں میں یہ سفارش کی گئی کہ یا تو اسکول صبح ایک بجو تک ختم کر دیا جائے یا ایک بجے جمعہ  
 (رکے اور مدرس نماز کو جانا چاہیں، ان کو آدھ گھنٹہ کی چھٹی دے دیا جائے،

افسوسناک لطیفہ | جن دنوں مولانا نماز جمعہ کی تعطیل کی کوشش کر رہے تھے اکثر فرماتے تھے کہ تعطیل  
 کی کوشش تو ہو رہی ہے مگر ڈریہ لگتا ہے کہ کہیں تعطیل ہو جائے اور مسلمان نماز پڑھنے نہ جائیں تو ان کی  
 کیسی جگ ہنسائی ہوگی،

اوقات اسلامی سلسلہ | ہندوستان میں اسلامی اوقات کی جو ناگفتہ بہ حالت ہو، اس سے کون  
 واقف نہیں، مولانا کا دل بھی اسلامی اوقات کی تباہی و بربادی سے کڑھ رہا تھا، خصوصیت کے  
 ساتھ وقف علی الاولاد کے سلسلہ میں ان کو اسلامی اوقات کی جو کیفیت معلوم ہوتی رہی اس سے  
 ان کے دل کا زخم اور بڑھتا رہا، اور خصوصیت کے ساتھ اس لئے کہ اوقات کی کثیر رقم بیکار پڑی  
 رہنے کے باوجود قومی اور مذہبی ضرورتوں کے واسطے جس مشکل سے ایک ایک جیسے ایک  
 ایک دانہ جمع کر کے انبار لگانا پڑتا ہے اس سے خوب واقف تھے، غرض ان مختلف اسباب سے  
 مولانا نے وقف علی الاولاد کی کامیابی کے بعد عام اسلامی اوقات کے حین انتظام و اہتمام کی طرف

توجہ فرمائی،

مولانا سے پہلے ہی قوم کے کارکن اور ذمی احساس افراد نے اوسر توجہ کی تھی، اور ان کے مداخل و معارف کا باقاعدہ انتظام کرنا چاہتا تھا، چنانچہ مسلم لیگ اور دیگر اسلامی انجمنوں نے باہم یہ رزولوشن پاس کیا کہ گورنمنٹ ان اوقات کی نگرانی کی طرف متوجہ ہو، لیکن گورنمنٹ نے یہ جواب دیا کہ دو باتیں ثابت کرنی چاہئیں، ایک تو یہ کہ یہ خواہش تمام قوم کی طرف سے ہے، دوسرے یہ کہ ان اوقات کی آمدنی صحیح مصرت میں نہیں صرف کی جاتی، اس کے بعد مسلم لیگ یا اور کسی انجمن نے کچھ کارروائی نہیں کی، اور ایسا ضروری معاملہ جوں کا توں رہ گیا،

مولانا نے وقف اولاد کے بعد اس مسئلہ کی طرف توجہ کی، اور جنوری ۱۹۱۴ء میں ایک عام خط شائع کیا جس میں حسب ذیل تجویزیں پیش کیں،

۱۔ ایک مختصر سی کمیٹی قائم ہو، جو اس کی تدبیروں پر غور کرے، اور کوئی صحیح اور متعین اور قابل عمل طریقہ تجویز کر کے ایک اسکیم بنائے جو قوم کے سامنے پیش کی جائے اور فیصلہ کے بعد اس پر عمل کیا جائے،

۲۔ ایک میموریل تیار کیا جائے جس میں انتظام اوقات کی خواہش گورنمنٹ سے کی جائے اور اس میموریل پر اس کثرت سے مسلمانوں کے ہر طبقہ سے دستخط کرائے جائیں کہ یہ میموریل تمام قوم کی طرف سے سمجھا جائے،

۳۔ گورنمنٹ سے جس قسم کی نگرانی کی خواہش کی جائے اس طریقہ کی ہو کہ مذہبی دست

لہ یہ خط مقالات قبل جلد ہفتم ۶ میں موجود ہے،

کا کسی طرح احتمال نہ پیدا ہونے پائے، مثلاً اس کا یہ طریقہ ہو کہ ایک کمیٹی قائم کی جائے جس کے ارکان تمام صوبوں سے نیا بتا نہ طریقہ پر انتخاب کئے جائیں اور انتخاب کی تہمت کا رد وائی صرف اسلامی جماعت کی طرف سے انجام پائے، پھر گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ اس کمیٹی کو باقاعدہ تسلیم کر لے، اور اس کو باضابطہ اختیارات تحقیقات وغیرہ کے لئے دیئے جائیں، پھر اس کی مرتب کردہ رپورٹ ملک میں شائع کی جائے، اور گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ اس کے مطابق عمل کیا جائے،

۴۔ تیموری سلطنت میں تمام اوقات کے انتظام کے لئے ایک خاص عہدہ دار مقرر تھا جسکو صدر الصدور کہتے تھے، کیا گورنمنٹ سے یہ درخواست نہیں کی جاسکتی کہ یہ عہدہ دوبارہ بھر قائم کیا جائے، لیکن صدر الصدور کا تقرر اسی نیا بتا نہ اصول پر اسلامی جماعت کی طرف سے ہوتا کہ گورنمنٹ کے متعلق کسی قسم کی دست اندازی کا احتمال نہ پیدا ہو سکے،

مولانا نے جنوری ۱۹۱۳ء میں یہ تحریک کی تھی، اور فروری ۱۹۱۴ء ہی میں گورنمنٹ نے اوقات کے متعلق ایک یادداشت شائع کی اور اسی مہینہ میں اس معاملہ کی تحقیقات کے لئے ایک کانفرنس بٹھانا چاہا (سلیمان ۶۶) خوشی میں مولانا شروانی صاحب کو ۱۶ فروری ۱۹۱۴ء کو ان لفظوں میں اس کی خبر دی: ”ع انچہ استاذ ازل گفت ہاں می گویم“

آپ نے دیکھا، اور اوقات اسلامی کی تحریک شروع ہوئی، اور گورنمنٹ نے یادداشت شائع کی، اور ایک کانفرنس اسی مہینہ میں بٹھانے والی ہے، خیر میرا کام تو اس کے پیچھے جان لڑا دینا ہے۔“  
ع آگے نصیب ہو، جسے پروردگار دے،

لیکن افسوس کہ اسی سال مولانا کا انتقال ہو گیا۔ تاہم اوقات کی نگرانی اور انتظام کے متعلق جو تحریک چل چکی تھی وہ مردہ نہیں ہوئی، خود گورنمنٹ نے اور صوبہ کی اسمبلیوں اور کونسلوں نے اُس کو جاری رکھا، اور بالآخر مختلف صوبوں میں اس کے لئے پہلے تحقیقاتی کمیٹیاں قائم ہوئیں اور اُن کی سفارش سے نگرانی اور حسابات کی پرتال کی ایک صورت قائم ہو گئی، گو مولانا کی خواہش اور مسلمانوں کے مطالبہ سے وہ بہت کم ہے، اسی طرح ہندوستان میں صدر الصدوری یا شیخ الاسلامی یا امارتِ شریعہ کی جو تحریکیں بعد کو اٹھیں وہ اعلیٰ سی تجویز کی صدارے باز گشت ہی،

اشاعتِ اسلام | ہندوستان میں ۱۹۰۶ء کا زمانہ اسلام کے لئے عجیب کشش کا زمانہ تھا، ہندو  
۱۹۰۶ء - ۱۹۱۳ء | میں مسلمان بادشاہوں کے زمانہ میں سینکڑوں ہزاروں راجپوت، جاٹ،

میواٹی اور دوسرے ہندو خاندان مسلمان ہو گئے تھے، ان میواتیوں کی تعداد بہت کافی ہے، یہ لوگ خدا جانے کب مسلمان ہوئے اور کس نے اُن کو مسلمان کیا کہ اس وقت سے لیکر آج تک نہ پورے مسلمان ہوئے نہ ہندو ہی رہے، وہ اپنے کو نام کا مسلمان تو ضرور کہتے تھے، مگر ان میں بہت سے رسوم ہندوؤں کے بھی جاری تھے، بلکہ بعض کے تو نام تک ہندو نہ تھے، ان کی تعداد لاکھوں کے قریب ہو، اور حدودِ راجپوتانہ سے لے کر دہلی و آگرہ تک پھیلے ہیں، آریہ مبلغ معلوم نہیں کہ اس لشکار کی تاک میں تھے، اور اُن کو دوبارہ ہندو بنانے کے لئے تیاریاں کر رہے تھے، ۱۹۰۶ء میں ایک بیک یہ راز طشتِ ارباب ہوا، تو تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں ایک آگ سی لگ گئی اور ہر طرف اس کی مدافعت اور بچاؤ کی کوششیں شروع ہو گئیں، مولانا بھی ضعف اور بیماری کے باوجود اس فتنہ کے انداد کے لئے فوراً کمر بستہ ہو گئے، مارچ ۱۹۰۶ء میں کرنل

عبدالحمید خاں وزیر خارجہ ریاست پٹیا لہ نے جو خود مسلمان راجپوت تھے پٹیا لہ میں ایک مسلمان ڈاکٹر کا نفرنس قائم کیا اور شاید اس لئے کہ مولانا بھی راجپوت نسل سے تھے ان کو اس جلسہ میں آنے کی دعوت دی، چنانچہ سخت مصروفیتوں کے باوجود وہ جا کر اس میں شریک ہوئے،

۱۳ اپریل ۱۹۷۹ء کو نو مسلم راجپوت اور حفاظت اسلام کے عنوان سے ایک مضمون لکھا جس میں بتایا کہ ان نو مسلموں کے ارتداد کا اصلی سبب مذہبی جہالت ہے، اس سلسلہ میں ایک عجیب حقیقت کا اظہار فرمایا جو آج آنکھوں کے سامنے ہو، فرمایا: "ان نو مسلموں کی مذہبی جہالت تو سب کو معلوم ہے لیکن جس جدید تعلیم کے پھیلانے پر اتنا وقت اور سرمایہ صرف کیا جا رہا ہو اس کے مذہبی تعلیم سے سراسر خالی ہونے کی بنا پر اس سے بھی اسی قسم کے نتیجہ کا ڈر ہوگا، ان کے لفظ یہ ہیں: "میں نے پہلے ہم کو اس پر غور کرنا چاہئے کہ ان نو مسلموں کے مرتد ہو جانے کا سبب کیا ہوا، اس کا جواب صرف ایک ہو، وہ یہ کہ لوگ اسلامی عقائد اسلامی احکام اور اسلامی تاریخ سے بالکل ناواقف تھے، ان کا اسلام صرف نام کو اسلام تھا، اس لئے ذرا سی فریب کاری اور دھوکہ سے یہ عارضی رنگ اڑ گیا، یہ جواب بلاشبہ صحیح اور سرتاپا صحیح ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ ہماری موجودہ دنیوی تعلیم سے کیا اس پیشین گوئی کی منفی آواز نہیں آرہی ہے؟

کیا ہماری دنیوی تعلیم (انگریزی تعلیم) میں عقائد اسلام کے استحفاظ کا کوئی بندوبست ہو؟ کیا اس میں تاریخ اسلام کا کوئی معقدہ حصہ شامل ہے؟ کیا وہ مذہبی زندگی کی ذمہ دار ہے؟

بلاشبہ کہ نہیں، وہ فسلوں میں اسلام کے آثارات نظر آتے ہیں، لیکن یہ پھیلی اور موجودہ

سورماں جھیر یا ظاہر تہ

لکھنؤ کی کتاب چھپ  
۲۰۱۱ء کی افادہ

کچھ زیادہ دن نہیں گزرے کہ اخباروں میں یہ مضامین مسلمان لیڈروں کی طرف سے شائع ہوتے تھے، کہ اسلام کا قانون وراثت بدلنے کے قابل ہے، ایک مسلمان صاحبِ مروت کا عذر لکھنا کہ قوانین کی وہ سورتیں جو مملکت میں اتریں بادشاہانہ حیثیت رکھتی ہیں، ان کو بدلنا چاہیے۔ بے شبہ ابھی اس قسم کی مثالیں کم ہیں، لیکن ابھی دنیوی تعلیم کو پھیلنے ہوئے کے دن ہوئے ہیں؟ تو مسلم راجپوت، دوسو برس کے بعد اس حالت کو پہنچے ہیں، جدید تعلیم کی جو رفتار ہے دوسو برس کے بعد اس سے کس قسم کے نتیجہ کی امید کی جاسکتی ہو؟

اس تقریر سے ہمارا مطلب نہیں کہ دنیوی تعلیم کو روکا جائے، ہمارے نزدیک دنیوی تعلیم بڑا قدر پھیلانا چاہئے کہ نتیجہ تعلیم یافتہ ہو جائے، لیکن ساتھ ہی ہم ”مذہب“ کی حفاظت پر بھی تمام قوت صرف کر دینی چاہئے، اس کی تدبیر اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہو کہ مذہبی تعلیم کی ایک وسیع اُتھان درگاہ موجود ہو، جس میں تمام مذہبی علوم نہایت نکلیں اور اہتمام کے ساتھ پڑھائے جائیں طلبہ کو عمدہ تربیت دی جائے، در یوزہ گری کے طریقہ سے بچائے جائیں، ان کو ایثارِ نفس اور سچی قناعت و خود داری کی تعلیم دلائی جائے۔

اس کے بعد انھوں نے مذہبی تعلیم کی ایک جامع حیثیات درگاہ کی ضرورت پر زور دیا اور مسلمانوں کو متحد ہو کر کسی ایک تبلیغی مرکز کی کوشش پر آمادہ فرمایا،

ندوۃ العلماء نے اگرچہ ابتدا ہی سے اشاعتِ اسلام کو اپنے مقاصد میں داخل کیا تھا، اور ان کے میں سے پہلے مولوی خلیل الرحمان صاحب اور پھر مولانا شاہ سلیمان صاحب چلواری اس کے معتمد قرار پائے تھے، تاہم اب تک اس نے علی طور پر اس کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی تھی

لکھنؤ میں مسٹر  
شاہدین اور کے نام  
میں شائع ہوئے ان کے  
شوال ۱۳۲۶ء  
(جوزی ۱۳۲۶ء)  
نہرو ذیقعدہ ۱۳۲۶ء  
(جوزی ۱۳۲۶ء)  
جلد ۱۱، فوری  
شوال ۱۳۲۶ء

لیکن اب وہ حالت پیش آگئی کہ خاموش رہنا مشکل تھا، مولانا نے ہندوستان کے افق پر نظر ڈالی تو اُن کو نظر آیا کہ مسلمانوں میں مذہبی جوش کا طوفان تو ضرور بہا ہو گیا ہے، لیکن اس کی وجہیں بے راہہ روی اختیار کر رہی ہیں، اس مذہبی پھیلنے اور جوش کا نتیجہ صرف یہ ہے کہ تمام انجمنیں اپنے اپنے سفیر اور اپنے اپنے واعظ مقرر کر کے مختلف مقامات میں بھیج رہی ہیں، لیکن ان انجمنوں میں باہم کسی قسم کا ربط و اتحاد نہیں ہے، اس بنا پر ان کی یہ رائے قرار پائی کہ الگ الگ کام کرنے کے بجائے ”انجمن ہدایت الاسلام“ دہلی کو جسے مولانا عبدالحق صاحب حقانی مرحوم نے قائم کیا تھا وسعت دے کر اشاعتِ اسلام کی ایک مجلسِ عمومی بنادی جائے، اور تمام متفرق و پراگندہ قوتیں جو علیحدہ علیحدہ کام کر رہی ہیں اسی میں مدغم ہو جائیں، اور ندوہ بھی اپنی بہا ط کے مطابق اس کی پوری مدد کرے،

شرع میں مولانا کا اہلی خیال ہی تھا، اور انھوں نے اُس خیال کو اس مضمون میں جس کو ۱۳ اپریل ۱۹۴۷ء میں لکھا تھا، نہایت بلند آہنگی کے ساتھ ظاہر بھی کر دیا تھا، لیکن مسلمانوں میں یہ اتفاق عام پیدا نہ ہو سکا، مجبوراً انھوں نے پہلے ندوہ کے اندر رہ کر اشاعت و حفاظتِ اسلام کے مختلف کام کئے، لیکن اُس میں بھی ایک وقت حائل تھی، ندوہ کی مجلسِ اشاعتِ اسلام کے معتمد جناب مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلوروی تھے، اور مولانا کے خیال میں وہ کام نہیں کر رہے تھے، اس لئے مولانا دو برس تک عجیب شش و پنج میں رہے، کبھی خود کام کرنے لگتے اور کبھی شاہ صاحب کا خیال کر کے چپ ہو جاتے، اسی حال میں دو برس گزر گئے، اس زمانہ

لے یہ مضمون مقالاتِ شبلی جلد ہفتم ص ۳ پر چھپا ہے،

میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے اُن کے دل کو ٹھیس لگی اور وہ ساری مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر اس آگ میں کود پڑے، انھیں اطلاع ملی کہ شاہجہاں پور کے قریب ایک مسلمان زمیندار راجپوت مرتد ہوا چاہتا ہے، یہ سننا تھا کہ بے قرار ہو گئے، پہلے سیدھے دارالعلوم میں تشریف لائے اور طلبہ کے مجمع میں تقریر شروع کی، تقریر کے شروع میں سورہ نصر کو تلاوت اور بسم اللہ کے بغیر یوں پڑھا: اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَخْرُجُونَ مِنْ دِينِ اللَّهِ اَفْوَاجًا۔ پھر فرمایا: عزیزو! تم نے خیال کیا ہو گا کہ میں نے آیت غلط پڑھی، ایک دن تھا کہ جب لوگ بوق جوق اسلام میں داخل ہوتے تھے، لیکن آج وہ دن ہے کہ لوگ جوق جوق اسلام سے نکلے جاتے ہیں، پھر مسلمانوں کی بے پروائی سے اس فتنہ کے جو نتائج نکلیں گے، اُن کا ہونا ک منظر کھینچا، اور طلبہ کو تبلیغ کے سپاہی بننے کی ترغیب دی، مولانا نے اس واقعہ کا ذکر ۱۹۱۲ء کے اجلاس لکھنؤ میں خود کیا ہے، فرماتے ہیں:-

”حضرات! میرے اوپر ابتداً اس اثر کی یوں ہے کہ در سال ہوئے کہ شاہجہاں پور سے ایک خط میرے پاس سفید خاں سوداگر کا آیا، کہ شاہجہاں پور سے آٹھ کوس پر ایک گانوں جو جال پور وہاں کے رئیس راجپوت جو مسلمان ہیں وہ ہندو ہونا چاہتے ہیں، آری وہاں پہنچ گئے ہیں، اُن کو ہندو کرنا چاہتے ہیں، آپ جلد آئیے اور مدد کیجئے، انھوں نے اس کے ساتھ ہی دہلی کی انجمن ہدایت الاسلام کے مولانا عبدالحق حقانی کو لکھا تھا: وہاں سے تشریف لائے تھے، اور میں ندوہ سے گیا جس وقت میں یہاں سے چلا ہوں امیری جو حالت تھی یہ طلبہ ندوہ کے جو یہاں بیٹھے ہیں، وہ اس کے شاہد ہوں گے کہ میں نے اس وقت، کوئی نئی کامیابی نہیں اٹھائی، کوئی حق نہیں نے ان ندوہ والوں کو سنائی ہوگی کہ



اسے بیچاؤ اور اسے کم بختو! ڈوب مرو یہ واقعات پیش آئے ہیں، مذہب کو آگ لگا دو اور علی گڑھ کو بھی پھونک دو! یہی الفاظ میں نے اس وقت کہے تھے اور آج بھی کہتا ہوں، اس وقت نہایت افسوس میں میں سے گیا تھا، وہاں جا کر میں نے پوچھا کہ کیا واقعہ بنے لوگوں نے یہ بیان کیا کہ آریہ اس گانوں میں آئے ہوئے ہیں، اور وہ گاؤں کے نو مسلم راجپوتوں کو ہندو بنانا چاہتے ہیں، مسلمان علما کو بلوایا ہے، جمال پور سے ایک کوس پر خیمہ کھڑا کیا گیا ہے، تین سو روپیہ کھانے میں صرف ہوئے ہیں، چندہ وغیرہ کیا گیا ہے، وہ نو مسلم بچارے یہ کہتے تھے کہ مناظرہ ہم جانتے نہیں، پڑھے لکھے نہیں، آپ ہمارے اس گاؤں میں آئیں اور یہاں آکر ہم کو سمجھائیے، جو باتیں ہمارے دل میں ہوں گی ہم آپ سے کہیں گے آپ ان کا جواب دیجئے، پھر جو کچھ بھی ہوا یہ واقعہ ہے اس میں ذرا بھی غلط نہیں کہتا ہوں، اس کے شاہد سید وزیر حسن صاحب مکمل شاہجہاں پور ہیں، وہ اس کی گواہی دے سکتے ہیں، اس پر ایک شخص بھی راضی نہ ہوا، کہ گاؤں میں جائے اس بات کا کوئی در نہیں تھا کہ وہ لوگ خدا نخواستہ فوجداری کریں گے یا ماریں گے، کیونکہ پولیس اور تحصیلدار وہاں موجود تھے کہ امن وامان قائم رہے،

میں نے بارہ خیر یہ کہا کہ بھائیو مجھے تو بالکل میں ڈال کر وہاں لیچلو، میں چلتا ہوں لیکن کوئی شخص نہیں ہے کہ جس نے تین دن تک میں وہاں پڑا رہا، بالآخر ان لوگوں نے یہ اعلان کر دیا کہ ہم ہندو ہیں، کیا یہ واقعات آپ کے کانوں میں پڑتے ہیں، اگر نہیں پڑتے تو آپ کی بے خبری کی داد دینی چاہیے اور اگر پڑتے ہیں تو آپ کا دل جل نہیں جاتا، ہچک نہیں جاتا، کڑھ نہیں جاتا، اس سے زیادہ کیا بے حمیتی ہوگی کہ یہ باتیں ایسی ہیں کہ جن سے ختم پوشی کی جائے؟

مولانا ہنگامی دورہ، مناظرہ اور تقریر وغیرہ کی ان عارضی تدبیروں کو جو اس وقت کی سی



پٹ میں سفر کرتا ہے،

(۲) دیہات اور قصبات میں پیہم اور لگاتار کوشش جاری رکھنا،

اس کے مقابلہ میں ہمارے علماء صرف شہروں پر اکتفا کرتے ہیں، اور دیہات میں جاتے بھی ہیں تو ایک آدھ دن سے زیادہ قیام نہیں کر سکتے، اس لئے وہ کوئی پائدار اثر قائم نہیں کر سکتے،

(۳) آریہ واعظ اکثر انگریزی تعلیم یافتہ، اور جدید علوم و فنون سے واقف ہوتے ہیں اور ہمارے واعظ اکثر ان علوم سے واقف نہیں ہوتے،

(۴) آریوں نے اپنے مذہب کا مدار صرف وید پر رکھا ہے، اور کہتے ہیں کہ وید کے معنی جو عام نپڈ بیان کرتے ہیں وہ صحیح نہیں، بلکہ وہ صحیح ہیں جو سوامی دیا نندنے بیان کئے ہیں اور چونکہ مسلمان (ایک آدھ کے سوا) سنسکرت سے واقف نہیں، اس لئے وید کی صحت و غلطی کا کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتے،

اسباب مذکورہ بالا کے لحاظ سے آریوں کے مقابلہ کے لئے اسباب ذیل کی ضرورت ہے:

(۱) ایسے لوگ پیدا کئے جائیں جن میں اتیار نفسی، سادگی، جفاکشی اور جان نثاری کے اوصاف ہوں

(۲) اشاعتِ اسلام کا مستقل صیغہ قائم کیا جائے، تمام اضلاع میں اس کی شاخیں قائم کی جائیں، مستقل واعظ مقرر کئے جائیں، جو نو مسلم دیہات میں جا کر ایک ایک دو دو مہینے رہ کر اسلامی احکام اور عقائد کی تعلیم دیں،

(۳) عربی خوانوں کو سنسکرت اور انگریزی کی اعلیٰ درجہ تک تعلیم دی جائے، اسی بنا پر ندوہ نے دارالعلوم میں انگریزی اور سنسکرت کی شاخیں کھولیں اور اشاعتِ اسلام کے مستقل صیغہ کے قائم کرنے کا انتظام کیا جس کی علی صورت چند ونوں کے بعد نمایاں ہوگی،

ندوہ کا کام یہ ہے کہ دارالعلوم میں خاص مذہبی خدمات انجام دینے والوں کی ایک جماعت مومن کرے، اُن کو مذہبی وظائف دے، اُن کو وقتاً فوقتاً ان اوصاف کے پیدا کرنے کی ترغیب دلائے، تحصیل علم سے فایز ہونے کے بعد ان کو ان کاموں میں لگائے، یہ تدبیریں ندوہ نے پیش نظر رکھ لی ہیں اور ان کو عمل میں لانا شروع کر دیا ہے، خدا کی کوششوں میں کامیابی دے۔

مولانا نے اپنے اسی خیال کے مطابق دارالعلوم میں بھاشا کی تعلیم کا ایک درجہ کھولا، ۱۹۱۰ء میں خدام الدین کے نام سے دارالعلوم کے طلبہ کا ایک گروہ الگ کیا، ۲۶ مارچ ۱۹۱۰ء میں دہلی کے اجلاس میں جب ندوہ ہی کو مرکزی مذہبی مجلس کی تجویز اور اشاعت اسلام کی تحریک ہو گئی تو پھر پوری طاقت سے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا، ملک کے اکابر کو اشاعت و حفاظت اسلام کی تدبیر کی طرف مائل کیا، اخبارات میں مضامین لکھے، نو مسلموں کے حالات کی تفتیش و تحقیق کے لئے ایک انسپکٹر متعین کیا، وقف اولاد کے کام کرنے والے سفیروں کو حکم دیا کہ وہ اشاعت و حفاظت کے کام کو بھی اپنی نظر میں رکھیں، عام مجلس اشاعت اسلام کے قیام کی تجویز پیش کی، اور ضروری مقامات پر خود اپنے دورہ کا ایک پروگرام بنایا، یہ زمانہ مئی جون کی سخت گرمیوں کا تھا، اور مولانا ایک مہینہ سے پچش میں مبتلا تھے، اس کے باوجود شاہجہاں پور اور راسے بریلی وغیرہ مقامات پر گئے، مئی ۱۹۱۰ء کو شروانی صاحب کے نام لکھتے ہیں:- "اشاعت اسلام کے لئے مجھ کو ایک بارہ ورہ کرنا ہے میں ایک مہینہ سے پچش میں مبتلا ہوں۔۔۔۔۔ اسی حالت میں راسے بریلی گیا اور وہاں جلسہ کر کے اس بنیاد ڈالی، پھینٹا پڑنے پر عام دورہ شروع ہو جائے گا،۔۔۔۔۔ بڑی دقت یہ ہے کہ دیہات میں جا کر تعین اسلام کرنے والے واعظ نہیں ملتے، اس کا کیا علاج ہو گا؟ اشاعت اسلام کی کارروائی تیار

اس پر موقوف ہے۔“ (شروانی - ۸۱)

۱۲ جون ۱۹۱۱ء کو پھر انھیں لکھا:۔ ”اشاعتِ اسلام کی بنیاد دو کاموں پر ہے، تقریر و عطا، ان  
شاہرہ و عطا، واعظ حسبِ خواہش و ضرورت نہیں ملتے، اور میں تو کئی سو ماہوار کی آمدنی چاہئے، ان ہی  
دونوں باتوں کے متعلق میں نے یادداشت کے لئے لکھا تھا، اس پر مکرر غور فرمائیے اور اپنی رائے قلمبند  
کر کے دیجئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ دونوں باتیں حاصل ہوں گی۔“ (شروانی - ۸۴)

یہ تو معلوم نہیں کہ مولانا شروانی صاحب نے اس کا جواب کیا دیا، مگر مولانا نے اس تجویز کا  
جو اصل سوچا وہ یہ تھا کہ ائمہ اور موزنین کی تعلیم کے لئے اردو کا برس دو برس کا کوئی کورس بنایا جائے  
اور اردو خواں جوانوں کو قرآنِ پاک کے ساتھ اردو میں مسائل و عقائد کی سادہ تعلیم دے کر  
دیہاتوں میں مسجدوں میں پھیلا دیا جائے کہ یہ مسجدوں میں بچوں کی تعلیم کے لئے اپنے مکتب  
کھول لیں اور لوگوں کو اسلام کی تلقین کریں، مگر سرمایہ کے نہ ہونے سے یہ تجویز عمل میں نہ آسکی،  
حالات نازک سے نازک تر ہوتے چلے جاتے تھے، ۲۷ فروری ۱۹۱۲ء کو مولانا شروانی  
کو لکھا:۔ ”نومسلموں کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجدوں کو گوبر سے لپیٹے ہیں، نہ  
کا ذکر نہیں، میں نے انسپکٹر روانہ کر دیا ہے“ (۹۷) اور ادھر مولانا نے مختلف کام شروع کر دیئے تھے  
وقتِ اولاد کی تحریک پورے شباب پر تھی، اس کے کام کا سارا بوجھ اکیلے مولانا کے کندھوں  
پر تھا، تصحیحِ غلطی کے کام کی نگرانی، سیرتِ نبوی کی تصنیف کا خیال جس کو خود اشاعتِ اسلام  
نے پیدا کیا تھا، خدام الدین کی تربیت، اشاعتِ اسلام کے لئے دورے، جبرجی زیدان کی تہذیب  
اسلامی کی تردید، اردو ورنیکلر اسکیم کی مخالفت، سید رشید رضا مصری کی آمد کی تیاری، اور لکھنؤ

میں ندوہ کے آئندہ جلسہ کی تدبیر لیکن اس زمانہ میں ان سب میں اشاعتِ اسلام ہی کا خیال تھا جو ہر طرح سے اُن پر چھایا ہوا تھا، اور اسی کیلئے یہ سب کچھ تھا، ندوہ کے اجلاسِ دہلی نے ندوہ میں اشاعت و حفاظت کا کام تو منظور کر دیا مگر یہ طے نہ کیا کہ کام کون کرے، ندوہ کی مجلسِ اشاعت کے سکریٹری مولانا شاہ سلیمان صاحب تھے، مولانا اُن کے اختیارات میں دخل دینا نہیں چاہتے تھے اور دخل دینے بغیر کام نہیں چلتا تھا، یہ ادھیڑ بن الگ تھا۔ ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء کو اپنے محرم امیر مولانا شروانی کو لکھتے ہیں: "سیرۂ نبوی کا کام واقعی بڑے پھیلاؤ کا ہے، ادھر اشاعتِ اسلام کی یہ حالت ہے کہ بیسیوں خطوط اور رپورٹیں آ رہی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم ائمہ کے خطرہ میں ہیں، آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے کہاں کہاں واعظ مقرر کئے جائیں، کہاں کہاں مکتب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے۔"

آج ایک پہل بھیجتا ہوں، کاغذاتِ جلسہ (مجوزہ اجلاسِ لکھنؤ) میں پیش کروں گا، ملکیت میں ایک انجن سے کام لیا، اور نواب ڈھا کہ کو راضی کیا، کہ وہ انجن اشاعتِ اسلام کے پریسیڈنٹ ہوں، لطف یہ ہے کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نہ کچھ کرتے ہیں نہ مجھ کو اجازت دیتے ہیں، کہ میں باقاعدہ کام کروں، مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑے گا، شروانی۔ (۹۷)

مولانا نے اس تجویز پر ۱۹۱۲ء کے آغازِ سال ہی میں عمل شروع کر دیا تھا، یعنی ندوہ کے دائرہ سے الگ ہو کر ایک عام مجلسِ اشاعت و حفاظت کی بنیاد ڈالی، اور خاکسار کو اس مجلس کا شریکِ ناظم بنا کر ہر قسم کی دفتری کارروائیوں کی ذمہ داری عنایت فرمائی، سفر و حضر دونوں میں برابر کام کے متعلق ہدایات کرتے رہتے، جنوری ۱۹۱۲ء میں نو مسلموں کی مردم شماری اور اُن کی موجودہ کیفیت

کی ایک رپورٹ تیار کرنے کا خیال پیدا ہوا، اس بنا پر نو مسلموں کی مردم شماری یعنی اُن کی کہاں کہاں آبادیاں ہیں اور جہاں اُن کی آبادی ہے اس کی تعداد کیا ہے؟ اور اُن کی موجودہ حالت کیا ہے؟ ان تمام معلومات کو حاصل کرنے کے لئے اخبارات میں ایک اطلاع بھیجی گئی، ۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو مجھے لکھتے ہیں:- "نوٹس مردم شماری نو مسلمان "زمیندار" میں ضرور بھیجنا، اور اخباروں میں تو میں نے دیکھا" (سیلمان - ۳۵)

۱۳ فروری ۱۹۱۲ء کو ایک رجسٹر پر اپنے ہاتھ سے حسب ذیل نقشہ بنایا، جس کی خانہ پر ی مطلوب تھی،

نام مقام مع پرگنہ تحصیل ضلع	نام قوم و مردم شماری پیشہ	وضع و کس کس بنا پر اپنے کو مسلمان کہتے ہیں؟	کوئی مسجد یا در سے ہے؟ کیا مسجد یا در کی تعمیر پر ہو سکتے ہیں؟	ایک گوشت کھاتے ہیں ذبح کون کرتا ہے؟ اور کیونکر؟	قرآن شریف وہاں موجود ہیں یا نہیں؟ قرآن کے تحت ان کی تعظیم و تکریم کیسی ہے؟ طرف دار کیا جاسکتا ہو؟	کوئی باسلام کی ان میں جاتی جو اور انکو کیونکر اسلام کے احکام کی طرف دلا گیا جاسکتا ہو؟
-----------------------------------	---------------------------------	--	--	---	--	--

اس نقشہ کو لے کر سفر اُس نے بدایوں، بیاور، اجیر، جے پور، جودھ پور، کشن گڑھ، اور، باندی کو اور ریواڑی وغیرہ کے قصبات اور دیہات میں دورہ کیا، اور مطلوبہ مواد فراہم کیا، جو اس وقت تک دفتر دار المصنفین میں موجود ہے، جن شاہ صاحب جو ایک سادہ مزاج، متدین اور متقی بزرگ تھے، وہ مقرر کئے گئے، کہ دیہاتوں میں جا کر نو مسلموں میں احکام اسلام کی تعلیم کریں، ان کو ایک رجسٹر بنا کر دیا جس میں اپنے قلم سے حسب ذیل مدیں لکھیں،

تاریخ و وقت روزگاری	مدت سفر و ذریعہ سفر	جائے قیام	مقام تحقیقات	تعداد مردم شماری تو میں پیشہ	غرض تحقیقات کیفیت
---------------------	---------------------	-----------	--------------	------------------------------	-------------------

ایک علیحدہ اشتہار اور خطوط کے مسودے لکھے اور مجھے حکم دیا کہ اُن کو چھپوا کر ملک کے اہل الرائے کی خدمت میں بھیجوں، اور اُن سے اعانت اور ہمدردی کی خواہش کروں، چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی اور اعلانات و اشتہارات اور خطوط روانہ کئے گئے، یک مارچ ۱۹۱۲ء کو وہ الہ آباد ہو کر وقتِ اولاً کے سلسلہ میں کلکتہ جا رہے تھے، اس لئے میرے لئے حسبِ ذیل ہدایات لکھیں: ”میں نے نو مسلموں کی ایک مسل بنوائی ہے، کاتب سے لیکر ان لوگوں کے نام اور ایڈریس لکھ لو، جن لوگوں نے نو مسلموں کے متعلق خطوط بھیجے ہیں، نو مسلموں کے متعلق ایک اپیل جلی خط میں عبداللہ صاحب کے یہاں چھپوایا ہے، لیکن ابھی ان ہی کے یہاں ہے، وہ منگو اکران اشخاص کے نام ایک ایک دو دو پرچے بھیجئے ایک خط کا مسودہ کاتب کو دے آیا ہوں، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، ۔

(۲) اپیل مذکورہ بالا کی تسو کا پیاں میرے پاس اس پتہ سے بھیج دو، ”شبلی مکتاؤ ڈاسٹریٹ بنگلہ دہلی“  
 اوپر کی سطروں میں جس اپیل کا ذکر ہے اس کا عنوان ہے: ”نو مسلموں کو دوبارہ ہندو بنوانے“

سے بچانے کے لئے تمام برادرانِ اسلام کی خدمت میں فریاد“ یہ اپیل اخبارات میں چھپا (اور اب سلسلہ مقالات جلد ششم میں شامل ہے) اس میں مولانا نے حسبِ ذیل تدبیر کا ذکر کیا تھا  
 (۱) اس قسم کے واعظ مقرر کئے جائیں جو دو دو چار چار عینے ایک ایک گھاؤں میں رہ کر لوگوں کو اسلام کے احکام سکھائیں، اس قسم کے واعظوں کے تیار کرنے کا خاص انتظام ہونا چاہیے،

(۲) دو دو چار چار گھاؤں کے بیچ میں ابتدائی مدرسے قائم کئے جائیں، جن میں قرآن شریف اور دو کی تعلیم دی جائے،

(۳) صوفی وضع لوگ بھیجے جائیں، جن کا اثر عوام پر خود بخود پڑتا ہے،

۱۔ ایک صحیح المطاب  
 ۲۔ نگارہ لکھنا



۴۔ مسلمانوں کے دیہات میں جو سرکاری ابتدائی مدرسے ہیں، انکوش کی جائے کہ ان کے مدرسین مقرر ہوں، اب تک اکثر ہندو مدرس مقرر ہوتے ہیں، اور اس لئے بچوں کو اسلام کی طرف رغبت نہیں ہو سکتی، غرض یہ ایک نہایت اہم مذہبی اور قومی مسئلہ ہے، اس کو نہایت غور و فکر اور جدوجہد سے حل کرنا چاہئے، اگر مسلمان ایسے خطرہ کی پروا نہیں کرتے تو ان کو اسلام کا نام نہیں لینا چاہئے۔

حفاظت و اشاعت اسلام کے عنوان سے ایک مجلس کی بنیاد کی تجویز پیش کی اور اس کا ایک مختصر خاکہ تیار کیا، جو مقالات میں شامل ہے،

۳۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو کلکتہ پہنچ کر لکھا کہ یہاں دو تین روزہ کر اشاعت کا کام شروع کر دیتا ہوں (سیلوان ۳۸) یہاں ایک انجمن کو یہ کام سپرد کیا، اور جناب نواب خواجہ سلیم اللہ صاحب نواب ڈھاکہ کو جو ان دنوں بنگال کے مسلم لیڈر تھے اس بات پر رضی کیا کہ وہ مجوزہ مجلس اشاعت اسلام کی صدارت قبول کریں، (شروانی، ۹) اجلاس لکھنؤ کے بعد جو شروع اپریل میں ہو رہا تھا وہ ملک میں دورہ پر آمادہ ہو رہے تھے، ۸ مارچ ۱۹۱۲ء کو شروانی صاحب کو لکھا: ”ہاں! کام بہت ہیں، لیکن میں اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا، قطعی طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی انجمنیں چپکے چپکے کام کر رہی ہیں، ذرا وقت یہ ہے کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہونا چاہئے، لیکن موسم ناقابل برداشت شروع ہو جائے گا، اس لئے دو مہینوں کا وقفہ ہو جائے گا، جو مضر ہوگا، (شروانی ۹۹)

جو خطوط اپریل لوگوں کو بھیجے گئے تھے، ان کے حوصلہ افزا جوابات آئے، ۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء کو مولانا شروانی صاحب کو لکھا: ”جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بارون بلکہ مہات امور کے اجراء کا پیش خیمہ ہوگا“

لیکن شرط یہ ہے کہ آپ تین روز پہلے آجائیں، اشاعت اسلام کا بہت اچھا اثر ملک میں پھیل رہا ہو، لوگ خط و کتابت کر رہے ہیں، صرف اتنی بات ہو کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے دیں، یہ اُس وقت ہو گا کہ آپ آجائیں، آپ کا توسط سب مشکلات کو حل کر دیگا۔

چنانچہ مولانا شروانی تشریف لائے اور مولانا کی دعوت پر بہت سے اہل الرائے حضرات ۶-۷-۸ اپریل ۱۹۱۲ء (۱۰-۱۱-۱۲ ربیع الثانی ۱۳۳۱ھ) کے اجلاس کھنویں شریک ہوئے۔ اجلاس کی اختتامیخ یعنی ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۳۱ھ مطابق ۸ اپریل ۱۹۱۲ء کی صبح کو جب دارالعلوم کا مال حاضرین سے کچا کچھ بھرا ہوا تھا، مولانا ایک خاص کیفیت میں اشاعت و حفاظت اسلام کی تدبیر پر تقریر کرنے کھڑے ہوئے، اور تقریر کا آغاز اس تمیذ سے فرمایا:-  
”حضرات! میں نے اسلام کی تاریخ جہاں تک مجھ سے ہو سکا، نہایت غور و فکر کے ساتھ پڑھی ہے میں تیرہ سو برس کی وسیع مدت کا ایک حد تک واقف ہوں کہ تمام ممالک اسلامیہ میں مسلمانوں کی حالتیں مختلف زمانوں میں مختلف سلطنتوں میں مختلف دوروں میں کیا رہی ہے، مگر آپ کے سامنے میں صحیح شہادت دیتا ہوں کہ مجھ کو نہیں معلوم ہے کہ مسلمانوں پر کوئی وقت اور کوئی زمانہ آج سے زیادہ مشکل، زیادہ شاق اور زیادہ تباہ کنندہ گذرا ہو۔“

پھر مسلمانوں کی اُس تباہی کا ذکر کر کے جو تار یوں کے ہاتھوں چھٹی صدی ہجری میں ہوئی فرمایا کہ اسلامی تاریخ میں مسلمانوں کی تباہی کا سب سے بڑا واقعہ، مگر موجودہ زمانہ میں مسلمانوں پر ہر طرف سے جو تباہی آرہی ہے اس سے اُس کا کوئی جوڑ ہی نہیں، وہ تباہی یک طرفہ تھی، یعنی صرف جان و مال کا نقصان ہوا، مگر آج جو تباہی ہو وہ ہمارے مذہب پر ہو، اخلاق پر ہو، تمدن پر ہو۔

اس سلسلہ میں فرمایا: ”لیکن حضرات! جیسا آج کل کئی مینوں کی خط و کتابت سے معلوم ہوا، اشتہارات دینے کے بعد جو تحریرات جا بجا سے آئی ہیں اور جو کیفیتیں محقق طور سے معلوم ہوئیں، جو اجنٹ اور سفیروں کو بھیج کر دریافت کی گئیں، خاص ایک شخص جن شاہ مقرر کر کے بھیجے گئے انھوں نے بہت سے مقامات میں جا کر خود دیکھا تو ایسی حیرت انگیز باتیں معلوم ہوئی ہیں جن کی بنا پر میں نہیں سمجھتا کہ اگر تمام مسلمان قوت متفقہ کے ساتھ متحد نہ ہوں گے تو کیا ہونا ہے“

تفصیل کے ساتھ آریوں کی مخفی کوششوں، گروہ کی کیفیت اور مسلمانوں کی بے پروائی کی داستان بیان فرمائی، پھر صحابہ کرام، ائمہ عظام اور صوفیہ اور خصوصاً حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی مخلصانہ خدمات کا تذکرہ کر کے فرمایا کہ ”ہم میں پھر اخلاص و ایثار کا وہی جذبہ پیدا ہو کہ ہم کفنی ہنسکر صحرا بہ صحرا (اسلام) کا پیغام لے کر پھیلیں، اور لوگوں کو ہدایت کی راہ دیکھائیں، ایسے علماء پیدا کریں جو انگریزی، بھاکا اور علوم جدیدہ سے واقف ہوں، جو اس زمانہ کی دہریت اور اس کا دور گزر کر، آخر میں فرمایا ”سر دست دو تدبیریں نظر آتی ہیں، ایک یہ کہ دیہات میں نو مسلموں کے لئے چھوٹے چھوٹے مکاتب قائم کئے جائیں، پانچ، چھ، سات گاؤں کا ایک حلقہ قرار دے کر ایک صدر مقام جہاں سے آدھ آدھ کو اس کے فاصلہ پر دیہات ہوں وہاں ایک بڑا مکتب ہو جس میں نہ آپ کا یہ فلسفہ یونانی ہو اور نہ انگریزی کا ایک لفظ ہو، بلکہ صرف قرآن شریف کا متن اور اردو اتنی کہ جس سے بعض مسائل عبادت نماز و روزہ اور وہ بھی نہایت آسان آسان اُن کو پڑھائے جائیں، اور زور دے کر فرمایا کہ اردو میں نہیں بلکہ یہ رسائل ناگری ہی میں چھپوائے جائیں، تاکہ آسانی سے وہ اس کو سیکھ کر پڑھ سکیں، دوسری تدبیر یہ بیان کی کہ ایسے معمولی خواندہ مسلمانوں کو جو اردو پڑھ لیتے ہوں اُن کے لئے



کو وہ کان پور روانہ ہوئے ہنسی محمد امین کو لکھتے ہیں: "میں آج کان پور روانہ ہوتا ہوں، انور مسلمانوں پر آریہ جو بال ڈال رہے ہیں وہ سخت خطرناک درجہ تک پہنچ گیا ہے، اس غرض سے تمام اضلاع میں دفاعی انجنین اور دیہات میں مکاتب قائم کرنا مقصود ہے، چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے، اس لئے یہ دورہ مختصر ہو گا۔"

۱۹۱۲ء میں گرمیوں کے ڈر اور سیرت کے خیال سے یکسوئی اور تنہائی کی تلاش میں بھی روانہ ہو گئے، اور مجھے سیرت کے کام کے سلسلہ میں رفاقت کا شرف بخشا، (این۔ ۹ - ۱۰) تین چار مہینے وہاں رہے اور سیرت کی پہلی جلد تعمیر کعبہ تک ختم کی، مجھے یہ ہدایت ہوئی کہ ابن اسحاق ابن سعد اور طبری کے رجال چھانٹ کر الگ کروں، چونکہ عام طور سے ان کے رجال نہیں ملتے تھے بڑی وقت سی میں نے رجال ابن اسحاق، رجال ابن سعد اور رجال طبری پر الگ الگ سائے پیش کر دیے۔

برسات کے بعد بھی سے واپسی ہوئی، مجھے ارشاد ہوا کہ میں بھی سے بی، بی سی، آئی ریلوے سے گجرات اور بڑوہ وغیرہ کا دورہ کر کے مسلمانوں کی عام مذہبی کیفیت کا اندازہ کروں، چنانچہ اس پروگرام کے مطابق گجرات، بڑوہ اور اجمیر تک کا سفر کیا اور وہاں کے اکابر سے مل کر اشاعت و حفاظت کے مسئلہ پر تبادلہ خیال کیا، اور آخر اگر وہو کر لکھنؤ پہنچا، واپسی کے بعد مولانا نے یہ طے کیا کہ وہ اشاعت کا کام مدوہ سے بالکل الگ ہو کر کریں، مجھ سے فرمایا کہ جن لوگوں نے جلسہ سالانہ میں امداد کا وعدہ کیا تھا اور دوسرے ہمدرد حضرات کے نام ایک مطبوعہ خط بھیجوں، اور ان سے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام کی کمینٹ کی خواہش کریں، اور ہر رکن سے دو روپے سال کے چندہ کا وعدہ لوں اس تجویز کے مطابق میں نے پانچ سو اصحاب کے نام یہ خطوط بھیجے، اور ان کے جوابات آئے۔

۲۰ جنوری ۱۹۱۲ء کو مجھے اللہ آباد سے لکھے ہیں: "اشاعت کے جوابات آ رہے ہیں، میری دانست

میں خط ملوث اور اس کے ساتھ اور مطبوعہ کاغذات کے پفلٹ بھی، چند لوگوں نے استحسان اور مہربی قبول کی ہے، یہ اندوہ و درہم مہری“

لکھنؤ کے پچھلے اجلاس میں اردو خوان محلوں کی جو تجویز پیش کی تھی اس سلسلہ میں فرمایا: ”وہ روپے ماہوار پر سٹم گزٹ میں ایسے ابتدائی محلوں کے لئے اشتہار وید وجودیہات میں جا کر اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں“

میں نے چاہا کہ صیغہ اشاعت اسلام الگ قائم کر کے اس کی طرف سے اعلان ہوا مولانا نے اس کو ابھی پسند نہیں کیا، فرمایا: ”صیغہ اشاعت اسلام کے نام کی بھی ضرورت نہیں، آریہ بھڑ صرف میرا نام لکھ دو“ (سیلمان ۳۹)

میں نے پھر اپنے خیالات لکھ بھیجے اور عرض کی کہ اشاعت و حفاظت کے کام کو بڑے پیمانہ پر شروع کرنا چاہئے، اور اسی کے مطابق ایک یادداشت لکھ کر الہ آباد بھیجی، ۲۳ جنوری ۱۹۱۳ء کو جواب آیا: ”خط پہنچا، آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصہ سے میں سر دست متفق نہیں، اسی لئے پہلے پروگرام کو آپ کی رایوں کے انضمام کے ساتھ بھیجتا ہوں، بڑے بڑے امر، ابھی شریک نہیں ہوں گے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام بھر سکیں گے، ان سے استفادہ کرنا اور ناکامیاب ہونا دل شکستہ کر دے گا، اس لئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر مارچ میں اس کا کہیں اجلاس ہوتا تو رستہ نکلتا، غلام حسین عارف کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے، شاید میں انتظام ہو سکے“

میں نے عرض کیا تھا کہ اشاعت و حفاظت کا کام اگر آپ کے بجائے اور ممبروں کے نام سے چلایا جائے تو شاید دوسرے ارکان کے رشک و حسد کی آگ نہ بھڑکے، اور کام چل سکے، اس پر اسی خط

میں لکھا: ”لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھر لگے، بھائی یہ کائنات دو برس کے چھپے پڑے ہیں، بیسیوں ضروری فرائض آنکھ سے دیکھتا ہوں، اور زبان سے ہر وقت ہائے بکا رہتا ہوں، اسی اشاعت کے متعلق ”الہلال“ میں خط لکھ چھپا دیا، جب کوئی نہ کرے تو کیا کروں، واللہ اب نام و نمود اور افسری کا شوق نہیں، کوئی کرے اس کے ساتھ ہوں اور پیروں سکتا ہوں“ (سیلیمان ۴۰)

اشاعت فن میں روپیہ نہ تھا، اس لئے اجازت دی کہ جمعہ فنڈ سے قرض لے کر کام شروع کروں، پھر لکھا: ”کلنتہ، پلنتہ، رامپور میں اشاعت کے کائنات کیا کم گئے؟ پرس ارکٹ کو انگریز خط لکھ کر اس کے ساتھ کائنات بھیج دو، سلام احمد خاں کو خاص طور پر لکھو، خود اپنے دستخط سے بھیجو، اور جنت سکریٹری اشاعت اپنا نام لکھو۔ . . . . اشاعت اسلام کو حکمت و اصلاح کے بعد بھیجتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپوا لو، اور بڑا خط بھی۔“

پانچ سو کے انداز میں یہ کائنات ملک کے اکابر کے نام بھیج گئے، مگر ۶ فروری ۱۹۱۳ء تک صرف تین تھیں اسی کے جواب آئے، یہ صورت دیکھ کر مولانا نے مجھے لکھا: ”برادرم! دیکھا، پانچ سو تھیں اور کل تین تھیں، جو اب ان ہی باتوں کو میں دیکھ رہا تھا، خراب تو پیچھے ہٹنا نہیں ہے، زہن سار اس رسید ہو، سے کام نہ لو، ندوہ کی پرانی چھپی ہوئی رسیدوں سے، ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی نسیل الرحمان صاحب فوراً اگر اس کے جواب دے، ندوہ کی کہنے نہ دیں گے، ندوہ سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک مؤثر ریخی سمونی کا مسودہ لکھ کر یہ بجا جائے، وہ اصل اسکیم ہے جس پر چلنا چاہئے، آجائے تو بھیج دوں آج جن لوگوں کے جواب دے، وہ بڑی بھری کے آئے ہیں حسبِ ذیل ہیں۔“

اس نتیجہ پر عمل بکا، حدت آیا ہی تھا کہ مولوی عبد الکریم صاحب کی مطلقاً کا قضیہ نام رضیہ شہنا

خاکساروں پر دوشتہ ہو کر وطن چلا آیا، اور وہاں سے "الملال" لکھائی کے سات میں شامل ہو گیا، اور مولانا بیچارہ اور پرانگنہ خاطر ہو کر مولوی عبدالسلام صاحب اور سیرت کو سنے کر مبنی روانہ ہوئے اور دو چار ماہ کے غور و فکر کے بعد جولائی ۱۹۱۳ء کو ندوہ سے مستعفی ہو کر سبکدوش ہو گئے، اور کام کی ساری تجویزیں درہم ہو کر رہ گئیں، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ،

۱۹۱۲ء | مولانا نے اشاعت اسلام کا کام شروع کیا تو ان کو نظر آیا کہ جب تک متنفذ اسلام کی ایک ایسی جماعت نہ تیار کی جائے جو مذہبی تعلیم کے ساتھ سادہ مذہبی زندگی بسر کرے اس میں ایثار، قناعت اور جفاکشی کا مادہ ہو اس وقت تک آریوں کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا اس وقت آریہ مبلغوں کا سب سے بڑا مرکز گروکل تھا، اگر وکل کے حالات اخباروں میں پڑھ کر، اور جانے والوں سے زبانی سُنکر وہ بہت بیتاب تھے کہ اس کے مقابلہ کے لئے ایک جماعت مسلمانوں میں بھی ہے،

۲ | اعظم گڑھ کے ضلع میں ایک قصبہ مراٹہ میر سید، مولانا کی بیماری کے لوگوں نے عربی کا ایک مدرسہ نیا قائم کیا تھا جس میں زیادہ تر اسی ضلع کے وندھنی نوسے عربی تعلیم حاصل کر رہے تھے، چونکہ یہ مدرسہ بالکل مولانا کے زیر اثر تھا، اور ان دیہاتی بچوں میں نہایت آسانی کے ساتھ یہ تمام اوصاف پیدا کئے جاسکتے تھے، یعنی یہ کہ وہ سادہ زندگی بسر کریں، ورمسلانوں کے دیہاتوں میں سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ سفر کریں، اور تبلیغ کا کام انجام دیں، اس لئے مولانا نے اس مدرسہ کے لئے اس مدرسہ کو خاص طور پر پیش نظر رکھا، چنانچہ ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء کو مولانا محمد لعل صاحب مرحوم کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "کیا تم چند روز مراٹہ میر کے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو؟"



میں بھی شاید آؤں، اور اس کا نظم و نسق درست کر دیا جائے،

اس کو گروکل کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہئے، یعنی سادہ زندگی اور قناعت اور مذہبی خدمت

مطلح زندگی ہو۔“ (حمید ۵)

مدرسہ سرسے میر کی نسبت تو ابھی خیال ہی تھا کہ مولانا نے خود دارالعلوم میں ایک جماعت کی بنیاد ڈال دی، اور اس کا نام خدام الدین رکھا، جو طلبہ اس کام کے لئے تیار ہوئے تھے اُن کے والدین کو لکھ کر اُن کی رضامندی منگوائی، پھر طلبہ کو اس میں داخل کیا، اُن کے لئے سادہ کھانا، سادہ پہننا، سادہ رہنا، زمین پر سونا، احکام اسلام کی پوری پابندی اور تقویٰ اور قناعت اُن کی زندگی کا اصول بنایا گیا، اس زمانہ میں خود مولانا پر بھی یہی اثر تھا، اور یہ اخیر زندگی تک رہا،

مولوی حمید الدین صاحب کو ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء کو یہ خوشخبری سناتے ہیں:۔ ”میں نے خدا کا نام لے کر خدام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا ہوا، الگ تربیت ہے، قریباً ایک ماہ ہوا، اب تک امید افزا آثار ہیں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے، ابھی تک سات لڑکے عہد و پیمان کے ساتھ خود اپنی مرضی سے داخل ہوئے ہیں، یہ دیہات وغیرہ میں شایع اسلام کے کام بھی آئیں گے، اور جو کام اُن کو بتایا جائے گا۔“ (حمید ۵)

ان سات طالب علموں میں سے ایک طالب علم مولوی عبدالرحمان نگرانی مرحوم تھے، جو واقعہ یہ ہے کہ بچپن میں مولانا کے ہاتھ پر جو عہد کیا تھا اس کو اخیر تک نبایا، افسوس ہو کہ جوانی ہی میں وہ دنیا سے رخصت ہو گئے، اگر وہ زندہ ہوتے تو مولانا کے حنِ انتخاب کا زندہ پیکر ہوتے، جنوری ۱۹۱۳ء میں ندوہ سے الگ ہونے کے بعد جب مولانا نے اعظم گڑھ کو اپنا دائرہ عمل

قرار دیا، اور نیشنل اسکول اور مدرسہ سراسر میر میں سے پہلے کو تمام قوم کی دنیوی اور دوسرے کو دینی تعلیم کا مرکز بنانا اور اُسی میں خدامِ دین کی جماعت کا انتظام کرنا چاہا، چنانچہ مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کو ۲۳ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو ایک خط میں لکھا: "مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ کیا قوی قوت، سراسر میر پر صرف ہو یا اعظم گڑھ پر، دونوں کے برداشت کے قابل قوم نہیں ہے، کم سے کم یہ کہ دونوں کی جداگانہ پوزیشن قائم ہونی چاہئے، اور ان کا باہمی تعلق،

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اُسی کو دین و دنیا دونوں تعلیم کا مرکز بنایا جائے یہیں خدامِ دین بھی تیار ہوں، مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا گروکل ہو، تم اپنی رائے لکھو، ندوہ میں لوگ کام کرنے نہیں دیتے تو نور کوئی دائرہ عمل بنانا چاہئے، ہم سب کو وہیں بود و باش رکھنی چاہئے، ایک معقول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے، اگر تم یہ عزم جزم آدہ ہو تو میں موجود ہوں" (حمید، ۶۷)

بہر حال ابھی یہ تجویز خواب و خیال میں تھی کہ مولانا نے اس کے ایک سال کے بعد انھیں بند کر لیں، مولانا کی یہ تجویز حقیقت میں بڑی اہمیت کی چیز تھی اور ان کی نکتہ رس نظر بہت دور پہنچی تھی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی حقیقی کامیابی کے لئے خود بانی کی زندگی اور نقطہ نظر میں جو اصلی تبدیلی چاہئے تھی وہ ہنوز پوری طرح پیدا نہیں ہوئی تھی، اس کے لئے وقت دیکھنا تھا، اس کے لئے گروکل پر جذبہ رشک سے ہٹ کر خود صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور اپنے بزرگانِ دین اور ائمہ ہدیی کی نظیریں سامنے رہنی چاہئے تھیں، مولانا نے اشاعت و تبلیغ اسلام کے کاموں میں جتنی کوششیں بھی فرمائیں ان کی تہ میں یہ کمی ہمیشہ محسوس ہوتی رہتی، اگر مولانا کچھ دن اور زندہ رہتے تو ان کے دل میں اخیر میں جو تخم پیدا ہو چکا تھا، وہ یقیناً ایک دن بار آور ہوتا،

جرجی زیدان کی تہذیب اسلامی کا رد | مصر میں شام کا ایک عیسائی مؤرخ و ادیب جرجی زیدان نام تھا جس کا رسالہ الملل ان دنوں بہت مشہور تھا، یہ عربوں کے علوم

اگست ستمبر ۱۹۱۷ء

و فنون اور اسلامی تاریخ پر مضامین اور کتابیں لکھا کرتا تھا، اس کے کئی تاریخی ناول ہیں، جن میں کسی نہ کسی اسلامی عہد کی تاریخ کی تصویر کھینچی ہے، اُس کی سب سے مشہور کتاب تہذیب اسلامی کی تاریخ ہے، جو اس نے عربی میں پانچ جلدوں میں لکھی ہے، یہ تاریخ تہذیب اسلامی مستشرقین میں اس قدر مقبول ہوئی کہ پروفیسر مارگولیتھ (اوکسفورڈ یونیورسٹی) نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا، (اور بعض صاحبوں نے اس کا اردو میں بھی ترجمہ کیا ہے)

مصنعت چونکہ عیسائی تھا، اس لئے اس نے اپنے قلم سے اس میں اسلامی تہذیب کی صورت بگاڑنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی، مگر ایسے اسلوب سے اس کو دکھایا ہے کہ یہ ظاہر و حق نظر آتا ہے، لیکن درحقیقت اس میں کوئی نہ کوئی عیب چھپی ہوئی ہے،

جرجی زیدان سے مولانا کے پرانے تعلقات تھے، خط و کتابت تھی، الملل میں اُن کے مضمون نکلتے تھے، مگر اس کے باوجود مولانا اس کی اس کتاب کی حقیقت کے پتہ سے پردہ اٹھا کے لئے وقت کے منتظر تھے، اس اثنا میں برکن سے ایک مصری فاضل ڈاکٹر محمود لیبیب کا خط مشہور ہوا، مولانا کے نام آیا، جس میں مولانا سے اسلامی آلات پر ایک رسالہ کی نسبت سوال تھا، مولانا نے بہت دن ہوئے وہ رسالہ ڈیڑھ الملل کے پاس مصر بھیج دیا تھا، مولانا نے اُن کو جرجی زیدان کے نام ایک رقم لکھ کر بھیج دیا، جس میں لکھا تھا کہ اس رسالہ کو وہ ڈاکٹر صاحب کے حوالہ کر دے، اسی رقم سے مولانا نے اس خط میں جرجی زیدان کی اہل فریبوں اور وسیعہ کاریوں پر بھی کچھ سطر

لکھی تھیں ڈاکٹر صاحب نے اس کے جواب میں برلن سے ۱۱ اگست ۱۹۰۸ء کو ایک طویل خط لکھا جس میں مولانا کی تائید کی تھی اور اس کی تصنیفات کا راز فاش کیا تھا، یہ خط مزید تحریک کا باعث ہوا، لیکن اس وقت مولانا کو فرصت نہ تھی اس لئے مجھے اشارہ ہوا اور میں نے ایک مختصر مضمون جرجی زیدان کی تصنیفات کی غرض و غایت اور قدر و قیمت پر لکھا جو اکتوبر ۱۹۰۸ء کے اندوہ میں شائع ہوا، پھر اگست ۱۹۱۱ء کے اندوہ میں اس کی تمدن اسلامی کے اُس باب کا جو کتب خانہ اسکندریہ پر ہے اور جس میں اس نے مولانا کے کتب خانہ اسکندریہ کے دلائل کا رد کیا ہے جواب لکھا، لیکن ۱۹۱۱ء میں چند واقعے ایسے پیش آئے کہ مولانا کو باوجود قلتِ فرصت اس کی کتاب پر مستقل طور سے ایک نہایت سخت اور مبسوط تنقید بلکہ تردید لکھنی پڑی،

پہلا واقعہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر یوسف ہاروینر کی تجویز سے اس عربی کتاب کا کچھ حصہ ہمارے موصوہ کے مولوی <sup>محل</sup> امتحان میں رکھا جانے لگا، دوسرا واقعہ یہ ہوا کہ مارگولیوس نے اس کتاب کا جب انگریزی میں ترجمہ کیا تو اُسی زمانہ میں ٹامس نے ایک مضمون لکھا کہ حضرت عمر کا کتب خانہ اسکندریہ کو جلانا ناہی ہے، جیسا کہ جرجی زیدان نے اس کو تمدن اسلام میں جدید دلائل سے ثابت کر دیا ہے، اس پر

۲۶ اگست ۱۹۱۱ء کو ابوالکلام صاحب کو لکھتے ہیں: "تمہیں اسلام کا مزہ بہت متہی ہوا، یہاں تک کہ ڈاکٹر ہاروینر پروفیسر علی گڑھ نے اپنی تحریر رے یونیورسٹی میں بھیج کر امتحاناتِ فاضل عالم میں وہ داخل درس کیجا ہے، مجھ پر اس کا سخت اثر ہوا، اور میں نے سب کام چھوڑ کر اس کی دروغ باتوں پر ایک مضمون لکھنا شروع کیا، اس وقت تک ۲۰ صفحے ہو چکے ہیں، عربی میں لکھو گھا، اور عربی اجابات میں طبع کر دو گھا" (ابوالکلام ۳۲)۔ مولوی ریاض حسن خاں صاحب کو لکھتے ہیں: "جرجی زیدان کے صرف ایک حصہ کا انگریزی میں ترجمہ ہوا جو مارگولیوس نے کیا جو اسلام کا سخت دشمن ہے اور حقیقت اسی انگریزی ترجمہ نے مجھ کو رد لکھنے پر آمادہ کیا" (ریاض ۱۸)

اس مضمون کی تمہید اندوہ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں پڑھیے جس میں اس واقعہ کا حوالہ ہے،

طرہ یہ ہوا کہ مصر کی یونیورسٹی کو جس کا نام جامعہ مصر یہ تھا اسلامی تاریخ پر لکھ دینے کے لئے ایک پروفیسر کی ضرورت ہوئی تو بعض آزاد خیالوں نے جرجی زیدان کا نام پیش کیا، یہ نام منظور ہونا ہی چاہتا تھا کہ مصر میں اس تقرر کے خلاف ایک شورش سی برپا ہو گئی، آخر اس کے بجائے شیخ محمد خضریٰ مقرر ہوئے جن کے تاریخی لکچر چھپ چکے ہیں، اور اردو میں تاریخ الائمہ کے نام سے روشناس ہیں،

ان واقعات نے مولانا کو مجبور کیا کہ ۱۹۱۱ء کے آخر میں اس کتاب پر ایک سخت تنقید لکھیں جس سے اُس کی بے اعتباری نمایاں ہو جائے، غالباً اگست ۱۹۱۱ء سے مولانا پورے انہماک کے ساتھ اس کام میں مصروف ہوئے جو کئی مہینے تک جاری رہا، بیسیوں تصنیفات کے ہزار ہا صفحات جن کے خوائے اہل کتاب میں تھے اُن کو ملا کر دیکھنا، اور مختلف ڈیٹیشنوں کو تلاش کرنا ان میں مصنف کے دینے ہوئے جواہروں کو ڈھونڈنا، آسان کام نہ تھا، یہ رمضان کا مہینہ اور برسا (ستمبر) کی اس اور عیس، مولانا روزہ رکھ کر اسی طرح کتابیں دیکھنے، پڑھنے اور لکھنے کی محنت اٹھاتے رہے، نتیجہ یہ ہوا کہ ایک آنکھ میں پانی اُتر آیا، اور اس کی مینائی گویا جاتی رہی، اس پر بھی کام جاری رہا اور اُس کو تمام کر کے چھوڑا،

۴ نومبر ۱۹۱۱ء کو مولانا اس واقعہ کو کس حسرت سے مولوی ابوالکلام کو لکھتے ہیں: ”تمہُن کے رد میں ابتداء ایک ہفتہ میں اس قدر انہماک رہا کہ ایک آنکھ میں پانی اُترنا محسوس ہوا، اور اب اس سے فتنہ نظر نہیں آتے ایک آنکھ جو صحیح ہے اس پر بھی بہت بار معلوم ہوتا ہے، اب لکھنا پڑھنا بالکل کم ہو گیا، اس لئے ساتھ صفحے ہو کر رہ گئے، اور اسی پر کتاب ختم کر دی طبیعت بہت افسردہ رہتی ہے، سپاہی کا ہتھیار چین جائے تو پھر وہ کس کام کا ہوگا (ابوالکلام ۳۴)

لکھنؤ ۱۹۱۱ء  
ابوالکلام (۳۴)

اسی متعقد و تردید کا اردو خلاصہ اکتوبر ۱۹۱۱ء کے المذوہ میں چھپا، اور اہل عربی مضمون کو جو عربی ادب کا نمونہ ہے، الامتقا علی التمدن (الاسابغی) کے نام سے پہلے خود مولانا نے جنوری ۱۹۱۲ء میں ہندوستان میں لکھنؤ کے ایک مطبع میں چھپوایا، اور ساتھ ہی اُس کے اجزا مصر میں فروری ۱۹۱۲ء میں سید رشید رضا اڈیٹلر کے پاس بھیجے، سید موصوف نے بڑی تعریف کی، اور اس اہم کام کے انجام پانے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا، اور لکھا کہ وہ مصر کے کئی علماء کو ادھر متوجہ کر چکے تھے، مگر کسی نے ہمت نہیں کی، پھر اند کہ یہ فرض کفایہ ہندوستان کے ایک عالم سے ادا ہو سکا (ریاض حق و جمید) مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ سید رشید رضا نے یہ بھی لکھا تھا کہ میں خود بھی تردید کرنی چاہتا تھا مگر جرجی زیدان کے مکالمہ اس قدر پیچیلے ہوئے تھے کہ ان کو سمیٹ کر گھبرا کر لکھا اور ان کی تردید کرنا قابو میں نہ آتا تھا، آپ نے اس پر توجہ دیا اور تردید کر دی۔

سید موصوف اس کے بعد مولانا کی خواہش پر ۱۹۱۲ء کے شروع میں ہندوستان آئے اور یہاں سے واپس جا کر اس کو المذاہل میں اور بعد کو ایک رسالہ کی صورت میں شائع کیا،

اس رسالہ کی عربی تحریر بڑی انشا پر دازانہ ہے، مولانا عربی تحریر میں جاحظ کے طرز کے پیرو تھے جس زمانہ میں وہ یہ مضمون لکھ رہے تھے جاحظ کی بیان و تمیز اور کتاب الجوان اکثر مطالعہ میں آتی، راقم کو یہ سعادت حاصل ہے کہ اس کتاب میں بنو امیہ کی علمی سرپرستی کا باب جو طبع ہند کے صفحہ ۳۵ تک ہر حضرت الاستاذ کے اشارہ سے اس شکستہ رقم کے قلم سے نکلا ہے، وندہ بجز، اس کتاب کے چھپونے کا مرحلہ درپیش تھا کہ حکیم نور الدین صاحب نے قادیان سے اس کے لئے پچاس روپیہ بھیج دیئے، باقی کے لئے انھوں نے اپنے دوستوں میں سے مولانا شروانی، نواب

مزل اللہ خاں، اور غازیوں میں سے مولانا حمید الدین کو لکھا، اور خود مولانا نے بھی اپنا حصہ دیا، اور کتاب چھپر شائع ہوئی، (شروانی ۹۵)

اس کتاب کی اشاعت نے ہندوستان اور مصر اور دنیاے اسلام کے دوسرے حصوں میں جہاں تک تمدن اسلامی کا زہر پھیلا تھا تریاق کا کام دیا، اور ایک بڑے فتنے کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا، والحمد للہ علیٰ ذلک،

قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ | اس وقت تک قرآن پاک کے جتنے ترجمے یورپ کی زبانوں میں ہوئے تھے وہ کل عیسائیوں کے قلم سے نکلے تھے، انگریزی میں سب سے پہلا اور مشہور ترجمہ سیل کا تھا اور ۱۹۱۰ء

اسکو بعد پام کا اور ۱۹۰۹ء میں راول کا ترجمہ شائع ہوا، لیکن ظاہر ہے کہ یہ مسلمانوں کے نزدیک کسی استناد کے لائق نہیں ہو سکتے تھے، ہندوستان میں انگریزی زبان کی اشاعت کے سبب سے جن نو تعلیم یافتہ مسلمانوں کو قرآن کے سمجھنے کی طرف توجہ ہوئی، وہ ان ہی ترجموں کی طرف توجہ کرتے تھے، غیر مسلم لوگ بھی جب اسلام کی دعوت کا صحیح مطلب سمجھنا چاہتے تھے تو ان ہی ترجموں سے کسی ایک کو پڑھتے تھے،

اس زمانہ میں آریوں کے سبب سے جب مولانا کو تبلیغ و حفاظت اسلام کی طرف توجہ ہوئی تو قرآن پاک کے ایک مستند انگریزی ترجمہ کی ضرورت بھی معلوم ہوئی، چنانچہ مارچ ۱۹۱۱ء میں جب دہلی میں ندوۃ العلماء کا سالانہ اجلاس ہوا تو مولانا نے اس جلسہ میں یہ تجویز پیش کی، اور تمام لوگوں نے اس کی تائید میں صدائیں بلند کیں، مصارف کا مرحلہ اسی جلسہ میں نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو گیا، یعنی سردار اسماعیل خاں سفیر افغانستان نے اعلان کیا کہ وہ سر دست اس مقصد

کے لئے پانچزار روپیہ دیتے ہیں، اور اس کے علاوہ جو مصارف پڑیں گے وہ اُن کو بھی برداشت کریں گے، اب جو کچھ وقت تھی وہ صرف یہ تھی کہ کون شخص اس کام کو انجام دے، مولانا کے نزد اس کے لئے ایک ایسا جامع بحثیں شخص درکار تھا جو عربی اور انگریزی دونوں کا ماہر ہو، اور اس کے ساتھ قرآن مجید پر کافی غور کر چکا ہو، اس لحاظ سے اُن کی نگاہ مولانا حمید الدین صاحب مرحوم اور نواب عماد الملک مرحوم پر پڑی، اُسی زمانہ میں مولانا نے مولوی محمد صالح صاحب پروفیسر بھاولپور کالج کی بھی تعریف سنی، اور ان سب سے خط و کتابت کی، لیکن نواب عماد الملک جو انگریزی کے ایک اعلیٰ اویس تھے، اور عربی زبان سے بھی واقف تھے، اس کام کے لئے سب سے زیادہ مستعد نظر آئے، حالانکہ اُن کی عمر ستر سے زیادہ ہو چکی تھی، اس پر بھی مستعدی ظاہر کی، اور ہم گھنٹہ روزانہ کام کرنا شروع کیا، چنانچہ انھوں نے مولانا کو لکھا کہ وہ مسودہ مولانا کے پاس بھیج دیں گے، جو چھپوا کر مولانا حمید الدین اور مولوی محمد صالح اور دوسرے قابل حضرات کی خدمت میں بھیجا جائے گا، پھر جو رائیں اُن کی نسبت موصول ہوں گی وہ نواب صاحب کی خدمت میں بھیجی جائیں گی، اور مستفادے سے فیض لیں، اس کے ساتھ مولانا نے یہ رائے بھی قائم کی کہ انگریزی کا اردو ترجمہ علماء کی ایک کمیٹی کے سامنے پیش ہوگا، تاکہ وہ اس کی صحت و غلطی کا فیصلہ کر سکیں،

نواب صاحب کا یہ ترجمہ پندرہ پاروں تک مکمل ہو چکا تھا، ۱۹۱۷ء میں جب مولانا کی کوششوں اور نواب عماد الملک کے اصرار سے مولوی حمید الدین صاحب دارالعلوم حیدرآباد کے (پرنسپل) مقرر ہو کر حیدرآباد پہنچے تو نواب صاحب نے اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور روزانہ مولوی صاحب کے ساتھ بیٹھ کر اپنے انگریزی ترجمہ پر نظر ثانی شروع کی، یہ کام تمام بھی نہیں ہوا تھا کہ خود مولانا



کی عزت تمام ہو گئی، مولوی حمید الدین صاحب اور نواب صاحب کا کام اس پر بھی جاری رہا، اور اس متفقہ کوشش سے جو اصلاح ہوئی تھی وہ غالباً چار پاروں تک پہنچی تھی، اسی اثنا میں ۱۹۱۷ء میں مولوی حمید الدین صاحب حیدرآباد سے چلے آئے اور نواب صاحب ضلعت، بصارت اور علالت کی سبب سے تنہا کام کرنے سے معذور ہو گئے، اور ۱۹۲۲ء میں اُن کا انتقال ہو گیا، اور کام سولہ پاروں سے آگے نہ بڑھ سکا، نواب صاحب نے جن ۱۶ پاروں کا ترجمہ کیا تھا اس کا چھپا ہوا مسودہ تو موجود ہے، مگر فہم ہے کہ چار پاروں کے اصلاح شدہ مسودہ کا تلاش کے باوجود پتہ نہیں چلا،

مولانا کی یہ تجویز گوان کی دفات سے ناتمام رہی، مگر محمد اشد کہ ناکام نہیں رہی، یعنی گوان کے ہاتھوں سے یہ انجام نہ پاسکی، مگر اس واقعہ سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اُن کی اسی تحریک کا فیض تھا کہ اس کے بعد قادیانیوں نے مولوی محمد علی صاحب لاہوری نے، مسٹر محمد کچھال (حیدرآباد) نے اور بعض دوسرے مخلص مسلمانوں نے اس کام کو انجام تک پہنچایا، اس لئے الدال علی الخیر کفایہ کے اصول پر انشاء اللہ تعالیٰ مولانا کو بھی اس نواب سے حصہ ملیگا،

جلس علم کلام کی تجویز | اسلام کی مستقل حفاظت و اشاعت کی غرض سے جو تجویزیں اس زمانہ میں مولانا کے ذہن میں آ رہی تھیں، اُن میں سے ایک مجلس علم کلام کی تجویز تھی، جس کے ذریعہ سے یورپ کے فاسد خیالات و اعتراضات کا استیصال مقصود تھا، اُن کے خیال اس شکل کا اصل حل قدیم و جدید تعلیم کا امتزاج تھا جس کے لئے وہ ہر طرف کوشش کر رہے تھے، لیکن جب تک اس امتزاج کا سامان نہ ہوا، اور اس کا نتیجہ پیدا نہ ہوا، ان مشکلات سے اعراض نہیں برتا جاسکتا جو جدید تعلیم کے بدولت مسلمانوں کو پیش آرہی تھیں، اس بنا پر اُن کو یہ خیال ہوا کہ

ملک میں اس وقت نئے تعلیم یافتوں میں سے ایسے لوگوں کو جو فلسفہ کا ذوق اور اسلام کا درد رکھتے ہوں ایک طرف سے لیا جائے، اور دوسری طرف سے ایسے علماء کو لیا جائے جو قدیم فلسفہ کے ماہر جدید تعلیم سے مانوس اور فلسفہ جدیدہ کے نئے اعتراضات کی تردید و تنقید کی قوت رکھتے ہوں، اور ان دونوں کو ملا کر ایک مجلس علم کلام کی بنیاد ڈالی جائے، جس میں یہ غور کیا جائے کہ فلسفہ جدیدہ کے کون کون سے مسائل مذہب کے مخالفت ہیں، اور یہ مسائل کہاں تک یقینی ہیں، اور ان کی بنا پر مذہب پر جو اعتراضات پڑ سکتے ہیں ان کا جواب کیا ہے؟ اس مجلس کے لئے علمائے اہل حق سے انھوں نے مولوی مفتی عبداللہ صاحب ٹونکی، مولانا شیر علی صاحب حیدر آباد، سید رشید رضا مصری کو لیا، اور نئے تعلیم یافتوں میں سے ڈاکٹر محمد اقبال لاہور، مولوی حمید الدین صاحب پروفیسر یونیورسٹی الہ آباد اور مولوی عبدالقادر صاحب بی اے بھگلپور لیا، اور ۱۴ مارچ ۱۹۱۲ء کے مسلم گزٹ میں ایک مضمون کی صورت میں اس تجویز کو شائع کیا، اور دہلی کے اجلاسِ ندوہ میں اس پر غور و فکر کی دعوت دی، اس مضمون میں مولانا نے پہلے عباسیوں کے زمانہ میں علم کلام کی بنیاد پڑنے کی کیفیت لکھی تھی اور اسی پر واز پر موجودہ زمانہ میں کام کرنے کا خیال ظاہر کیا ہے،

اس تجویز پر عمل کا آغاز اس سے کیا کہ ڈاکٹر اقبال وغیرہ کو اس تجویز کے مطابق خطوط لکھے، اور ان کے جوابات بھی آئے، مگر مجلس کا کام شروع نہ ہو سکا، گویا تجویز تجویز کی حد سے آگے نہ بڑھ سکی، کلکتہ کا سفر ۱۹۱۲ء | کلکتہ اس زمانہ میں حکومت کا پایہ تخت تھا، وقت اولاد کونسل کے اکثر ممبروں سے ملنے کے لئے مولانا کو کئی دفعہ کلکتہ کا سفر کرنا پڑا، وہاں کبھی جسٹس شرف الدین کے ہاں

لے یہ مضمون مقالاتِ شبلی جلد ہفتم ص ۲۵ میں ہے،

ٹھہرے، اور کبھی مولانا ابوالکلام صاحب کے پاس، ۱۹۱۲ء کے شروع میں انھوں نے پھر کلکتہ کا سفر کیا، اور وائسرائے کی کونسل کے تمام ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع کر کے تمام مراتب طے کئے، اور واپسی میں پٹنہ میں قیام کیا،

پٹنہ کا سفر ۱۹۱۲ء | مولانا نے پٹنہ کا متعدد بار سفر کیا، شروع میں ۱۸۹۶ء میں ندوہ کے لئے گئے، اور غالباً مولوی عبدالغنی صاحب مرحوم کیل کے دولتکدہ پر قیام فرمایا، پھر خدا بخش خاں کے کتب خانہ کی سیر کو کئی دفعہ گئے، ۱۹۱۲ء میں بھی گئے تھے، اور مولوی شرف الدین صاحب بیرٹر کے یہاں ٹھہرے تھے، ڈھاکہ سے واپسی میں بھی پٹنہ میں ٹھہرے، اور خدا بخش خاں کے یہاں اترے، ایک دفعہ شمس العلماء، مولوی حافظ محبت الحق صاحب (مصنف دعوت الحق) کے یہاں مہمان ہوئے تھے،

اس دفعہ ۴ فروری ۱۹۱۲ء کی صبح کو وہ پٹنہ پہنچے تو اسٹیشن پر ان کے استقبال کے لئے معتقدین کا نہایت کثرت سے مجمع تھا، شہر کے عائد اور کالج کے تمام طلبہ موجود تھے، آدھی راہ کے بعد طلبہ کے اصرار سے گاڑی کے گھوڑے کھول دیئے گئے، اور خود طلبہ ذوق و شوق کے عالم میں اس گاڑی کو اپنے ہاتھوں سے کھینچ کر فروگاہ تک لائے، مولانا اس واقعہ کو کچھ کر فرماتے ہیں: ”یہ تو نہیں کہتا کہ رعونت پرست نفس کو بھیریری نہیں ہوتی ہوگی، لیکن واقعاً ہنسی آتی تھی کہ عجیب خوش اعتماد، بلکہ ضعیف الاعتقاد ہیں۔“ (ابوالکلام ۳۵)

مولانا کا ایسا سمجھنا ان کے حسن تواضع کی دلیل ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ اُس زمانہ میں ان کے کا

ملہ مولوی عبدالغنی صاحب مرحوم ایک لائق خاندان کے لائق فرد تھے، پٹنہ کا مشہور مروجہ خیر گاہوں کا بانی، ان کا وطن تھا، علم دوست اور علماء کے قدر شناس تھے، پٹنہ کے مشہور و کلامیں تھے،

نے اُن کو لوگوں میں اور خصوصاً نوجوانوں میں اتنا ہی ہرولعزیز بنا دیا تھا، یہاں ایک جلسہ ہوا جس میں لوگ کثرت سے شریک ہوئے اور مولانا نے اس میں وقتِ اولاد اور اس کے سلسلہ میں مذکورہ کا مناسب ذکر کیا، (ابوالکلام ۳۵)

اسی سال اکتوبر کے آخر میں انہوں نے پٹنہ کا ایک اور سفر کیا، اور غالباً اس سفر کی غرض <sup>تقطیل</sup> جہم کے موریل کی تیاری کے سلسلہ میں تھا، اور غالباً کتب خانہ میں قیام فرمایا، ۲۳ اکتوبر ۱۹۱۲ء کو ڈاکٹر محمود کو جواب پٹنہ میں بیرسٹری کر رہے تھے حسب ذیل خط لکھا:۔ باقی پور پٹنہ میں تو غالباً کتب خانہ ہی میں ٹھہروں، مدت سے وہاں آمد و رفت ہو اور وہیں ٹھہرتا ہوں۔

## سیاسیات

مولانا کی سیاست | واقعات کا جو سلسلہ چلا آتا ہے اُس سے ہمارے ناظرین پر یہ بات بے پُر ہو چکی ہوگی کہ گو سیاسیات کا باب مولانا کے قلم کا موضوع نہ تھا، تاہم وہ سیاسیات کے ہمیشہ دلدل رہے، لیکن اُن کے سیاسیات کا یہ رقبہ بھی حقیقت میں اُن کے کلامیات ہی کی وسعت کا ایک جز تھا، یعنی ان کو اسلام، اسلامی تمدن، اسلامی تاریخ، اسلامی علوم و فنون سے جو شیفنگی تھی اس کا فطری اقتضایہ ہونا چاہئے کہ اُن کو اسلام کی حکومت عزیز ہو، اور جی چاہتا ہو کہ وہ کتابوں میں جس کی تصویر دیکھتے رہتے ہیں اُس کو وہ جُتھ بھی دیکھ سکتے، دوسری طرف چین اسلام کے پھولوں کو جن گستاخ ہاتھوں نے فوج ڈالا، اُن کی طرف سے اُن کو پورا انحراف ہو، یہی اُن کی سیاست تھی

لے اس خط کا عکس ندیم گیا اگست ۱۹۱۲ء میں چھپا ہے،

ایک طرف وہ یورپ کی علمی سرپرستی کے لئے سراپا سپاس تھے، دوسری طرف یورپ کی دست برد  
سے ہمہ تن فریاد، اسی جذبہ نے ہندوستانی سیاست کی ایک دوسری شکل اُن کے سامنے  
پیش کی اور وہ یہ کہ یہ ملک ہندو مسلمانوں کا متحدہ وطن ہے، لیکن اسلامی سیاسیات میں وہ پورے  
بین اسلامی تھے،

ابن اسلامی سیاست | اس وقت ساری دنیا میں صرف ترکی ہی کی وہ سلطنت تھی جس کے  
ترکوں سے محبت  
پیکر میں ان کو اسلام کے شان و شکوہ کا جلوہ نظر آتا تھا، اس لئے اُن کو  
ترکوں سے بڑی محبت تھی، اُن کی جوانی تھی کہ ۱۰۷۱ء میں روس و روم کی جنگ نمودار ہوئی، اس  
لڑائی میں سارا ہندوستان، بلکہ ساری اسلامی دنیا ترکوں کے ساتھ تھی، ہندوستان بھر میں مسلمانوں  
نے ترکوں کی امانت کیلئے چندے جمع کئے، بلکہ حضرات علمائے بھی اس میں پوری طرح حصہ لیا  
اور چندے جمع کر کے ترکی بھیجے، مولانا نے بھی اپنی حیثیت کے مطابق اس سلسلہ میں کام کیا، اور اپنے  
شہر کی طرف سے کئی ہزار روپے سفیر ترکی یحیٰی کی معرفت قسطنطنیہ بھیجا، یہی وہ راستہ ہے جس سے  
ترکوں کی محبت نے اُن کے دل میں گھر کیا، اور اسی محبت میں ترکی کا سفر کیا، اور وہ عشق جو ایک  
صرف گفتار کے ذریعہ تھا، دیدار سے وہ اور وہ چند بڑھ گیا، اُن کو ترکوں کے کو کبہ جلال میں بدر  
حنین کے جلوے نظر آتے تھے،

تازگی بدر و حنین از تو ہست	زیب و طراز حرمین از تو ہست
جز تو کہ ہست اسے شبہ انجم سپاہ	آنکہ بود شمع نبی را پسناہ
قرہ دین نبوی از تو ہست	بازوے اسلام قوی از تو ہست

اس زمانہ میں ترکوں کا نام لینا برٹش گورنمنٹ کی سیاسیات کی نگاہ میں بڑا جرم تھا، مولانا نے اس جرم کا ارتکاب کیا، اور ہر چند کہ ترکی کے سفر نامہ کی ترتیب میں صرف اس کا علمی و تعلیمی ہی پہلو پیش نظر رہا، سیاسیات کو ہاتھ بھی نہیں لگایا گیا مگر یہ خفیہ جرم بھی غفرو و درگزر کی نظر سے نہیں دیکھا گیا، ان کو سلطانی لٹری ہوئے کا ملازم ٹھہرایا گیا، اور ان کے پیچھے خفیہ پولیس لگائی گئی، اتنا یہ ہے کہ مولوی عبدالرزاق صاحب کا پندہری مستحق البراکہ نے اس سفر نامہ پر ریویو لکھا تو کانپور کے کلکٹر نے ان کو بلوا کر ڈانٹا کہ تم برطانی، رعایا ہو کر سلطانِ روم کی تعریف کرتے ہو اور مولوی صاحب کو معذرت کرنی پڑی،

۱۸۹۵-۹۶ء میں جب آرمینیا کا مسئلہ اٹھا اور اس سلسلہ میں یورپ کا ایک ایک اخبار طرح طرح کی دروغ بانی کر کے دنیا کی نگاہ میں ترکوں کو ملازم ٹھہرا رہا تھا، اور ہندوستان کے اخباروں میں اس کی نقلیں چھپ رہی تھیں، تو مولانا سے ضبط نہ ہو سکا، انھوں نے اہم روزی ۱۸۹۶ء کے آزاد اخبار لکھنؤ میں ایک زبردست مضمون لکھا اور حقیقت کا پردہ چاک کیا، یہ وہ وقت تھا جب وہ علی گڑھ کالج کی ملازمت میں تھے،

۱۸۹۷ء میں روم و یونان کی جنگ جب پیش آئی تو وہ علی گڑھ میں تھے، اور سرسید کا نقطہ نگاہ سب کو معلوم ہے، گو مولانا نے اس موقع پر اپنے کوتاہیوں میں رکھا، لیکن ان کو علی گڑھ کی فضا میں اندر سے گھٹن ہونے لگی، اور نتیجہ اس قسم کی سیاسی کشمکش کا علیحدگی تھا۔

ان کی بہت کم مجلس ترکوں کے فضائل و مناقب اور دلچسپ قصوں کے بیان سے

ملے یہ دونوں و قیوم مولوی عبدالرزاق صاحب نے جو مولانا کے اسی زمانہ کے ملنے والے اور دوست ہیں، ان پر مضمون لکھا ہے جس سے ظاہر ہے،



یہ خط اپنے کھنے والے کے وفورِ جوش کا مرقع ہے، بار بار پڑھئے، محسوس ہوگا کہ مسرت اور خوشی کا ایک امنڈتا ہوا سمندر ہے، جو موجیں لے رہا ہے، اور یہ راز بھی ہمیں سے کھلے گا کہ ان کی سیاست کا سرچشمہ اسلام کی تعلیم ہے، یورپ کی آزادی نہیں، اسی زمانہ میں عطیہ بیگ (مہمئی) ترکی کے سفر سے واپس آئی تھیں، اُن سے حالات سُنے، اور جب انھوں نے یہ کہا کہ ”ترکی ایک یورپین طاقت کا باز پچہ ہے، اور یہ تپلیاں صرف بیرونی تاروں پر حرکت کرتی ہیں، جدید قرضے نے اپنا جاں ستانی کام انجام دیا ہے اور دیتا جاتا ہے“ تو انھوں نے اس کو تسلیم نہیں کیا (ہندی ۵۳) ان ہی کو سلطان عبدالحمید خاں کی نسبت کس قدر بیخ فقرہ لکھ کر بھیجا ہے، ”عبدالحمید جس نے ۳۵ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے اوراق کا تاش کھیدا ہے“ (۵۶) ۲۲ نومبر ۱۹۱۱ء کو پھر انھیں لکھتے ہیں: ”ترکوں نے دکھا دیا کہ

ناموں سے عندلیب کو میں نے دیا یا  
بجاری ہوں لاغری میں بھی تنہا ہزار پر

(ہزار ہاں کو بھی کہتے ہیں) عربی اخبارات آجکل پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں؟ (۵۴)

پھر دفعہ جب ۱۹۱۱ء میں اٹلی نے طرابلس الغرب پر حملہ کیا، تو اُن کے دل میں ٹھیس سی گئی اُس زمانہ میں اُن کا رہ کر اضطراب، اور باتوں باتوں میں شعلہ نفسی جھکوا بھی طرح یاد ہے، ہر ہفتہ جب مصر کے عربی اخبارات آتے تھے تو ماسوا سے بخیر ہو جاتے تھے، اور ترک بہادروں کی جانبازی اور شجاعت کے قصے مزے لے لے کر بیان کرتے، اور بے عزت بے مصری اور دو نوجوان ترک افسر جو آٹلی کو نہ کہ ہندیوں کے باوجود اپنی جان کو ہتھیلیوں پر رکھ کر چھپ چھپ کے طرابلس پہنچ رہے تھے، اُن کی اس جو افریدی کے قصوں کے وہ رانے میں اس بڑھاپے میں بھی اُن



میں جوانی کی اکر پیدا ہو جاتی تھی،

طرابلس کی اس لڑائی کے زمانہ میں ساری دنیا سے اسلام میں یورپ کے خلافت ختم و غصہ کی لہر دوڑ گئی تھی، ہندوستان کا بڑا عظیم اس زمانہ میں اسلامی جویش و خروش کا طوفان خیرِ مندر بن گیا تھا، یاد ہو گا کہ ترکی نے اٹلی سے اس بات پر صلح کر لی تھی، کہ ترک طرابلس کو خود مختار بنا دیں گے، اور وہ جس طرح چاہے اٹلی سے نبٹ لے، چنانچہ باپ عالی نے اس کے مطابق طرابلس کو خود مختاری بخش دی، اور شیخ سنوسی وغیرہ نے اس کی آزادی کا بیڑا اٹھایا، جو اسی زمانہ کا ایک ناقابلِ فراموش واقعہ یاد ہے، رات کو تقریباً آٹھ بجے بے وقت مولانا کا رقعہ آیا جس میں مجھے اور اپنے درجہ کے دو تین طالب علموں کو یاد فرمایا تھا، ہم مجھے کوئی ضروری بات پیش آئی ہوگی جو اس وقت طلبہ مانگ رہے تھے، ہم لوگ تمام غفلت پہنچے تو دیکھا کہ خود چٹائی پر لیٹے ہیں، سامنے لمپ ہی، اور چاروں طرف عربی اخبار پھیلے ہیں، ارشاد ہوا، ابھی سنا، بڑا مزہ ہوا، عربی اخبار آئے ہیں، ان میں انور بے وغیرہ کا اعلان ہے کہ وہ ترکی کی خدمت سے استعفا دے کر طرابلس میں اپنی نئی حکومت بنائیں گے، اور آخر وقت تک اٹلی کا مقابلہ کریں گے، اس خبر سے مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ بے اختیار ہنسنے لگا، جی چاہتا تھا، مگر کچھ ہنسنے نہیں جتا تھا، اس لئے تم لوگوں کو بلوایا ہے، یہ کہہ کر صند و قہ سے روپیہ نکالے اور آدمی بھیج کر بازار سے مٹھائی منگائی، خوشی مسرت کا یہ جلسہ دیر تک قائم رہا، حالانکہ مولانا عموماً نو بجے سو جانے کے ہمیشہ سے عادی تھے،

۱۸۸۱ء کے انقلاب کا حیرت انگیز منظر ہے، اس وقت ۲۲ جنوری ۱۸۸۱ء کو اٹلی کی یہ سلطنت طرابلس ختم ہو گئی اور انگریزوں نے اس پر قبضہ کر لیا، اور اسی کے ساتھ اٹلی کی افریقہ کی شہنشاہی کی زمین کا ایک ایک چپہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا، اور انگریزوں کے زیرِ علم گیا، تِلْكَ اَكْلَا يَاهُنْدُ اَوْ لُجَا بَيْنَ الْمَتَّاسِ،

ابھی طرابلس الغرب کی یہ مصیبت ختم بھی نہیں ہونے پائی تھی کہ اکتوبر ۱۹۱۲ء میں یورپ کی پری  
سلطنتوں کی شہ پاکر بلقان کی ریاستوں نے ترکی کے خلاف لڑائی کا اعلان کر دیا، اسلامی جذبات  
کا وہ ہمدرد جو ابھی ٹھہرنے بھی نہیں پایا تھا پھر جوش میں آیا، اور مسلمانوں کے دلوں میں علانیہ آواز کی  
اور حریت کی تحریک لہریں لینے لگی، اس زمانہ میں اس تحریک کی رہنمائی جن لوگوں نے کی ان میں  
ایک نام ہمارے ہیرو کا بھی ہے، "شہر آشوب اسلام" کے نام سے غم و حسرت سے بھری ایک  
ایسی نظم لکھی جس نے اس حادثہ پر مسلمانوں کے دہن کو آنسوؤں سے تر کر دیا، اور آج بھی بچہ کی سکو  
ٹنے گا، اس کی آنکھوں سے اشک غم کے چند قطرے بے اختیار نکل آئیں گے،

حکومت پر زوال آیا تو پھر نام و نشان کبتک	چرخِ کشتہ محفل سے اٹھے گا دھواں کبتک
قبائے سلطنت کے گرنے کو دیے پرزے	فضائے آسمانی میں اڑینگے دھجیاں کبتک
مراکش جا چکا، فارس گیا، اب دیکھنا یہ ہو	کہ جیتا ہو یہ ترکی کا مریض سخت جاں کبتک
یہ سیلابِ بلا بلقان سے جو بڑھتا آتا ہے	اُس رو کے گامظلموں کی آہوں کا دھواں کبتک
یہ سب ہیں قصِ سبل کا تماشا دیکھنے والے	یہ سیرِ اُملو دکھائے گا شہیدِ نیم جاں کبتک
یہ وہیں نالہِ مظلوم کی لے جن کو جاتی ہو	یہ راگ اُن کو سنائے گا قہرِ ناتواں کبتک
کوئی پوچھے کہ اسے تہذیبِ انسانی کے استا	یہ ظلم آرائیاں تاکے، یہ حشر انگیزیاں کبتک
یہ جوشِ انگیزیِ طوفانِ بیدار و بلاتا کے	یہ لطفِ اندوزیِ ہنگامہ آہ و فغاں کبتک
یہ مانتا تم کو تلواروں کی تیزی آزمانی ہے	ہماری گردنوں پر ہو گا اس کا اتھاں کبتک
بخارا سانِ خون کی سیرِ گرم نے نہیں دیکھی	تو ہم دکھلاؤ تم کو زخمِ ہائے خونچکان کبتک

یہ مانا گری مصل کے ساماں چاہئیں تم کو  
یہ مانا قصہ غم سے تھا راجی بہستا ہے  
یہ مانا تم کو شکوہ ہے نلکتے خشک سالی کا  
عروسِ بخت کی خاطر تمہیں درکار ہو افشاں  
کہاں تک لوگے ہم سے انتقام فتحِ آؤنی  
سمجھ کر یہ کہ دھندلے سونشانِ فغاں ہم  
زوالِ دولتِ عثمانِ زوالِ شرعِ ملت ہے  
خدا را تم یہ سمجھے بھی کہ یہ تسیاریاں کی ہیں  
پرستارانِ خاکِ کعبہ دنیا سے اکر اٹھے  
جو گونج اٹھے گا عالمِ شورِ ناقوسِ کلیسا سے  
بکھرتے جاتے ہیں شیرازہ اور اوراقِ اسلامی  
کہیں اڑ کر نہ داماںِ حرم کو بھی یہ چھو اٹھے  
حرم کی سمت بھی عیدِ افکنوں کی جنگ ہیں  
جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو پٹی کہاں ہیں  
یہ نظم شاعرانہ معنوں میں (سراسر المامی معلوم ہوتی ہے، اس کی متعدد پیشین گوئیاں حرف  
حرف پوری ہوئی ہیں،

یہ نظم مولانا نے لکھنؤ کے ایک عام جلسہ میں جوڑی کی فراہمی چندہ کے لئے ہوا تھا پڑھی تھی خود

ملکہ کاتب جلد  
دوم بنام مولوی  
نظری علی خاں

بھی روئے اور دوسروں کو بھی رُلا یا، معلوم ہوتا تھا کہ یہ بھی لکھنؤ کی کوئی مائی مجلس ہو، خواجہ کمال الدین صاحب (لاہور) اُس زمانہ میں اشاعتِ اسلام کی غرض سے لندن (بشپ گیسٹ نمبر ۶۶) میں مقیم تھے، اس نظم نے ہزاروں میل دور سے اُن کے دل پر جو اثر کیا، اس کا ذکر اُن کے اس خط میں ہے، جو انھوں نے لندن سے مولانا کے نام لکھا تھا:- مکرئی مولانا! اسلام علیکم اگرچہ ہزار کوس دور بیٹھے ہوئے کسی بات نے مجھے بچوں کی طرح رلا یا تو آپ کے طبع زاوِ جدید کے اس مصرع نے عِچرائِ گشتہ نخل سے اُٹھے گا دھواں کب تک، کیا حقیقت اور صداقت ہے، اور کیسی یاس افزا منظر سامنے آجاتا ہے، اللہ تعالیٰ رحم کرے . . . . .

مسلمانوں نے بار بار حکومتِ برطانیہ سے مطالبہ کیا کہ وہ مسلمانوں کے احساسِ کائنات کرے، اور بلقانی ریاستوں کی سیاسی امداد سے باز رہے، مگر اُس کا جواب ہمیشہ یاس انگیز ملا، اس پر شاعر نے جل کر یہ کہہ کر اپنے دل کے پھپھو لے توڑے،

وہ کہتے ہیں کہ ہم کو پاس ہے احساسِ مسلم کا	مگر اس کا اثر جو کچھ ہو وہ ہندوستان تک ہے
مگر ہم کیا کریں اس کو کہ عالمگیری ملت	عراق و فارس نجد و حجاز و قیرواں تک ہے
منافق ہے جو کہتا ہے کہ میں ٹرکی سے مکین ہوں	یہ وہ الفاظ ہیں جنکی ہمانگیری زباں تک ہے
ہمارا جوشِ اسلامی انھیں باور نہیں آتا	یہ اندازِ تغافل جنوہ گاہ امتیاز تک ہے
پڑا سوتا ہے کوئی گنبدِ خضرے شیریں میں	کہ جس کا بندہ فرماں زین سو آسمان تک ہے
کوئی جا کر یہ کہہ سے ہم گنگا دروں کی جانب	کہ اب مسلم کی ہستی تیرے اٹھا ہٹا ہٹ ہے

اسی زمانہ میں جب تمام ہندوستان میں وزراے برطانیہ کے اس طرزِ سیاست کے

غلات جوش و غصہ کی لہر دوڑتی تھی، بیسی میں ایک گننام وفادار اسلامی انجمن بمبئی کے نام سے اخبارات میں مسلمانوں کے عام خیالات کی مخالفت میں اُس کی تجویزیں شائع ہوتی تھیں، مولانا نے اس نظم میں اس کی پردہ درسی کی،

ایک دن تھا کہ وفاداری مسلم کی متاع  
ہر جگہ عام تھی، اور نرخ میں ارزانی بھی  
دفعہ ہو گئی ہنگامہ بقتاں میں گم  
قوم کو سخت مصیبت تھی، پریشانی بھی  
ہاتھ آنے کا تو کیا ذکر، پتہ تک بھی نہ تھا  
ڈھونڈھنے والوں نے گونا گونا بہتچانی بھی  
ہو مبارک تھے اسے بیسی اسے ناز و کن  
کہ ترے تاج میں ہے طرہ سلطان بھی  
بڑے بازار میں وہ یوسف گم گشتہ ملا  
جس کا مشتاق تھا خود یوسف کفانی بھی  
یہ الگ بات ہر اندھوں کو وہ آئے نہ نظر  
گو اسی زمرہ میں ہو یوسف ٹوبانی بھی

اُس زمانہ میں ہر پائین سر آغا خاں نے ایک مضمون لکھا تھا جس میں ترکوں کو یہ صلاح دی تھی کہ اُن کے لئے بہتر یہ ہے کہ وہ سرزمینِ یورپ کو چھوڑ کر ایشیا چلے جائیں تاکہ وہ دولِ یورپ کے حملوں سے محفوظ رہیں، اس مضمون سے مسلمانوں میں بہت غم و غصہ پیدا ہوا، کیونکہ اس سے اُن کے عالمگیر سیاسی وقار کو بہت صدمہ پہنچا تھا، مولانا نے آغا خاں کو اپنی دو نظموں میں طنزیہ جواب دیا، جو کلیات میں موجود  
مولانا محمد علی مرحوم کی کوشش سے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی سرکردگی میں اس لڑائی میں ایک  
وفد نومبر ۱۹۱۲ء میں ترکی کے محاذ جنگ پر بھیجا گیا تھا، اس کے ممبر شعیب قریشی (موجودہ وزیر خزانہ)  
بھوپال، چودھری خلیق الزمان وکیل لکھنؤ، عبدالرحمان صاحب صدیقی (موجودہ ممبر اسمبلی بنگال)

یوسف ٹوبانی مرحوم، عرف ثوبانی کے والد، بمبئی کے ممتاز تاجر تھے اور تعلیم کے مسئلہ سے دلچسپی رکھتے تھے، وہی اس عجمی کے سرگروہ تھے،

عبدالغزیز انصاری وغیرہ تھے۔ یہ سب اُس زمانہ میں علی گڑھ کالج میں زیر تعلیم تھے، مگر جوش کا یہ عالم تھا کہ تعلیم چھوڑ کر زنجی مسلمانوں کی مرہم ٹپی کیلئے چل کھڑے ہوئے، ڈاکٹر سید عبدالرحمان صاحب (جو پھر ڈیکل آفیسر بھوپال) جو اُس وقت انگلینڈ میں اپنی طبی تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے وہیں سے سید سے چل کر تسطیفینہ پہنچے، ڈاکٹر نعیم انصاری بھی وفد کے ہمراہ تھے، اور وہ بھی انگلینڈ ہی سے آکر ملے تھے، اس وفد کے تمام اخراجات ہندوستان کے مسلمانوں نے اپنے چندوں سے پورے کئے، اور تاریخ میں یہ ترک بھائیوں کی خدمت کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کا اپنی قسم کا پہلا کارنامہ تھا، ڈاکٹر انصاری مرحوم جو برسوں لندن کے شفا خانوں میں کام کر چکے تھے، اس وقت ہندوستان میں موجود تھے، موصوف کا وطن غازی پور میں یوسف پور کا قصبہ ہے جو عظیم گڑھ ہے جو مولانا کا وطن تھا ثانیہ قریب ہے، اور ڈاکٹر صاحب موصوف کے بڑے بھائی حکیم عبدالوہاب مشہور حکیم نابینا صاحب ملتان کے ہم درس تھے، انھوں نے بھی عظیم گڑھ میں مولانا فاروق صاحب پرہا تھا مولانا اور ڈاکٹر صاحب کی عمروں میں بڑا تفاوت تھا، ڈاکٹر صاحب اُس وقت بالکل جوان تھے اور مولانا بوڑھے، اس پر بھی یہ منظر انھوں نے دیکھا کہ ڈاکٹر انصاری صاحب لکھنؤ ہو کر دانگی کے لئے دلی جا رہے ہیں، لکھنؤ کے اور چند ممتاز لوگ بھی اوداع کہنے کو موجود ہیں، گاڑی روانہ ہونے کو ہے، مولانا پلیٹ فارم پر کھڑے ہیں، ڈاکٹر صاحب ڈپہ کے دروازے پر کھڑے و داعی سلام کر رہے ہیں، کہ دفعۃً اس جہنم توحید علامہ وقت کا وہ سر جو بڑے بڑے جباروں کے سامنے بھی نہیں جھکا تھا، دفعۃً ڈاکٹر انصاری کے بوٹ پر جھک گیا، آنسوؤں نے اس کے گرد و غبار کو دھویا، اور لبے اس کے بوسے لئے اٹھ گیا۔ اسلامی غیرت و حمیت کے ان گسرہائے گراہیہ کو لے کر آگے بڑھ گئی،

لے اس تم کے واقعہ کو  
نقدیہ حالی پر  
محول سمجھنا چاہئے  
”س“

چند مہینوں کے بعد جنگ کے اختتام پر چیب ڈاکٹر انصاری اپنا یہ طبی وفد لے کر ہندوستان واپس آئے ہیں تو مولانا اتفاق سے ممبئی میں تھے جب وہ جہاز سے اترے تو مولانا نے ان کے پاؤں دوبارہ چومنے چاہے، ڈاکٹر صاحب نے معذرت چاہی تو فرمایا کہ یہ تمہارے پاؤں نہیں اسلام کے مجسمہ غربت کے پاؤں ہیں ان کے یہی جذبات موزون نالہ کی صورت بن کر ممبئی کے اُس جلسہ میں ظاہر ہوئے جو اس وفد طبی کے استقبال و غیر مقدم کے لئے ممبئی میں ہوا تھا، بڑی پرورد و نظم ہو،

اداکر تھے ہیں ہم شکر جناب حضرت باری  
ہزاروں کوں جا کر بجائیوں کی تم نے خدمت کی  
فراق ملک و ترکِ خانان و دوری منزل  
تمہارے روکنے کے واسطے ہنگامہ آرا تھے  
لگھاوِ حسرت آلودِ عزیزاں کی سناں باری  
مگر اک جذبہ اسلام نے سب کو شکستیں دیں  
جو پچ پوچھو تو تم انصار بھی ہو اور مجاہد بھی  
کسی کو خواب میں بھی یہ سعادت مل نہیں سکتی  
جو پچ پوچھو تو زیبا ہوتی ہیں دعائے آفاقی  
تمہارا ناز اٹھائیں اہل ملت جس قدر کم ہو  
تمہارے سامنے موتی کی ریاں پورے کلم ہیں  
تھیں کچھ جاں نوازی ہاں اسلامی کو سمجھو گے

کہ آئے خیریت سے مہراں وفد انصاری  
یہی تھا دردِ اسلامی، یہی تھی رسمِ غمخواری  
خدا کے فضل سے تم نے یہ کربان جھیل لیں ساری  
صدائے نالہ ہاں درد و جوشِ گریہ و زاری  
فتانِ سینہ ریشانِ محبت کی شہرِ باری  
کہ سب کو چھوڑ کر پہنچے وہاں بایں گراں باری  
کہ سب اہل وطن کو چھوڑ کر پہنچے پئے یاری  
مرضیوں کے لئے وہ آپ کی شبِ ہائیداری  
کہ تم نے کی ہر ترکانِ مجاہد کی پرستاری  
کہ تم نے غازیانِ دیں کی کی ہے نازِ برداری  
کہ دیکھ آئے ہو تم ترکی میتیوں کی گمباری  
کہ تم دیکھ آئے ہو نصرتیوں کا طرزِ خوشخواری

نہیں ہو سوزِ اسلامی کا گونا نام نشان باقی  
مسلمانوں کے تم نے طالعِ واژوں بھی دیکھے ہیں  
تھارا درودِ دل کھیں گے کیا ہندوستان واپس  
یتیموں کے سنے ہیں نالہ ہاے جاں گز اقم نے  
اکھروں کو لوٹنے کے بعد زندوں کو جلا دینا  
مسلمانوں کا قتل عام اور ترکوں کی بربادی  
تھیں نے غازیوں کے زخم پر ٹانگے لگائے ہیں  
تمھاری خیمِ عبرت گیر خود ہم سے یہ کہتی ہے  
امو کی چادریں دیکھی ہیں رخسارِ شہیداں پر  
لنگھارا بیاں دیکھی ہیں خیمِ گوہرِ افشاں کی  
تھیں سے کچھ تپہ ملتا ہو شہیدانِ ملت کا  
جنونِ جوشِ اسلامی کوئی سمجھا تو تم سمجھے  
سہارا ہے اگر امید کا اب بھی کوئی باقی  
عجب کیا ہے یہ نیرِ انور ہو کر پھر اچھل آئے  
دعاے کمنہ سالان ہو اگر مقبول یزدانی

تمھارے دل میں ہیں کچھ درد کی چٹکائیاں باقی  
نئے سب انقلابِ گردشِ گردوں بھی دیکھیں  
کہ تم نے وہ مظالم ہاے روزِ افزوں بھی دیکھیں  
زبانِ بے نوا کے چہرہ محسوس بھی دیکھیں  
بلا و مغربی کے یہ نئے قانون بھی دیکھیں  
نتائجِ ہاے امیدِ کلیدِ سطرں بھی دیکھیں  
شہیدانِ وطن کے جامہ پر خون بھی دیکھیں  
کہ ہم نے وہ مصائبِ ہلکاگوں بھی دیکھیں  
زیں پر پارہ ہاے سینہ پُرخوں بھی دیکھیں  
شہیدانِ وفا کے عارضِ گلگوں بھی دیکھیں  
کہ تم نے شاید اسلام کے مفتوں بھی دیکھیں  
کہ تم نے یہی اسلام کے مجنوں بھی دیکھیں  
تو تم نے وہ رموزِ قوتِ کموں بھی دیکھیں  
کہ ہم نے انقلابِ چرخِ گردوں بھی دیکھیں  
تو اب دستِ دعا ہو اور یہ شہلیِ انصافی

ایک فتویٰ | اسی لڑائی کے زمانہ میں تقریباً کا زمانہ آگیا تھا مولانا کو خیال ہوا کہ اگر ہندوستان کے مسلمان  
اس سال قربانی کے روپیہ لڑکی کے فنڈ میں داخل کر دیں تو اچھا ہے کہ قربانی کا روپیہ ان لوگوں کے



ہاتھوں میں چلا جائے گا، جو اس وقت اپنی حقیقی قربانی کر رہے ہیں، فقہ کی رو سے انھوں نے اس پر غور کیا تو ان کو کوئی مانع نظر نہیں آیا، مفتی محمد عبداللہ صاحب ٹوکی بھی یہیں تھے، اُن سے رجوع کیا، مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محل کو لکھا، اور اس باب میں جو فتویٰ مرتب کیا تھا وہ دکھایا تو سب نے تائید کی اور سب سے تسلی ہو گئی تو اس تحریک کو اخباروں میں پیش کیا، اور وہ چل پڑی اس طرح ہزاروں روپے اس فنڈ میں جمع ہو گئے، بعض علماء نے اُن کے اس فتویٰ سے اختلاف بھی کیا، چنانچہ مولوی ظفر علی خان نے مولانا کو اپنا شبہ لکھ بھیجا، تو ۱۷ نومبر ۱۹۱۲ء کو اس کے جواب میں لکھا: "عزیزی مولوی ظفر علی خان رحمہ اللہ! سلام علیکم میں نے جو فتویٰ لکھا، اس سے علماء فرنگی محل بھی متفق ہیں، اور مولوی عبدالباری صاحب کا خط بھی شائع ہو چکا ہے، ہدایہ میں اس کا جزیہ موجود ہے، البتہ ہدایہ میں صرف جو ازہر، اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے، اس قدر میرا اجتہاد ہے،

بھائی! ترکوں کی اعانت اس وقت فرض میں ہے، اور قربانی کا درجہ واجب سو زیادہ نہیں، آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہو، ہاں وہی سنت مقصود ہو، فرق یہ ہے کہ آپ اس سنت کو لیتے ہیں، جن کا مینڈے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو انجیل پر مقصود تھی، کیا ترکوں کی جان مینڈے سے بھی کم ہے؟ پھر ۱۷ نومبر ۱۹۱۲ء کو عام اخباروں میں اپنا یہ خط چھپوایا،

لے مولانا نے اپنی تائید میں ہدایہ کی یہ عبارت پیش کی تھی، والتصحیۃ فیھا افضل من المصدق بنمن الاصحیۃ یعنی عید اضحیٰ کی قربانی کے دنوں میں قربانی کی قیمت کے صدقہ کرنے سے قربانی کرنا بہتر ہے، (ہدایہ کتاب الاضحیۃ) اس عبارت کا مقصود یہ ہے کہ اگر قربانی کے جانور کی قیمت نقد خیرات کر دی جائے تو گو اس صدقہ کا بھی ثواب ہوگا، مگر قربانی کی سنت کے ثواب سے خرومی رہے گی، حیا کہ اس کے آگے کی عبارت میں تفصیل تو "فما تقع واجبة اوسنته والمصدق منقطع فتفضل علیہ، "س"

جناب من! بعض صاحبوں کا خیال ہے کہ ترکوں کی ہمدردی میں اگر قربانی کے بجائے قیمت دی گئی تو اس سے احتمال ہوگا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،

لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب ہے، اور وقتی ضرورتوں کا خیال رکھا گیا ہے، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نازعہ رضا ہوئی، تو کیا یہ جھٹ ہو سکتی ہے کہ ناز کا قضا کرنا جائز ہے؟

ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہی اس لئے اس خاص موقع اور ضرورت کے وقت اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کے لئے کیا جھٹ ہو سکتی ہے؟

قربانی شہادۃ اسلام ہی مسلمان اس کو نہیں چھوڑ سکتے، نہ کوئی قوم ان کو اس پر مجبور کر سکتی ہے، نہ وہ اس کے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکتے ہیں،

امید کہ میرا خط اور صاحبانِ اخبار بھی اپنے پرچوں میں نقل کر دیں۔

ترک اس جنگ میں اڈریا نوپل (اور نہ) تک پیچھے ہٹ آئے تھے، اور اڈریا نوپل بھی ہاتھ سے جا چکا تھا، مگر آخر آخر ایسی صورت ہوئی کہ انھوں نے اس شہر کو جو یورپ میں ان کا پہلا پایہ تخت تھا دوبارہ لے لیا، مسلمانوں کو اس فتح سے بڑی خوشی ہوئی، شاعر نے ۱۹۱۲ء کو اس پر یہ کلام لکھا ہے:

اے ترک! لے مجھ تکبر یا بے حق	اے وہ کہ جس پہ عالم ہستی کو ناز ہے
پشت و پناہ ملت ختم الائم ہے تو	تو آج زور بازو سے شاہِ حجاز ہے
زنگیں ہی تیری تیغ سے ہر صفحہ وجود	منہرب ترا ہی عرصہ کہ ترک تازہ ہے

تو نے دکھا دیا کہ تری تیغ جاں ستا  
اب بھی فنا ہے ہستی دشمن کا راز ہے  
رنگیں جو ہے مرتعِ عالم کا ہر ورق  
شمیر تیری خامہ رنگیں طراز ہے  
طرابلس اور بلقان کے ساتھ ساتھ سیاسیاتِ اسلامی کا تیسرا ہم حادثہ خود ہندوستان  
مسجدِ کانپور کی صورت میں پیش آیا،

مسجدِ کانپور کا ہنگامہ  
اگست ۱۹۱۳ء  
رمضان ۱۳۳۲ھ

بلقان کا شورِ محشر ابھی برپا ہی تھا کہ مسجدِ کانپور کا ایک نیا ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا یہ  
ہندوستانی مسلمانوں کے مذہبی و قومی جوش و خروش کے طوفان کا سب سے  
بڑا ختمین منظر ہے، یہ عین اُس وقت رونما ہوا جب جنگِ بلقان کی آگ ایک طرف ہندوستان  
سے ہزاروں میل دور بھڑک رہی تھی، اور مسلمانوں کے دل برطانی وزارتِ خارجہ کی سیاسی روش  
سے سخت مشتعل تھے، دلوں کا یہ بخار بھگنے نہیں پایا تھا کہ صوبہ متحدہ کے گورنر جنرل مسٹرن اور اُن کے  
ما تحت حکامِ کانپور کی غلط کاریوں نے خود ہندوستان میں اس کا ایک موقع بہم پہنچا دیا، کانپور  
کے محلہ مچھلی بازار میں ایک مسجد برسرِ راہ تھی، وہاں سے شہر کی میونسپلٹی نے ایک نئی سڑک نکالی جس  
میں مسجد کا ایک حصہ جو وضو خانہ تھا، بیچ میں آگیا، اور مسلمانوں کی مرضی کے خلاف زبردستی اُس کو  
منہدم کر دیا گیا، حالانکہ اسی کے پاس ایک چھوٹا سا مندر بھی تھا جس کو بچا کر یہ سڑک نکالی گئی، اس  
واقعہ نے تمام مسلمانوں میں اک آگ سی لگا دی، ۱۳ اگست ۱۹۱۳ء کو جب رمضان المبارک  
کی دسویں تاریخ تھی مسلمانانِ کانپور نے مولانا عبد القادر آزاد سبحانی مدرس اعلیٰ مدرسۃ الہیات  
کانپور کی سرکردگی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا، جلسہ میں کافی جوش و خروش پیدا ہوا، جلسہ  
۱۷ جولائی ۱۹۱۳ء کو ترکوں نے اڈنٹول لے لیا تھا، اس کے بعد گورنر نے ختم ہو چکی تھی مگر صلح ابھی تک نہیں ہوئی تھی  
صلح کی کانفرنسیں ستمبر ۱۹۱۳ء سے شروع ہوئیں، پس

اور اب جی میں،  
اس واقعہ کے وقت مولانا مہنبی میں تھے، اور راقم الحروف کلمۃ میں الممال کے ادارہ میں شا  
تھا، اس واقعہ کو واقعہ بنانے تمام ہندوستان کے مسلمانوں کو مسلمانانِ کانپور کی پُر جوش حمایت میں  
کھڑا کر دینے، اور مقتول شہیدوں کے عزیزوں کی ولدہی و دست گیری زنجیوں کی غنچاری تیار کر دینے  
اور قیدیوں کی قانونی چارہ جوئی کا غیر محدود و چند جس کی زبان و قلم کا سب سے زیادہ مرہون ہے، وہ  
مولانا ابوالکلام کی ذات ہے۔ اس زمانہ کے مشہور بیسٹر مشر منظر الحق بیرسٹر ٹینہ کوکان پور بھیجنا، اور  
لے شیوخ فاروقی میں تھے چھرا (بہار) کا ایک گاؤں فرید پور نامی اُن کا وطن تھا، انٹرنس کے بعد انگلستان گئے اور

اُن کے ساتھ ہر صوبہ کے متنازعہ کیلوں اور ہیرسٹروں کا کانپور پہنچ جانا، اُن ہی کی تحریک کا فیض تھا، مقامی حیثیت سے سید فضل الرحمان صاحب مرحوم وکیل کانپور کی محنتیں بھی بھولنے کے قابل نہیں۔ اسی واقعہ نے مولانا عبد القادر آزاد بھائی کو سب سے پہلے ملک میں روشناس کیا، ملک کے سارے طول و عرض میں ان مظلوموں کی حمایت کے لئے مسلمانوں نے بے خطر جلسے کئے، آتشین تقریریں کیں، آزادی کا پیام سنایا اور مظلوموں کی امداد اور مقدمہ کے مصارف کے لئے تھوڑی سی کوشش میں انہوں نے ایک لاکھ کی رقم ایسی حالت میں جمع کر دی جبکہ ابھی سلم یونیورسٹی کے لئے تیس لاکھ اور بلقان و طرابلس میں ٹرکی کی امداد کے لئے ہزاروں روپیے وہ دے چکے تھے اور دے رہے تھے، غرض ہندوستان میں مسلمانوں کی تحریک آزادی کی تاریخ میں یہ واقعہ متعدد حیثیتوں سے ذکر کے قابل ہے، مولانا نے اس واقعہ پر جو پر جوش نظمیں لکھیں، وہ اس قدر پراثر تھیں کہ جس ہفتہ وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰۱) ہیرسٹروں سے، یہ اور گاندھی جی ایک ساتھ ایک جہاز میں ہیرسٹرو کو ہندوستان واپس آئے تھے، پٹنہ میں ہیرسٹری کرتے تھے، کانگریس کے حامی تھے، اور سلم بیگے بانیوں میں سے ایک تھے، نہایت پر جوش اور بیک میڈر تھے، کنول اور اسمبلی کے ممبر تھے، کچھ وقت اولاد کے کام میں لگا کر کوئی نو مشورہ نہیں سولتا تھا، کانگریس ایک کلمہ نہیں اُٹھا بھی حصہ تھا، ۱۹۳۷ء کی خلافت تحریک میں شامل تھے، اور ترک موالات کے سلسلہ میں پرکلیش چھوڑ دی تھی، پٹنہ میں صداقت انٹرم کے نام سے ایک سیاسی خانہ بنا کر اس میں گوشہ نشین فقیر بنکر بیٹھ گئے، یا تو زندگی سراسر انگریزی تھی اور یا بدلی تو ایسی بدلی کہ گلاس میں پانی تک نہ پیتے تھے کہ یہ انگریزی چیز ہے، اس کے کٹورے میں پانی پیتے تھے، تہ بند باندھتے اور انگریز کھا پینے لگے تھے، سپید واڑھی سینے تک لمبی ہو گئی تھی، زمین پر بیٹھتے تھے، اور اسی پر سوتے تھے، اور اسی سلسلہ میں روحانیت یعنی اسپریتچلزم کا شوق پیدا ہو گیا تھا، لمبا دُکڑا رنگ، بلند آواز، اسی فقیری اور گوشہ گیری کی حالت میں جنوری ۱۹۳۷ء میں وفات پائی، ستر برس کے قریب عمر ہوئی ہوگی،

الہلالِ کلکتہ یا ہمدرد دہلی یا زمیندار لاہور میں چھپتیں ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک  
اسلامی جوش و خروش کے رجز کا کام دیتی تھیں اس سلسلہ میں جو سب سے پہلی نظم لکھی اس میں اب بھی  
جوش و خروش کا وہی طوفان ہے،

کل جھکو چند لاشے بے جاں نظر پڑے	دیکھا قریب جا کے تو زخموں سے چور ہیں
کچھ طفلِ خورشید سال میں جو چُپ بیخ و بکر	بچپن یہ کہہ رہا ہے کہ ہم بے قصور ہیں
آئے تھو اس لئے کہ بنائیں خدا کا گھر	نیند آگئی ہے منتظرِ نفعِ صور ہیں
کچھ نوجواں ہیں بے خبر نشہِ شباب	ظاہر میں گرجھ صاحبِ عقلِ مشور ہیں
اٹھتا ہوا شباب یہ کہتا ہے بے دریغ	جرم کوئی نہیں ہے مگر ہم ضرور ہیں
سینہ پر ہم نے روک لیں بچھڑیوں کے	از بسکہ مستِ بادۂ ناز و غور ہیں
ہم آپ اپنا کات کے رکھ دیتے ہیں جو	لذت شناسِ فوقِ دلِ ہاں صبور ہیں
کچھ پیرِ کتبہ سال ہیں دلدادہ فنا	جو خاکِ خوں میں بھی ہم تنِ غرقِ نور ہیں
پوچھا جو میں نے کون ہو تم؟ اُنی یہ صدا	ہم کشمکشِ کانِ معرکہ کانِ پور ہیں

انہیں اس کا غم تھا کہ وہ اس وقت بمبئی میں کیوں تھے؟

مساجد کی حفاظت کے لئے پولس کی حاجت	خدا کو آپ نے شکوہ فرمایا عنایت ہے
عجب کیا ہے کہ اب ہر شاہرہ سے یہ صدا آئے	”مجھے بھی کم سے کم اک غلغلہ کی ضرورت ہے“
پنجائی جا رہی ہیں عالمانِ دین کو زنجیریں	یہ زیورِ سیدِ سجادِ عالی کی وراثت ہے
یہی دس ہیں اگر ہیں کشمکشِ خنجر اندازی	تو جھکو سستی باز دوسے قاتل کی شکایت ہے

شہیدانِ وفا کے قطرہٴ خوں کام آئیں گے  
عروسِ مسجدِ زیبا کو افشاں کی ضرورت ہے  
عجب کیا ہے جو نوخیزوں نے سب سے پہلے جانیں  
یہ بچے ہیں سویرے ان کو سو جانے کی عادت ہے  
شہیدانِ وفا کی خاک سے آتی ہیں آوازیں  
کہ شبلی بلبلی ہیں رہ کے محرومِ سعادت ہے  
آن کے ولی تاثر کا اندازہ ان دو قطعوں سے کیجئے،

اگرچہ آنکھ میں غم بھی نہیں ہوا اب باقی  
اگرچہ صدرِ بلقان سے جاگرتی ہو  
بچار کھے ہیں مگر میں نے چند قطرہٴ خوں  
کہ کانپور کے بھی زخمیوں کا کچھ جی ہو  
کیا پوچھتے ہو یہ کہ رسولِ عرب کی قوم  
کیوں گھٹ ہی ہوا آج ندیں نہوریں  
سُن لو وہ گنج ہاے گرانمایہِ دین ہیں  
کچھ بلیقاں کی خاک ہیں کچھ کانپور میں  
مسلمانوں کا مطالبہ تھا کہ مسٹر بٹلر اپنی کسٹر کانپور کو منرا دی جائے، مسجد اپنی جگہ پر پھر بنوا دی  
جائے، قیدیوں کو چھوڑ دیا جائے، اور مقتولوں کا خون بہا دیا گیا جائے، منجمیں مسٹن فٹسٹ گورنر  
یوپی اٹے تھے کہ مسٹر بٹلر جو فیصلہ کر چکے اس میں ترمیم نہیں ہو سکتی،

ابھی دو برس پہلے دہلی کی تاجپوشی کے موقع پر تقسیمِ بنگالہ کی تیغ کا تاشا ہو چکا تھا کہ لاڈلہ لڑکے  
کی تقدیر مہرم کو خود شہنشاہِ برطانیہ نے آکر بدل دیا تھا، جس کے متعلق ویرسے اور وزراے برطانہ  
بار بار کہہ چکے تھے کہ ”یہ طے شدہ اور ناقابلِ تغیر مسئلہ ہے“ مولانا نے اسی واقعہ کی طرف اشارہ  
کر کے تعریضِ دلیخ کے رنگ میں یہ دو فارسی قطعے ارشاد فرمائے،

حضرت لاٹ بفرمود کہ فرما نفرما  
نست لکن کہ درگاہِ دراز لقتہ خود  
صدرِ عظم بہ سوے قسمت بنگالہ سر  
نکے کرد و بفرمود کہ ”من کردم و شد“

مولانا نے فرمایا کہ اس اصول کی استواری کا حال تقسیم ہنگامہ کے مسئلہ میں معلوم ہو چکا، اب جب وہ ہنگامیوں کے بحیثیت سے بدل چکا، تو اب مسلمان بھی اس فیصلہ کو بدلوئے بغیر دم نہیں میں گے، ”گر بہ کشتن روزِ اوّل باید“

جناب لاٹ از فرمودہ خود برہنہ کر دو کہ تکلیف حکومت راسیاست بیشتر باید  
وے در قیمت ہنگامہ اس اندیشہ می بایست کہ ”گر بہ کشتن اوّل روزی باید اگر بایز  
سرسید علی امام مرحوم اس زمانہ میں دیرسے کی کونسل میں مہر تھے، انھوں نے مولانا محمد علی مرحوم کو اہل  
ان کے ذریعہ سے مولانا عبدالباری فرنگی علی مرحوم کو مصالحت کا پیام دیا، اور صلح کی گفت و شنید کا  
آغاز ہوا، اور بات یوں شروع ہوئی کہ قیدیوں کو رہا کر دیا جائیگا، مظلوموں سے مقدمہ اٹھایا جائے گا  
اور مظلوموں کو مالی امداد دی جائے گی، لیکن مسجد کا جو حقہ توڑ دیا گیا ہے وہ اب اسی طرح چھوڑ دیا جائے  
اور مسلمان اس کو دوبارہ نبوانے پر اصرار نہ کریں، یہ سنکر مولانا نے یہ قطعہ لکھ کر چھپوایا۔

وگ کہتے ہیں کہ حکام ہیں آمادہ صلح  
لیکن انعام گراں قدر و وظائف کی طرح  
باید بحث اگر ہے تو فقط مسجد ہے  
داد خواہ حق مسجد ہیں اسیرانِ حفا  
ہم سے خود ذوق اسیری نے کیا نول  
جز مسجد کو اگر آپ سمجھتے ہیں چھیر  
آپ کہتے ہیں وضو خانہ تھا مسجد تو نہ  
یہ اگر سچ ہو تو جزو خوبی تقدیر نہیں  
یہ حقیقت میں کوئی صلح کی تدبیر نہیں  
دیت قتل شہیدانِ جواں میر نہیں  
ورنہ اُن کو کلمہ سختیِ تقدیر نہیں  
کہ خرم طرہ محبوب ہے، زنجیر نہیں  
آپ کے ذہن میں اسلام کی تصویر نہیں  
یہ بجا مسئلہ فقہ کی تعبیر نہیں



آپ اس بحث کی تکلیف فرمائیں کہ  
 بند کرتے ہیں جو یہ آپ جرائد کی زباں  
 اور بھی برہمی طبع کا ساماں ہے یہ  
 فتح اس طرح کیا کرتے ہیں قلم قلوب  
 اور ہی کچھ ہو گرفتاری دل کی تدبیر  
 جبر سے برہمی عام کا رکنا ہو حال  
 داؤد خواہوں سی ہزار نے جوارشا کیا  
 حسن ظن کے جو گرفتار تھے یہ بول  
 ہم اسیرانِ محبت سی ہی ہے جو سلوک  
 حال فقہ نہیں، واقف تفسیر نہیں  
 یہ بھی کچھ مانع آزادی تحریر نہیں  
 فتنہ عام کے دبے کی یہ تدبیر نہیں  
 تیر ترکش میں نہیں ہاتھ میں شمشیر نہیں  
 سختی طوق لگاں باری زنجیر نہیں  
 یعنی اس سختیشاں کی یہ تدبیر نہیں  
 کہ یہ حکم ازلی قابلِ تنسیہ نہیں  
 اس مرتع میں بھی اسلام کی تصویر نہیں  
 پھر نہ کہنے کا کہ فراق میں پنجر نہیں

بالآخر مصالحت کی تدبیر کامیاب ہوئی، لارڈ ہارڈنگک ویسراے خود کا پورا ہے اور علی  
 امام نے حکومت کی طرف سے اور مولانا عبد الباقی صاحب فرنگی محلی نے مسلمانوں کی نیابت فرما کر  
 معاملہ کو اس طرح طے فرمایا کہ قیدیوں کو رہا کر دیا جائے، مقدمے واپس لے لئے جائیں، اور مسجد جو بلند  
 پر تھی اُس کے ٹوٹے ہوئے حصے کو اس طرح بنایا جائے کہ اوپر چھت دے کر وضو خانہ پھر قائم کر دیا  
 جائے، اور چھت کے نیچے سے سڑک کی آمدورفت بکھرا رہے، اس فیصلہ کو سب نے منظور کیا،  
 اور ویسراے نے اپنی طرف سے اس کا اعلان کیا، اس اعلان پر مسلمانوں کے احرار اور وفادار  
 دونوں طبقوں نے شکر گزاری کا اظہار کیا، مولانا نے ویسراے کو خطاب کر کے حسبِ ذیل قطعہ  
 میں اپنی شکر گزاری کا فرض ادا کیا،

اسے ہایوں گرو افسر اور نگہبانی  
تو نے ظاہر میں رعایا کو کھائی ہوئی شکست  
تو نے سمجھا کہ رعایا کا وہ انبوه وہ پوش  
تیرے لطفِ کرم عام نے دیدی یہ نڈ  
تو نے اک آن میں گرا ہوا گھر تمام لیا  
بات رکھ لی تری تقریر نے حکام کی بھی  
گرچہ مدحِ امرا میں نے نہیں کی ہو کبھی  
تیرے دربار میں پہنچیں گے جو اوراقِ سپا  
وہ کیا تو نے جو آئینِ جہان بانی ہے  
یہ حقیقت میں ظفرِ مندیِ سلطان ہے  
گرچہ زائد نہ سہی فطرتِ انسانی ہے  
کوئی مجرم ہو نہ قیدی ہو نہ زندانی ہے  
بازوؤں میں یہ ترے زورِ جہان بانی ہے  
گرچہ لازم انہیں اتنا ریشمانی ہے  
شکرِ احسان مگر فطرتِ انسانی ہے  
اُن میں یہ پیشکشِ شبلی نعمانی ہے

اور مولانا ابوالکلام کو جو اس زمانہ میں مسلمانوں کے سب سے مقبول رہنما اور اس تحریک کی جان تھی لکھا: ”برادرم! کان پور کا معاملہ جس طرح ہوا فیصل ہو گیا، اب سر دست اس سے آگے بڑھنے کی ضرورت نہیں“ (ابوالکلام - ۳۸)

چنانچہ اسی پر اس کا خاتمہ ہو گیا، منظرِ احمیٰ صاحب کے پاس جو ہزاروں روپیے جمع ہو گئے تھے، اس سے برسوں تک پہلے کانپور کے مطلوبہ نمونہ اور بیواؤں کی امدادیں ہوتی رہیں، پھر وہ سلسلہ بند ہوا۔ سیاستِ ہند کی ملکی معاملات میں وہ ہمیشہ سے آزاد تھے، اور آزاد رہے، حالانکہ وہ ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوئے تھے جس نے اُس زمانہ کے دستور کے مطابق حکومتِ وقت سے ہر ذرا داری اور حکامِ شہر کی تابعداری میں نیک نامی حاصل کی تھی، اُن کے والد ماجد اور خاندان کے دوسرے بزرگوں نے اپنی ساری عمر حکامِ ضلع کی خوشنودی کی دولت جمع کرنے میں صرف کی تھی، وہ گھر کو

سے نکل کر علی گڑھ گئے تو وہاں کی فضا بھی یہی تھی، وہاں کے آنے جانے والے بھی وہی تھے، بلکہ اس موضوع نے وہاں قومی مذہب کی حیثیت اختیار کر لی تھی جس سے انکار و تردید سے کم نہ تھا، اس نے ان مولوی کے ساتھ مولانا کی سیاسی آزادی ان کی فطری صلاحیت کے سوا کسی اور سبب کی بنیاد نہیں ہو سکتی،

مولانا اپنے ایک خط میں جو معارف میں چھپ چکا ہے، ایک صاحب کو لکھتے ہیں: ”میں ہمیشہ آزاد رہا، سرسید کے ساتھ ۱۶ برس رہا، لیکن پولیٹیکل مسائل میں ہمیشہ اُن سے مخالفت رہا، اور کانگریس کو پسند کرتا رہا، اور سرسید سے بارہا بحثیں رہیں۔“ (معارف نومبر ۱۹۲۳ء صفحہ ۳۹۴)

خواجہ غلام نقیہ مرحوم جو سرسید اور مولانا شبلی کے زمانہ کے علی گڑھ کالج میں پڑھے ہوئے تھے اور دونوں سے اچھی طرح واقف تھے، مولانا کے ساتھ وفات پر اپنے ”مصر جدید“ (دسمبر ۱۹۱۴ء) میں لکھتے ہیں: ”سرسید احمد خاں مرحوم مذہب میں کچھ کم آزادیاں نہ تھے، لیکن سیاسی معاملات میں وہ زیادہ ترقی یافتہ تھے، پسند یا کسر و بیوداق ہوئے تھے، اس لئے کالج کی پروفیسری کے زمانہ ہی سے مولانا شبلی کو سرسید کے سیاسی خیالات سے سخت کراہت تھی۔“

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل راوی ہیں کہ سرسید نے لکھنؤ میں کانگریس کے خلاف جو مشہور تقریر کی تھی مولانا نے اپنا نام چھپا کر ملی گڈہ گزٹ میں اس کا جواب لکھا تھا، ۱۹۰۷ء میں یونین کے ایک جلسہ میں شخصی اور جمہوری حکومت پر جو مباحثہ ہوا تھا، اور مولانا نے جمہوریت کی تائید پر جو تقریر کی تھی اور سرسید نے اس کے جواب میں اپنے گزٹ میں جو مضمون لکھا تھا اس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

بائیں ہمد مولانا کی سیاست ابھی تک مجلسی بحث سے آگے نہیں بڑھی تھی، وہ اپنی مجلس میں بیٹھ کر  
 کانگریس کے مطالبوں پر رجز خوانی، اور مسلمانوں کی سیاسی گمراہی کا ماتم کیا کرتے تھے اور بس، اور وہ  
 اخباروں میں "ہندوستانی" لکھنؤ کو جسے لکھنؤ کے کانگریسی لیڈر گنگا پرشاد دورما بھالتے تھے، بہت شوق  
 سے پڑھتے تھے، اور اُس سے اثر لیتے تھے، لیکن دسمبر ۱۹۱۱ء میں تقسیم بنگال کی تبلیغ نے دفعہ بہوں کی  
 ہر کوڑ دیا، نواب قارالہا کے مضمون کے بعد جو دوسرا ہمارا نہ مضمون اس انقلاب کی بشارت لے کر  
 نکلا وہ مولانا شبلی ہی کا تھا جس کی سُرخی مسلمانوں کی پولیس کیل کروٹ ہے مسلمانوں میں مستقل سیا  
 انقلاب برپا کرنے کے لئے آزاد اخبارات کا وجود بہت ضروری تھا، اس وقت لاہور سے <sup>میں</sup>  
 دلی سے ہمد روادور ملکیت سے امدال جیسے آزاد اخبارات نکل رہے تھے اور یوپی جو اس میں مسلمانوں  
 کا تمدنی و سیاسی مرکز تھا، اس قسم کے اخباروں کے وجود سے خالی تھا مولانا نے اس کمی کو پورا کرنا چاہا  
 مسلم گزٹ ۱۹۱۲ء اس زمانہ میں لکھنؤ میں ایک مالی ہمت نوجوان سید میر جان صاحب تھے  
 انھوں نے اُن دنوں لکھنؤ کی سرگرمیوں میں بہت اچھا خاصہ حصہ لیا تھا، ایک ریڈنگ روم  
 قائم کیا تھا، مولانا نے اُن دنوں این آباد پارک کی شمالی قطاریں ایک بالا خانہ کرایہ پر لیا تھا، اس  
 میں رہتے تھے، اسی کے پاس یہ ریڈنگ روم تھا، سید میر جان صاحب اکثر مولانا کی خدمت میں  
 آیا جایا کرتے تھے، مولانا نے اُن کو مشورہ دیا کہ وہ ایک آزاد مسلمان اخبار جاری کریں جس کے  
 تبادلہ میں اخبارات آئیں گے بھی اور صحیح خیالات کی ترویج بھی ہوگی، انھوں نے اس شرط پر  
 آمادگی ظاہر کی کہ اس کے مضامین کی نگرانی مولانا اپنے ذمہ لیں، انھوں نے اس کو قبول کیا، اور  
 اسی طرح مسلم گزٹ کے نام سے ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ سے اخبار نکلا۔

اخبار کی اڈیٹری کے لئے مولانا نے مولوی وحید الدین صاحب سلیم کو پسند کیا، جو اس سے پہلے  
 علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ اور معارف (علی گڑھ) کے اڈیٹر تھے، اُن کا کمال یہ تھا کہ وہ پورا اخبار تنہا  
 تیار کر لیتے تھے، بڑے لکھنے والے تھے، اور جو لکھتے تھے وہ ٹھوس لکھتے تھے، اس میں نرمی لفظی اور بھر  
 نہیں ہوتی تھی، لیکن وقت یہ تھی کہ علی گڑھ کے زمانہ میں اُن کے اور مولانا کے درمیان بعض معاملات  
 میں اختلاف پیدا ہو گیا تھا، جس کی بنا پر مولوی وحید الدین صاحب سلیم کا دل مولانا کی طرف سے  
 صاف نہ تھا، الفاروق بخلی تو مئی ۱۹۹۰ء میں مولانا شروانی نے اس پر ریویو لکھا، اور اس کو مولوی  
 وحید الدین صاحب کے رسالہ معارف علی گڑھ میں چھپوانا چاہا تو مولانا نے شروانی صاحب کو لکھا :-  
 بہتر ہے معارف میں بھیج دیجئے، مگر پہلے اُن سے پوچھ لیجئے، کہ چھاپیں گے یا نہیں؟ اڈیٹر صاحب مجھ سے تھا  
 ہیں، (شروانی - ۵) مگر بہر حال وہ ریویو اس میں چھپا، اس کے دو ہی برس کے بعد ۱۹۹۱ء میں  
 جب حیات جاوید بخلی تو اُس اختلاف کی بنا پر جو مولانا کو سرسید کے بعض خیالات یا پچھلی کارروائیوں  
 سے تھا اور جن کا ذکر حیات جاوید میں نہیں یا بہت ہلکا ہے، مولانا نے اس کتاب کو مدلل دیا  
 یا کتاب المناقب کہا، جس سے مولانا حالی کی تنقیص مقصود نہ تھی، بلکہ یہ مقصود تھا کہ اس کتاب  
 میں صاحب مولابخ کی زندگی کے دونوں رخ نہیں، مولانا حالی کو اس کمی کا احساس خود بھی تھا،  
 چنانچہ انھوں نے دیباچہ میں خود اپنے اس احساس کی تشریح اور اپنے طرز عمل کی توجیہ کی ہے،  
 مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ ”میں نے جو ریویو حیات جاوید پر لکھا تھا اس میں یہ پہلو بے بس سے دکھایا  
 تھا، مولانا نے اس کو پڑھ کر لکھا کہ اگر اور ریویو بھی ایسے لکھے جائیں تو کتاب کا زہر بہت کچھ کم ہو سکتا ہے“  
 بہر حال مولانا کی اس تنقید سے مولانا حالی کے بعض خاص عقیدہ مندوں کو بڑی تکلیف پہنچی

اور اس وقت سے ان صاحبوں کے قلم سے جب کوئی ایسا مضمون نکلا جس میں مولانا شبلی کا ذکر کسی طرح آسکتا ہو تو اس کو قصداً لایا گیا، اور ان پر چند ناملائم حرف کنا صداقت کا منشا سمجھا گیا، چاہے خود ان دونوں ہزرگوں کے دل باہم صاف تھے اور دونوں ایک دوسرے کے پورے جوہر شناس غرض یہ کہ اس اختلاف کے باوجود مولانا نے ان کو اڈیٹری کے لئے منتخب کیا، اور وہ خود کسی تقریبے علی گڑھ گئے تو مولوی وحید الدین صاحب یلم سے اور ان سے مولانا حمید الدین صاحب کے قیام گاہ پر ملاقات ہوئی، اور طرفین کے گلہ و شکایت کے بعد جس میں سرسید کی لافٹ لکھنے کے پرانے واقعہ سے حیات جاوید تک کے معاملات پر گفتگو ہوئی، اور آخر کار پرانی شکایتوں کی بساط پسلی گئی، اور باہم لطف و محبت کا نیا اہم نامہ مرتب ہوا، اور مولوی صاحب مسلم گزٹ کی اڈیٹری کے کوٹ لکھنؤ تشریف لے آئے، اور مولانا کے قریب ہی ایک دوسرے بالاخانہ میں قیام کیا، اور مسلم گزٹ ایک آزاد اخبار کی حیثیت سے بہت کامیابی سے نکلا، اور دو سال تک سخت رہا، اور مولوی وحید الدین صاحب اگست ۱۹۰۷ء تک اس کے اڈیٹر رہے۔

شروع شروع میں مولوی صاحب اور مولانا میں بڑا اتحاد رہا، اکثر ساتھ نشستیں بہتیں صحبتیں اور معاملات پر گفتگو اور اخبار کی سیاست کی تجویزوں پر بحثیں ہوتیں، مولانا اس اخبار میں کبھی اپنے نام سے اور کبھی بیہ نام کے مضامین اور نوٹ لکھتے تھے، اس سے لوگوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ یہ خاص مولانا کا اخبار ہے، اس لئے اس اخبار کی پسندیدگی کا سا ذکر یہ میٹ مولانا کے حصہ میں آتا رہا، مولانا کا خیال تھا کہ مولوی وحید الدین صاحب کو یہ امر ناگوار ہوا، اور وہ اس کی فکر میں رہے لہٰذا بروایت مولوی اقبال احمد صاحب سیتل جو اس وقت میں موجود تھے،

کہ کوئی ایسا موقع آئے جس میں خود مولانا کے مقابلہ میں وہ اپنی آزادی کا ثبوت دیں، چنانچہ مولوی عبدالحکیم صاحب کی معطلی کے سلسلہ میں ان کو یہ موقع ہاتھ آیا، اور انھوں نے نہایت ناموزوں طریقہ سے مولانا کے خلاف سخت و درشت مضمون لکھنے اور چھاپنے شروع کئے، پھر ۱۹۱۳ء میں طلباء نے ندوہ کی اسٹرا کی تقریب سے مولانا کے خلاف بہت کچھ لکھا تا کہ لوگوں کا یہ خیال کہ یہ اخبار سارا مولانا کا ساختہ وپردخت ہے دور ہو جائے، اسی درمیان میں مولوی وحید الدین صاحب اگست ۱۹۱۳ء میں پولیٹیکل وجوہ سے گورنمنٹ کے حکم سے لکھنؤ سے باہر کر دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ختم ہوا۔

مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ | بہر حال مسلم گزٹ جس سیاسی مقصد کو لے کر پیدا ہوا، اور چلا اور بڑھا وہ تا مگر مولانا کی تجویز و ہدایت کے مطابق تھا، اس وقت تقسیم بنگال کی تیغ، بنگال کی جنگ، مسلم یونیورسٹی کے مطالبات، کانپور کی مسجد اور مسلم لیگ کی اصلاح اور مسلمانوں میں صحیح پالیٹیکس کا مذاق پیدا کرنے کی کوشش وغیرہ مسائل خاص اہمیت رکھتے تھے، اور ان ہی مسئلوں پر مولانا کے مضامین اور نظمیں نکل رہی تھیں، مسلم گزٹ میں ان کے جو سیاسی مضمون نکلتے ان میں سب سے اہم سلسلہ مضمون وہ ہے جو مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ کے عنوان سے چار نمبروں میں شائع ہوا، حقیقت یہ ہے کہ یہ مضمون اس قدر مدلل اور پرجوش تھا کہ اس نے مسلمانوں کی سیاست کا رخ شملہ سو قبلہ کی طرف مڑایا۔ مضمون کا پہلا نمبر جو ۱۲ فروری ۱۹۱۳ء کو نکلا اس کا آغاز یہ ہے: ”اگر یہ سچ ہے کہ تقسیم بنگال کے طمانچے سے مسلمانوں کی پالیٹیکس کا منہ پھر گیا، تو ہم رضا مند ہیں کہ اس تقریبِ مشرت میں بنگال کے سوا کچھ اور بھی متاثر کر دیا جائے، لیکن مرکز پالیٹیکس اور اس کے حوالی سے جو صدائیں آتی ہیں زد و فنا ہونے

کے ساتھ خود ان کا لہجہ بھی غلط ہو،

پانیز کا مسلمان نامہ نگار لکھتا ہے کہ ”چونکہ اب نظر آتا ہے کہ ترکی اور ایران کے کمزور ہونے کی وجہ سے ہمارا فارن رتبہ قائم نہیں رہیگا، اس لئے ہم کو ہندوؤں سے مل جانا چاہئے۔“ ہندوؤں سے ملنا اچھی بات ہو، لیکن یہ ہمیشہ سے اچھی بات تھی، اور ہمیشہ اچھی بات رہیگی، لیکن نامہ نگار نے جو جدید ضرورت بیان کی ہے، وہ اسلام کا تنگ ہو، کیا ہم کو ہمسایوں کے دامن میں اسی لئے پناہ لینی چاہئے کہ اب ہمارا کوئی سہارا نہیں رہا؟ کیا اگر ترکی اور ایران پُر زور ہوتے تو ہمارے ہمسایہ کے مقابلہ میں مدد کر سکتے؟ کیا شملہ ڈیویشن کی اس فحاشی پر انگریزوں کو یقین آگیا تھا کہ ہمارا پولیٹیکل وزن اپنے ہمسایوں سے زیادہ ہے؟

اس کے بعد نواب وقار الملک بہادر کے اس بہادرانہ مضمون کا ذکر ہے جو تیج بنگال کے بعد ان کے قلم سے نکلا، لیکن ان کی اس رائے سے کہ مسلمان کانگریس میں شرکت کریں گے تو ان کی ہستی فنا ہو جائے گی۔ اتفاق نہیں کیا، لکھا ہر ”نواب وقار الملک کا سنجیدہ، لیکن بہادرانہ مضمون ایک سچے دلیر مسلمان کی آواز ہو سکتا تھا، اگر اس میں یہ غلط منطق شامل نہ ہو جاتی کہ ہم نیشنل کانگریس میں شریک ہو جائیں گے تو ہماری ہستی اس طرح برباد ہو جائے گی جس طرح معمولی دریا سمندر میں مل جاتے ہیں، اگر پانی کی قوم ایک لاکھ کی جماعت کے ساتھ ہندوؤں کے ۱۹ کروڑ اور مسلمانوں کے ۵ کروڑ افراد کے مقابلہ میں اپنی ہستی قائم رکھ سکتی ہے، اگر دوا بھائی نوروز جی تمام ہندوستان کے مقابلہ میں سب سے پہلے پارلیمنٹ کا ممبر ہو سکتا ہے، اگر گوکھلے تھار دیفام اسکیم کی عظیم الشان تحریک کی بنیاد ڈال سکتا ہے تو ہر مذہب کے مسلمانوں کو اپنی ہستی کے مٹ جانے کا اندیشہ نہیں کرنا چاہئے،

غرض دلائل اگرچہ غلط ہیں، لیکن بات بالکل صحیح ہے، کہ پولیٹیکل خواب سے بیدار ہونے کا وقت آگیا۔“



اُس کے بعد مسلمانوں کی سیاسی غفلت پر ماتم کیا ہی نہ ہم کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے کہ جس چیز کو ہم پائیکس سمجھتے تھے وہ پائیکس کی تحقیر تھی ہمارے پائیکس کا کعبہ دراصل بتکاڑ تھا ہمارے پائیکس جکی آواز کا یہ شہادت کی طرح ولادت کے دن سے ہمارے کانوں میں پڑی صرف یہ تھی۔ ”ابھی وقت نہیں آیا ہے“ ابھی ہم کو پائیکس کے قابل بننا چاہئے، ابھی صرف تعلیم کی ضرورت ہے ہمارے تہذیبی اصول سلطنت ہمارے موافق نہیں۔ یہ الفاظ اس قدر دہرائے گئے کہ قوم کی رگ و پے میں سرایت کر گئے، ہر مسلمان بچہ ان خیالات کو ساتھ لے کر پیدا ہوتا ہے، اور زندگی کے تمام مراحل میں ساتھ رکھتا ہے مسلمانوں کی عام جماعت میں جب پائیکس کا نام آتا ہے تو یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اچھے سے اچھا نوجوان تعلیم یافتہ گراموفون کی طرح ان الفاظ کو دہراتا ہے،

اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جدوجہد، سعی و کوشش، حوصلہ مندی، قوتِ عمل، سرگرمی، جوش اور اثباتِ نفس کے لحاظ سے عام سناٹا چھا گیا، ہم سنتے ہیں کہ کروکل میں تین سو وہ بچے تعلیم پا رہے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی قوم کے ہاتھ فروخت کر دی ہے، اور جو باوجود دولت مندی کے زمین پر سوتے اور کل اوڑھتے ہیں، ہم کو معلوم ہے کہ پونا میں سرفوش آف انڈیا سوسائٹی قائم ہے، جہاں اس وقت ۲۹ بی اے پائیکس کی تعلیم پا رہے ہیں، جو پانچ برس کی تعلیم کے بعد تمام عمر ہندوستان کی خدمت کریں گے، اور ان کی کل زندگی کی قیمت صرف ۳۰ روپیہ ماہوار ہوگی، ہم واقف ہیں کہ فرگوسن کالج میں ۱۹ پروفیسروں نے جن میں سے کوئی بی اے سے کم تعلیم یافتہ نہیں، صرف ۵۰ روپیہ ماہوار پر اپنی تمام عمر فروخت کر دی ہے، ہم اخباروں میں پڑھتے ہیں کہ آریہ کالج اور ہندو کالج میں متحدہ ہندو پروفیسر ہیں جو بغیر کسی معاوضہ کے کام کرتے ہیں لیکن یہ تمام عبرت انگیز آوازیں، یہ تمام پر جوش غونے، یہ تمام حیرت انگیز واقعات ہمارے دلوں میں ایک

ذرہ جنبش نہیں پیدا کر سکتے، ہماری قومی درسگاہوں نے آج تک ایثار نفس کی ایک مثال بھی نہیں پیدا کی،  
ہمارا قومی تربیت یافتہ گروہ جو قومی کام میں نریخ بازار سے ایک جہہ اپنی قیمت نہیں کم کرتا، کیوں؟ صرف  
اس لئے کہ ہمارا پولیٹیکل احساس بالکل مر گیا ہے،

دنیا میں صرف آئیڈیل (مطلح نظر) ایک چیز ہے جو انسان کے جذبات و احساسات کو براؤنچ کر سکتی  
ہے، ہمارا آئیڈیل کیا ہے؟ ہم نے کس چیز کو تاکا ہے؟ ہمارا کیا منتہا خیال ہے؟ بی لے اور نوکریاں،  
کیا اس آئیڈیل سے قوم میں کسی قسم کے پُر زور جذبات پیدا ہو سکتے ہیں؟ کیا اتنی سی بات کے لئے زحمتیں بڑا  
کی جاسکتی ہیں؟ کیا یہ مقصد کوئی بڑا دولہ دل میں پیدا کر سکتا ہے؟ کیا اس ذوق میں فرشِ خاک بھولوں  
کی سچ بن سکتا ہے؟

اس پست مقصد سے سخت نقصان یہ ہوا کہ تمام قوم کی قوم میں پست خوشگلی، جین اور بزدلی چھا  
ہمارے پولیٹیکل لغت نے جائز آزادی کا نام بغاوت رکھ دیا ہے، ایک پارسی یا ہندو کانگریس میں جاتا ہو  
انتظام حکومت پر نکتہ چینا کرتا ہے، اور پھر پارلیمنٹ اور وائسرائے کی کونسل کا ممبر باقی رہتا ہے لیکن  
مسلمان ایجوکیشنل کانفرنس میں آتے گھبراتے ہیں، اور سرسید سے فتویٰ پوچھتے ہیں، یہاں تک کہ مرحوم کو علی  
گڑٹ میں مراسلہ چھاپنا پڑتا ہے کہ "تعلیمی کانفرنس میں شریک ہونا ممنوع نہیں"۔ ہم کو معلوم ہے کہ بہت  
معزز لوگوں نے مسلم لیگ کی ممبری کے لئے یہ شرط پیش کی کہ صاحبِ کلکٹر بہادر سے اجازت دلوائی جائے  
جب ہم اس اختلافِ حالت کا سبب پوچھتے ہیں تو یہاں سے بیڈریہ نازک فرق ہمارے سمجھا دیتے ہیں  
کہ "ہندو چھڑیں" اس لئے کورنٹ کو "ن کی بھین بھناہٹ کی پروا نہیں، لیکن مسلمان شہریتاں ہیں، ان  
ہم سے جھگڑا نہیں جاتا ہے، نیز یہ فریب کاری ختم ہو چکی، غفلت کا دور گزر چکا، قوم میں ایک احساس

پیدا ہو چلا ہے، اور صرف یہ متعین کرنا رہ گیا ہے، کہ نئی زندگی کا طریق عمل کیا ہوگا؟

مضمون کے دوسرے نمبر میں حسبِ ذیل امور پر بحث کی ہے:-

(۱) پالیٹکس کی صحیح اسکیم،

(۲) ہمارے موجودہ طریقہ کی غلطیاں،

(۳) ہندو مسلمانوں کا اتحاد،

پھر لکھا ہے کہ مسلمان دو چیزیں رکھتے ہیں، ایک یہ کہ وہ گورنمنٹ برطانیہ کی رعایا ہیں (موجودہ زمانہ میں اس کو یوں کہنا چاہئے کہ وہ ہندوستانی ہیں) اور دوسری یہ کہ وہ مسلمان ہیں، اسلئے ان کی پالیٹکس کا ہیوٹی ان ہی دو چیزوں سے بنکر تیار ہوگا، اس سلسلہ میں مولانا نے پہلے شخصی حکومت کے بجائے جمہوری حکومت کی تائید کر کے اس غلطی کو دور کیا ہے کہ سرسید مرحوم نے مسلمانوں کو کانگریس سے الگ رکھنے کی جو پالیسی اختیار کی تھی وہ ان کی ذاتی رائے تھی، بلکہ ان کے پس پشت کوئی اور قوت تھی جو درکاج کے فائدے دکھا کر اور مسلمانوں کی تعلیمی کمزوری سے ڈرا کر گویا زبردستی ان کے منہ سے یہ کہلوادی تھی، چنانچہ سرسید کی سیاسی آزادی کے چند واقعے نہایت بلیغ انداز میں گنوا کر فرماتے ہیں:- ”ایسے بہادر کو حالات اور گرد و پیش کے واقعات نے اس پر مجبور کیا کہ اُس نے تمام اسلامی جہلک کو پالیٹکس سے روک دیا، یہ کیوں ہوا؟ کن اسباب سے ہوا؟ کس چیز نے یہ اختلافِ حالت پیدا کر دیا؟ ان سوالات کا آج جواب دینا غیر ضروری بلکہ مضر ہے“

اس کے بعد سرسید کی لکھنؤ والی تقریر کے ایک ایک ٹکڑے کو لے کر واقعات سے اس کا مدلل اور منسکت جواب دیا ہے، آخر میں کہتے ہیں:- ”بہرحال سرسید نے اگر نیشنل کانگریس سے روکا تو اچھا کیا؟“

میں شریک ہونا پھر بھی تقلید تھی، جو ہمارا عار ہے، ہم کو خود اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہئے، ہم کو اپنا راستہ اختیار کرنا چاہئے، ہماری ضروریات ہندوؤں کے ساتھ مشترک بھی ہیں اور جداگانہ بھی، اس لئے ہم کو ایک جگہ پالیٹیکل ایسٹج کی ضرورت ہے، اس موقع پر پہنچ کر دفعہ ہمارے سامنے ایک چیز نمودار ہوتی ہے، مسلم لیگ یہ عجیب الخفقت کیا چیز ہے؟ کیا یہ پالیٹکس ہے؟ خدا نخواستہ نہیں، انٹیلی کالگریں ہے؟ نہیں، کیا ہاؤس آف لارڈز ہے؟ ہاں سوانگ تو اسی قسم کا ہے۔“

مضمون کے ان دو نمبروں کا شائع ہونا تھا کہ سارے ملک میں کھلبلی مچ گئی، فیض آباد اور راولپنڈی میں ان کے خلاف تحریک کھڑی کی گئی، اور ساتھ ہی اسی جرم میں نوب وقار الملک کے خلاف بھی آواز اٹھائی گئی، اس پر مولانا نے اپنے مضمون کا تیسرا نمبر لکھا، جن کا آغاز ان فقروں سے ہے:- ہمارے پچھلے دو آرٹیکلوں نے ہمارے دوستوں کو سخت برہم کر دیا ہے، ہمارا جرم مفرد جرم نہیں، بلکہ سینکڑوں جرائم کا مجموعہ ہے، ہم نے مسلمانوں کی سنی سالہ پالیٹکس کی بے احترامی کی، ہم نے مسلمانوں کی پالیٹیکل پالیسی سے بغاوت کی، ہم نے اتفاق عام کے شیرازہ کو درہم برہم کرنا چاہا، ہماری گستاخوں سے ڈر ہے کہ لیڈروں کی عظمت و شان میں فرق آجائے، ہمارا بھج سحت ہے، ہم لیگ جیسے پرزور انٹیلیجنس کی عظمت کے منکر ہیں، ہم مصنف کے درجہ پر قانع نہ ہو کر پالیٹیکل لیڈر بننا چاہتے ہیں، ہم کونسل کی ممبری کے امیدوار ہیں۔“

اس کے بعد مولانا نے مسلم لیگ کی غلط پالیسی پر پورا تبصرہ کر کے صحیح پالیٹکس کا ایک نظام پیش کیا ہے، اس سلسلہ میں یہ فقرہ کتنا بلین اور معنی خیز ہے:- ”اگرچہ ہم آگے چل کر صحیح پالیٹکس بتا سکتے ہیں لیکن یہ ہے کہ صرف یہ سمجھ لینا کہ موجودہ پالیٹکس غلط ہے، یہی صحیح پالیٹکس ہے۔“

بہر مسلم لیگ کی کیا حقیقت ہو، اور وہ کیونکر عالم وجود میں آئی، اس پر چند فقرے ہیں :-  
 "اس بنا پر پالیٹکس کی بحث میں سب سے بڑا اور مقدم کام یہ ہے کہ یہ سمجھا دیا جائے کہ مسلم لیگ نہ آج، بلکہ  
 ہزار برس کے بعد بھی پالیٹکس نہیں بن سکتی، مسلم لیگ کیونکر قائم ہوئی؟ کب قائم ہوئی؟ کس نے قائم کی؟  
 اور سب سے بڑھ کر یہ کہ یہ وحی (قبول سرسید مرحوم) خود دل سے اٹھی تھی یا کوئی فرشتہ اوپر سے لایا تھا؟  
 یہ سوالات اگرچہ اہل مسئلہ پر کسی قدر اثر رکھتے ہیں، اور اگرچہ ان کے جواب دینے کا حق ہم کو اسی قدر  
 حاصل ہے جس قدر خود بائی اول کو، (کیونکہ جب یہ تماشا ہو رہا تھا تو مجھ کو پروہ کی طرف جھانکنے کی اجازت  
 تھی) تاہم اس سے ضروری تر باتیں درپیش ہیں، اور ہم کو پہلے ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے،  
 امور تنقیح طلب حسب ذیل ہیں :-

۱۔ کیا لیگ کا کنسٹیٹوشن پالیٹکس سے مطابقت رکھتا ہے؟

۲۔ کیا اس میں پالیٹکس کی علامات پائی جاتی ہیں؟

۳۔ کیا مسلم لیگ، مسلم لیگ رہ کر کسی کام کے قابل ہو سکتی ہے؟

لیگ کا سنگِ اولیں شملہ کا ڈیپوٹیشن تھا، اور اب یا آئندہ جو کچھ اس کا ترکیبی نظام قرار پائے ڈیپو  
 کی روح اس میں موجود رہیگی، ڈیپوٹیشن کا مقصد سراپا یہ تھا، اور یہی ظاہر بھی کیا گیا تھا کہ جو ملکی حقوق ہندوؤں  
 نے (اپنی ہی سالہ جد و جہد سے) حاصل کئے ہیں، اس میں مسلمانوں کا حصہ متعین کر دیا جائے۔"

اس کے بعد مولانا نے مسلم لیگ اور کانگریس کی رودادوں سے ان دونوں کے مطالبات  
 کی قدر و قیمت کا موازنہ کیا ہے، اور دونوں کے تخیل اور طریق عمل کے فرق کو دکھایا ہے، پھر آخر  
 میں مسلم لیگ کے نظام ترکیبی پر بحث کی ہے، اور پوچھا ہے :- "سب سے آخری بحث یہ ہے کہ مسلم لیگ

کا نظام ترکیبی کیا ہے؟ اور کیا وہ قیامت تک درست ہو سکتا ہے؟ پہلا سوال یہ ہے کہ کیا مسلم لیگ اس خصوصیت کو چھوڑ دے گی کہ اس کو سب سے پہلے دولت اور جاہ کی تلاش ہو، اور اس کو اپنے صدر کے لئے نیا بت صدر کے لئے، سکرٹری شپ کے لئے، ارکان کے لئے، اضلاع کے عہدہ داروں کے لئے وہ ہرے مطلوب ہیں جن پر طلائی رنگ ہو؟ لیکن پولیٹیکل بساط میں ان ہروں کی کیا قدر ہے؟ کیا ایک معزز رئیس، ایک بڑا زمیندار، ایک حکام رس دولتمند اپنی فرضی آبرو کو نقصان پہنچا کر گوارا کر سکتا ہے؟ ہندو کے پاس زمینداری، دولت اور خطاب کی کمی نہیں، لیکن انہوں نے تیس برس کی وسیع مدت میں کسی بڑے زمیندار یا تعلقہ دار کو پریسیڈنٹی کا کرسی نشین کیا؟ کیا اس کے پریسیڈنٹوں میں کسی کا خطاب کے تاج سے آراستہ ہو؟

مولانا نے اس کے بعد اضلاع میں مسلم لیگ کی شاخوں کی ضرورت پر اس لئے بحث کی کہ سارے اضلاع میں چونکہ ایسے مسلمان نہیں مل سکتے جو بہادری سے صحیح پالیٹکس پر چل سکیں، اس لئے حالت یہ ہوئی ہے کہ جاہ پسند دولتمندوں کی تلاش ہوتی ہے اور چاروں چاروں کے سر پر یہ تاج رکھ دیا جاتا ہے،

اس کے بعد صحیح پالیٹکس کا نظام پیش کیا جو اور اس کی پہلی دفعہ یہ لکھی ہو۔

۱۔ سب سے پہلا اور مقدم کام یہ ہے کہ مسلم لیگ اپنے مقاصد کے دائرہ کو وسعت دے، چھوٹی چھوٹی باتیں جو کسی خاص فرقہ سے تعلق رکھتی ہیں، ان کے علاوہ ان چیزوں کو اپنا نصب العین قرار دے جن پر ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ موقوف ہو، مثلاً ایک بندوبست کا مسئلہ ہے جس کو نیاگ نے کبھی خیال کے ہاتھ سے بھی نہیں چھوا، یہ وہ مسئلہ ہے جس پر ہندوستان کی سرسبز مٹی کا مدار ہے، ہر شخص اپنی

آنکھوں سے دیکھتا ہے کہ کاشتکار روز بروز مفلس ہوتے جاتے ہیں، ہر بند و بست مال گزاری کی مقدار میں اس قدر اضافہ کر دیتا ہے کہ جزمینیں مویشی کا حق تھیں ان کو اپنے کام میں لانا پڑتا ہے، چارہ نایاب ہوتا جاتا ہے، چراگا ہیں مزد و معنیت جاتی ہیں، ایک فصل بھی اگر کمی کر جائے تو فائدہ کی نوبت پہنچ جاتی ہے، ہزاروں کاشتکار گھر چھوڑ کر نئی آبادیوں میں بھاگتے جاتے ہیں، مالگزاری کے وقت ہزاروں لاکھوں کے زیورات رہن ہو کر بے دروہما جنوں کے گھر پہنچ جاتے ہیں، باہنہ ہر تیسویں سال نیا بند و بست ہوتا ہے، اور زمیندار نے بند و بست کے نام سے دہل جاتا ہے،

فرض کرو، اگر بنگال کی طرح ہمارے ملک میں بھی استراری بند و بست ہو جائے تو یہ ہندوستان کے حق میں رحمت ہوگا، یا یہ کہ چند مسلمانوں کو موجودہ تعدد سے زیادہ نوکریاں مل جائیں؟

۲۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تمام انتظامی کاموں میں یہ خواہش کیجائے کہ ہندوستانیوں کی شرکت ہو، گو کھلے نے یہ بل پیش کیا تھا کہ ہر ضلع میں ایک کونسل چھ آدمیوں کی قائم ہو، اور کلکٹر ضلع ان کے مشورے سے انتظامی امور عمل میں لائے، کون اس سے انکار کر سکتا ہے کہ اپنا حال ہم دوسروں سے زیادہ جان سکتے ہیں، کس کو اس سے انکار ہو سکتا ہے کہ اپنی تکلیف کا جس قدر احساس ہم کو ہو سکتا ہے دوسرے کو نہیں ہو سکتا، اس لئے یہ سب سے عمدہ تدبیر تھی جو ملک کی بہبودی کے لئے پیش کی جاسکتی تھی، لیکن یہ بل نامنظر کر دیا، مختصر یہ کہ ہر کسی خاص رزلوشن کے باقی تمام ان تجاویز کو جو کانگریس میں پیش کی جاتی ہیں، مسلم لیگ کو اپنے پروگرام میں داخل کرنا چاہئے، جس طرح ہندوؤں کا مادیٹ فرقہ کرتا ہے،

۳۔ مولوی امیر علی صاحب نے حال میں جو صورت تجویز کی ہے، یعنی یہ کہ مشترکہ مسائل میں مسلمانوں اور ہندوؤں کا ایک مشترکہ اسٹیج قائم ہو، اور جب حضور وائسرائے کی خدمت میں ڈیپوٹیشن جائے تو دونوں

گروہ کے ممبر برابر کے شریک ہوں، یہ نہایت صحیح تجویز ہے، اور اس کو فوراً اختیار کرنا چاہئے،

۴۔ مسلم لیگ کی انتظامی کمیٹی بڑے بڑے زمینداروں اور علاقہ داروں سے بالکل خالی کر لی جائے صرف وہ لوگ شریک کئے جائیں جو آزادی اور حقوق کے ساتھ اظہار رائے کر سکیں،

۵۔ سب سے بڑی اور سب سے مقدم ضرورت یہ ہے کہ قومی پالیٹکس کا ذوق پیدا ہو جائے، پالیٹکس ایک وسیع علم ہے، اس کے مسائل اور معلومات کا ایک وسیع ذخیرہ ہے، ان کو بقدر ضرورت اپنی زبان میں لایا جائے، اہمات مسائل پر رسالے اور پمفلٹ شائع کئے جائیں، کچھ لوگ مقرر کئے جائیں جو ملک میں دورہ کریں، اور پولیٹیکل مسائل پر عالمانہ کچر دیں، جو دلائل، معلومات اور اعداد پر مبنی ہوں،

۶۔ چند لوگ آمریری یا تنخواہ دار مقرر کئے جائیں، جو کسی کسی خاص مسئلہ کے متعلق معلومات ہم پہنچائیں۔ مثلاً کسی ایک ضلع کے صدر مقام میں قیام کر کے ان امور کی تحقیقات کریں کہ تیس برس پہلے ضلع کی کیا حالت تھی، کتنے بڑے بڑے زمیندار تھے، کن لوگوں کے پاس زمینداریاں تھیں، اب کیا حالت ہے؟ کتنی زمینداریاں نیلام ہو گئیں، کس قسم کے قرضوں میں نیلام ہوئیں، بند و بست کا کیا اثر پڑا، کاشتکاروں کی کیا حالت ہے، کتنے آدمی دوسرے مالک میں چلے گئے، اس قسم کے اعداد اور واقعات سے پُر نتائج یا دوامتیں تیار ہو سکیں گی، اور گورنمنٹ ان سے فائدہ اٹھا سکے گی۔“

آپ نے دیکھا کہ صحیح پالیٹکس کے متعلق ان کا نظریہ کیا تھا، مضمون کے آخر میں انہوں نے ہندو مسلمانوں کے مصالحانہ اتحاد کے مسئلہ پر بحث کی تھی، اور بتایا تھا کہ مغلوں کی حکومت کے دور میں یہ مصالحانہ اتحاد باہمی محبت اور رواداری کیونکر پیدا ہوئی، اور اب بھی وہ ممکن ہے، مسلم لیگ کی اصلاح ان مضامین نے مسلمانوں کے خیالات میں عجیب انقلاب برپا کیا، یہاں تک کہ



مسلم لیگ کے اربابِ برست و کثاد نے بھی اپنے اندر ترقی اور اصلاح کی ضرورت محسوس کی، اور قوم کے بعض ممتاز لیڈروں نے مولانا کو یقین دلایا کہ ایک سالانہ اجلاس (۱۹۱۲ء) میں لیگ کا نظام بدل جائیگا، مولانا اپنے مضمون کے چوتھے نمبر کے شروع میں لکھتے ہیں: ”پچھلے انجیل میں ہم نے مسلم لیگ کی موجودہ حالت، اور ہندو مسلمانوں کے اتحاد کے متعلق بحث کی تھی، ہم کو مسرت ہے کہ مضمون کے پہلے حصہ سے اکثر بزرگوں کو اتفاق ہے، اور قوم کے بعض نہایت ممتاز لیڈروں نے ہم کو یقین دلایا جو کہ ایک سالانہ اجلاس میں لیگ کا نظام قریباً بدل دیا جائے گا، اور جو تجویزیں ہم نے لیگ کی اصلاح کی پیش کی ہیں، قریب قریب لیگ اسی قالب میں ڈھل جائے گی، اگر یہ صحیح ہے تو پھر ہم کو لیگ کی مخالفت کی کوئی وجہ نہیں ہوگی، ہم سب سے پہلے اس کے آگے گردن جھکا دیں گے۔“

لیکن ہندو مسلمانوں کے مصالحتانہ اتحاد کے مسئلہ میں مولانا نے جس رواداری کا ثبوت دیا تھا اس میں ترازو کے دونوں یلڑے برابر نہیں رہے تھے یعنی ہندوؤں کی رواداری کو اتنا سراہا تھا کہ کسی طرف مسلمان مجرم نظر آتے تھے، اس لئے اخیر نمبر میں یہ دکھایا کہ ہندوؤں میں یہ رواداری مسلمانوں کی بے تعصبی کے جواب میں تھی، اور تاریخی واقعات سے اس پر استدلال کیا، مگر افسوس کہ یہ نمبر ان کی زندگی کے بعد شائع ہوا،

۱۹۱۲ء میں مسلم لیگ کا اجلاس ہوا، نظام بدلا، منصبِ امین کسی قدر اونچا کیا گیا، سلف گوہر کو لیگ کا مقصد قرار دیا گیا، لیکن اُس کے ساتھ ایک ذومعینین لفظ بڑھا کر سرکار اور احرار دونوں کو خوش کرنے کی کوشش کی گئی، یعنی ”سو سٹیل سلف گوہر منٹ“۔

مولانا مرحوم نے لیگ کی اس بوجھلی پر خوب خوب طنزِ نظمیں لکھیں، چو کچھ لکھیں وہ ایسی صحیح

لکھنے کی بات نہیں  
اوردو

کہ آج تک اُن کی صحت میں فرق نہیں آیا، بہر حال اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یک میں اس وقت جو کچھ انقلاب پیدا ہوا اس میں دوسرے اسباب کے ساتھ مولانا کے نشرِ برِ قلم کا بھی کچھ حصہ نہیں، مولوی نظام الدین صاحب بدایونی (ڈائریٹر ذوالقرنین بدایوں) نے کسوفِ شمسی کے نام سے ۱۹۱۵ء میں مولانا بشلی اور مولانا حالی کی وفات پر ایک رسالہ مع مراثیوں کے چھاپا تھا، اس میں وہ لکھتے ہیں: ”اس کے علاوہ سلف گورنمنٹ کے رزولیوشن کے بانیوں میں بھی مولانا کا نام ایک موقع جگہ رکھا ہے، گزشتہ چند سال سے وہ تمام قومی اور سیاسی معاملات کے متعلق اپنی رے بلند پایہ نظموں کی شکل میں اخبارات میں شائع کراتے رہے“ (صفحہ ۲۷)

مولوی سید طفیل احمد صاحب اپنی کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ میں لکھتے ہیں: ”سیاسی کاموں میں حصہ لینے والوں میں اب تک زیادہ تر نام جدید تعلیم یافتہ اصحاب کے آئے ہیں، مگر یہ عجیب بات ہے کہ جب مسلمان، فرقہ وارانہ سیاست سے نکل کر عام ملکی سیاست میں داخل ہوئے تو قدیم تعلیم یافتگان کا حصہ اس میں نمایاں ہو گیا، بلکہ انھوں ہی نے مسلمانوں کو فرقہ پرستی کی دلدل سے نکلانے میں خاص کام کیا، جن میں سب سے اول مولانا بشلی نعمانی تھے۔۔۔۔۔ انھیں موقع ملا کہ وہ اپنا زور قلمِ مسلم لیگ کا نقطہ نظر بدلنے میں صرف کریں۔۔۔۔۔ مسلمانوں کو سیاست کی طرف لانے میں مولانا، ابوالکلام آزاد، مولانا بشلی نعمانی کے شریک کار رہے“ (ص ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰)

مسلم لیگ اور کانگریس | بہر حال مولانا کی یہ کوششیں نفع نہیں ہوئیں اور ان ہی کے بقول خود زمانہ کے طلبہ پنچوں نے مسلمانوں کو بیدار کیا، ان میں روبرو راجہ کی تعداد بڑھ گئی، ابوالکلام، محمد علی، شوکت علی، ظفر علی خاں، حسرت موہانی، ڈاکٹر محمود، ڈاکٹر انصاری، اور بہت

نوجوان احرار آگے بڑھے اور بوڑھوں کو بھی اپنے ساتھ لگائے حکیم اجل خاں، نواب اسحاق خاں، امیر  
سید حسن بلگرامی، راجہ محمد علی محمد خاں، والی محمود آباد وغیرہ بہت سے کم سن سال رہنما بھی جوانوں کے قدم  
پر چلنے پر آمادہ ہوئے، مسٹر منظر الحق بیرسٹر (پٹنہ)، اور مسٹر محمد علی جینا (مبئی) نے احرار لیگ کے مشترکہ  
اقدام کی رہبری کی، یہ دیکھ کر مولانا نے فرمایا،

لاکھ آزاد می انجرا رو کو رو کا یسکن      یہ وہ افسوں جو کہ ہر شخص پہ چل جاتا ہو  
غیر بخت تو گستاخ تھے مدت مگر      اب تو کچھ آپ کے منہ سو بھی نکل جاتا ہو  
کامیابی میں بس اک آوہ برس باقی ہے      لیگ سے سلسلہ کا نگر بس باقی ہے  
اب بھی آجاتی ہو کالج و خوشامد کی ہل      جا چکا قافلہ، اب باگٹ جس باقی ہے

مولانا کی یہ پیشین گوئی حرت بحرف صحیح ثابت ہوئی، لیگ اور کانگریس کے تعلقات آپس میں  
بڑھتے گئے، یہاں تک کہ مولانا کی وفات کے ایک سال بعد اخیر دسمبر ۱۹۱۷ء میں بمبئی میں مسلم لیگ  
کا سالانہ اجلاس ہوا، جس کے صدر مسٹر منظر الحق بیرسٹر (پٹنہ)، اور صدر استقبالیہ مسٹر محمد علی جینا تھے، اسی  
زمانہ میں وہیں کانگریس کا اجلاس بھی تھا، دونوں کے رہنما آپس میں ملے اور خیالات میں اتحاد کی شکل  
پیدا ہوئی، اور لیگ اور کانگریس میں اشتراک عمل نمایاں ہوا، لیگ کے رہنماؤں نے کانگریس میں  
اور کانگریس کے لیڈروں نے جن میں گاندھی جی، پنڈت مالوی جی، مسز سروجنی نائیڈ  
سرمیں پی سمنہا صدر کانگریس، مسز سنی بسنٹ اور مسز ارنی من اڈیٹر بمبئی کو ان کیل وغیرہ شامل تھے لیگ  
کے اجلاس میں شرکت کی، اور حاضرین نے پرتپاک چیز سے ان کا خیر مقدم کیا، دوسرے سال  
۱۹۱۷ء اس اجلاس میں راقم شریک تھا اس وقت مولانا مرحوم کے رنگیں میں کچھ کہنے کی کوشش تھی، اس موقع

دسمبر ۱۹۱۶ء میں دونوں سیاسی مجلسوں کے اجلاس ٹکھنٹیں ہوئے مسلم لیگ کی صدارت کا فرض  
مسٹر محمد علی جینا نے انجام دیا،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۴ پر یہ نظم قلم نے لکھی :-)

حق و باطل مدتوں تک معسر کہ آ رہا  
پر شپ تاریک اب تاریک پہلی سی نہیں  
وہ زمانہ جا چکا جب بت پرستی عام تھی  
جب مٹا رہنمائی تھی سزاوار خرید  
جبکہ تھی آزادگان عشق کی ہسم میں کمی  
پھر بھی تمیز حق و باطل کا وہ جو ہر نہ تھا  
رزمگاہ نور و ظلمت بمبئی مدت سے ہے  
ابو خورشید حقیقت پر بہت چھایا رہا  
ملک میں پھیلے دنوں کچھ کچھ اجالا سا رہا  
جب خد اکا حکم ہر سیاہ کا ایا رہا  
جب کہ ہر قاروں پہ ہلکے خضر کا دھوکا رہا  
جبکہ ہر فرعون ہسم میں قوم کا موسیٰ رہا  
جو ہمیشہ قوم میں شیعہ و صحرانہ رہا  
گر ہمیں انوار حق چلے تو کیا حجب رہا

آیت قرآن کہ جَاءَ الْحَقُّ مُصَدِّقٌ لِّمَا كُنْتَ

مَجْلِسِ آئین ہمارے ”منظمر حق“ ہو گئی

یہ اشارہ مسٹر مظفر الحق کی طرف تھا،

۱۔ راتھ اس دوسرے اجلاس میں بھی شریک تھا، اور یہ نظم موزوں ہوئی،

اک زمانہ تھا کہ اسرار دروں مستور تھے  
جبکہ داروے دفا ہر درد کا درماں رہی  
جب ہمارے چارہ فرما نہ ہر کہتے تھے اُسے  
بادِ حُب وطن کچھ کیف پیدا کر سکے  
کہ وہ شملہ جن دنوں ہم پایہ سینا رہا  
جبکہ ہر ناداں عطائی بولتی سینا رہا  
جس پہ بوقوف سری قوم کا جینا رہا  
دوریں یوں ہی اگر یہ ساغر و مینا رہا  
گوشِ شنوا ہے، نہ ہم میں دید و بینا رہا  
علتِ دیریں سے گواہی قوی بیکار ہیں

پر مریض قوم کے جینے کی ہے کچھ کچھ اُمید

ڈاکٹر اس کا اگر مسٹر علی جینا رہا

ہیں دونوں قوموں کے درمیان لکھنؤ پیکٹ طے ہوا، اور اب یہ اتحاد سال بہ سال اتنا آگے بڑھا کہ کئی سال تک متواتر دونوں مجلسوں کے اجلاس ایک شہر میں ایک ساتھ ہونے لگے، اور ایک دوسرے کے اکابر دوسرے کے جلسوں میں شرکت کرنے لگے اور ایک ہی قسم کے رزلوشن ڈونلڈ منظر ہونے لگے، مگر محمد علی حنیف نے لکھنؤ کے اس جلسہ کے صدارتی خطبہ میں ایک جگہ فرمایا: ”تجدیدی کا سب سے زیادہ پرامید پہلو یہ ہے کہ ہندو مسلمان مشترکہ مقصد کے لئے متحد ہو رہے ہیں، بیہی کی خوش نصیبی ملاحظہ ہو کہ گزشتہ دسمبر میں پہلی باریگ و کانگریس کے اجلاس اسی شہر میں ہوئے، بڑی کھن منازل طے کرنے کے بعد اس اتحاد کا مظاہرہ نظر آیا، . . . . . آج پھر لکھنؤ کا تاریخی شہر جو اسلامی ادب و تہذیب کا گہوارہ ہے، اور جہاں سے چند برس ہوئے لیگ کی بنیاد پڑی تھی، کانگریس اور لیگ کے متحدہ اجلاس کا منظر پیش کر رہا ہے۔“

ہوتے

یہ وہ خوش آئند منظر تھا کہ جس کو اگر مولانا مرحوم دیکھتے تو اپنی تحریک کی کامیابی پر بے انتہا خوش و خرم ہوتا۔ اس موقع پر ایک اور بات بھی یاد دلانی ہے، احرار کے نام سے جو گروہ بن رہا تھا جیسا کہ قاعدہ ہے، قدیم سیاسی حد بندیوں کے ٹوٹنے سے وہ اعتدال سے آگے قدم رکھ رہا تھا، مولانا نے اس کو بھی ٹوکا، اور اپنی متعدد خطبوں میں اس کی بے اعتدالی، الجھ کی سختی اور طرزِ کلام کی ناہمواری پر گرفت کی، پہلے تو قدیم بزرگوں کی خدمت میں معذرت کے طور پر فرمایا۔

اعتدال آنے نہ پایا جو نہ آئے گا کبھی  
آپ کی طرح سوچہ کو بھی یہی کھٹکتا تھا  
یہ تو ہوتا ہو کہ اچھلے گی اسی زور سے آپ  
آپنے قوم کو جس زور سے دھکے دیتا تھا

سے مسلم لیگ کی تاریخ مؤلفہ سید اختر حسین ص ۱۳۷

آشنائی میں تو اک عمر بسر کی میں نے  
اب تو سب سے مجھے بیکار نہ ہی رہو دیجئے

موتوں آپ نے عاقل تو مجھے دیکھا ہے  
اب تو کچھ دن مجھے دیوانہ ہی رہو دیجئے

ایک اور نظم میں احرار کی سیاست کو ابھی نو عمر تیار کرانگی سیاسی خطاؤں سے درگزر کرنے کی درخواست  
یہ اعتراف آپ کا بیشک صحیح ہے  
چلتے ہیں تھوڑی دُور ہر اک اہر کے ساتھ  
زود اعتقادات ہیں انہوں پر وہ ہم پر  
دل میں غم جو نہ ادا دوس میں جو نہایت  
بے اعتدالیاں ہیں اداسے کلام میں  
ہر دم میں گو مسائل ملکی زبان پر  
یہ سب بجا درست، مگر سچ جو تو چھپے  
یہ ہی سیاسی سب پارینہ کا اثر  
موزوں نہیں جو جنبش اعضا تو کیا عجیب  
چلتے ہیں لڑکھڑاتے ہیں اک اک قدم پر پاؤں  
بیکار کر دیئے تھے جو خود بازو سے علی  
اُسے کہاں سے قوت رفتار پاؤں میں  
نوں غاں سے کچھ مباحث ملکی نہیں تھیں

احرار قوم میں ہیں بہت خامیاں ابھی  
گم گشتہ طریق ہے یہ کارواں ابھی  
ہو جاتے ہیں ہر ایک سے یہ بدگماں ابھی  
جھیلے نہیں ہیں معرکہ امتحان ابھی  
باہر جو اقتدار سوان کی زباں ابھی  
اُن میں تو ایک بھی تو نہیں نکتہ دل ابھی  
جو کچھ کہ ہے یہ اثرِ رفتنگاں ابھی  
گو شمع بجھ چکی ہو مگر جودھواں ابھی  
شب کے خمار کی ہیں یہ انگڑائیاں ابھی  
چھوٹے ہیں قید سخت سے یہ خستہ جاں ابھی  
گو کھینچتے ہیں نہیں کھینچی کہاں ابھی  
کچھ طیریاں ہیں پاؤں کی بندگیاں ابھی  
اک طفل ہی سیاست ہندوستان ابھی

اس کے بعد احرار کو خطاب کر کے اُن کو بھی مناسب سرزنش فرمائی،

یہ جولیڈر شکنی آپ نے کی خوب کیا  
لوگ اب حلقہ تقلید میں ہوں گے نہ اسیر  
ہاں مگر ایک گزارش بھی ہے یہ قابلِ غور  
بتکدے آپ نے ڈھائے بہت اچھا لیکن  
آبلہ قابلِ نشر تھا، یہ مانا یہ سکن  
آپ کہتے ہیں کہ وہ مجمعِ ناجائز تھا  
اب کوئی مرکز قومی ہو، نہ توحید خیال  
خوف یہ ہے کہ بکھر جائے نہ شیرازہ قوم  
ڈرتے جس طرح سو ہو جاتے ہیں اُڑا کر فنا  
نکتہ چینی سے فقط کام نہیں چل سکتا  
بھاپ پُر زور ہے، لیکن کوئی انجن بھی تو ہو

قوم اب طوقِ غلامی سے ہے یا کُل آزاد  
ٹوٹ جائے گا طلسمِ اثرِ استبداد  
یہ تو فرمائیے، اس باب میں کیا ہے ارشاد  
شرط یہ ہے کہ حرم کی بھی تو رکھے بنیاد  
دیکھئے یہ کہ کہیں زخم میں آئے نہ فساد  
خیر جو کچھ تھا، مگر جمع تو تھے کچھ آزاد  
نہ کوئی جادوہ مقصد ہے، نہ کچھ تو شہِ زاد  
خوف یہ ہے کہ یہ دیرانہ نہ ہو پھر آباد  
یونہی ہو جائے گی پھر قوم بھی آخر آباد  
یہ بھی لازم ہے کہ کچھ کام بھی ہو پیش نہاد  
کام کیا آئے گا نشر جو نہ ہو گا فصّاد

بعض پُرجوش احرار کا قلم خاص طور سے تیر و نشر تھا، اس کی طرف رخ کر کے یہ نظم ارشاد کی،

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

دیکھ کر حریتِ فکر کا یہ دودِ جدید

شاہدوں نے بڑے آج بچاؤ کے لئے  
پہلے کر شانِ غلامی تھی تو اب خیر ہر  
فیصلہ کرنے سے پہلے میں ذرا دیکھ لوں  
اس میں اُنہما پر بھی کہیں سو کوئی رد ہو کر نہ  
اس دور میں کوئی بیچ کی حد ہو کہ نہیں  
جز جیسا تھا، اُسی زور کا مد ہو کہ نہیں؟

حریت خیال کے مسافر نے یہاں تک منزل طے کی تھی کہ بہت سے کہنے سال وفادارانہ  
قوم کو یہ خیال پیدا ہوا کہ ہمارے فوجوانوں کی خیرہ سرق ہمارے ازلی آقاؤں کو ہم سے سرگراں نہ کرو  
اور طرابلس، بلقان، کان، لومپاوریو نیورسٹی کے معاملات میں ہماری آزادہ گوئی اور مسلم لیگ کے  
انقلاب، مسلم لیگ و کانگریس کے اتحاد اور کنونشن کیٹ وغیرہ میں ہماری سیاسی آزادہ روشی  
حکومت وقت کے دل میں ہماری طرف سے غلط فہمی نہ ہو اس لئے بظاہر صلح کا بنور کے شکریہ  
میں اور درحقیقت مسلمانوں کی وفاداری کا یقین دلانے کی خاطر عمارا بہ صاحب محمود آباد کی سرکردگی  
میں ایک ڈیپوٹیشن ترتیب دیا گیا، جس میں حزب الاحرار کے بھی بعض نامور افراد نے افسوس ہے  
کہ شرکت کی۔ اور گویا انھوں نے اس طرح اپنے پچھلے گناہوں کا کفارہ ادا کیا، اس وفد نے  
۵ مارچ ۱۹۴۷ء کو دہلی سے ملاقات کی۔ ۱۰ مارچ کو پیش کیا، لیکن مولانا ابوالکلام  
اور بعض دوسرے احباب نے اس وفد سے قطعاً انصراف کیا، اور اس کے خلاف سخت مضامین لکھے،  
مولانا نے سبیب و غیب وفد کے متعلق تین قطعے ارشاد فرمائے،

بچہ تو یہ ہے کہ وہاں کبھی نہ ہو گا  
یہ منشی ہے ہماری خط پیشانی کا  
ہم سے سبب میں غیار کبھی بڑھ نہ سکے  
مشرق ہے جادو طاعت پہ ہیں چلنے کی



ہم نے تحریر وفا پڑھ کے سنائی اُن کو کہ ذرا خط جو خفی تھا، تو وہ خود پڑھ نہ سکے

احرار اور مدعیانِ وفا ہیں او  
دونوں کا ہی طریقہ سود و زیان لگ

دونوں کا منہ اسے نظر ہی جو مختلف  
ہی خود بخود ہر ایک کا طرزِ بیان لگ

اس پر بھی صاف صاف تھا امتیازِ حق  
کھلتا نہ تھا کہ کون الگ ہے کہاں لگ

مہلی کی کُن نے وہ پردہ اٹھا دیا  
قائم ہوا جو معرکہ امتحان لگ

اب صاف ہو گیا حق و باطل میں امتیاز  
اب فصلِ نو بہارِ لگ ہی خزاں لگ

اب آفتابِ صدق گمن ہو چل گیا  
اب شمع و نفوذِ لگت دھواں لگ

وہ احتلاطِ درِ دوسے صاف نہیں  
گم گشتگانِ راہ سے کارواں لگ

جو لوگ ہیں متاعِ خوشامد کے مایہ و  
کھولیں گے اب ملک میں بچی کا لگ

یہ مختصرِ فسانہِ بزمِ شینہ ہے  
سُنیے گا اہلال میں یہ داستان لگ

مولانا کے سیاسی کلام کا یہ آخری بند ہے، اور اسی کے چند مہینوں کے بعد انہوں نے وفات پائی

سیاست میں بھی اعتدال تھا | تاہم اس زمانہ میں آزاد سے آزادی کا حکومتِ وقت سے مطالبہ صرف

اصلاحات کا تھا مولانا کی سیاست بھی اس سے آگے نہ تھی، اور نہ اس کے آگے کوئی استہ کسی کو

معلوم ہوتا تھا، یہی سبب ہے کہ اس سیاسی حریت طلبی کے باوجود وہ حکومتِ وقت سے انحراف

کا کوئی خیال بھی اپنے دل میں نہیں رکھتے تھے، اور ذرا سے دباؤ سے وہ اپنی مسلم وفاداری کا اقرار

کرنے لگتے تھے۔

یاد ہو گا کہ ترکی کے سفر سے واپسی کے بعد سے اُن پر ”ترکی خلیفہ کے خفیہ سفیر“ ہونے کا الزام تھا

سرشید کی وفات کے بعد ۱۸۹۹ء میں یونان و روم کی جنگ کے موقع پر جب مسلمانوں میں بڑا جوش تھا انہوں نے علی گڑھ کالج میگزین میں "خلافت" پر تین چار صفحوں کا ایک مضمون لکھ کر یہ بتانا چاہا کہ تاریخ اسلام میں اب تک کسی غیر قریشی نے خلافت کا دعویٰ نہیں کیا ہے، اس لئے ترکوں کا دعویٰ خلافت بھی تسلیم کے قابل نہیں لیکن چونکہ یہ مضمون "آورد" تھا، آمد نہ تھا، اس لئے ایک نمبر کے بعد اس کے دوسرے نمبر کا چھپنا، بلکہ شاید سپرد قلم ہونا بھی نصیب نہیں ہوا، اور اسی طرح نامہ تمام رہا، ۱۹۲۰ء میں راقم قد خلافت کے رکن کی حیثیت سے لندن میں تھا اور وہاں کے وزیر اور رباب سیاست سے ترکی خلافت کی نسبت بحث و گفتگو جاری تھی، تو پروفیسر رنلڈ جونز دونوں اندیاز سے متعلق تھے، اکثر کرم فرما کر میرے پاس تشریف لاتے، اور مولانا کے اس مضمون کا ترجمہ کرے کر ترکوں کے دعوے خلافت کو بے بنیاد ثابت کرنا چاہتے تھے، میں کہتا کہ یہ مضمون مولانا نے لکھا نہیں، اس لکھوایا گیا ہے اور اس کی نامہ می خود اس کی دلیل ہے،

۱۹۰۸ء میں جب کرنل عبدالحجی خاں وزیر خارجہ ریاست پٹیالہ جو انگریزوں کے بڑے دوست تھے اور ان دنوں گورنمنٹ اور ندوۃ العلیٰ کے درمیان صلح و صفائی کی پیامبری کر رہے تھے، مولانا نے اندوہ جب ۳۲۸ (۱۹۰۸ء) میں ایک مضمون لکھا کہ مسلمانوں کو غیر مذہب حکومت کا محکوم ہو کر کیونکر رہنا چاہئے؟ اور اس میں یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں کا ہمیشہ سے یہ قومی شعار رہا ہے کہ وہ جس قوم کی حکومت میں رہیں اس کے دن و رات تیر کر رہیں، یہ مضمون لکھ کر ٹویا مولانا نے گورنمنٹ

سے یہ دونوں مضمون مقالات شبلی جلد ۱۲ میں چھپ گئے ہیں، فوس ہے کہ مولانا نے اس دوسرے مضمون (مسلمانوں کو غیر مذہب حکومت کا محکوم ہو کر کیونکر رہنا چاہئے) میں راقم تھا کہ جس فقرہ پر اپنے نظریہ کی بنیاد

کو اُس کے اُسچہ ہزار سالانہ امداد کی قیمت ادا کی جو اُس نے دارالعلوم کو دینا منظور کی تھی۔  
 اس کے بعد طرابلس، بلقان اور کانپور کے ہنگاموں میں مولانا نے جو تیز و تند نظمیں لکھیں جنہوں نے  
 مسلمانوں کے دلوں میں جوش و خروش پیدا کرنے میں بڑا حصہ لیا تھا، صوبہ متحدہ کی حکومت اس واقعہ  
 سے یہی نہ تھی، اُس زمانہ میں مسٹر بہن نامی ایک لائق اور عظیم دوست انگریز حکومت یوپی کے چیف  
 سکریٹری تھے، وہ اردو بہت اچھی بولتے تھے، اور فارسی خوب سمجھتے تھے، اور اسی لئے ان سے مولانا  
 سے ملائے۔ مولانا سے ملائے تھے، لوگوں نے یہ نظمیں ان تک پہنچائیں، اسی زمانہ میں بنگال کی حکومت نے ستمبر  
 ۱۹۱۳ء میں ایک اردو مجموعہ اشعار کو ضبط کیا، جس میں مولانا کی نظم بھی تھی، اخبارات میں مولانا کی  
 شہرت کی وجہ سے یا لوگوں میں تحریک پیدا کرنے کے لئے اس کو یہ کہہ کر شائع کیا گیا کہ بنگال گورنمنٹ  
 نے مولانا کی نظمیں خلاف قانون قرار دیں، اور ضبط کر لیں،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳۱) رکھی ہو اس کے صحیح پڑھنے میں ان سے سہو ہوا جو فیفتھ صلیب انبا عہم میں انہوں نے اتباع دیکھا  
 کرنا) کو اتباع دیکھے ہونا یا تابع ہونا) پڑھا جو اور یہ ترجمہ کیا ہو کہ اگر غیر مذہب دے ہمارے مال پر قبضہ کر لیں اور اس کو اپنی گھر  
 میں جمع کریں تو وہ اس کے مالک ہوں گے اور ہم پر انکی اطاعت فرض ہو لیکن یہ تا مگر غلط ہے ترجمہ یہ ہو کہ اگر غیر مسلم حملہ کر کے  
 مسلمانوں کے مال دولت پر قبضہ کر لیں اور اس کو اپنے ملک یعنی دارالحرب میں لے کر چلے جائیں تو وہ اس کے مالک ہو جائیں گے  
 اور وہ مال مسلمانوں کی ملکیت میں باقی نہیں رہے گا، لیکن جب کفار دارالحرب سے آکر دارالاسلام میں حملہ کر کے مسلمانوں کے  
 مال و دولت پر اس طرح قبضہ کر لیں تو مسلمانوں پر ان حملہ آوروں کا چھپا کرنا اس وقت تک فرض ہے جب تک وہ  
 دارالاسلام کے حدود میں ہوں، البتہ جب وہ دارالاسلام کے حدود سے نکل جائیں اور مال لے کر دارالحرب  
 میں داخل ہو جائیں تو پھر ان کا چھپا کرنا مسلمانوں پر فرض نہ رہے گا (دیکھئے شامی حاشیہ رد المحتار علی الدر  
 المختار ج ۳ صفحہ ۳۳۳ مصر)

لے اس زمانہ میں میں کلمہ میں موجود تھا تاہم اس کا حوالہ تک تیب میں بھی ہے (دیکھئے عبدالحکیم بہ سلیمان - ۶۶)

جنوری ۱۹۱۲ء میں کوئی سرکاری پارٹی تھی جس میں مولانا بھی شریک تھے، اس میں نفٹ گندز صاحبے جب سامنا ہوا تو انھوں نے شکایت آمیز بلکہ کچھ طعن آمیز فقرے کہے چیف سکریٹری صاحب بھی کچھ سرگراں رہے اور دوستانہ شکایت کی مولانا نے کہا کہ یہ اتفاقی حالات ہیں، ورنہ میں نے تو ہمیشہ قوموں میں بے تعصبی پھیلانے کی کوشش کی ہے، مولانا نے یہ پورا واقعہ ۵ فروری ۱۹۱۲ء کے ایک خط میں لکھ کر مجھ کو بھیجا، "میری نظموں کی ضلعی کامیاں بہت براثر ہوا، نفٹ گندز صاحب سے ایک پارٹی میں سامنا ہو گیا، پہلے تو کہا "مزاج مقدس" پھر شکایت آمیز بلکہ طعن آمیز فقرے کہے، ابھی تک میں اُن سے مل نہ سکا، جاسوسوں نے اُن کو سب نظائیں پہنچائیں، اور معنی سمجھانے، چیف سکریٹری صاحب بھی مجھ سے شکایت تھے، میں نے کہا یہ اتفاقیہ خلاف معمول بات ہوئی، ورنہ میں نے تو ہمیشہ بے تعصبی پھیلانے کی کوشش کی ہے۔"

اس واقعہ کی مزید تفصیل مولوی عبدالماجد صاحب دریا باوی کے ایک بیان سے معلوم ہوتی ہے، جو انھوں نے مکاتیب شبلی میں مولانا کے ایک رقعہ کی تشریح میں حاشیہ کے طور پر لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ (عازق الملک) حکیم اجل خاں مرحوم جو اُن دنوں نہایت حکام رس تھے اور ریاست رام پور سے تعلقات کی بنا پر مسٹر برن سے اُن کے خاص مراسم تھے، لکھنؤ آئے تو یکم فروری ۱۹۱۲ء کو مولانا کو ساتھ لے کر مسٹر برن سے ملنے گئے، مگر مولانا کی طرف سے اُن کی پیشانی پر بل پڑتا رہے، وہاں سے واپس آکر رات ہی کو مولانا نے ایک رقعہ لکھ کر (عبدالماجد) مولوی عبدالماجد صاحب کو بلوایا، جو اُن دنوں سیرت کے انگریزی تراجم کے سلسلہ میں مولانا کے انگریزی کاروبار کو انجام دیا کرتے تھے، مولوی صاحب فرماتے ہیں: "تحریر بالاشب کوئی میں اسی وقت گیا، مولانا بہت دیر تک تخلیہ میں گفتگو کرتے رہے، پھر یہ تھا کہ گورنمنٹ آج کل مجھوت بدظن ہے، خصوصاً معاملہ کانپور

کے متعلق میری نظموں سے، حاذق الملک حکیم جل خاں مجھے آج مسٹر بن چیف سکریٹری کے پاس لے گئے تھے، وہ بہت یکیدہ تھے، حالانکہ اس سے پیشتر نہایت اخلاق و تپاک سے ملتے تھے، تم ان کے نام ایک مفصل چٹھی اس مضمون کی میری طرف سے لکھ دو کہ میں مدوہ العزیزی انگریزی گورنمنٹ کا بدخواہ نہیں رہا ہوں، میری ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ مشرق و مغرب کے درمیان یکجہ نکت بڑھے، اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلی آتی ہیں، دور ہوں، چنانچہ اس پر میری تصانیف شاہد ہیں، اس سے بڑھ کر یہ کہ مشن ۱۹۰۵ء میں میں نے انڈوہ میں ایک مستقل مضمون کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری مذہباً فرض ہے، اور اسی سال ندوہ کے سالانہ جلسہ میں وفاداری کا ایک رزلویشن بھی پاس کرایا، پھر معاملہ مجید اللہ میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں نے اپنے ضمیر کے مطابق ایک باغیانہ مضمون کی اشاعت بند کی، اخبارات میں نکالیاں سننا پڑیں، رہا واقعہ کانپور کے متعلق نہیں تو وہ ایک ہنگامی جوش کا نتیجہ تھیں جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا،

خط کے اسی سلسلہ میں مولوی صاحب کو یہ دوسرا رقم لکھا، جو مکتب میں شامل ہے:-  
 ”جس خط کے لئے میں نے شب کو کہا ہے، وہ آدھی کے ہاتھ نہ بھیجے گا، یہ بھی مناسب موقع پر بڑھا دیجئے گا کہ میں نے اپنے کائنات کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لے کر جو کیا، باوجود اس کے کہ بعد کو سبک کے شعور و غل کی وجہ سے سب نے اخبارات کے ذریعہ سے اپنی برأت ظاہر کی، اور یہ لکھا کہ ہم نے فلاں شخص کی وجہ سے مجبور ہو کر ایسا کیا، لیکن صرف میں اپنی رائے پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا“ (عبداللہ جہ ۱۲)

آخری واقعات | ہم کو یہ معلوم نہیں کہ یہ خط بھیجا گیا یا نہیں، اور اگر بھیجا گیا تو اس کا کیا اثر ہوا، لیکن یہ معلوم ہے کہ مولانا کی اس ساری مدافعت کوشش کی غرض یہ تھی کہ ندوہ سے گورنمنٹ کے تعلقات جو اس کڑوا

اور جدوجہد کے بعد درست ہوئے تھے وہ اُن کی بدولت پھر بگڑ نہ جائیں، اور یہ بھی معلوم ہے کہ مولانا کی سیاسی غصے بڑا میں بقول سعدی اب بھی کوئی تغیر نہیں ہوا، چنانچہ اس کے بعد ہی اگست ۱۹۱۷ء میں جب بڑی لڑائی چھڑی تو گو وہ اُس وقت اپنے بھائی کی ناگمانی وفات کے سبب سے نہایت متاثر تھے، تاہم اس ناتوانی میں بھی اُن کی کمان سے یہ تیر نکل ہی گیا، جس میں انھوں نے غالب کے اس شعر کی اس ساوگی پر کون نہ مرجائے خدا لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں نصین کی تھی،

اک جرمنی نے مجھ سے کہا از رہِ غرور  
برطانیہ کی فوج ہے دس لاکھ سے بھی کم  
باقی رہا فرانس تو وہ رہ نہ رہا  
میں نے کہا غلط ہے ترا دعویٰ غرور  
ہم لوگ اہل ہند ہیں جرمن سے دس گئے  
سنتا رہا وہ غور سے میرا کلام اور  
اُس ساوگی پر کون نہ مرجائے خدا لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

یہ تیر پورے نشانہ پر بیٹھا، مولوی اقبال احمد صاحب سیل کی روایت ہے کہ اس نظم پر چکو نے اُن کی گرفتاری کا حکم دیا، لیکن مولانا خود مرض الموت میں گرفتار تھے، اتفاق سے ایک نیک دل مسلمان پولیس افسر اس زمانہ میں یہاں متعین تھے جو مولانا کے پورے قدر شناس تھے، وہ اُن کی اس بیماری کے عذر پر اس کو ٹانہ دے رہے، یہاں تک کہ شاعر چند روز کے بعد خود قیدِ عصری سوانہاؤں پر

اخیر زندگی کا ایک اور واقعہ بھی سننے کے قابل ہے،

نومبر ۱۹۱۵ء میں ترکوں نے بھی لڑائی میں جرموں کے ساتھ ہو کر انگریزوں اور اتحادیوں کے خلاف جنگ کا اعلان کیا، ہر شہر کے پرانے وفادار مسلمانوں کی طرح عظیم گڑھ کے چند وفاداروں نے بھی کوشش سے برائت کا اعلان مناسب سمجھا، اور اس کے لئے قیامت یہ کی کہ خوشی منزل کو جلسہ کا مقام بنایا جس کی مولانا کو کوئی خبر نہ تھی، عین وقت پر جب وہ دوسرے کمرہ میں موت کے بستر پر پڑے تھے ان کے بچپن کے ایک بے تکلف دوست اُن کے پاس گئے کہ آپ رضا مندی دیں تو جلسہ آپ کی صدارت میں ہو، مولانا یہ سن کر بے چین ہو گئے، اُن کی طرف منہ کر کے فرمایا، ”بھائی صاحب! میں تو اپنے کو اس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ ترک اپنی جوتیوں میں میری کمال کا تسمہ بھی لگائیں“ یہ اُن کی جو عالم کی بین الاقوامی سیاست کا اخیر فقرہ تھا،

## ندوۃ اہلِ دینِ لینا کی کلفت

اور

معتدی سے استعفاء

۱۹۰۵ء میں جب مدرسہ کا انتظام مولانا کے ہاتھ میں دیا گیا تو کسی ناواقف ناظم کی عدم موجودگی کے باعث یابیوں کہنے لگے کہ کسی ایک راجہ ذات پر پورا اعتماد نہ ہونے کے سبب ندوہ کے کاموں کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، اور ایک کے لئے ایک ایک مہتمم قائم کر دی گئی تھی،

۱۔ دارالعلوم اور اس کے تعلیمی انتظامات مہتمم مولانا شبلی نعمانی،

۲۔ دوسرے اسباب ، مومناؤں کے سیدھے صاحب

۳۔ حینہ مال ، منشی محمد احتشام علی صاحب ریس کا کوڑی

یہ ایک ایسا انتظام تھا جس میں وحدت کا سرشتہ کم تھا، یہ تینوں نہیں، ایک الگ بہتی تھیں یعنی یہ تینوں مل کر چھ کر کے ایک نہیں ہوتی تھیں اور کسی ایک شخص کے ہاتھ میں طاقت نہ رہ سارے کاموں میں اشتراک اور اتحاد نہیں پیدا ہوتا تھا، اس اتحاد اور اشتراک کی صرف ایک ہی صورت تھی، اور وہ ان کارکنوں کا اخلاص اور باہمی اعتماد تھا، جب تک ان کارکنوں میں یہ روح موجود رہی، کام کی رفتار آگے کو بڑھتی گئی، یہاں تک کہ وہ زمانہ آیا کہ اعتماد کی جگہ بدگمانی نے لے لی، اب اتحاد کا وہ روحانی سرشتہ بکھر گیا، اور ایک دوسرے کے سرکام پر بدگمانی کی نگاہیں پڑنے لگیں، پھر اس تقسیم عمل سے مذہب کے دفتری کام کا تو انتظام ہو گیا، مگر مذہب کے اصل مقاصد کی عمل اور اس کے ذریعہ سے اہم اصلاحات، اور قومی و مذہبی مطالبے کے لئے سعی و کوشش کا کام ان میں سے کسی فرست میں بھی داخل نہیں ہوا، دوسرے اصحاب اپنی اپنی ذاتی مصروفیتیں بھی رکھتے تھے اور مولانا کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے ہر ذاتی کاروبار سے بے پردا ہو کر مذہب کے آستانہ پر آسکتے تھے، مذہب ہی کے کام کو اپنی زندگی کا کام بنایا تھا، اس لئے وہ ان کاموں کو بھی کر دینا چاہتے تھے لیکن دوسرے لوگ اس کو اپنے حدود و فرائض سے تجاوز اور دوسرے کاموں میں مداخلت سے توجہ نہ دیتے تھے۔

بہت جہاں واقعات آپ کی نگاہ کے سامنے سے گزرے ہیں، ان سے یہ بھی واضح معلوم ہو چکا ہوگا کہ جیسے جیسے مذہب کی شہرت بھینی جاتی تھی، در اس کا کام آگے کو بڑھتا جاتا تھا اس کی ترقی کا ہر واقعہ مولانا کی توجہ اور مقبولیت کا ایک ورق بنتا جاتا تھا یعنی مذہب کی ترقی



میں مولانا کی وحدت نمایاں سے نمایاں تر ہوتی چلی جاتی تھی، یہ گو واقعہ تھا، مگر اس واقعہ کو واقعہ سمجھ کر برداشت کر لے جانا ہر انسان کا کام نہیں، اس لئے رشک و حسد نے بے اعتمادی اور بے اعتمادی نے مخالفت کا رنگ اختیار کیا۔

لیکن یہ کہنا کہ مولانا کے سوا ان کے تمام دوسرے مخالف رفقاء، اخلاص اور حسن نیت سے خالی تھے، ایک بڑی جرات ہے، یہ تو بالکل ظاہر ہے کہ مولانا کی عمر کا ایک بڑا حصہ یعنی سولہ برس علی گڑھ میں بسر ہوا تھا، اور علی گڑھ تحریک سے ان کی وابستگی شہرت عام رکھتی تھی، لیکن یہ واقعہ بہت کم لوگوں کو معلوم تھا، کہ ان کو اس وابستگی کے باوجود اس تحریک کے بعض حصوں سے سراسر اختلاف تھا، اور اسی بنا پر وہ ندوہ میں شامل ہوئے تھے، مگر عام علما، اور ان کے متقلد ارکان یہی سمجھتے تھے کہ یہ علی گڑھ تحریک کے آدمی ہیں، اور علی گڑھ چھوڑ کر ندوہ میں آئے شریک ہیں کہ اس مذہبی تحریک کو برباد کریں پھر اس اظہار میں بھی کوئی پردہ نہیں کہ مولانا میں وہ پابندی و اتقا اور مذہبی توسع و تقدس جو علما سے دین کا خاصہ ہے نہیں تھا، اور اس لئے ان علما کی نگاہوں میں جو ان چیزوں کے دیکھنے کے عادی تھے، مولانا کا رنگ کھٹکتا تھا، اور اسی بنا پر وہ طلبہ کے لئے ان کی تعلیم و صحبت کو سخت مضر سمجھتے تھے،

مولانا کی تصنیفات میں علم الکلام اور الکلام ایسی دو کتابیں تھیں جو مصنف کی ہزار احتیاط کے باوجود علما کے نزدیک اعراض کے قابل تھیں، ان کے بعض مباحث ٹھیکہ مذہبی خیالات کے سراسر خلاف تھے، اس لئے علما کی ایک جماعت جو متکلمین کی آراء و تحقیقات سے بے خبر تھی ایک مذہبی تعلیم گاہ کی صدارت کے لئے ان کو موزوں نہیں سمجھتی تھی،

لے مضمون برآگ  
مولانا علی قاسم  
نواب صدریاد  
جنگ مبین علیہ الرحمہ  
خان شردانی،

اس پر مشورہ یہ نہ مولانا دارالعلوم کی تعلیم میں جس قسم کی صورت در ترقی چاہتے تھے سہا کے بڑے حصہ اُس سے نفور تھا، وہ قدیم معقولات کی ان کتابوں کو جن سے علماء کو صدیوں کا قلبی انس تھا یکسر الگ کر رہے تھے، اور اُن کی جگہ نئے علوم لانا چاہتے تھے، جس کو وہ اپنے خیال میں کفر و زندقہ جانتے تھے، مولانا انگریزی کی ضرورت پر زور دیتے تھے اور اُن کو اس ضرورت سے شدید بچھڑا کر غرض ارکان میں مختلف مذاق کے افراد تھے، لیکن دوسرے قومی کارکنوں کی طرح مولانا نے کبھی اس کی نہ تدبیر کی اور نہ پروا کی کہ ارکان میں اُن کے خیال اور مذاق کے لوگوں کی اکثریت ہو، حالانکہ مخالفت پارٹی نے اس کا پورا بندوبست کیا اور ایک ہی جلسہ میں زبردستی ممبروں کی تعداد ۳۵ سے ۱۵ کر لی اور خلافتِ قاعدہ اپنے ۱۵ آدمی دفعہ بڑھائے (مکاتیب نواب علی جن خاں صاحب ۱۳) نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کے ہمدردوں اور معاونوں کی جماعت اقلیت میں آگئی، اور جلسہ انتظامیہ کی کارروائیوں پر فریقِ ثانی کا پورا قبضہ ہو گیا،

مولانا خلیل الرحمان صاحب | جب مولانا نے ندوۃ العلماء میں قیام کا ارادہ کیا تھا، اس وقت نواب محسن الملک نے کہا تھا کہ "ندوہ کی اس کس پیرسی کی حالت میں تو کوئی

شخص آپ کا مزاحم نہ ہوگا، لیکن جب ترقی کے آثار نمایاں ہوں گے تو دفعہ تمام مولوی آپ پر ٹوٹ پڑیں گے، اور آمادہ مخالفت ہوں گے" یہ پیشین گوئی پوری ہوئی اور جلسہ سنگ بنیاد ہی میں اس کی بنیاد پڑ گئی، مولانا خلیل الرحمان صاحب سہارنپوری مرحوم جو پہلے رہنما نائبِ ناظم تھے اور اب کسی ناظم کی عدم موجودگی میں اپنے کو قائم مقام ناظم سمجھتے تھے، بطور حریف کے مولانا کے مقابل کھڑے ہوئے، اور اس کی ابتداء ایک خط سے ہوئی جس میں مولانا نے اُن کو یہ لکھا تھا کہ اُس

ندوہ کا کوئی ناظم نہیں (حالانکہ مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم اپنے آپ کو ندوہ کا قائم مقام ناظم سمجھتے تھے) بہر حال اس کے بعد مولوی خلیل الرحمن صاحب نے اپنی مخالفت کا اظہار (جس کو کون کہہ سکتا ہو کہ نیک نیتی پر مبنی نہ ہوگا) مختلف پردوں میں کیا، سب سے پہلے جلسہ سنگ بنیاد کے موقع پر ۱۹۰۹ء میں مولانا نے جلسہ انتظامیہ میں مسئلہ وقف علی الاولاد کو بغرض منظور ہی پیش کیا، تو مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم نے اس کی مخالفت کی، اس کے بعد جب ۱۹۰۹ء میں گورنمنٹ ایڈ کی تقسیم اور جدید مدرسین کے تقرر کے لئے جلسہ انتظامیہ ہوا تو مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم نے ایک یادداشت کے ذریعہ سے تمام ممبروں کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ دارالعلوم کی معتمدی یعنی مولانا کا عہدہ توڑ دیا جائے (مہدی-۵۶) جون ۱۹۰۹ء میں مولانا نے مولانا شروانی صاحب کو جو اپنی فطری متانت و سنجیدگی اور صلح کل طبیعت کی بنا پر طرفین کے معتد علیہ تھے یہ لکھا: ”اگر آپ کو ندوہ کا دروہے تو اٹھ سات دن کے لئے آئیے، مولوی خلیل الرحمن صاحب کو بلائیے۔ پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں، اور ضرور ہو سکتے ہیں، پھر تمام امور کو باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجئے، جب ہم لوگ متفق ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا، ورنہ حالت اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ اب انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروائیاں بھی اخبارات کے منظر پر نظر آئیں گی، چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا نہ شائع ہوا، لوگ چاہتے ہیں کہ ماہ باہ اندوہ میں جمع خرچ چھپے، یہاں کسی کو خبر بھی نہیں، بد تعمیر کی ایک مجلس ہو، اس کا ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا، سب جمع خرچ محض ذاتی ریسے سے ہو رہا ہے“ (۸۲)

مگر اس پر عمل نہ ہو سکا،

کمیشن کا معاملہ | سنا کہ جلسہ انتظامیہ میں مولوی خلیل الرحمان صاحب کی تجویز بالاجب ارکان نے منظور نہیں کی تو انھوں نے بلا اطلاع یعنی قاعدہ کے خلاف ایجنڈے میں درج ہوئے بغیر بروقت یہ تجویز پیش کی کہ دارالعلوم کے طلبہ کی مذہبی حالت کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک کمیشن بٹھایا جائے، مولانا اس تجویز پر خاموش رہے، اور جلسہ انتظامیہ نے منظور کر لیا، اس کے بعد مخالفوں نے اس کے طریق کار میں یہ وسعت پیدا کی کہ خود متحدر دارالعلوم کی بھی شہادت ہو یعنی گویا مجرم کی حیثیت سے اس کو بھی سامنے لایا جائے،

مولانا پر اس تجویز کا اس قدر بُرا اثر پڑا کہ وہ ندوۃ العلماء سے الگ ہونے کے لئے تیار ہو گئے، چنانچہ ۳۱ اگست ۱۹۱۰ء کو اس کے متعلق مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب کو ایک مفصل خط لکھا، پھر ۲۹ ستمبر ۱۹۱۰ء کو دوبارہ دوسرا اور زیادہ مفصل خط لکھا، یہ دونوں خط ۸۵ و ۸۶ نمبر تھیں، شبلی میں موجود ہیں، مولانا شروانی نے اس کے جواب میں غالباً کچھ تسلی آمیز باتیں لکھیں، اسی پر ان کو فوراً ہی ۳۱ ستمبر ۱۹۱۰ء کو لکھا، ندوہ کے مولانا قاسم کی ہر دفعہ اوپر سے لپ پوت کر دی جاتی ہے اور اندر اندر مڑاؤ کرتا رہتا ہے، اس لئے ہمیشہ غلجان رہتا ہے، اگر واقعی ندوہ کا درد ہے (اور ضرور ہے) تو ایک ہفتہ کے لئے آئیے، اصل یہ ہے کہ منشی احتشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب بلکہ مولوی عبدالغنی صاحب کو کسی قدر یقین ہو کہ میں ان لوگوں کے اختیارات میں دست اندازی کرتا ہوں، اور ان کے کرنے کا کام خود کرتا ہوں، اور اس طرح وہ نمایاں نہیں ہوئے، اس نے اگر میری اور ان کی سنیے، اور دیکھے کہ کیا واقعہ ہے، مجھ کو آپ کی بے پروا بھرپور سہ ہے، اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک ذرہ بھی اپنے حقد و ستم کو دیکھا ہوگا، تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا، ورنہ جب تک ان لوگوں

کا یقین زائل نہ ہوگا، کوئی کمیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی۔ یہ تو سب اسی رنجش کے تجربات ہیں، باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں“ (۸۷)

ارکان کی یہ باہمی کشاکش ختم نہیں ہوئی، اور فیصلہ کے لئے جلسہ انتظامیہ کی ایک تاریخ مقرر ہوئی، مخالف ارکان نے اس تاریخ سے ایک ہفتہ پہلے تمام شہر میں گشت کیا، اور بہت سے معززین کو دارالعلوم کے ہال میں جو گولہ گنج میں واقع تھا اس لئے جمع کیا کہ وہ مولانا شبلی کی برطانیہ کا تماشہ دیکھیں، مگر اس اجتماع کا عجیب مضحکہ خیز انجام ہوا جو لطیفہ سے کم نہیں، ارکان اور شہر کے معززین کا یہ اجتماع جب دارالعلوم کے ایک ہال میں جمع ہوا، مولانا ندوہ کے دستور العمل کا ایک نسخہ ہاتھ میں لیے ہوئے ہال میں داخل ہوئے، اور جب جلسہ کی کارروائی شروع ہونے لگی تو سب سے پہلے اٹھ کر یہ دریافت فرمایا کہ ندوہ کے جلسوں کی تین قسمیں ہیں، جلسہ عام، جلسہ خاص جو کسی امر کے طے کرنے کے لئے ارکان اور دوسرے اہل الرائے حضرات کی شرکت سے ہوتا ہے، تیسرے جلسہ انتظامیہ جس میں صرف ارکان شریک ہوتے ہیں، سوال یہ ہے کہ اس وقت یہ کون سا جلسہ ہو، اس پر شاہ سلیمان صاحب نے یا کسی اور نے فرمایا کہ یہ جلسہ خاص ہے، مولانا نے فرمایا دستور العمل میں جلسہ خاص کی تعریف یہ کی گئی ہے: ”جلسہ خاص وہ جلسہ ہے جس کو جلسہ انتظامیہ کسی خاص مقصد سے کسی معین تاریخ میں طلب کرے، اور ملک کے سربراہ اور اہل الرائے حضرات کی خدمت میں شرکت کی دعوت بھیجے“ اب اس اجتماع کی کیفیت پر غور کیجئے کہ نہ تو اس اجتماع کو جلسہ انتظامیہ نے بلایا ہے نہ اس کی تاریخ متعین کی ہے، اور نہ ملک کے تمام اہل الرائے حضرات کو دعوت دی گئی ہے، اس قانونی اعتراض پر سب دم بخود رہ گئے، اس پر بعض مخالف ارکان نے کہا کہ بہتر ہے ہم

ابھی دوسرے کمرہ میں بیٹھ کر جلسہ انتظامیہ کئے لیتے ہیں، اور اس کو جلسہ خاص بنا دیتے ہیں، اس تجویز کے مطابق سب ارکان اٹھ کر دوسرے کمرہ میں چلے گئے، اور جلسہ انتظامیہ کی کارروائی شروع ہوئی، مولانا نے پھر فرمایا یہ جلسہ گوارکان کا ہے، مگر یہ جلسہ انتظامیہ نہیں ہے، کیونکہ جلسہ انتظامیہ کے لئے ضروری ہے کہ انعقاد سے پندرہ روز پہلے اس کی تحریری یادداشت تمام ارکان کے پاس بھیج دی جائے، اس اعتراض پر ایک سادہ دل مولوی صاحب (مولانا احمد علی صاحب مدظلہ) میرٹھی نے کیا خوب فرمایا: "یہ قاعدہ تو ہم ہی ارکان نے مل کر بنایا ہے، اب ہم کہہ دیتے ہیں کہ یہ قاعدہ غلط ہے" اس پر بہت سے لوگوں کو ہنسی آگئی، اور یہ سارا اجتماع بے نیل مرام منتشر ہو گیا، مولانا نے قانون کی جو تعلیم حاصل کی تھی، شاید تمام عمر میں اس موقع سے زیادہ اس نے کبھی ان کو فائدہ نہیں پہنچایا ہوگا،

بالآخر اس باہمی کشاکش کا خاتمہ اس طرح ہوا کہ کرنل عبدالحمید خاں بہادر فاران منسٹر یا پٹیلہ نے جو اس وقت ندوہ کے مربی خاص اور ندوہ کے بڑے محسن تھے اس طرف خاص طور پر توجہ کی اور ان کے سامنے ایک انتظامی جلسہ میں تمام لوگوں نے اپنی اپنی شکایتیں بیان کر کے مصالحت کی، اور باہم ایک دوسرے سے بغلیکہ ہوئے،

مولوی عبدالکریم صاحب اس مصالحت کے بعد کچھ عرصہ تک ندوۃ العلماء میں ہر قسم کا سکون رہا، لیکن شروع ۱۹۱۳ء میں ایک دوسرا ہنگامہ برپا ہوا، مولوی عبدالکریم

محظی کا معاملہ

صاحب مرحوم نامی ایک بزرگ تھے جو سرحد کے رہنے والے تھے، پہلے حیدرآباد میں مدرس تھے پھر مولانا مسیح الزمان خاں صاحب کے تعلق سے شاہجہاں پور کے مدرسہ عین العلوم میں مدرس ہوئے

اور وہاں سے مولانا کے غیر زمانہ میں فقیہ اول کے عہدہ پر دارالعلوم میں رکھے گئے، موصوف اچھے خاصے طباع اور ذہین تھے، مگر افسوس ہے کہ اس ذہانت کا رخ دوسری طرف تھا، وہ بہت جلد دوسروں کے حلقہ اثر میں آگئے، جنہوں نے ان کو فضل و کمال میں مولانا شبلی کا برا مقابل بنا کر کھڑا کیا، مولانا نے اندوہ کی اوٹیری سے جمادی الاولیٰ ۱۳۳۱ھ مطابق مئی ۱۹۱۲ء کے پرچہ کے بعد جب استعفاء دیدیا، تو نائب ناظم صاحب نے جلسہ انتظامیہ کی منظوری کی امید پر اپنی مولوی عبدلکریم صاحب کے اس اندوہ کا اوٹیر مقرر کر دیا، جس کی منظوری چند ماہ بعد ۲۴ ستمبر ۱۹۱۲ء کے جلسہ انتظامیہ میں ہوئی، اس وقت جنگ طرابلس اور جنگ بلقان کی وجہ سے مسلمانوں میں بڑا اشتعال تھا، مولوی عبدلکریم صاحب نے اس موقع کی مناسبت سے اپنے پہلے ہی مرتبہ پرچہ میں جو ۱۹۱۲ء کے آخر میں جون ۱۹۱۲ء کے مہینہ کا چھپا چھاؤ کے فضائل و مناقب پر ایک طویل مضمون لکھ کر شائع کیا، اس زمانہ میں لفظ جہاد کے نام کی جو ہیبت انگریزوں اور مسلمانوں پر چھائی ہوئی تھی اس کا تصور بھی آج منکھل ہے، اور ندوہ بھی ابھی ان سیاسی الزاموں سے حکومت کی نگاہ میں بری ثابت ہوا تھا، اس مضمون کی اشاعت نے ندوہ کے کارکنوں کو گھبرا دیا، مولانا نے ۲۸ جنوری ۱۹۱۳ء کو معتمدین اور مقامی ارکان کو بلا کر صورت حال پیش کی، سب کی متفقہ رائے سے وہ چند روز کے لئے معطل کر دیئے گئے، اور اس کارروائی کی اطلاع ڈپٹی کمنشنر کو دی گئی، یہ کارروائی اگرچہ تمام معتمدین اور مقامی ارکان کے اتفاق رائے سے کی گئی تھی، لیکن مخالفین نے اخبارات میں جب شور و غل کیا تو ان میں سے متعدد ارکان نے اپنی برأت ظاہر کی، اور آخر چند دیگر ارکان نے جن میں مولوی عبدلکریم صاحب نے افسوس ہو کہ دارالعلوم کی مدرسہ ہی کے زمانہ میں اپریل ۱۳۳۱ء میں لکھنؤ میں لوگ جانے تو

مقتدر دکنار تھے، ۱۰ مارچ ۱۹۱۳ء کو نیا بھسٹہ تھا میرے کر کے قانون انس کی بنا پر اس کو منسوخ کر دیا، کہ اس معطلی کا قانونی اختیار نہ معتدین کو تھا اور نہ صرف مقامی ارکان کو، لیکن اس کے بددعیا منشی احتشام علی صاحب وغیرہ کمنسٹر سے ملے تو اس کی خواہش یہ معلوم ہوئی کہ اوٹیر کو کچھ نہ کچھ تنبیہ ضروری ہو، اس لئے انھوں نے ۲۰ مارچ ۱۹۱۳ء کو ارکان کے نام خطوط جاری کئے، اور چھ مہینے کے لئے مولوی عبد الکریم صاحب کو باقاعدہ معطل کر دیا، لیکن اس پوری کارروائی کو بھی بعض لوگوں نے مولانا ہی کی طرف منسوب کر کے ان کو بدنام کرنا چاہا، اور خصوصیت کے ساتھ مسلم گزٹ لکھنؤ کے اوٹیر مولوی وہید الدین نے حسب سیکم نے ایک خاص غرض سے اس قلم کے بڑھانے میں بڑا حصہ لیا، حالانکہ مولانا کو اس دوسری کارروائی سے کوئی تعلق نہ تھا،

مولانا ایک خط میں جو ۱۳ مئی ۱۹۱۳ء کو لکھا گیا ہے، فرماتے ہیں: ”لکھنؤ میں میرے مخالف پہلے سے تھے انھوں نے موقع پا کر اس قصہ کو طوں دیا اور ایک جھٹا بنا لیا ہے، جو مختلف اخباروں میں مضامین لکھتا ہے، یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہے جو..... وغیرہ کی طرف سے جاری ہر حیرت یہ ہے کہ میں نے اس معاملہ کو گورنمنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں لیا، البتہ جب سب سے کماتو میں بھی اتفاق کیا، اس پر یہ حال ہے کہ آپ الگ ہیں، اتفاق کا یہ حال ہے کہ سبک میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں اور گورنمنٹ آفیسر سے مل کر تمام کام انجام دیئے، مجھ کو خبر تک نہیں ہونے پائی، حکام سے ملنا، خط و کتابت کرنا، چھ مہینے کی معطلی کامبروں سے منظور کرنا، مجھ کو ذرہ بھر اس تعلق نہیں“ (عبد الحکیم-۲)

ایک اور خط میں ۱۴ جون ۱۹۱۳ء کو لکھتے ہیں: ”میرے خلاف چند خود غرضوں نے ندو



کے معاملہ میں جو طوفان چایا، آپ نے سنا ہی ہوگا، لطف یہ کہ شرکت سب نے کی اور اب سب الگ ہیں اور لطف یہ کہ گورنمنٹ افسروں سے گورنمنٹ ہی کا پہلو ظاہر کرتے ہیں، اور سرخرو بنتے ہیں، مولوی عبدالکرم کی چند روزہ معطلی جو میں نے کی اس کو زندہ کر کے منسوخ کر دیا، پھر . . . . . وغیرہ چیکے خود کمشنر کے پاس گئے، اور ان کی مرضی نے کرنٹنی خطوط ارکان کے نام جاری کئے، اور چچہ بیٹے کے لئے مولوی صاحب معطل کر دیا، اور پبلک کو اب تک دھوکہ دیتے ہیں کہ ہم کو ان کی معطلی سے واسطہ نہیں بنی، نے کیا جو کچھ کیا، میرے پاس تمام اصلی اور مطبوعہ کاغذات ہیں، موقع ہوا تو دکھا دوں گا، ہزار نے جو خط بھیجا اس میں لکھا ہے کہ وہ الہندہ کے مضمون کو سخت شرارت انگیز خیال کرتے ہیں، مجھ کو یہ پہلے سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کرے گی، اگر ندوہ کی طرف سے خبر نہ لی جاتی تو گورنمنٹ خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہم لوگوں کو عدالت میں جا کر گواہی دینی پڑتی (۱۵-)

نقل  
مولانا کے ان بیانات کی تصدیق کے لئے حاشیہ پر ندوہ کے ایک غیر مطبوعہ دفتری خط کی درج کی جاتی ہے، جو ۲۰ مارچ ۱۹۱۳ء کو مولانا اور دیگر ارکان کے نام لکھا گیا تھا، اور جس کا دفتری نشان ۲۰۱۴/۳۵ ہے، اور جس پر مولانا سید عبدالحی صاحب اور مولانا خلیل الرحمن صاحب کے دستخط ہیں اس خط سے واقعہ کی پوری کیفیت معلوم ہو سکتی ہے،

۱۵ غابا ۱۹۰۸ء میں مولوی سید فضل الرحمن صاحب حسرت موہانی نے اپنے اُروے معنی میں جس کو وہ علیگڑ سے نکالتے تھے، مصر کے متعلق ایک پُر جوش مضمون شائع کیا تھا جس کو گورنمنٹ نے قابل اعتراض سمجھا، اور گرفتار کر کے عدالت میں حاضر کئے گئے اور نواب وقار الملک شہادت میں پیش کئے گئے، سید حسرت صاحب اسی مقدمہ میں پہلی دفعہ قید ہوئے تھے، ۱۵ یہ خط حسب ذیل ہے :-

از دفتر ندوۃ العلماء لکھنؤ ۲۰ مارچ ۱۹۱۳ء ۲۰۱۴/۳۵

ندوہ کے اس دفتری مراسلہ سے ثابت ہوگا، کہ کن لوگوں نے اس کو حکومت تک پہنچایا، اور کس طرح اُن کی شش ماہہ معطلی عمل میں آئی، اُن کی چند روزہ معطلی کے پہلے جلسہ میں مولانا عبدالباری

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴۶) مخدومی مکرمی جناب تیس العلما، مولانا شبلی صاحب نغانی دام لطفہ، اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، جلسہ انتظامی ۹ مارچ ۱۹۱۳ء نے یہ طے کیا کہ اس جلسہ کی رائے میں کل کاروائی جلسہ غیر معمولی ۲۸ جنوری ۱۹۱۳ء کا روائی معتمد صاحب دارالعلوم یہ نسبت معطلی مولوی عبدالکریم صاحب خلافت دستور لعل ندوۃ العلما، بغیر کسی اختیار کے عمل میں لائی گئی ہے، لہذا کالعدم سمجھی جائے، صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر لکھنؤ نے قبل جلسہ کے منشی احتشام علی صاحب کو بلا کر اپنی خواہش ظاہر کی تھی کہ مولوی عبدالکریم صاحب کو بے موقع اشاعت مسئلہ ہواد کی وجہ سے چھیننے کے لئے معطل کیا جائے، چنانچہ اس کا اعلان منشی صاحب نے جلسہ میں کیا، اور لکھا بھی گیا، مگر جلسہ نے اس کی اشاعت کو بحال ناگواری حکام منع کیا اور بطور خود بخود ذکر یہ چاہا کہ اراکین سے مولوی صاحب کی باتہ رائے طلب کریں کہ اس اشاعت کی باتہ مولوی عبدالکریم صاحب سے کچھ تدارک کیا جائے یا نہیں، اور کیا جائے تو کیا؟

جلسہ کے بعد احتیاطاً میں اور منشی محمد احتشام علی صاحب ۵ مارچ ۱۹۱۳ء کو ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر سے ملے اور اس بارہ میں گفتگو کی تو صاحب نے فرمایا کہ ضرور ہمارا یہ منشا اور خواہش ہے کہ مولوی عبدالکریم صاحب کو صرف چھیننے کے لئے معطل کیا جائے، اور پھر وہ بدستور اپنا کام کریں، اور ہماری اس خواہش کا اعلان کر سکے ہو، اور مولوی عبدالکریم صاحب کی سچائی کی ہم نے ہر آن سے سفارش کی ہے، اور مقدمہ جو ان کے اوپر بہ وجہ نہ لکھنے نام شہر کنندہ پرچہ کے چل سکتا تھا نہیں چلایا، مگر اس قدر معطلی کا اس اشاعت کی باتہ ضرور خیالی ہے، اس کے بعد ہم کو ان سے اور ندوہ سے کچھ شکایت نہیں، وہ اپنا کام کریں،

چونکہ جلسہ انتظامی ۹ مارچ کو ہو چکا ہے، فوراً دوسرا جلسہ طلب نہیں ہو سکتا، اور اس کا اتوار جلسہ ثانی ایک باعث بظنی حکام ہوگا، اور احتمال نقصان کا ہے، اس لئے بموجب دفعہ ۲۵ دستور لعل دربارہ معطلی مولوی عبدالکریم صاحب تحریری رائے کا خواستگار ہوں کہ اندر ایک ہفتہ کے اپنی رائے سے مطلع فرمائیے، تاکہ کثرت تحریر رائے پر عمل کر سکوں اور صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کو ان کی خواہش کے نتیجہ کی اطلاع دے سکوں۔ والسلام خلیل الرحمن، نائب ناظم ندوۃ العلما، بقلم عبدالحی،

فرنگی علی بھی بحیثیت رکن انتظامی شریک تھے، مگر بعض مقامی اخباروں کے شعور و غل کے بعد انھوں نے ایک اخبار میں اپنی شہادت شائع کرائی، اور اپنی برأت ظاہر کی، اس کا جواب مولانا نے ۲۴ مئی ۱۹۱۳ء کے دکیل امرتسر میں چھپوایا، یہ تحریر اور دوسری تحریر جو مولانا سید عبدالحی صاحب کے جواب میں ہے، مقالات شبلی جلد سوم صفحہ ۱۱۹-۱۲۰ اور صفحہ ۱۳۱ پر چھپی ہوئی ہے،

دارالعلوم کی معتمدی بہر حال مولانا ان ہنگاموں سے ایسے بد دل ہوئے کہ انھوں نے دارالعلوم استعفا کی معتمدی سے الگ ہو جانے کا فیصلہ کر لیا، چنانچہ جولائی ۱۹۱۳ء میں بمبئی سے اپنا استعفاء دفتر میں بھیج دیا، ان کے ساتھ اور معتمدین یعنی مولوی سید عبدالحی صاحب مرحوم اور منشی احتشام علی صاحب بھی اپنی اپنی معتمدیوں سے مستعفی ہو گئے، بعض اور دوسرے ارکان نے بھی رکنیت سے استعفاء دیا، اس کے بعد ۱۸-۱۹-۲۰ جولائی ۱۹۱۳ء کے جلسہ انتظامیہ میں مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم مستقل ناظم بنائے گئے، اور مذکورہ کی عنان حکومت ان کے ہاتھ میں دیدی گئی، (شروانی ۱۰۹) اور مولوی سید عبدالحی صاحب اور منشی احتشام علی صاحب عہدوں کے لحاظ سے نائب ناظم مقرر کئے گئے،

نظامت کے عہدے کے لئے مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم کا انتخاب اگرچہ دستور العمل کے قواعد اور مولانا کی مصلحت دینی کے باطل خلاف تھا، کیونکہ وہ مولانا کے نزدیک دارالعلوم کے اصلی نصب العین اور مقصد سے متفق نہ تھے، اور وہ اس کو پرانی قسم کی ایک عربی درسگاہ بنا دینا چاہتے تھے تاہم چونکہ مولانا صرف ندوۃ العلماء کی اصلاح اور بہبودی کے خواستگار تھے، اس لئے اس کیسٹ میں ان کو ندوۃ العلماء کے فوائد نظر آئے، اور وہ اس پر خوش ہوئے، چنانچہ ۲۸ اگست ۱۹۱۳ء کو

مجھے ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں: ”باوجود محض بات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں، ہید ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا، اور سر دست چھ مہینے کی رخصت لی، پھر غالباً مستعفی ہو جائے گا، اس سے انگریز کا جو سخت نقصان تھا رفع ہو جائے گا، مولوی عبد شمس صاحب ٹوکی کے اختیارات وسیع ہوئے اور۔۔۔

۔۔۔۔۔ کے استعفائے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی۔۔۔۔۔ معتمدیوں کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ بہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہے کہ اس وقت انجن خراب ہو سکتا کوئی کام کا آدمی منتخب ہو گا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، ورنہ معتمدین کا ہٹنا بہت مشکل تھا (سلیمان)

مولانا کے استعفیٰ کا اثر | مولانا کے استعفیٰ کی خبر جب ظلیہ کو معلوم ہوئی تو ان کو سخت افسوس ہوا، پہلے سب نے ایک جلسہ کر کے مولانا کو مبارکبادیں پہنچائیں، جن میں ان سے استعفیٰ کی واپسی کی پُر زور خواہش کی تھی، اور فردا فردا دوسرے طالب علموں نے بھی اسی قسم کے خطوط لکھے، اولہ التجائیں کیں کہ وہ اپنے استعفیٰ کو واپس لے کر ان کو مہربان منت فرمائیں، لیکن مولانا نے عہدہ کی ذمہ داری لینے سے بدستور انکار کیا، لیکن اس انکار کے باوجود یہ اقرار کیا کہ معمولی رکن کی حیثیت سے اب بھی ان کی زندگی کا مقصد نہ وہ ہی کی خدمت ہی چنانچہ ۱۳ جولائی ۱۹۱۳ء کو طلبائے ندو

کے نام حسب ذیل خط لکھا: ”عزیزانِ من! السلام علیکم! آپ لوگوں کے پُر اثر خطوط اور تار پے در پے آئے ہیں، ایسا سنگدل نہ تھا کہ ان سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا نامکن تھا، اور میں کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچا سکتا، مجھ کو اپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی (اگر میں نے بہ فرض کچھ کی ہیں) داویل گئی، اور یہ میرا پورہ صلہ ہے کہ جن کی خدمت کی گئی وہ اس کی قدر کرتے ہیں، آپ لوگ مایوس ہیں، لیکن مایوسی کی کوئی بات نہیں، عام اسلامی جماعت بیدار ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے فوائد کو سمجھے گی۔

سلیمان  
عبدالحکیم

اور اس کی نگہداشت کرے گی، ممکن ہے کہ کچھ دیر ہو، لیکن جو تخرم زمین پر پڑ چکا ہے، وہ انشاء اللہ برباد نہ جائیگا۔  
 ندوہ کیا پزیر ہے؟ موجودہ زمانہ کے مقابلہ میں مذہب کی حمایت، یہ احساس عام ہو چلا ہے، محافل  
 قرآنہ دہلی اسی رفتار کا ایک قدم ہے، ندوہ بھی اپنے اولیت کے نتائج حاصل کریگا، دلو بعد برہتہ،  
 باوجود استغفار میری زندگی کا مقصد ندوہ ہی رہے گا، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف دل  
 بلکہ ہاتھ سے بھی کرسکوں گا، علی اللہ المتکلون،،، (مکاتیب اول)

پھر مولانا مفتی عبداللہ صاحب ٹونکی مدرس اعلیٰ دارالعلوم اور حضرات مدرسین کے جواب میں خط  
 لکھا: ”آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، لیکن فرمائیے چارہ کیا ہے؟ پورے چار  
 برس گذرے، بجز اس کے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی، اور کیا ہوا، اس بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہنچا  
 ہوں، دو ایک برس بھی آزادی سے کوشش کر سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا۔“

اس لئے یہی بہتر ہے کہ اور لوگ کیسوی سے کام کریں، ممکن ہے کہ وہ مجھ سے اچھا کر سکیں، بہر حال میں  
 مدرسہ کا اور طلبہ کا دیباہی خدمت گزار ہوں گا، اب محبت اور ہمدردی کا تعلق بالکل بے لاگ ہو گیا، یعنی  
 یعنی افسری کی ظاہری بے گانگی بھی نہ رہے گی، اور بچے دیکھیں گے کہ میں کیونکر ان کا برابر کا بھائی بن کر کام کرتا  
 ہوں؟ ۱۹ جولائی ۱۹۱۳ء کو مولوی مسعود علی صاحب ندوی کو لکھا: ”ندوہ سے تعلق منقطع ہونا تو محال  
 ہے، لیکن یہ وہیں اگر فیصلہ ہو سکتا ہے کہ تعلق کی نوعیت کیا ہو؟“ (مسعود علی ۲)

لے شاید ۱۹۱۲ء میں مولانا عبید اللہ صاحب سندھی نے اس نام سے ایک قرآنی درس گاہ کی بنیاد مسجد فتحپوری  
 میں ڈالی تھی جس کا مقصد سندھ یا قریب طلبہ اور مسلمان گریجویٹوں کو قرآن پاک کی تعلیم دینا تھا،  
 ۱۹۱۴ء کی بڑی لڑائی میں مولانا عبید اللہ صاحب و غیرہ نے جب ہندوستان کو چھوڑا تو یہ ادارہ بند ہو گیا،

ملک کے مختلف گوشوں سے بھی استغنیٰ کی واپسی کے لئے تحریکیں اٹھیں، مگر مولانا اپنی رائے پر سچے  
 حیدرآباد کا سفر اور مولانا بیہی سے نواب عواد الملک کی طلبی پر اکتوبر ۱۹۱۳ء کے دوسرے ہفتے میں  
 ماہانہ میں اضافہ (امین، ابوالکلام، ص ۷۷) حیدرآباد روانہ ہو گئے، نواب صاحب اس وقت  
 مولانا کی تحریک سے قرآن پاک کا جو انگریزی ترجمہ کر رہے تھے اس میں مولانا سے مشورے درکار  
 تھے، یاد ہو گا کہ سرکار اصفیہ سے مولانا کے سو روپیے ماہوار جب ۱۹۱۳ء میں مقرر ہوئے تھے تو  
 اس فرمان میں آئندہ کے اضافہ کا اشارہ بھی تھا، مگر اب تک نہ مولانا نے خواہش کی اور نہ سرکار  
 اصفیہ نے توجہ فرمائی، اس سفر میں نواب صاحب نے اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علی خاں بہادر کی  
 سرکار میں اضافہ کی تحریک کی تو اعلیٰ حضرت نے مسرت ظاہر فرمائی، (عبدالمجاہد، ۱) اور دوسو ماہانہ  
 کا اضافہ منظور فرمایا، اس اضافہ سے مولانا کو اپنے بہت سے پیش نظر علمی و قومی کاموں میں سہولت  
 حاصل ہو گئی،

حیدرآباد میں اس دفعہ ان کو مکان بہت دلخواہ اور تفریح بخش مل گیا تھا، اس لئے وہ  
 دو تین مہینے حیدرآباد میں ٹھہر گئے، اور سیرت کی پہلی جلد کی تکمیل میں ہمہ تن مصروف ہو گئے،  
 لکھنؤ کو واپسی | آخر ہم سب لوگوں کے بڑے تقاضے سے ۷ دسمبر ۱۹۱۳ء کو لکھنؤ کا قصد کیا (سیلہ)  
 اس اثنا میں اللال کلکتہ سے الگ ہو کر پٹنہ میں ٹھہر ہوا تھا، مولانا کے لکھنؤ کی آمد کی خبر سن کر  
 میں بھی حاضر خدمت ہوا، اور چند ہی روز کے بعد مجھے دکن کالج پونہ کی ایک خدمت پر روانہ  
 کیا، اور خود لکھنؤ میں قیام فرمایا،

طلبہ نے ان کے آنے پر ایک جلسہ کیا، جلسہ میں انہوں نے اپنی تقریر سے  
 طلبہ دارالعلوم سے بدستور تعلق

پہلے طالب علموں سے مخاطب ہو کر بڑی حسرت سے اپنا یہ قطعہ پڑھا جس کو دواعیہ کہنا چاہئے،

کئے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سب نے آئے یہ قصہ جب کا ہو باقی تھا جب عمر شباب اپنا

اور اب تو سچ یہ ہے جو کچھ اُمیدیں ہیں وہ تم سبوں جواں ہو تم، لب بام آچکا ہے آفتاب اپنا

درس بخاری کو روکنا | دسمبر ۱۹۱۳ء کے آخر میں آخری سال کے لڑکوں نے مولانا سے خواہش ظاہر

کی کہ وہ انھیں بخاری شریف کا درس دیں، مولانا نے اس کو قبول کیا، اور ہر روز صبح کے بعد درس

شروع ہو گیا، اور بہت سے لڑکوں نے اس میں شرکت کی، لیکن ناظم صاحب نے اس کو پسند نہیں کیا

انھوں نے جناب مفتی محمد عبداللہ صاحب ٹوٹکی سے جو مہتمم و مدرس اعلیٰ تھے، خواہش کی کہ وہ طلبہ

کو اس سے روکیں مفتی صاحب نے اس میں تامل کیا، اور اس کا تذکرہ مولانا سے کیا، انھوں نے

فرمایا کہ وہ آپ کو تحریری حکم بھیج دیں تو آپ اُس پر عمل کیجئے لیکن جناب ناظم صاحب نے اس ناگوار

فرض کی انجام دہی سے پہلو تہی کی، اور مفتی صاحب کو مجبور کیا کہ وہ اپنی قلم سے حکم لکھیں، انھوں

نے یہ کیا کہ یہ تخصیص بخاری کے درس کے روکنے کے بجائے طلبہ کو خارج اوقات میں کسی سے درس

لینے کی مانعت کر دی، اس کا اثر طلبہ پر بہت برا پڑا، بہت سے طلبہ خارج اوقات میں دوسروں

سے اپنے اسباق کی کمی کو پورا کرتے تھے، وہ سب بند ہو گئے،

میلاد میں مولانا کی تقریر | دوسرا واقعہ یہ پیش آیا، کہ دارالعلوم کے طلبہ ہر سال کسی نہ کسی تاریخ میں مہوم

دھام سے بیان سیرت کی مجلس کرتے تھے جس میں تمام اہل شہر مدعو ہوتے

تھے، اور مولانا عموماً سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر کوئی مفید و مؤثر تقریر فرماتے تھے، اس سال بھی

اس مجلس کا اہتمام شروع ہوا، اور خیال تھا کہ طلبہ مولانا سے تقریر کی درخواست کریں گے، اس لئے

پہلے اس مجلس ہی کو روکنے کی کوشش کی گئی، لیکن پھر بعد کو عام بدنامی کے ڈر سے مجبوراً چند شرطوں اور قیدوں کے ساتھ اس کی منظوری دیدی گئی،

اسٹریک | اس کے بعد یہ واقعات پیش آئے جو طلبہ میں ہیجان کا باعث بنتے گئے، جن میں سے ایک طلبہ کو سیاسی جلسوں میں شرکت سے علماً باز رکھنا بھی تھا، آخرءِ راج سلسلہ کو دہرائی ہر قسم کی فحاشی کے باوجود طلبہ نے اسٹریک کا عام اعلان کر دیا، اور چونکہ طرابلس و بلقان کی لڑائی اور کانپور کے ہنگاموں اور مسلم یونیورسٹی کے پرجوش مطالبوں کے باعث طبائع میں عام طور سے بیچینی تھی، اس لئے اسٹریک کے ساتھ ملک کی ہمدردی ایک ملکی مسئلہ کی طرح پھیل گئی، زمیندار لاہور ہمدردی، مسلم گزٹ لکھنؤ اور الملال کلکتہ اس زمانہ کے مشہور آزاد اخبار تھے، جو طلبہ کی حمایت پر زور مضامین لکھ رہے تھے، وقت کی سیاسی بے چینی نے قوم کے افراد کو دو حصوں میں صاف صاف منقسم کر دیا تھا، ایک آزاد جن کا نام آہستہ آہستہ آزاد پڑ رہا تھا جس کے سربراہ مولانا ابوالکلام محمد علی مرحوم، سید حسرت موہانی، مولوی ظفر علی خاں اور ان کے شیخ طریقت مولانا شبلی تھے، دوسرا حصہ قدامت پسندوں کا تھا، جنہیں اُس وقت صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، نواب حاجی اسحاق خاں اور دوسرے حکام رس اشخاص تھے، آزاد کا طبقہ ہر طرح طلبہ کی ہمدردی و حوصلہ افزائی کر رہا تھا، اور دوسرا طبقہ ندوہ کے موجودہ کارکنوں کی حمایت میں تھا، مدارس کی عام ڈسپلن اور کارکنانِ مدارس کی ہمدردی کے نام سے علی گڑھ کالج کے اہل باب اقتدار اور مدرسہ دیوبند کے علماء بھی ندوہ کے مدعیوں کے ساتھ تھے، اور یہ تمام ملک کے طول و عرض میں پورے دھائی مہینے قائم رہا،



مولوی مسعود علی ندوی | اسٹرائک کے اعلان کے ساتھ بعض اُن قدیم طلبہ نے جو لکھنؤ میں رہتے تھے منہ  
 طلبہ سے قدیم اور سمجھا کہ طلبہ سے قدیم کی ایک مجلس کی بنیاد ڈال کر اس اسٹرائک کی رہنمائی

کریں، اس مجلس کے پہلے ناظم مولوی مسعود علی صاحب ندوی منتخب ہوئے، مولوی صاحب مدوح  
 کی عملی قابلیت کا غیر معمولی اظہار اسی اسٹرائک کی رہنمائی کے دوران میں ہوا، انھوں نے بڑی توجہ  
 اور قابلیت سے طلبہ کی اسٹرائک کو پورے زور شور سے اس خوبی سے جاری رکھا کہ تمام ملک دست  
 رہ گیا، ایک طرف تنو سے زائد طلبہ کے کھانے پینے رہنے سہنے کا انتظام اُن کو قابو میں رکھنا، ان میں  
 بدولی نہ پیدا ہونے دینا، اور ساتھ ہی اُن کے پڑھنے کے لئے مدرسین کا فراہم کرنا، اور دوسری طرف  
 تمام ملک میں اخبارات، رسائل اور پمفلٹوں کے ذریعہ سے رائے عامہ کو ابھارتے رہنا کوئی معمولی  
 کام نہ نہیں،

اصلاحِ مذہب کی کوشش | مولانا نے استعفاء دینے کے ساتھ اپنے ہمدرد احباب اور شاگردوں کو  
 مذہب کے علاج سے مایوس ہونے کے بجائے اصلاحِ مذہب کی تجویزوں کی طرف متوجہ کیا تھا،  
 دوستوں میں سے خصوصیت کے ساتھ نواب سید علی حسن خاں، مولانا ابوالکلام، اور شاگردوں  
 میں سے مولوی مسعود علی صاحب ندوی اور خاکسار کو متعدد خطوط لکھے، اور ان کو مذہب کی اصلاح  
 لئے آمادہ کیا، ان ہی میں سے بعض خطوط کو ڈاک سے اڑا کر دفتر نظامت نے ۲۶-۲۷-۲۸ مارچ  
 ۱۹۱۴ء کے جلسہ انتظامیہ میں پیش کیا اور اخباروں میں شائع کرایا، اور یہ ثابت کرنا چاہا کہ مدرسہ  
 میں یہ اسٹرائک اُن کی سازش سے ہوئی ہے، حالانکہ یہ واقعہ نہ تھا، لیکن جہاں تک اصلاح کا تعلق

لے یہ خطوط اب بھی نواب صاحب، مولوی ابوالکلام صاحب، مولوی مسعود علی صاحب اور میرے نام کے مکتوبات میں  
 چھپے ہوئے موجود ہیں،

ہر مولانا نے علی الاعلان اعتراف کیا کہ بے شبہ یہ میری تحریک ہو، اور لوگوں سے میری یہ استدعا ہو کہ وہ ندوہ کی اصلاح کے لئے فوراً کھڑے ہو جائیں،

مجلس اصلاح ندوہ کا قیام ملک میں یہ منگناہ برپا تھا، اور مختلف شہروں میں ندوہ کے کارکن اصحاب کے خلاف احتجاجی جلسے ہو رہے تھے، آخر ندوہ کے ارکان میں سے اُن لوگوں نے جو اصلاح کے حامی تھے، اور جن کی تعداد دو دہائی کے قریب تھی، متفق ہو کر اپریل ۱۹۱۳ء کی ابتدائی تاریخوں میں لکھنؤ میں مجلس اصلاح ندوہ کی بنیاد ڈالی، نواب سید علی حسن خاں مرحوم اس مجلس کے ناظم، اور مولو نظام الدین حسن صاحب (سابق منصب دار بھوپال و حیدرآباد) صدر قرار پائے اور بہت سی حضرات نے اس کی عمری قبول کی، اور تمام ملک میں اس کی شاخیں قائم ہوئیں، چنانچہ ہندوستان کے مختلف صوبوں اور شہروں، بلکہ قصبات و دیہات میں تقریباً پچاس جلسے مطالبہ اصلاح کی تائید میں منعقد ہوئے۔

لے یہ تمام واقعات مولانا کے اس مضمون میں مذکور ہیں جو "اسٹریک" کا سبب کون تھا؟ کے عنوان سے ہمدرد دہلی مورخہ ۹ اپریل ۱۹۱۳ء میں چھپا تھا، اور اب مقالات شبلی جلد ہفتم کے صفحہ ۱۲۵ پر چھپا ہے، اس سلسلہ میں مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے ایک خط نے بڑا ہنگامہ برپا کر دیا، انھوں نے ۲۰ جولائی ۱۹۱۳ء کو بمبئی سے مولوی مسعود علی صاحب ندوی کے نام ایک خط لکھا جس میں یہ لکھا تھا کہ اب خاموشی کا وہ نہیں، مختلف مقاموں میں جہاں جہاں آپ کا اثر ہوا اظہارِ فحش اور ندوہ کے موجودہ نظام سے بے اطمینانی کے جلسے کرائے، سرکشی اور اسٹریک کا وقت اب آیا ہے۔ اس کے آخر میں لکھا تھا کہ اس خط کی خبر کسی کو نہ ہو، یہ مولانا کا حکم ہے، یہ خط بھی دفتر نظامت نے ڈاک سے ڈرایا، اور بعد کو اسٹریک کے بعد اس کو پبلک میں شائع کیا، مولانا نے اس خط کے متعلق یہ حلف اپنے مضمون میں لکھا کہ "نہ خط میرے ایما سے لکھا گیا ہے، نہ میں نے اس کو دیکھا ہے، اور نہ میں اس کو اب بھی جانے سمجھتا ہوں، مولوی عبدالسلام صاحب نے اس خط کو اپنا قبول کیا، مگر یہ لکھا کہ میں نے مولانا کے استغنے کی منظر ہی کی خبر سے مضطرب ہو کر لکھا، اور مولانا کی طرف اس لئے نسبت کہ طلبہ میں اس تحریک کی اہمیت بڑھ جائے، مگر یہ خط نہ مکتوب لکھ کو ملا، اور نہ طلبہ تک پہنچا، اور نہ وہ اس اسٹریک کا سبب بنا

یہ اسٹریک  
اس خط کی  
تائید کی گئی  
مضمون کے  
بعد ہوئی،

الہلال اور مولانا ابوالکلام | اور حتیٰ یہ ہے کہ اس وقت اس بلند ہنگامی سے ملک میں ندوہ کے انقلاب

اور اصلاح کا صور جس نے پھونکا وہ مولانا ابوالکلام کا آتش دہیز قلم تھا، انھوں نے الہلال میں نوبل کی اس عظیم الشان اصلاحی تحریک کی بربادی پر اس زور شور سے ماقم کیا کہ ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک آگ سی لگ گئی، اور ہر طرف ندوہ ندوہ کا شور برپا ہو گیا،

حکیم جل خاں مرحوم | یہ حالت تھی جب حکیم اجل خاں مرحوم نے اپنی نیفہی کا ثبوت دیا، انھوں نے

پوری متانت اور سنجیدگی کے ساتھ معاملہ کی اہمیت کو سمجھ کر تمام ملک کے اہل الرائے حضرات کو

دہلی میں ایک مشورہ کی مجلس میں شرکت کی دعوت دی جو ۱۰ مئی ۱۹۱۴ء کو وہاں ہونی قرار پائی،

مجلس اصلاح ندوہ کا اجلاس عام | مولانا کا قیام دلی میں حکیم صاحب ہی کے مکان پر تھا، ہر روز اصلاح

جوسی میں | حال کے جلسے اور مشورے ہوتے رہتے تھے، مختلف ہمدرد اصحاب

آتے اور معاملہ کی لیکسوی کی رائیں پیش کرتے تھے، ۲۹ اپریل ۱۹۱۴ء کو مولانا دلی سے نواب علی

خاں صاحب کو لکھتے ہیں: ”مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہے، باہر سے بہت سے لوگ آتے

نظر آتے ہیں، خطوط آرہے ہیں، مولوی خلیل الرحمان صاحب ہنسی سخاوت علی، نواب وقار الملک، مولوی

حبیب الرحمان خاں شروانی کے مواجد میں مختلف جلسے معاملات کے طے ہونے کے ہوئے، گو میں شریک

نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے، بہ ظاہر قابل اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص

امر میں زیادہ بحث ہے، اور وہ ۱۰ ار کے جلسہ کا انعقاد ہے، بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہونے

اور مطلع کروں گا، کوئی امر بغیر آپ کی اصلاحی کمیٹی کی منظوری کے طے نہ کیا جائے گا، ابھی تک مسودہ

ہے، (نواب علی حسن خاں - ۹)

محمد علی مرحوم ابھی تک پوری مستعدی سے اصلاحی کمپنیز سرگرم نہیں کر رہے تھے، ان کا خیال تھا کہ جب تک اصلاح کی تمام دوسری صورتیں ناکام نہ ہو جائیں، انہی کی کانفرنس کو ملتوی کر دینا چاہئے، ۲۴ اپریل کے ہمدردوں میں انہوں نے اپنے اس خیال کو پھیل کر لکھا، مولانا نے یکم ۱۹۱۴ء کے ہمدردوں میں ان کو جواب دیا، جس میں پہلے ان کی مخلصانہ کوشش کا اعتراف کیا، پھر لکھا کہ اب تک میں نے اور میرے ہمدرد ارکان نے مصالحانہ اصلاح کی کیا کوشش کی، اور وہ ناکام رہیں، اور اب بحر مسائل کی ایک عام کانفرنس کے کوئی دوسرا علاج باقی نہیں رہا، غرض، ۱۰ مئی ۱۹۱۴ء کی اصلاحی کانفرنس کی تاریخ قائم رہی۔

مولانا کی تکفیر مخالفین نے اس اصلاحی تحریک کو ناکام کرنے کے لئے جو آخری ہتھیار اٹھایا وہ مولانا کی تکفیر کا فتویٰ تھا، دلی میں مخالف ارکان و علما و کامرگز مولانا عبدالحی صاحب حقانی کا مکان تھا، کہتے ہیں کہ ان ہی کے مشورہ سے بعض علما نے الکلام اور علم الکلام کی بعض عبارتوں کی بناء پر تکفیر کا یہ فتویٰ مرتب کیا، جس میں ان پر یہ الزام لگایا گیا تھا کہ وہ قدم مادہ کے قائل ہیں، اور نبوت کو اکتسابی سمجھتے ہیں، یہ فتویٰ ملک میں شائع ہوا، اور اشتہار کے طور پر مختلف شہروں کی دیواروں پر چپاں کیا گیا، اس موقع پر سید عبدالسلام صاحب مالک مطبع فاروقی دہلی نے مولانا کی خدمت میں ایک استفسار پیش کیا، جس میں یہ پوچھا تھا کہ کیا آپ مادہ عالم کو قدیم اور نبوت کو اکتسابی سمجھتے ہیں؟ مولانا نے اس کے جواب میں پہلے ایک مفصل بیان لکھا کہ میں مادہ عالم کو قدیم نہیں مانتا، البتہ تمام صفات الہی کے قدم کا قائل ہوں، اور اسی طرح نبوت کو اکتسابی بھی نہیں جانتا، بلکہ اس کو عطیہ الہی مانتا ہوں، سید عبدالسلام صاحب نے کہا کہ یہ تحریر ذرا لمبی ہے، اور عوام اس کو سمجھ نہیں سکتے، مولانا نے

لے ا ب ی ہ  
مفتون معاد  
شکی بلکہ ختم  
میں لے گا،  
سے مکاتیب  
شہر دہلی  
۱۱۶

اسی مطلب کی ایک دوسری مختصر تحریر لکھ دی، میں اس وقت پاس بیٹھا تھا، میں نے مولانا کے ہاتھ کی وہ دونوں تحریریں اپنے پاس رکھ لیں (جو انشا، اللہ آئندہ کسی موقع پر پیش ہوں گی) اور دوسری تحریر کی نقل سید صاحب کے حوالہ کی، جو عام طور سے شائع کی گئی، جس سے اس فتنہ کا سارا تار و پود بکھر گیا،

دئی کی اصلاحی کانفرنس | بہر حال ۱۰ مئی ۱۹۱۳ء کو دئی میں مولانا، اللہ صاحب امرتسری کی صدارت محمد علی مرحوم اور اسٹریک کا تھا

میں اصلاحی کانفرنس منعقد ہوئی، حکیم اجل خاں صاحب مرحوم نے اس کا ایسا معقول انتظام کیا تھا کہ ایسا ہنگامہ خیز اجلاس پوری دجی کے ساتھ بیٹھا اور اُس نے اپنا کام کیا اس کانفرنس میں تمام ہندوستان سے لوگ آئے تھے، اور ہر طرف سے موافق و مخالف سمٹ کر اس میں جمع ہوئے تھے، دونوں طرف کے ممبروں نے تقریریں کیں، اپنی اپنی روادیں سنائیں، اور تجویزیں پیش کیں، اس سلسلہ کا ایک پچھلپ واقعہ یہ ہے کہ محمد علی مرحوم جو حزبِ احمدیہ کے دوسرے دست و بازو تھے وہ ابھی تک گولکھ میں تھے، اور پوری مستعدی کے ساتھ ہمارے ساتھ نہ تھے۔ میں نے مولوی محمد علی صاحب اُن سے کئی دفعہ ملے، اور اُن کو طلبہ کے مطالبات کی حمایت کے لئے آمادہ کیا، انھوں نے کہا جب تک طلبہ اسٹریک نہ ختم کریں، میں اُن کی حمایت نہیں کر سکتا، ہم دونوں نے کہا، اگر آپ اُن کے مطالبات کی ذمہ داری قبول کر لیں تو امید ہے کہ وہ ابھی اسٹریک ختم کر دیں گے، یہ سن کر وہ خوش ہوئے، کیونکہ اس سے پہلے بہت سے اکابر اس کے لئے کوشش کر کے ناکام ہو چکے تھے، غرض اسی وقت ہم نے اور انھوں نے مل کر طلبہ کو لکھنؤ تار دیا، وہاں سے محمد علی مرحوم کے نام جواب آیا، کہ ہم بخوشی اپنی قیمت کی باگ آپ کے مضبوط ہاتھوں میں دیتے ہیں، اور آپ کے حسبِ مشورہ اسٹریک کو ختم کرتے ہیں۔ یہی خوشخبری تھی کہ محمد علی مرحوم اپنی اس کامیابی پر اچھل پڑے،

اور فوراً تار لئے ہوئے جلسہ میں آئے، ذرا ایک تہیہ کی تقریر کے ساتھ اس تار کو پڑھ کر طلبہ کے مطالبات کی حمایت کا اعلان کر دیا،

دوسرا واقعہ جس نے محمد علی مرحوم کو طلبہ کی حمایت میں اور زیادہ سرگرم بنا دیا وہ صاحبزادہ آغا احمد خاں مرحوم کی تقریر تھی، وہ محمد علی مرحوم کی جوانی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے، اور منتظمین کی حمایت میں ایک مبسوط تقریر کی، میں پاس بیٹھا تھا، محمد علی مرحوم کا یہ حال تھا کہ صاحبزادہ صاحب مرحوم کے ہر ہر فقرہ پر وہ اور زیادہ مشتعل ہوتے چلے جاتے تھے، یہاں تک کہ صاحبزادہ صاحب کی طرف اشارہ کر کے کہہ اُٹھے کہ اگر استبدادِ مجسم دیکھنا ہو تو ادھر دیکھو، آخر صاحبزادہ صاحب کی تقریر کے بعد وہ پھر کھڑے ہوئے اور ایسی گرم اور پرنزور تقریر کی کہ استبدادی منتظمانہ اصول کی جڑیں ہل گئیں، اس سلسلہ میں خواجہ غلام تھلین، حکیم جمل خاں، مولانا ابوالکلام، مرزا حیرت دہلوی، سید جالب دہلوی، مولانا عبدالوہاب بہاری نے تائیدی تقریریں فرمائیں۔

اصلاحی سب کمیٹی | بہر حال ان گرامر تقریروں کے بعد حاضرین کی کثرت اسے سے چند تجویزیں منظور ہوئیں، اور ایک سب کمیٹی بنی جس کے سپرد یہ کام ہوا کہ وہ ندوہ کے لئے ایک ایسا نیا دستور عمل بنائے جس میں کسی کو پھر مستبدانہ کارروائی کا موقع نہ ملے، اس دستورِ عمل کے بنانے کا کام حکیم صاحب مرحوم کے حسبِ مشاییر زادہ محمد حسین (پیشتر جج دہلی) کے سپرد ہوا، اور حکیم صاحب، مولانا ابوالکلام صاحب، محمد علی مرحوم، مولانا شمس الدین صاحب امرتسری، خواجہ غلام تھلین مرحوم، نواب علی حسن خاں مرحوم، حکیم عبدالوہابی صاحب مرحوم (جھوائی ٹولہ لکھنؤ) وغیرہ ممبر منتخب ہوئے۔

اصلاحی سب کمیٹی نے اپنا کام فوراً ہی شروع کر دیا، پہلی کمیٹی میں محمد علی مرحوم نے اس بات پر زور دیا کہ یہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے، بلکہ یہ پیش نظر رکھے کہ اب ایسے قاعدے بنائے جائیں، اور جمہور کی قوت کو اتنا بڑھایا جائے کہ آئندہ کسی کو خود مختارانہ کارروائی کا موقع نہ ملے۔ غرض یہ قرار پایا کہ ۲۴ مئی کو ایک جلسہ بلایا جائے، جس میں تمام ارکان جمع ہوں، اور پورا خاکہ اس مرتب کر دیا جائے کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کے توسط کے لحاظ سے دہلی کو پھر مقام جلسہ تجویز کیا گیا، اور مجلس اصلاح ندوہ لکھنؤ کو اس کی اطلاع دی گئی، اس تجویز کے مطابق ۲۴ مئی کو ایک جلسہ ہوا، اور آئندہ کارروائی کی راہیں متعین کی گئیں، اور پیر زادہ محمد حسین صاحب نے ایک نیا دستور عمل بنایا، جس کو مجلس اصلاح نے چھاپ کر شائع کیا،

مولانا مہدی ہیں | مولانا نے اس اصلاح ندوہ کے سلسلہ میں پورا اپریل ۱۹۴۱ء اور جون کا ایک حصہ دہلی میں بسر کیا، اصلاحی سب کمیٹی کے کاموں سے فرصت کر کے وہ وسط جون میں بمبئی روانہ ہو گئے اور سیرۃ النبی جلد اول کی تکمیل میں مصروف ہوئے، اور ساتھ ہی دارالمصنفین کے تحویل کو عملی طور پر لانے کی تدبیروں پر غور کرنے لگے، اور احباب تلامذہ کو خطوط بھیجتے رہے کہ ندوہ کے پرانے دستور العمل کے تقاضے اور پیر زادہ محمد حسین صاحب کے مجوزہ دستور العمل پر ناقدانہ مضامین لکھے جائیں۔ علی گڑھ کانفرنس کا کمیشن | چونکہ اس شورش کے زمانہ میں حیدرآباد کے سوا دوسری ریاستوں نے دارالمصنفین

ملہ مکاتیب  
بشی بنام ندوہ  
علی حسن خاں

کی ماہانہ و سالانہ امدادیں روک دی تھیں، اور گورنمنٹ کے محکمہ تعلیم نے بھی سخت اعتراضات کئے تھے، اس لئے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے اپنی ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے معاملات کی تحقیقات کے بہانہ سے ایک کمیشن بھیجنے کی تجویز پیش کی جو موجودہ منتظمین کے موافق ایسا

معاہدہ لکھے جس کو وہ سرکار بھوپال اور گورنمنٹ میں پیش کر کے مسدود آمدلوں کو دوبارہ جاری کر دیا  
چنانچہ اس تجویز کے مطابق کانفرنس کے کچھ اہل کار و اراکوں کے معاہدہ کے لئے تشریف لائے اور تنظیم  
نے اس ننگ کو گوارا کر لیا، مولانا گوالگ ہو چکے تھے، مگر ان کی خود ارادیت کو مذہب کی ہستی  
سے ٹھیس لگی، اور آئندہ کے چند قطرے شعروں کی صورت میں نکل گئے، اس سلسلہ کی پہلی نظم یہ ہے:  
جس میں ۱۰ مئی ۱۹۱۳ء کے اجلاس دہلی میں علی گڑھ پارٹی کے طرز عمل کی تشریح ہے،

کیا نطف ہو کہ حانی مذہب ہیں اب وہ لوگ	جن کو کہ اس کے نام سے بھی اقتاب تھا
وہ لوگ جن کی رائے میں یہ مذہب غریب	اک بیہودہ خیال تھا یا آنکھ خود اب تھا
وہ لوگ جن کی رائے میں تسلیم کا یہ طرز	اعلان جنگ "سید" عالی جناب تھا
وہ لوگ جن کی رائے میں یہ مذہب حقیر	تعلیم مغربی کے لئے سد باب تھا
وہ لوگ جن کی رائے میں مذہب کا یہ علم	سرتاقدم فریب دہ شیخ شباب تھا
مذہب کا نام سن کے جو کھاتے تھرپچ و تاب	جن کے لئے وہ موجب نوح و غذاب تھا
حیرت یہ ہے کہ مجمع دہلی میں یہ گروہ	مذہب کے حل و عقد کا نائب مناب تھا
مذہب پر حرف گیر ہوتا تھا کوئی شخص	وہ اس گروہ پاک کا وقف عتاب تھا
مذہب میں کوئی نقص بتانا اگر کوئی	ان کی طرف سے ایک کاسوس و جوب تھا
سیارگان چرخ علی گڑھ تھے پیش پیش	جن میں کوئی قرعہ تھا کوئی آفتاب تھا
حیرت میں تھے تمام تماشا ایان بزم	یعنی یہ کیا طلسم تھا؟ کیا انقلاب تھا؟
مذہب کہاں کہاں وہ علی گڑھ کی ٹہن	اس بزم قدس میں یہ کہاں باریاب تھا



کس دن کی دوستی ہو، یہ کب کا ہوا تباط؟  
 شایانِ آفریں ہے وہی ندوہ غریب  
 سرشار ہے حمایتِ ندوہ میں وہ گروہ  
 بغضِ معاویہ ہے، یہ حبِ عشی نہیں  
 یہ قصہ لطیف ابھی ناتمام ہے  
 یوں کب وہ موردِ کرم بے حساب تھا  
 جو مدتوں سے موردِ خشم و عتاب تھا  
 جس کو کہ اس کے ذکر سے بھی عتاب تھا  
 اک ایک کی زبان پہ یہ فضلِ الخطاب تھا  
 جو کچھ بیاں ہوا ہو یہ آغازِ باب تھا

خاص اس کمیشن کے سلسلہ میں دوسری نظم ارشاد فرمائی،

آتا جواب معاینہ ندوہ کا مشن  
 جن میں تو کچھ شریکِ نزاعِ قدیم ہیں  
 جنہیں سو کوئی محکمہ راز کا شریک  
 خود گوزہ گری، خود گلِ کوزہ بھی ہو ہی  
 کیا نشانِ ایزدی ہو کہ وہ ندوہ علیم  
 جو مایہ امیس، جس نسلِ جدید کا  
 جس پر یہ حسنِ ظن ہو کہ جو مجمعِ کرام  
 آیا تھا جسکے شوق میں وہ ضلِ عوبے  
 چلتے ہیں جسکے نقشِ قدم پر حریف بھی  
 جس نے خطابتِ عربی کو دیارِ وِاج  
 جو اختراعِ مجمعِ حکمت شمار ہے  
 کچھ ابتداء سے بانیِ آغاز کا رہے  
 مضمونِ آفتاب کا مضمونِ گیارہ ہے  
 جو صلح ہو وہی روش کا رزار ہے  
 جو مدعی رہی روزگار کا رہے  
 جو کاروانِ رفعت کی اک یاگا رہے  
 جس کا کہ مصرِ شام میں اب تک قار ہے  
 جس کا مرتعِ ادبی "المنار" ہے  
 گو اعتراف تھی سبھی اُن کو عار ہے  
 جو فنِ جرح و نقد کا آموزگار ہے

جس نے بدلِ یاروش و شیوہ قدیم      یہ انقلابِ گردشِ یل و نہار ہے  
 آتے ہیں اُنکی جانچ کو نا آشنا سے فن      جو رہبرِ طریقہ اصلاح کا رہے  
 تعلیمِ مشرقی سے نہیں جن کو کچھ غرض      ندوہ اب اُن کا ناکشِ اقتدار ہے  
 ادبِ ایش و جتہ اقدس کا وہ گروہ      اب چند نشیوں کا اطاعت گزار ہے  
 یہ داستانِ درد، یہ افسانہ اُلم      ندوہ کا نوحہ نفسِ احتضار ہے  
 بہر حال یہ کمیشن آیا، اور اُس نے دارالعلوم کا معائنہ کیا، اثرِ پورٹ تیار کی، جو گورنمنٹ کے  
 حکمہ تعلیم اور ریاستوں میں بھیجی گئی۔

مصاحبت کے لئے مولانا کی آخری کوشش  
 ۱۴ جون ۱۹۱۲ء کو ندوہ کا جلسہ انتظامیہ ہونا طے ہوا، اور اس کا انعقاد  
 رکن کی حیثیت سے مولانا کی خدمت میں بھی بھیجا گیا، اس میں غالباً

کی اصلاحی کانفرنس کی مخالفت کی طرف بھی کوئی اشارہ تھا، اس پر مولانا نے ۲۵ مئی ۱۹۱۲ء  
 کو اس کے جواب میں بمبئی سے ایک مفصل تحریر لکھ کر بھیجی، اور مصاحبت کی تجویز پیش کی، خوش قسمتی  
 سے اتفاقاً مجھے یہ تحریر دفتر ندوہ کے پرانے کاغذات میں اس وقت مل گئی، گو نیچے سے اس کی ایک  
 دو سطر پھٹ کر الگ ہو گئی ہیں، تاہم مطلب کی بات اس میں سب کچھ موجود ہے:-

”جناب من! السلام علیکم۔ جلسہ انتظامیہ مورخہ ۱۴ جون ۱۹۱۲ء کا اجندا پہنچا، اس زمانہ میں غالباً میں  
 ان اطراف میں نہ رہوں گا، میری صحت اب اس کی مقتضی نہیں کہ میں سیرت نبویؐ کے سوا زیادہ ترادوس  
 طرف متوجہ ہو سکوں، بعض ضروری امور گزارش ہیں۔“

(۱) جلسہ دہلی کے متعلق میری رائے ہے کہ اس کا منشا ارکانِ کمالیہ یا شکستہ تھی، بلکہ صرف

یہ تھی کہ چونکہ تین چار دفعہ خود ندوہ کے مختلف اور متعدد ارکان کی طرف سے اصلاح کی کوشش ہو چکی، مولوی بعد اباری صاحب نے اور میرزا ظفر اللہ خاں صاحب کے خطوط مطبوعہ، اور یادداشت مطبوعہ سب کے پیش نظر باوجود اس کے کوئی توجہ... اس لئے بعض لوگوں نے یہ مناسب خیال کیا کہ یہ مسئلہ پوری قوم کے سامنے لایا جائے، لیکن بعض لوگوں نے غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ (اس کا مقصد) کسی شخص کو معتد یا ناظم بنانا ہے، یا موجودہ کارکن صاحب کو برطرف کرنا ہے، اس لئے نہایت فریق بنانا جو شہید ہوا لیکن جلسہ میں ایک حرکت ان امور کے متعلق نہیں کہا گیا، صرف چند اصحاب منتخب ہوئے کہ دستور محل کے اصلی نقائص اور اس کی عدم پابندی کے متعلق اصلاحی اسکیم مرتب کریں، یہ اسکیم غالباً خود ارکان ندوہ کے سامنے پیش ہوگی، اس بنا پر جلسہ دہلی کی کارروائی کے ساتھ مخالفت کی بظاہر وجہ نہیں معلوم ہوتی،

پس تو یہ ہے کہ ندوہ اب بالکل نئے سرے سے باقاعدہ ہونے کا محتاج ہے،

(۲) مولوی عبداللہ صاحب کی رپورٹ متعلق اسٹراک ایک دیکھ کر سخت حیرت ہوئی، اس میں بعض باتیں تو ایسی ہیں جن کی شہادت صرف خداے عالم الغیب پر محمول ہے، مولانا عبداللہ صاحب نے ایک نہیں متعدد دفعہ مجھ سے صحیح بخاری کے سبق روکنے پر اپنی مجبوری بیان کی، اور کہا کہ میں کیا کروں؟ ناظم صاحب سے متعدد دفعہ نماز کے اوقات میں مسجد میں ملاقات ہوتی ہے اور وہ ہر دفعہ مجھ سے کہتے ہیں کہ بخاری پڑھنے والے لڑکوں کو خارج کر دیا یا نہیں، لیکن اب تک میں نے نہیں خارج کیا، میں نے کہا

مولانا عبداللہ صاحب فرنگی محل محرم ۱۳۵۰ میرزا ظفر اللہ خاں صاحب ڈسٹرکٹ جج سیالکوٹ پنجاب، ۳۵ مولانا مفتی عبداللہ صاحب ٹوکی مدرس اعلیٰ دارالعلوم نے اسٹراک ایک کے متعلق ایک یادداشت لکھ کر موجودہ ناظم صاحب کی خدمت میں پیش کی تھی جس کو انھوں نے چھاپکر تمام ارکان کے پاس بھیجا تھا، اس میں انھوں نے اسٹراک کے ان اسباب کی تردید کی تھی جو عام طور سے طلبہ نے اپنی شہادت میں بتائے تھے،

کہ آپ اُن سے حکم لکھو لیجئے، اس پر فرمایا، کہ وہ باہر چلے گئے ہیں، اُنیں گے تو میں لکھواؤں گا پھر یہ بھی کہا کہ اُن کے واپس آنے تک لڑکے اگر بخاری پڑھیں تو مجھے اعتراض نہ ہوگا،

اب اگر مولانا موصوف ان واقعات سے منکر ہوں تو خداے عالم الغیب کے سوا اور کون اس کا فیصلہ کرنے والا ہے ؟

باقی قانونی حیثیت سے تو اس کی یہ کیفیت ہی کہ مذکورہ جیسے قائم ہے، لڑکے باہر اساتذہ وغیرہ سے پڑھتے تھے، خود اس زمانہ میں جب یہ واقعہ پیش آیا، بہت سے لڑکے اور اسباق . . . . . مثلاً خلیل صاحب (شیخ محرم صاحب کے فرزند) سے . . . . . بکس بخاری شریف کے سبق کے متعلق چونکہ مولانا نے براہِ راست مجھ کو مخاطب کیا ہی، اس کو یہ چند سطرین لکھنی پڑیں (۳) اسی رپوٹ میں میرے دارالافتاء کے متعلق کا بھی ذکر ہے، اس کے متعلق کوئی شکایت ہے تو میں اس کا ذمہ دار ہوں، لیکن دارالافتاء میری نگرانی میں کبھی براہِ راست نہیں رہا، جو متمم ہوتا تھا، اسی سے اس کا تعلق رہتا تھا،

یہ امور ضابطہ کی حیثیت سے لکھے گئے،

خاص طور پر میری یہ گزارش ہے کہ بجائے اس کے کہ باہمی مخالفت میں دو قوتیں ہمیشہ ٹکراتی رہیں، اسلامی (مصالح) کا یہ اقتضا ہے کہ دو تین شخصوں کو حکم مان کر تمام معاملات ان کے ہاتھ میں دیدیجئے، جو فیصلہ وہ لوگ کریں سب منظور کریں، پھر وہ جلسہ انتظامیہ میں باقاعدہ منظور ہو جائے، ورنہ تمام ہندوستان میں ہم سب کی سخت تصحیک ہو چکی اور ہوتی رہے گی، اس وقت اس بحث سے بھی قطع نظر کیجئے کہ جھگڑا کہاں سے شروع ہوا، کیونکہ ہر فرقہ یہی سمجھتا ہے کہ دوسرا فرقہ برسرِ ناحق ہے،

ایسے اشخاص خود ندوہ میں موجود ہیں، جن کی دیانت پر فریقین کو اعتماد ہے۔

ممبروں کی خالی شدہ جگہوں کے لئے اشخاص ذیل موزوں ہیں،

ڈاکٹر ناظر الدین حسن بیرسٹر،

مسٹر ممتاز حسین، (بیرسٹر)

مولوی آزاد صاحب سبجانی، کانپور،

مولوی سید سلیمان، پونہ - دکن،

(شبلی ۲۵ مئی ۱۹۱۴ء)

آخری مصالحت مئی ۱۹۱۵ء | مولانا نے مصالحت کی تجویز اس وقت پیش کی تھی، وہ بدستور ناقابلِ

قبول ٹھہری لیکن کیا عجیب بات ہے کہ اس کے چھ مہینے کے بعد نومبر ۱۹۱۴ء میں جب مولانا

نے وفات پائی تو ناممکن ممکن، اور ناقابلِ قبول، قابلِ قبول ہو گیا، حادثہ وفات کے چار مہینے بعد

ندوہ کے ارکان نے لکھنؤ میں اس کے سالانہ اجلاس کی تاریخ مقرر کی، اس موقع پر ۱۸ مارچ ۱۹۱۵ء

کو مولانا ابوالکلام صاحب کی رے سے نواب سید علی حسن خاں صاحب مرحوم نے دفتر نظامت کے

ساتھ مصالحت کی آخری حجت پیش کی، مصالحت کا مبارک وقت آپہنچا تھا، اس لئے ارکان نے اس

تجویز کو قبولیت کی نظر سے دیکھا، اور مولانا ابوالکلام اور نواب سید علی حسن خاں صاحب اور ارکان

ندوہ نے متعدد جھجوتوں میں بیٹھ کر معاملات پر ٹھنڈے دل سے غور کیا، اور یہ طے کیا کہ دس آدمیوں کی

ایک مشترک مجلس ۱۸ مارچ کی شام کو منعقد ہو، اس میں پانچ ندوہ کے موجودہ ارکان، اور پانچ

مجلس اصلاح ندوہ کے ارکان شریک ہو کر کثرتِ رے سے تمام اختلافی معاملات کا تصفیہ کریں

چنانچہ انجمن اصلاح کی جانب سے، حادثہ الملک حکیم اجل خاں مرحوم، مولانا ابوالکلام صاحب،

بابونظام الدین صاحب رئیس امرتسر، ڈاکٹر ناظر الدین حسن پیر سٹر لکھنؤ (حال نواب ناظر یار جنگ نج  
ہائیکورٹ حیدرآباد) اور نواب سید علی حسن خاں صاحب، اور موجودہ ارکان ندوہ کی طرف سے  
مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب، منشی محمد اقصیٰ علی صاحب رئیس کاکوری، مولوی محمد نسیم صاحب ٹیکٹ  
لکھنؤ، مولوی ظہور احمد صاحب ویل لکھنؤ اور مولوی اعجاز علی صاحب رئیس کاکوری منتخب ہوئے  
یہ اصحاب ۳۱ مارچ کی رات کو بعد مغرب دارالعلوم کی عمارت میں جمع ہوئے اور تمام امور پر مباحثہ  
بہمردمی سے غور و فکر کیا، اور حسب ذیل امور اتفاقِ کامل سے منظور کئے،

(۱) ندوۃ العلماء کے دستور العمل میں مناسب اصلاح و ترمیم،

(۲) مسئلہ نظامت کا تصفیہ، مولانا خلیل الرحمن صاحب سہارن پوری نے استعفا دیا اور  
ان کی جگہ مولانا سید عبدالحی صاحب جو کم سبب بالاتفاق نظم منتخب کیا، جسکو مولانا نے اصرار کے بعد قبول فرما  
(۳) معتمد صاحب مال نے اپنے تمام حسابات کی جانچ پر مال کی شرط کو منظور کیا،

(۴) دارالعلوم کے طلباء کے قدیم میں سے پانچ اشخاص کو ندوہ کا ممبر بنا تا قبول کیا گیا، اس  
تصفیہ کے بعد مولانا ابوالکلام صاحب مسلم یونیورسٹی ایسوسی ایشن کے ضروری اجلاس میں شریک  
کے لئے پہلی اپریل کو علی گڑھ چلے گئے، جہاں سے وہ ۵ اپریل کو واپس آکر ندوہ کے آخری سالانہ اجلاس  
میں شریک ہوئے، اور مجلس اصلاح کی طرف سے کھلے جلسہ میں تمام اختلافات کے خاتمہ کا اعلان  
کیا، اور دونوں فریق نے اتحاد و اتفاق کے اس پُرسترت منظر پر خوشی ظاہر کی، لیکن اس خوشی و شادمانی  
کے نگیں مناظر میں جو بات کانٹے کی طرح چبھتی تھی وہ یہ تھی کہ افسوس اس منظر کو دیکھنے کے لئے ہم  
وہ موجود نہ تھا جس کو اس کے دیکھنے کی سب سے زیادہ آرزو تھی، مگر اس کی روح امید ہے کہ شاد ہوئی ہوگی،

# بھائی کی وفات

وطن کی طرف بازگشت اور مرحوم بھائی کے دھور کا مون کی تکمیل کا عزم

مولوی اسحاق صاحب مرحوم مولانا کے بعد اس وقت سب بھائیوں میں بڑے تھے، والد آباد ہائی کورٹ کے ڈپٹی ایجوکیشن آفیسر تھے، نہایت سنجیدہ ہتھکنڈے، کم سخن، بلند ہمت، مستقل مزاج، اور بہت صائب رے اور بات دہیر تھے، مولانا کو شیخ صاحب مرحوم یعنی اپنے والد کے قرضہ کے ادائیگی کے بعد سے گھر کے معاملات سے کوئی تعلق نہ تھا، گھر کی زمینداری، تحصیل وصول، مقدمات، مالگزار اور دوسرے خانگی کاروبار کی دیکھ بھال ہی منجھلے بھائی مولوی اسحاق صاحب مرحوم کیا کرتے تھے، ادھر جب سے مسلمانوں میں پالیٹکس کا انقلاب پیدا ہوا تھا، وہ پالیٹکس میں بھی دلچسپی لینے لگے تھے، ٹینٹو مارے اسکیم کے زمانہ میں وہ یو پی کے اُن بڑھتے ہوئے تعلیم یافتہ لوگوں میں تھے جو الہ آباد میں ر عامتہ کی نمایندگی کر رہے تھے، سر علی امام جو اس سال (۱۹۵۷ء) کی مسلم لیگ امرتسر کے پریسڈنٹ کی حیثیت سے مسلمانوں کے مسلم لیڈر ہو رہے تھے، اسی اسکیم کے زمانہ میں انہوں نے جب اپنی رے مخلوط انتخاب کی ایکٹ خاص شکل کی حمایت میں ظاہر کی تو یو پی میں اُن کے خلاف جو تحریک اٹھی اسے عام مسلمان جداگانہ انتخاب پر مقرر تھے، سر علی امام نے یہ پیش کیا کہ کچھ مسلمان ممبر جداگانہ انتخاب سے اور کچھ مخلوط انتخاب سے منتخب ہوں

اس کے رہبروں میں مولوی اسحاق صاحب مرحوم سب سے آگے تھے، یہاں تک کہ سر علی امام پر ملامت کا اوٹ تک الہ آباد میں پاس کرایا گیا،

مولانا نے اپنی برادری اور ضلع میں جو تعلیمی کام چھڑ رکھے تھے، ان دنوں ان کی نگرانی بھی مولوی اسحاق صاحب ہی کرتے تھے، ایک تعلیمی کمیٹی بھی ضلع میں قائم کی تھی، اور اب اُسی کے ماتحت نیشنل ہائی اسکول جو اتنے دنوں کی غفلت میں جاسرج ڈل اسکول بن چکا تھا، اس کو محمد نیشنل اسکول کا نام دے کر اس کی اصلاح و ترقی کی تجویز بھی ان کے زیرِ غور تھی، اور عنقریب اس کام کے لئے وہ عظیم کوششوں میں آکر ضلع کا دورہ کرنے والے تھے، ساتھ ہی مدرسہ الاصلاح سرائے میر بھی پیشِ نظر تھا،

جولائی ۱۹۱۳ء کا اخیر تھا، مولانا بمبئی میں تھے، ۶ جولائی ۱۹۱۳ء کو قرآن پاک کا ایک نیا قیمتی نسخہ ڈھائی سو مین بمبئی میں خریدا تھا اس کی خوشی میں تھے، (شروانی، ۱۱) اور ہمہ تن سیرت نبویؐ کی جلد اول کی تکمیل میں مصروف تھے، چنانچہ ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء کو اپنی مصروفیت کا حال ان لفظوں میں لکھتے ہیں: ”سیرت کے اتمام کے لئے ہمیں کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر کوئی جھانکتا نہیں، اس لئے ارادہ تو یہ ہے کہ جلد اول بہ ہمہ جہت تمام کر کے اٹھوں، ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخی اور تحقیقی راز کھلتا ہے، اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔“ (شروانی، ۱۱)

ان کا خیال تھا کہ وہ رمضان بھر وہیں رہیں گے، اور تکمیل کے طلبہ کو وہیں بلوائیں گے، (عبدالحکیم، مورخہ ۱۹ جولائی ۱۹۱۳ء) وہ ان ہی منصوبوں میں تھے کہ دفعۃً الہ آباد سے بھائی کی سخت علالت کی اطلاع آئی، یہ خبر سنتے ہی وہ فوراً الہ آباد روانہ ہو گئے، علالت ایسی سخت اور پیچیدہ تھی کہ خود ڈاکٹروں کی سمجھ میں بھی نہیں آئی، شاید چودہ پندرہ روز کی مختصر علالت کے بعد انھوں



نے ۵ اگست ۱۹۱۴ء کو الہ آباد میں وفات پائی، اور وہیں سپرد خاک ہوئے،

مولانا کے لئے یہ حادثہ بڑا روح فرسا ہوا، اُن کے سکون و اطمینان کی دنیا ہی الٹ گئی،  
اب ہر طرف سے منہ موڑ کر انھوں نے اس ویرانہ کو آباد کرنے کا عزم کیا جس کو عمر بھر آبادی کے  
قابل نہیں سمجھا، یعنی اعظم گڑھ کو مراجعت فرمائی، اور شبلی منزل میں بیٹھ کر بقیہ عمر اپنے مرحوم بھائی کے  
ادھو رے کاموں کی تکمیل میں صرف کرنے کا عزم کر لیا، یہیں بیٹھ کر ان کی وفات پر پھوٹ  
پھوٹ کر روئے، یعنی ایسا پُر دردمرثیہ لکھا جس کا لفظ لفظ اُن کے خون شدہ دل کی ایک کینٹ

وہ براور کہ مرا یوسف کُنا فی تھا ! وہ کہ مجموعہ ہر خوبی انسانی تھا

وہ کہ گھر بھر کے لئے رحمتِ یزدانی تھا قوتِ دستِ دلِ شبلی نہانی تھا

جوشِ اُسی کا تھا جو میرے سر پر شور میں تھا

بلِ اُسی کا یہ مرے خاتمہ پُر زور میں تھا

ہم سونا کاروں میں اک قوتِ عاملِ تھی مایہ عزتِ اجداد کا حامل تھا وہی

مسندِ والدِ مرحوم کے قابل تھا وہی یوں تو سب اور بھی اعضا میں مگر دل تھا وہی

اب وہ مجموعہ احلاق کہاں سے لاؤں

ہائے افسوس! میں اسحاق کہاں سے لاؤں

جب کیا والدِ مرحوم نے دنیا سے سفر گھر کا گھر تھا ہفتِ ناوکِ صد گونہ خطر

بن گیا آپ اکیلا وہ ہر اُفت میں سپر تیر چو آئے گیا آپ وہ اُن کی زو پر

۱۔ یہ مرثیہ ستمبر ۱۹۱۴ء میں اعظم گڑھ میں بیٹھ کر لکھا ہے، (مسعود ۲۴)

خود گرفتار رہا تاکہ میں آزاد رہوں

اس نے غم میں لئے کھائے تھو کہ میں شاد رہوں

اُس کا مدد تھاکہ ہر طرح سوتھا میں بے غم گھر کے جھگڑوں کو نہ کچھ فکر نہ کچھ سوچ و اطم  
ان راحت کے جو سامان تھو ہر طرح بہم میں تھا اور شغل نامہ و قرطاس و قلم

اس کے مدد سے تھی میری سخن آرائی بھی

اس کا ممنوں تھا مرا گوشہ تنہائی بھی

تازہ تھا دل پر مرے مہدی مرحوم کا فراغ کہ مرا وقت بازو تھا، مرا چشم و چراغ  
اُسکو جنت میں جو خالق نے دیا گنج فراغ میں یہ کہتا تھا کہ اب بھی تو تازہ ہو یہ فراغ

یعنی وہ آئینہ خوبی اخلاق تو ہے

اٹھ گیا ہمدردی مرحوم تو اسحاق تو ہے

آج افسوس کہ وہ نیر تاباں بھی گیا میری جمیعتِ خاطر کا وہ ساماں بھی گیا  
اب وہ شیرازہ اوراق پریشاں بھی گیا عتبہ والد مرحوم کا دریاں بھی گیا

گلہ خوبی تقدیر رہا جاتا ہے

نوجواں جاتے ہیں اور پیر رہا جاتا ہے

تجھ کو لے خاکِ لحد آج بھل نے سوئی وہ امانت جو مرے والد مرحوم کی تھی  
بسکہ فطرت میں دیت تھی نفاس طلبی ناز پروردہ نعت تھا بایں سادہ وشی

دیکھنا اڑ کے غبار آئے نہ دامن پہ کہیں

گرد پڑ جائے نہ اُس عارضِ روشن پہ کیس  
 اُس کے اخلاق کھٹکتے ہیں دل میں ہلڑ  
 وہ شکر ریز تبسم، وہ متانت، وہ وقار  
 وہ وفا کیشی اجاب، وہ مردانہ شمار  
 وہ دل آویزی نو، وہ نگہِ اُلفت یا ر  
 صحبتِ رنج بھی اک لطف سے کٹ جاتی تھی  
 اس کی ابرو پہ شکن آ کے پلٹ جاتی تھی  
 حق نے کی تھی کرم و لطف سوا کی تحمیر  
 خوبی خلق و تواضع میں نہ تھا اس کا نظیر  
 بات جو کہتا تھا ہوتی تھی وہ پتھر کی لکیر  
 اس کی اک ذات تھی مجموعہ اوصافِ کثیر  
 بسکہ خوش طبع تھا وہ صاحبِ تدبیر بھی تھا  
 سچ تو یہ ہے کہ وہ نوخیز بھی تھا، پیر بھی تھا  
 اس کو شہرت طلبی سے کبھی کچھ کام نہ تھا  
 وہ گرفتارِ کسبِ ہوسِ عام نہ تھا  
 اُسکی ہر بات میں اک لطف تھا ابرام نہ تھا  
 وہ کبھی مدعیِ رہبرِ عام نہ تھا  
 اس کو مطلوب کبھی گرمی بازار نہ تھی  
 اس کی جو بات تھی کردار تھی، گفتار نہ تھی  
 اس کو معلوم جو تھا وسعتِ تعلیم کا راز  
 اس نے دیکھتے تھے جو منزل کے نشیب اور فرا  
 اس نے یہ کام نئی طرح کیا تھا آغاز  
 مگر افسوس کہ تھاراہ میں خستِ تگ و تاز  
 کوششوں کے جو نتیجے تھے اُسے بل نہ سکے  
 ہاے وہ پھول کہ پھولے تھے مگر کھل نہ سکے

اُہ بھائی ترے مرنے کے تھو یہ بھی کوئی دن  
وہ ترا ادبِ شباب اور وہ بچے مکر

منہ جلتا اجاب ہے سونی تجھ پر  
تو ہی تھا اب خلتِ صدر نشینانِ مین

دن جب آئے کہ تجھے ہر سب جہور کوں

چرخِ اب مجھ سے یہ کہتا ہے کہ مغفور کوں

یہ بھی لے جانِ برادر کوئی جانے کا سوط  
اپنے بچوں کی نہ کچھ فکر نہ تدبیر نہ غور

ابھی آنے بھی نہ پایا تھا ترے اُج کا دُور  
کیا ہوا تجھ کو کہ تو ہو گیا کچھ اور سوا اور

چھوڑ کر بچوں کو بے صبر و سکون جاتا ہے

کوئی جاتا ہی جو دنیا سے تو یوں جاتا ہے

اُہ لے مرگ کسی شو کی نہیں تجھ کو تمیز  
تیری نظروں میں برابر ہو گھر اور پیشیز

میں نے مانا ترے نزدیک تھا وہ کوئی  
رحم کرنا تھا کہ چھوٹے ہیں کئی اُس نے عزیز

لاڈلے ہیں کہ کسی اور کے بس کے بھی نہیں

اس کے بچے بھی سات اٹھ برس کے بھی نہیں

اے خدا! شبلی دل خستہ بایں موشے  
لے کے آیا ہو ترے درگاہِ عالی میں امید

مرنے والوں کو نجاتِ ابدی کی ہو نوید  
خوش و خرم رہ چھوٹا یہ مرا بھائی جنید

کیا لکھوں قصہ غمِ تابِ رسم بھی تو نہیں

اب مے خانہ پر زور میں دم بھی تو نہیں

اُن کے اس درد و غم کا اندازہ اُن کے اُن خطوط سے بھی کیجئے جو اُس زمانہ میں اپنی دوستوں

اور عزیزوں کو لکھے، کتنے مختصر کر کے بلیغ اور ساتھ ہی کس قدر اثر میں ڈوبے ہوئے، ۱۰ اگست ۱۹۱۴ء کو الہ آباد سے راقم کو ان لفظوں میں حادثہ کی اطلاع دیتے ہیں: "میرا سب کچھ جاتا رہا، (اللہ سلما) دو لفظوں کے اس کوزہ میں غم و الم کا ایک سمندر بند ہے، ۲۹ اگست کو مولوی مسعود علی صاحب کو لکھتے ہیں: "آخر ساری دنیا ٹاٹ کے گھڑیا" (۱۹)

ان لفظوں میں غم و ماتم کی ایک دنیا آباد ہے، ۵ ستمبر کو پھر مجھے لکھتے ہیں: "واقعہ حال نے میرے حواس کھو دیئے" (۸۰)

۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو مولوی عبد الباری صاحب ندوی کو لکھتے ہیں: "میں واقعہ حال سے اس قدر افسردہ ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات سے طبیعت شگفتہ نہیں ہوتی" (۸)

بہر حال اس شدتِ غم نے گو ان کی طبیعت کو اس قدر ملول اور افسردہ بنا دیا تھا کہ وہ خود مرنے کو تیار بیٹھے تھے، تاہم دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ اس عالم میں بھی دین و ملت اور علم کی خدمت کے ولولہ میں کمی نہیں آئی، مدرستہ الاصلاح سرے میر کی فکر، شبلی اسکول کی دھن، دارالمصنفین کے قیام اور سیرتِ نبویؐ کی تکمیل کا کام اسی طرح ان کے دل سے لگا ہے، اس بارہ میں ان کا ایک مکتوب جو ۶ ستمبر ۱۹۱۴ء کو مولانا شروانی کو لکھا تھا، پڑھنے کے قابل ہے، یہ مکتوب خطِ جانے کس طرح مکاتیبِ شبلی میں درج ہونے سے رہ گیا ہے، مولانا شروانی نے مولانا کی وفات پر جو مضمون علی گڑھ گزٹ میں لکھا تھا اس میں اس کو پورا نقل کر دیا ہے،

"عزیز مرحوم کے واقعہ نے مجھ پر اس قدر سخت اثر کیا کہ تمام عمر کبھی نہیں ہوا تھا، حالانکہ ممدی مرحوم کا واقعہ اسی درجہ کا گزچکا تھا، بہر حال میں اعظم گڑھ چلا آیا، محمدن شبلی اسکول جو ۳۲ برس ہوئے میں نے قائم کیا تھا، ہائی

سے بڈل اسکول تک آگیا، عزیز مرحوم اُس کو ٹرنس تک پہنچانا اور تمام برادری کے قصابات میں اسکول اور  
مکاتب قائم کرنا چاہتے تھے، دو مہینے کا دورہ رکھا تھا، اور پانسو روپیے مصارفِ دورہ کے لئے اکٹھا کر دیئے  
تھے، اشتہارات اور رسید ہیاں سب چھپ گئی تھیں،

مجھ کو اس کام کے علاوہ دارالمصنفین اور دارالائیں کی فکر ہے، اندوہ میں کام کرنا ممکن نہ تھا، ۶ برس تک کوشش  
میں گزرے، جو ہو گیا وہ تعب انگیز ہے، بہر حال صورتِ موجودیہ جو کہ اسکول کے پاس ہی میرا اور میرے خاندان  
کا باغ ہے جس کا کل رقبہ گیارہ سیکڑہ بچہ ہے، اُس کو وقف کر رہا ہوں، اور شکر کا بھی راضی ہو گئے ہیں، مسو  
لکھا جا چکا، جسٹری کرنا ہے، دو بچے پہلے سے موجود ہیں، کتب خانہ (دوبارہ) بعدِ رمعتہ بہ بنایا ہو گیا ہے، اور  
بڑھتا جاتا ہے، دفتر سیرت کا کل سرمایہ اس طرف منتقل ہو جائے گا، بلکہ صرف کتب خانہ کے لئے کافی ہو گا، دارالمصنفین  
کی عمارت کے لئے کچھ اضافہ ہو گا، چاہتا ہوں کہ اس کے چار کمرے ہم عناصرِ اردو کے نام سے تعمیر ہوں، اور  
عمارت پر تمام موجودہ معرّزین اور بابِ قلم کے نام کندہ ہوں، چندہ مشروط نہیں ہر صاحبِ قلم چندہ دے  
نہیں سکتا، اس کے ساتھ دارالتکمیل کھول رہا ہوں، یعنی ادب اور تفسیر کی تکمیل کے طلبہ کو تیار کروں، دو  
مددگار ہوں گے، انتہائی صفوں کو خود پڑھاؤں گا، سر دست طلباء تصنیف کی تعلیم کا یہ طریقہ ہو گا، کہ  
پہلے چھوٹے چھوٹے عنوانات اور اُن کے متعلق ذخیرہ معلومات اور کتابیں اُن کو دی جائیں گی، جو کچھ لکھیں گے  
اس کا عیب و ہنر بتایا جائے گا، پھر پبلٹ، رسالے اور پھر تصانیف کرائی جائیں گی، وظائف تصنیفی  
مقرر ہوں گے، جو کم از کم ۲۰-۲۵ روپیے ماہوار ہوں گے، دستاویز کی جسٹری ہو جائے تو بلوغ کی کاٹ چھانٹ  
اور عمارت کی درغیل ڈالی جائے، ایک کمرہ مرحوم کے نام سے بھی تعمیر کرنا مقصود ہے، یہ آخر عمر کا خواب  
ہے، اور امید ہے کہ ع"چوں ہنر ہائے دگر موجبِ حراماں نہ شود"

نواب عداد الملک نے دارالمصنفین کی صدر انجمنی قبول کر لی ہے، تکمیلِ دستاویز کے بعد انجمن کے قواعد اور  
ممبروں اور عمدہ داروں کے نام شائع ہوں گے، والتسلیم۔“

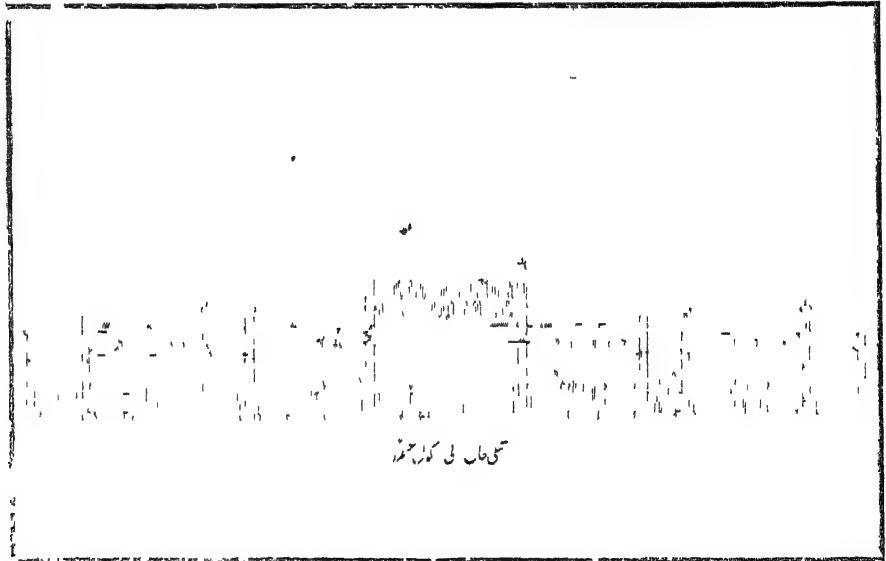
مولانا شروانی اس مضمون میں فرماتے ہیں: ”اس تحریر (مذکورہ بالا خط) میں دو امر خاص قابلِ  
ملاحظہ ہیں، ایک پاک اور کارآمد منصوبے، دوسرے یہ کہ شدتِ غم میں بھی دماغِ علم کی غنجاری میں مصروف تھا  
بعد وفات علامہ مرحوم معلوم ہوا کہ بنگلہ اور باغِ ازروے وصیت وقف کر دیا ہے، اور بلندِ وصلہ  
اعزہ تعین وصیت پر آمادہ ہیں، قبرسِ باغ میں بنی ہے، اور وہیں تکمیلِ سیرت کے سامان ہو رہے ہیں سے  
شدیم خاک ولیکن زبوسے تربت ما تو ان شناخت کرنیں خاکِ مردِ مخیر“

اس خط سے قیاس ہو گا کہ اس کرب و بیتابی کے عالم میں بھی وہ اپنے اصلی کاموں کو نہیں  
بھولے تھے، مولوی حمید الدین صاحب، مولوی مسعود علی صاحب، اور راقم کے نام کے خطوط  
سے اندازہ ہو گا کہ اس وقت ان کے پیشِ نظر مذہب کی اصلاح، سراسر میر کا انتظام، نیشنل اسکول  
کی تعمیر، مصنفین اور دارائیں تکمیل کے قیام اور سیرت کی تکمیل کی تجویزیں تھیں،

## نیشنل اسکول

۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء

پچھلے صفوں میں مولانا کے ابتدائی تعلیمی کارناموں میں نیشنل اسکول کا نام بار بار آیا ہے، مولانا  
جب حیدرآباد گئے اور وہاں سے دلپس پزندہ کے کاموں میں اتنے منہمک رہے کہ وہ اپنے  
اسکول کو جس سے انھیں بڑی محبت تھی بھول سے گئے، اتنے عرصہ میں اس کی یہ کیفیت ہوئی کہ وہ





ہائی اسکول سے تنزل کر کے مڈل اسکول ہو گیا، اس وقت جن لوگوں کے ہاتھوں میں اس کا کام تھا انہوں نے شاہ جاج پنجم کی تاجپوشی کے موقع پر اسکول کا نام جاج اسکول بنا کر لفظی تغیر سے اس کی معنوی ترقی کا خیال باندھا، جو تمام تر بے سود تھا، اسکول اپنی موجودہ حالت سے ذرا آگے نہ بڑھ سکا، آخر جب مولانا ندوہ کے ہنگاموں سے الگ ہوئے تو پھر گلی محبت یاد آئی، ۲۰ نومبر ۱۹۱۳ء کو مولوی اسحاق مرحوم کو لکھا: ”وہاں (عظم گڑھ) رہ کر اسکول کا بھی تفریحی مشغلہ ہے“ (اسحاق ۲۸)

مولوی اسحاق صاحب مرحوم کو اس کے لئے آمادہ کیا، اور لکھا کہ ”عظم گڑھ میں پہلے ایک زور تعلیمی کانفرنس ہوئے مولوی اسحاق مرحوم نے کچھ اختلاف کیا، تو انہیں لکھا: ”شور و غل فی نفسہ ہیوؤ چیز ہے، لیکن اس کو کیا کیا جائے، کہ کوئی کام دنیا میں بے اس کے نہیں چلتا، انبیاء اور رفقاء مرزوں کی نظیر دیکھ لو، علی گڑھ کالج صرف شور و غل سے قائم ہوا، اور اب تک اسی پر قائم ہے،

تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی، لیکن اس کے لئے ایک عہدہ پراسپیکٹس انگریزی اور اردو میں چھپو اگر تمام برادری کے معزز ملازمین، سرکار اور رؤساء دیہات کے پاس بھیجا ضرور ہے، بڑی ضرورت یہ ہے کہ کلا، منصف، عہدہ دار جو اچھی حالت رکھتے ہیں، وہ برادری کی تعلیم پر متوجہ ہوں، اب تک یہ گروہ محض توجہ ہے، نیشنل اسکول یا سرے میر کی ان لوگوں کو خبر ہی نہیں، تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر بہ اصرار و تقاضا ان لوگوں کو جمع کرو، مثلاً مولوی عبد الحمید سبرہدی، مولوی عبد الحکیم منصف، میاں جنید دنیہ وغیرہ پر تمہارا ہی اثر پڑ سکتا ہے، میرا کہنا تو ان لوگوں کے لئے بھی ایک معمولی عام صدمہ ہوگی،

کانفرنس کا مقام عظم گڑھ ہو گا، نیشنل اسکول یا بنگلہ میں، (اور اگر سرے میر میں ہو تو عوامی مذاق غائب ہوگا) میرے لئے یہ مشکل ہو کہ علی گڑھ والوں کا سخت تقاضا ہے، وعدہ بھی کر چکا ہوں، تاہم زیادہ بلکہ

قطعی ہی ارادہ ہے کہ عظیم گدہ ہی آؤں،

عظیم گدہ کانفرنس میں حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے، بورڈنگ کو اگر وسعت دی جائے تو گورکھپور اور  
جون پور تک کے بڑے اسکولیں، غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال میں ہے،

افسوس ہے، قبل از وقت منذور سا ہو گیا ہوں، ۲۲ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ کام کر سکتا ہوں  
یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کرتا ہوں، ع عمر تھوڑی صرتیں دل میں بہت،

میاں حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ، اور کانفرنس کا اعلان دپروگرام دونوں صاحب مل کر اور چھپوا کر پڑھ  
کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجوا اور تقسیم کرو۔

پھر دوبارہ ۸ دسمبر ۱۹۱۳ء کو انھیں لکھا: "قابل غور یہ مسئلہ ہے کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا  
چاہئے، یا ایک بورڈنگ قائم کرنا چاہئے، اسکول ہر شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں، اور ان کے  
برابرا سٹاف کا اسکول بنانا آسان نہیں، اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے، اب تجربہ کار لوگ  
اس کو تسلیم کرتے جاتے ہیں، کہ اسلامی بورڈنگ بنانا نہایت مفید ہے، جس میں اخلاقی اور مذہبی تربیت  
ہو، باقی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کریں گے، اگر یہ رائے صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی  
بنیاد ڈالنا چاہئے، جن کو رفتہ رفتہ بہت ترقی دیا جاسکتی ہے، بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ بچے تعلیم  
کر سکیں گے، اور کفایت شعاری کے ساتھ،

مولوی محمد عمر صاحب، اور سمیع، سال بھر میں پنشن لے لیں گے یہ لوگ بورڈنگ یا مدرسہ کے قیام و

ترقی کے متعلق اپنا کافی وقت دے سکیں گے، اور ان پر برادری کو اعتماد بھی ہے۔

بہر حال مولوی اسحاق صاحب مرحوم نے ۱۹۱۳ء میں ضلع عظیم گدہ میں ایک ایجوکیشن سوسائٹی

کی بنیاد ڈالی، اور اسکول کو اُس کی نگرانی میں دے دیا، اور یہ عزم تھا کہ اس سال الہ آباد یونیورسٹی کی بڑی تعطیل میں جو تین مہینہ کی ہوتی ہے، پورے ضلع کا دورہ کریں گے، اور نئے سرے سے اسکول کو اٹھائیں گے، لیکن

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

اس تعطیل کے آنے سے پہلے ہی انھوں نے ۱۹۱۴ء کو انتقال کیا، اُن کی وفات کے بعد جب مولانا نے اعظم گڑھ کا قیام اختیار کیا تو اسکول کی طرف توجہ فرمائی، مولوی اسحاق صاحب مرحوم کی یادگار میں اسکول میں چند کمروں کی تعمیر کی تجویز منظور کی، اور متعدد عزیزوں سے چند بے لے کر اُن کی تعمیر کا کام شروع کر دیا، ابھی یہ معاملہ یہیں تک پہنچا تھا کہ نومبر ۱۹۱۴ء میں خود مولانا نے وفات پائی، مگر بحمد اللہ کہ کام جاری رہا، بلکہ کام کرنے والوں میں اب ایک کے بجائے دو بزرگوں کی آرزوؤں کی تکمیل کا جذبہ پیدا ہوا، مولوی سمیع صاحب کے بڑے بھانجے مرزا مصطفیٰ بیگ مرحوم اس وقت ایل ایل بی ہو کر اعظم گڑھ آئے اور اسکول کا کام اپنے ہاتھ میں لیا، اور پوری محنت و تندرستی سے کام کر رہے تھے کہ دو تین سال کے بعد بتلائے وق ہو کر وفات پائی، اس کے بعد شہر کے ایک ممتاز ذکیل مولوی ولی جان صاحب بی اے، ایل ایل بی نے اس کی خدمت کا جائزہ لیا، مگر وہ اپنے پیشہ کی مصروفیت کی وجہ سے کچھ زیادہ نہ کر سکے، آخر مولانا کے ایک ماموں زاد بھائی شیخ محمد صاحب (زمیندار پھریا) نے اس کام کا بیڑا اٹھایا، اور حقیقت یہ ہے کہ اُن کی محنت اور کوشش نے اسکول کو دوبارہ زندہ کر دیا، اور اُس کو پھر پائی اسکول تک پہنچایا، اور تعمیرات میں بھی اضافہ کیا، مولانا کے صاحبزادہ حامد صاحب نعمانی نے بھی اس کی تعمیر کی تکمیل میں پوری کوشش فرمائی

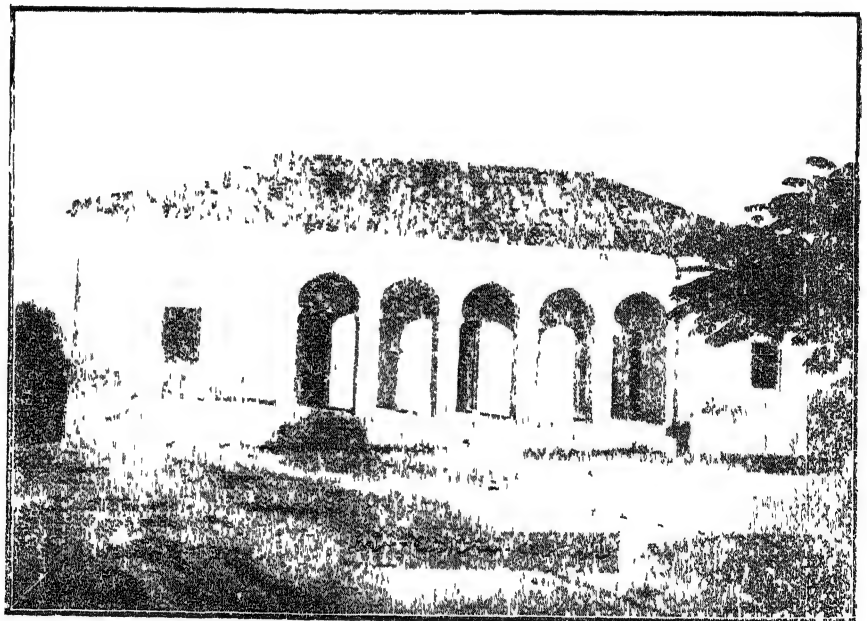
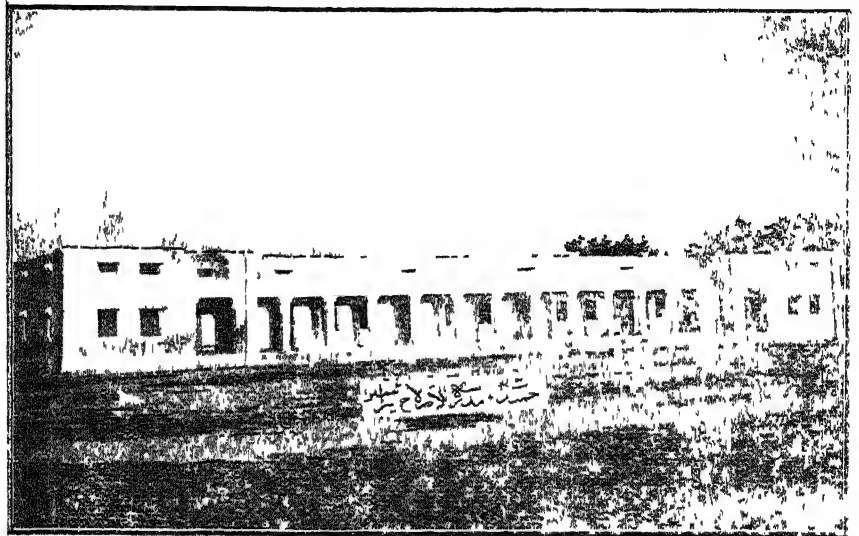
اس کے دوسرے انتخاب میں مولوی سمیع صاحب مرحوم کے چھوٹے بھانجے اور مرزا مصطفیٰ بیگ  
 مرحوم کے چھوٹے بھائی مرزا تفضی بیگ صاحب بی بی لے ال ال بی سکریٹری ہوئے، ان کے دو  
 میں جو اب تک جاری ہے، اسکول نے شاندار کامیابی حاصل کی، اور اب اس سال ۱۹۱۴ء  
 اس کے موجودہ ہیڈ ماسٹر مولوی بشیر احمد صاحب صدیقی کی کوشش اور جن تدبیر سے اس اسکول نے  
 ترقی کر کے "شبلی کالج" کا رتبہ حاصل کر لیا، کالج کی عمارت الگ بن گئی، جس کی تعمیر میں مولوی مسعود  
 صاحب ندوی نے جن کو شروع سے اپنے استاد کے اس ابتدائی تعلیمی کارنامہ سے دلچسپی رہی، ان  
 محنت کی، اور کالج کی پوری عمارت ان ہی کی کوشش اور اہتمام سے بن کر تیار ہوئی،  
 کالج کے کارکنوں نے مناسب سمجھا کہ اس کالج کی عمارت کا سنگ بنیاد اس شخص کے ہاتھ  
 سے رکھوایا جائے جو اس اسکول کے بانی کا حبیبِ صمیم تھا یعنی نواب صدرباخ جنگ مولانا حبیب  
 شروانی، چنانچہ موصوف سے عرض کیا گیا اور وہ زحمتِ سفر برداشت کر کے اعظم گڑہ آئے، اور  
 ۳۱ مارچ ۱۹۱۴ء کی شام کو ایک بہت بڑے جلسہ میں اس کے افتتاح کا اعلان کر کے بہت سے  
 معززین کی معیت میں اپنے ہاتھ سے شبلی کالج کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا،  
 کالج بچہ اسی سال جولائی سے کھل گیا، اور اس میں اس وقت ایف ایف کی تعلیم ہو رہی

مدرسہ صلاح سرائے میر

۱۹۰۸ء - ۱۹۱۴ء

علیہ السلام

سرائے میر، اعظم گڑہ اور شاہ گنج کے بیچ میں ایک مشہور پرانا قصبہ ہے حضرت میر علی رضا شہید

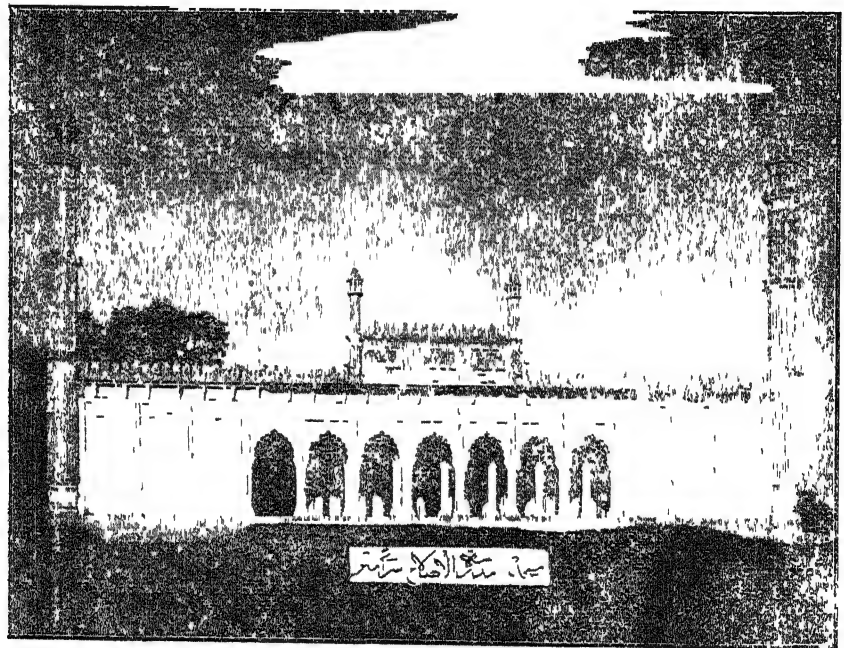


شیرشاہ اور ہایوں کے عہد میں ایک صاحبِ دل گذرے ہیں اُن ہی کی نسبت سے یہ مشہور ہے، اُن کا مقبرہ اور اُن کی خانقاہ کی عمارتیں اب بھی گری پڑی قصبہ کے وسط میں موجود ہیں، اس کے آس پاس بعض دولت مند شیعہ زمیندار بھی آباد ہیں، مگر کثرت اُن لوگوں کی ہے جو مولانا مرحوم کی برادری سے تعلق رکھتے ہیں، یہ لوگ زیادہ تر دیہاتوں میں نہایت سادہ زندگی بسر کرتے ہیں، اور اکثر تنہا محنت سے معمولی زمینداری اور کاشتکاری پر گزار کرتے ہیں، اور بعض لوگ اور ملکوں اور خبریروں میں جا کر تجارت کرتے ہیں، یہ سب نیک اور دیندار لوگ ہیں، مولوی حمید الدین صاحب کا وطن پھر یا بھی اسی کے قریب ہی،

مولوی شفیق صاحب نام ایک بزرگ نے جو نہایت نیک اور مقدس، اور ان ہی اطراف کے رہنے والے ہیں، اور دوسرے مقامی علماء اور علم دوست اور دیندار مسلمان زمینداروں نے (جن میں مولوی حمید الدین صاحب کے خاندان کے بزرگ جو مولانا کے بھی نام نہانی بزرگ تھے) مل کر شاید ۱۹۰۶ء میں ایک انجمن اصلاح المسلمین قائم کی، جس کا عام جلسہ ہر مہینہ کسی نہ کسی آس پاس کے قصبہ میں ہوتا تھا، اور اصلاح و ترک بدعات کے مواعظ اس میں بیان کئے جاتے تھے اس کے سالانہ جلسے بھی بڑے پیمانہ پر ہوتے تھے، اُن میں وقتاً فوقتاً مولانا عبدالحی صاحب حقانی دہلوی اور مولانا شہداء احمد صاحب امرتسری جیسے مشاہیر علماء آتے، اور لوگوں کو مستفید کرتے۔ اسی سلسلہ میں ایک اسلامی مدرسہ کی بنا کا خیال پیدا ہوا، اتفاق یہ کہ اُسی زمانہ میں ان ہی اطراف کے ایک مدرس مولوی عبد الاحد صاحب (جو پچھری نام ایک گانوں کے باشندہ تھے جو سرائے سے ایک میل پر واقع ہے) جون پور کے کسی مدرسہ میں مدرس تھے، وہ کسی سبب سے مدرسہ چھوڑ کر

اپنے گاؤں میں آگئے، اُن کے ساتھ کچھ طلبہ بھی آئے، جن کو وہ اپنے گاؤں میں بیٹھ کر پڑھانے لگے، مدرسہ کی تحریک کرنے والوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور مدرسہ کے لئے سرائے میر میں اسٹیشن کے پاس ۲۴ بیگمہ کی ایک زمین پسند کی، یہ زمین چند سنی اور شیعہ زمینداروں کی ملکیت تھی، سب نے بخوشی اپنے اپنے حصہ کو اس نیک کام کے لئے وقف کیا، اسی زمین میں ۱۳۲۶ء مطابق ۱۹۰۹ء میں ایک چوبترہ بنا کر چھتر ڈال دیا گیا، اور وہ مدرسہ ہو گیا، اُس زمانہ میں مولانا سید اصغر حسین صاحب جو ایک دیوبند کے مدرسہ میں ہیں، اور نہایت مقدس بزرگ ہیں، اٹالہ کی جامع مسجد جون پور میں پچیس برس سے مدرس تھے، وہ تشریف لائے اور اُن کے ہاتھوں سے مدرسہ کا افتتاح ہوا، مولوی عبدالاحد صاحب یہیں آکر پڑھانے لگے، مولوی فیض الحسن صاحب میرٹھی نامی ایک خوش بیان واعظ، اتفاق سے انجمن کے ایک سالانہ جلسہ میں آئے، تو لوگوں نے اُن کو اور انھوں نے اس مقام کو غنیمت سمجھا، چنانچہ انھوں نے چند سال یہاں رہ کر مدرسہ کے لئے چندوں سے سرمایہ جمع کیا اور ایک بنگلہ اور کچھ کچے کمرے بنوائے،

مدرسہ کی تحریک اور بنیاد تک اس میں مولانا کا ہاتھ نہ تھا، لیکن جوں ہی اس نے برگ با پیدا کیا، برادری کی ایک نیک تحریک کے خیال سے مولانا نے اس کی سرپرستی قبول کر لی، ۱۹۱۰ء میں اس کا بڑا جلسہ ہوا، اطراف کے سارے مسلمان جمع ہوئے، دیوبند سے مولانا عبید اللہ صاحب سندھی اور ندوۃ العلماء سے مولانا مرحوم دارالعلوم کے دو چھوٹے طالب علموں، عبدالرحمان نگرانی اور محین الدین کو لے کر جو باوجود کسی کے بہت اچھی تقریر کرتے تھے، جلسہ میں شریک ہوئے، یہیں مولانا مرحوم اور مولانا عبید اللہ صاحب سندھی میں پہلی ملاقات ہوئی، اور تخلیہ میں گفتگویں



P. P. C. AZAMGARH.



ہوئیں اور ایک نے دوسرے کو پہچانا، اس تعارف میں شاید اس واقعہ کو بھی دخل ہو کہ مولانا حمید الدین صاحب مدت تک کراچی میں رہے تھے، اور مولانا عبید اللہ صاحب سندھی سے اور اُن سے وہاں ملاقاتیں رہتی تھیں، دونوں میں قرآن پاک کے درس اور غور و فکر کا ذوق مشترک تھا،

اس زمانہ میں مولانا پراپیوں کے حملوں کی وجہ سے اشاعت و حفاظت اسلام کی تحریک بالکل چھائی ہوئی تھی، اور آریوں کے گروکل کی ساوگی، اور مذہبی خدمات کے لئے اُن کی تیاری کے مقصود سے بہت متاثر تھے، اور چاہتے تھے کہ مسلمانوں میں بھی کوئی جماعت یا درسگاہ اسی اصول پر قائم کی جائے، یہ مدرسہ جو بالکل دیہات میں قائم تھا اس کام کے لئے ان کو بہت موزوں نظر آیا، ۲۹ اپریل ۱۹۱۲ء کو مولوی حمید الدین صاحب کو لکھا:۔ ”کیا تم چند روز سرے میرے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو؟ میں بھی شاید اُن اور اس کا نظم و نسق درست کر دیا جائے، اس کو گروکل کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہئے، یعنی سادہ زندگی اور قناعت، اور مذہبی خدمت مطح زندگی ہو“ (حمید۔ ۵)

۱۹۱۲ء میں مولانا نے اس کے انتظامی جلسوں میں شرکت فرمائی، اور مولوی فیض الحسن کو جن پر لوگوں کو بہت سے اعتراضات تھے، خوش اسلوبی سے الگ کیا گیا،

۱۹۱۳ء میں جب مولانا نے دارالعلوم کی معتمدی سے سبکدوشی حاصل کی تو مدرسہ سمرانیہ کی طرف مزید توجہ فرمائی، اس وقت وہ حیدرآباد میں تھے، اور دارالعلوم حیدرآباد دکن میں مولانا حمید الدین صاحب کی تقرری کا مسئلہ گر انقدر مشاہرہ پر طے پا رہا تھا، تاہم انھوں نے مولوی حمید الدین صاحب کو لکھا:۔ ”بحث یہ ہے کہ ہماری قومی قوت سرے میر پر صرف ہو یا اعظم گدہ پرا دونوں کے بردار کے

لئے مقصود نیشنل اسکول سے ہے، جواب شبلی کالج کہلاتا ہے،

قابل قوم نہیں ہے، کم سے کم یہ کہ دونوں کی جداگانہ پوزیشن قائم ہونی چاہئے، اور ان کا باہمی تعلق،

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اسی کو دین و دنیا دونوں تعلیم کا مرکز بنایا جائے، یہیں خدام دین بھی تیار ہوں، مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا گروکل ہو، تم اپنی اسے لکھو، مذہب میں لوگ کام کرنے نہیں دیتے، تو اور کوئی دائرہ عمل بنانا چاہئے، ہم سب کو وہیں بود و باش کرنی چاہئے، ایک معقول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے، اگر تم بہ عزم جزم آمادہ ہو تو میں موجود ہوں،

آج ڈائرکٹر تعلیمات سے تمہارے متعلق فیصلہ کرنا ہے، صرف یہی ایک ذریعہ رہ گیا ہے، لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے تب بھی میں اس کو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا، البتہ کچھ معاش کا سہارا ہونا چاہئے، وہ بقدر کفایت کسی نہ کسی طرح ہوتا رہے گا، آخر تمہارا بھی خود خیال تھا، پرنسپل اور بیش قرار تنخواہ چند روزہ ہیں اور یہ کام ابدی ہے۔ (حمید، ۶)

مولوی اسحاق صاحب مرحوم کی وفات کے بعد جب مولانا اعظم گڑھ آئے اور یہاں کے منسٹر اداروں کو باہم ملا کر ایک منظم شکل دینی چاہی تو اس کی ایک کڑی مدرسہ سراسر میر بھی قرار دی، مولوی حمید الدین صاحب نے ان کو لکھا کہ آپ اس مدرسہ کی نظامت قبول فرما کر اسی کو اپنی کوششوں کا محور قرار دے لیں۔ اُس کے جواب میں ۲۱ ستمبر ۱۹۱۴ء کو انھیں لکھا:۔  
”بھائی! یہ ایں ضعف و دلی شکستگی مدرسہ سراسر میر کی نظامت کیونکر کر سکتا ہوں، کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا رہوں گا۔“ (حمید، ۵)

بالآخر مولانا نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنے شاگردوں میں سے مولوی مسعود علی صاحب ندوی کو جن کے حسن انتظام کا ان کو تجربہ ہو چکا تھا، اعظم گڑھ بلا لیں، اور دارالمصنفین کے ساتھ

مدرسہ سرے میر کی نگرانی بھی اُن کے سپرد کریں، اکتوبر ۱۹۱۲ء کے شروع میں مولوی مسعود علی صاحب اعظم گڑھ آئے، اور انھوں نے مجوزہ دارالمصنفین کے مکان اور مدرسہ سرے میر کو جا کر دیکھا، اکتوبر ۱۹۱۲ء کو مولانا نے مجھے لکھا: ”تھارانتظار بہت رہا، مسعود آئے بھی اور چلے بھی گئے، وہ تو اس دیرانہ کو علی کو ششوں (دارالمصنفین وکیل وغیرہ) کی جولانچاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں“ (سلیمان ۸۱)

مولوی صاحب نے واپس جا کر مولانا کو لکھا کہ ”مدرسہ میں جو مدرسِ اول ہیں وہ اس جگہ کے لئے مؤید نہیں“۔ مولانا نے جواب دیا: ”سرے میر کے منظم دیر نہیں ہیں، مدرسِ حال گوران کے نزدیک ناقابل ہیں لیکن ان کو فوراً موقوف نہ کریں گے، اور شاید اس میں کچھ دیر لگے، درجہ تکمیل والوں کے ساتھ شبلی یہاں چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ تکمیل میں رہیں“ (مسعود ۲۱)

یہاں شبلی سے مقصود مولوی شبلی صاحب ندوی متعلم ہیں جو اعظم گڑھ ہی کے رہنے والے اور دارالعلوم سے فارغ ہو کر دوبارہ سرے سے دارالعلوم کے درجہ تکمیل میں علم کلام اور معقولات کی تکمیل میں مصروف تھے، مولانا اُن کو سرے میر کے کام کے لئے تجویز فرما رہے تھے، مگر چونکہ وہاں کے انتظام میں کچھ تاخیر تھی، اس لئے سر دوست ان کو اعظم گڑھ آنے کی ہدایت فرمائی، مولانا کے ذہن میں اس وقت دارالمصنفین، درجہ تکمیل اور سرے میر کو ملا کر ایک اچھے خاصے جامعہ اسلامیہ کا تصور قائم

لے لطیفہ :- دارالعلوم میں بیک وقت تین شبلی جمع تھے، مولانا شبلی صاحب معتمد دارالعلوم، مولانا شبلی صاحب سر اور یہ مولوی شبلی متعلم اُن بیچارے کے نام کے ساتھ اسی فرق کے لئے ستعلم کا لفظ لگا دیا گیا، وہ اجاب کی زبان پر اُن کے نام کا ایسا لازمی جز بن گیا کہ اس کے ملائے بغیر اُن کی شخصیت کا تصور نہیں آتا تھا، مگر جب انھوں نے علم کلام کی تکمیل تو اسی وزن پر تکلم کا لفظ ان کے نام کے ساتھ لگا دیا گیا جواب تک قائم ہی یہ ہماری جماعت میں کلام معقولات میں نہایت لائق و فاضل اور ساتھ ہی نہایت متواضع، خاکسار اور نثارِ پسند ہیں، مولانا ان سے محبت رکھتے تھے،

ہو گیا تھا، مولوی مسعود علی صاحب کو اپنی ایسی غم انگیز حالت میں بھی کس خوشی سے اپنے اس خوش آئند خواب کی اطلاع دیتے ہیں: ”دارالمصنفین و ترجمین، سرائے میر درجنہ ابتدائی، پورا جامعہ اسلامیہ کا مصداق ہے، کام کرنے کی ضرورت ہے، سرائے میر والے چند بار آئے، وہ تمہارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ علی ناظم اور باقی مدرسہ مولوی محمد شفیع کی خواہش ہے کہ تم ناظم یا نائب ناظم بن جاؤ، اور وہ واعظ بن کر تہنات کا دورہ کرتے رہیں، کہ مالی حالت کی طرف سے اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ مجھ کو نظم و نسق نہیں آتا، یہ بھی خیال تھا کہ انسپکٹر مدارس سے مل کر اس کی سرکاری امداد کا کوئی انتظام ہو، اسی خط میں لکھتے ہیں: ”انسپکٹر مدارس آئے تھے، وہ سرائے میر کو دو مہینہ کے بعد دیکھیں گے، اور امداد کی پوری توقع ہے۔“ (مسعودی)

پہلی نومبر کو پھر مولوی مسعود علی صاحب کو لکھا، ”میں ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً آجائیں، تاکہ ایک صحیح اسکیم قائم ہو جائے، شبلی تعلیم بھی، اور اور لوگ بھی، تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کہاں رہنا بہتر ہے، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم نہیں ہوتا، ورنہ ایک عمدہ اسکیم یہ تھی کہ سرائے میر کا نظام بھالے ہاتھ میں ہوتا، اگر اس کا کچھ تدارک یعنی تلافی ہو سکے تو سرائے میر کے ارادہ سے آجاؤ، میرا دورہ بھی اکثر امریکہ (مسعودی)

مولوی مسعود علی صاحب نے لکھا کہ وہ بالفعل چھ مہینے کے لئے سرائے میر کے مدرسہ کے کام کو اپنے

لے جامعہ کا لفظ جامعہ تلمیذ دہلی کے بعد سے تو عام ہو کر یہ لفظ ہمارے بنی بنی اس معنی میں پہلے مولانا ہی کے قلم سے نکلا، اور بعد کو شاعت پذیر ہوا، جامعہ تلمیذ کے نام کی تاریخ بھی ایک اتفاقی واقعہ ہے، مسلم یونیورسٹی سے ٹوٹ کر اسکے بالمقابل جو نئی قومی مسلم یونیورسٹی قائم کی گئی، اس کا لیٹر پیپر یعنی خط کا کاغذ مولانا ابوالکلام نے چھپوایا تھا، ان ہی نے نیشنل مسلم یونیورسٹی کے انگریزی لفظوں کے ساتھ اس کا عربی ترجمہ جامعہ تلمیذ اسلامیہ بھی کر دیا، پھر بعد کو یہ لفظ چل گیا، جامعہ مصر کی نئی عربی زبان میں یونیورسٹی کو کہتے ہیں جو یونیورسٹی کا لفظی ترجمہ ہے لیکن چونکہ جامع عربی مسجد اعظم کو کہتے ہیں، اور نمرع میں مسجدیں ہی درسگاہیں تھیں اس لئے جامع کے ساتھ جامعہ کا لفظ خاص سمجھا رکھا ہے۔

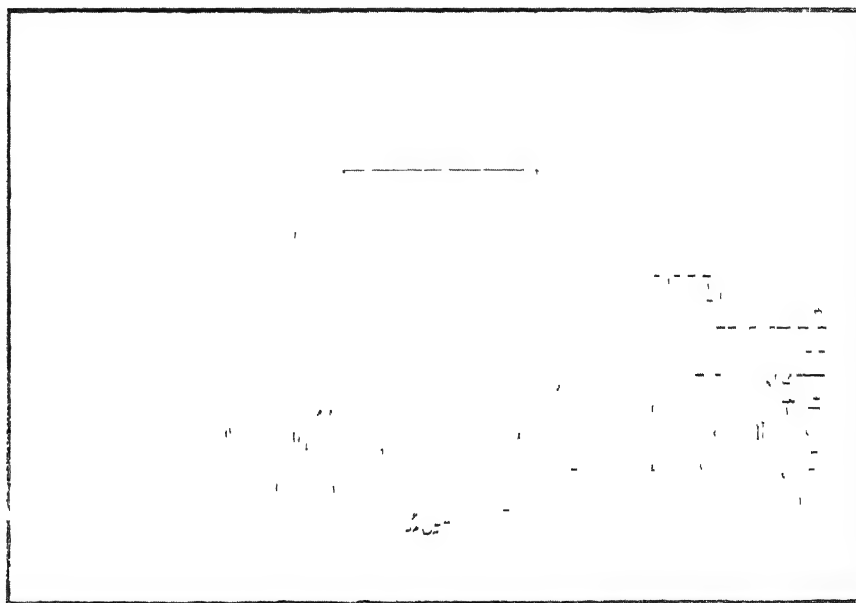
ہاتھ میں لیں گے۔ مولانا نے ۵ نومبر ۱۹۱۴ء کو انھیں لکھا: "تھاری نسبت یقیناً سراسرے میں رہنا بہتر ہے، اس  
 چھ مہینے کی رے ٹھیک ہے، تم کو ہر بات کا تجربہ ہو جائے گا، اختیارات جس قدر چاہو گے مل جائیں گے" (مسعودی)  
 مولوی مسعود علی صاحب جب آئے تو بلانے والا مرض الموت کے بستر پر تھا،  
 مولوی شبلی صاحب متکلم مولانا کی وفات سے تین روز پہلے پہنچ گئے تھے، ان کو پاس بلا کر فرمایا  
 کہ میری زندگی کے حاصل تم لوگ ہو، جہاں رہو میری طرز تعلیم کو پھیلاتے رہو،  
 مولانا مرحوم کی وفات کے تیسرے روز گویا ماتم سے فارغ ہو کر مولانا حمید الدین صاحب نے مولانا  
 کے اُن چند شاگردوں کو لیکر جو اس وقت جمع تھے ایک مجلس اخوان الصفا کی بنیاد ڈالی، اور اس کا  
 مقصد یہ قرار پایا کہ مولانا مرحوم کے ادھورے کاموں کی تکمیل کی جائے، اس مجلس میں اُس وقت مولانا  
 حمید الدین کے علاوہ حسب ذیل اشخاص شریک تھے، مولوی مسعود علی صاحب ندوی، مولوی  
 شبلی صاحب متکلم ندوی اور خاکسار اس مقصد کی بنا پر ہم لوگوں نے مولوی شبلی صاحب متکلم کو مدرسہ  
 سراسرے میر کی صدر مدرس، اور مولوی مسعود علی صاحب کو اس کی نگرانی کی خدمت سپرد کی جس کو  
 دونوں صاحبوں نے قبول کیا، مولوی مسعود علی صاحب تو سال دو سال کے بعد دارالمصنفین کے  
 کاموں کے پھیلاؤ کے سبب سے اُس کی نگرانی کی خدمت سے الگ ہو گئے، اور خود مولوی حمید الدین  
 صاحب نے اس بوجھ کو اپنے سر اٹھالیا، لیکن مولوی شبلی صاحب اُس وقت سے لیکر اس وقت تک  
 پوری جائتسانی، محنت اور ایثار کے ساتھ ہر قسم کی مصیبتوں کو مردانہ وار جھیل کر اپنے کام کو انجام  
 دے رہے ہیں، اور بجز اللہ کہ اُن کے اور ان کے ساتھیوں کی محنت اور ایثار کی بدولت بدست  
 آج ایک ممتاز علمی حیثیت رکھتا ہے، آخر عمر میں گویا مولانا کی آرزو کے مطابق جس کا پچھلے خط میں

ذکر ہے، مولانا حمید الدین صاحب نے حیدرآباد کی ملازمت سے مستعفی ہو کر اپنی زندگی اس کی خدمت کے لئے وقف کر دی، اور قرآن پاک کی تعلیم و تدریس اس کا خاص مقصد قرار دے کر اس کا خاص نصاب بنایا، جس پر وہ آج تک گامزن ہے، اور اچھے نتائج پیش کر رہا ہے،

## المصنفین دارالامین

۱۹۱۰ء - ۱۹۱۴ء

ابتدائی خیال | مولانا مرحوم کے ذہن میں مصنفین کی تجویز کتب خانہ ہندوۃ العلماء کی عمارت کے سلسلہ میں سب سے پہلی بار آئی، مارچ ۱۹۱۰ء کے اجلاس دہلی میں دارالعلوم کی جو سہ سالہ رپورٹ اُنھوں نے لکھ کر پیش کی تھی، اُس میں یہ بھی لکھا تھا :- ”قومی اور مذہبی ضروریات میں جس قدر ایک قومی مدرسہ، ایک قومی کالج، ایک قومی یونیورسٹی کی ضرورت ہے، اسی قدر ایک قومی کتب خانہ اعظم کی بھی ضرورت ہے، اگر مسلمانوں کے مذہب، مسلمانوں کے علوم، مسلمانوں کی قومی تاریخ کو زندہ رکھنا ہے، تو ضرور ہے کہ ایک ایسا کتب خانہ بہم کیا جائے جس میں علوم مذہبی کے متعلق نام اور بیش بہا تصانیف موجود ہوں، جس میں مسلمانوں کے خاص ایجاد کردہ علوم و فنون کا کافی سرمایہ ہو، جس میں ہر فن کے متعلق وہ تمام کتابیں موجود ہوں جو اس فن کے دور ترقی کے مدارج ہیں، جس میں قدمائے عہد کی یادگار ہوں، اور ان سب باتوں کے ساتھ یہ کتب خانہ کسی کا ذاتی نہ ہو، بلکہ وقف عام ہو، تاکہ تمام ہندوستان کے مسلمان اور بالخصوص مصنفین اور اہل قلم اس سے فائدہ اٹھا سکیں،“



یہ تجویز کہ ندوہ میں ایک دائرہ تالیف قائم کیا جائے جس کے ارکان کا کام صرف مطالعہ کتب اور تصنیف و تالیف ہو، جس طرح یورپ میں اکاڈمیاں ہوتی ہیں یہ بھی اسی وقت پوری ہو سکتی ہے جب ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کر دیا جائے۔

مولانا نے اسی جلسہ میں پڑھنے کے لئے ”ندوہ میں ایک عظیم الشان کتب خانہ کی ضرورت“ کا عنوان میرے حوالہ فرمایا تھا، اور ارشاد ہوا تھا کہ اسی سلسلہ میں ایک المصنفین کے قیام کی تجویز پیش کرو، میری یہ تقریر ندوہ کے اجلاس دہلی کی رپورٹ اور ندوہ میں چھپ چکی ہے، اُس کے آخر میں صیغہ تصنیف و تالیف کے عنوان کے نیچے ہے: ”ندوۃ العلماء جن قسم کے علماء اپنے مدرسہ میں تیار کرنا چاہتا ہے وہ اس اسکیم سے ظاہر ہے کہ یہاں کے طلبہ درجہ عالمیت یا درجہ تکمیل کے بعد تالیف و تصنیف میں مشغول ہوں اور ایک بڑے پیمانہ پر صیغہ تالیف و تصنیف قائم کیا جائے جس سے علوم و تاریخ اسلام کا احیا ہو، لیکن یہ ظاہر ہے کہ یہ کام اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب ندوۃ العلماء کے احاطہ میں ایک عظیم الشان کتب خانہ ہو، جس میں تمام نادر تصنیفات موجود ہوں، اردو زبان کی بہترین مذہبی لائف الفاروق ہے، لیکن حضرات آپ کو معلوم ہے کہ یہ پانچ سو صفحوں کی کتاب ہندوستان، مصر، قسطنطنیہ کے تمام کتب خانوں کو کھنگال کر لکھی گئی ہے، یہ امر بدیہی ہے کہ ہر مصنف کو یہ فرصت و وسعت نہیں مل سکتی، کہ وہ ایک ایک تصنیف کی خاطر تمام روئے زمین کا سفر کرے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے ملک میں عمدہ تصنیفات شاذ و نادر شائع ہوتی ہیں، اگر قوم ندوۃ العلماء کے اقدار میں ایک ایسا کتب خانہ تیار کر دے جو تمام ضروری اسلامی تالیفات کو محیط ہو، تو یقیناً یہ کہا جاسکتا ہے کہ مفید تالیفات کا ذخیرہ اردو زبان میں نہایت آسانی سے جمع ہو جائے، اور خصوصاً اس اسکیم کی قوت سے فعل میں آنے کی صورت پیدا ہوگی کہ ممتاز طلباء دارالعلوم کا



ایک حصہ صیغہ تالیف و تصنیف کے لئے وقف کیا جائے، جس کی قوم کو اس وقت نہایت ضرورت ہو۔  
 ”دارالعلوم کی جدید عمارت میں اس کتب خانہ اعظم کے مناسب شان ایک بلند عمارت تیار کی جائے  
 جس میں کتب خانہ کے سوا ایک وسیع کمرہ ارباب قلم و مصنفین کے لئے بنایا جائے، جس میں قوم کی ایک جماعت  
 تالیف و تصنیف میں مشغول ہو، مادی زبان کو جس کا گوارہ طفولیت ہی وہی ہے، ان تصنیفات کے  
 ذریعہ سے ترقی دی جائے، میں یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ ہندوستان کے ارباب قلم و مصنفین جن کی تعداد ہندوستان  
 میں ایک مناسب حد تک ہے، اس کے مصارف بطور یادگار اپنی جیب سے پورے کریں اور اس عمارت کا  
 نام **دارالمصنفین** ہو، یہ ظاہر یہ تجویزیں خیال کا اختراع معلوم ہوتی ہیں، لیکن قوم کی امداد سے آج جہاں  
 سے مشکل اور بظاہر محال کام انجام پا رہے ہیں، اس کتب خانہ اعظم کا قیام ہو جانا بھی بعید نہیں جس کے لئے غالباً  
 متوسط حیثیت میں پچاس ہزار کا سرمایہ کافی ہوگا۔“

اگست ۱۹۱۰ء میں نواب مرزا اللہ خاں نے سرکاری خطاب پانے کی خوشی میں مولانا کو  
 لکھا کہ وہ ان کی تصنیفات کی یادگار میں دارالعلوم میں ایک کمرہ بنوائیں گے تو مولانا نے اللہ وہ  
 (اگست ۱۹۱۰ء) میں یہ نوٹ لکھا: ”جناب نواب صاحب موصوف نے ہم کو خط لکھا ہے کہ وہ دارالعلوم  
 کے بورڈنگ کا ایک کمرہ ہماری تصنیفات کی یادگار میں بنوانا چاہتے ہیں، ہماری تصنیفات کی توخیر کیا وقعت  
 ہے، لیکن نواب صاحب موصوف چونکہ علم و دوست ہیں، اس لئے انھوں نے علم پروری کا یہ بھی ایک بہانہ  
 پیدا کر لیا ہے، لیکن ہم یہ چاہتے ہیں کہ دارالعلوم میں ایک عمارت دارالمصنفین کے نام سے تعمیر ہو جس کا یہ  
 مقصد ہو کہ اس میں تالیف و تصنیف کا ایک دفتر ہو اور اس سے باقاعدہ تصانیف شائع ہوں، باہر کے  
 مصنف اگر چاہیں تو اس میں آکر رہیں، ان کے لئے ہر قسم کے آرام کا سامان دیا گیا جائے، تمام ضروری علوم و فنون

کی کتابیں میا رہیں، چونکہ ندوہ کا کتب خانہ اعلیٰ درجہ کا کتب خانہ ہوتا جاتا ہے اور ندوہ کے تعلیم یافتہ طلبہ میں تصنیف و تالیف کا مذاق خصوصیت کے ساتھ پیدا ہوتا ہے، اس لئے دارالصفین کی تجویز ہر طرح موزوں ہے، نواب مرسل اللہ خاں صاحبی ہم یہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنی رقم کو اس میں منتقل فرمائیں، لیکن شرط یہ ہے کہ ملک کے اور باہشت اور عظم دوست حضرات اس سرمایہ میں اضافہ فرمائیں، اس وقت صرف عمارت اور ضروری سامان کے لئے دس ہزار روپیہ درکار ہوں گے،

اسکے بعد ندوہ میں اختلافات کا دور پیدا ہو گیا اور یہ خیال اُنکے دماغ میں یوں نہی پیچیدہ رہا، جولائی ۱۹۱۳ء میں جب ندوہ سے الگ ہونے پر مجبور ہوئے تو اوہر سے یکسو ہو کر اُن کے ذہن میں ایک تصنیفی ادارہ کا خیال زور پکڑنے لگا، چنانچہ یکم نومبر ۱۹۱۳ء کو نئی مجرایین صاحب نیری کو جو اس وقت ہریانس بیگم صاحبہ بھوپال کے لٹریٹری سکریٹری تھے) ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں: ”ہاں یہ دونوں (سیلمان - عبدالسلام) اچھے بن گئے، کجنت فی الفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا، ورنہ اور بھی دلغ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کہاں صہ رہ مقام کروں، تو پھر اب بابِ قلم کی تربیت شروع کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرتا ہوں کہ دائرۃ التالیف بن جائے، ہندوستان میں اور ہر کام کے لئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیفی انجمن کا میدان خالی ہے، اور یہ سب سے بڑا اہم کام جو ایک لائق مصنف ہزاروں آدمیوں کے دل پر حکمرانی کرتا ہے“ (۱۸)

سیرت اکاڈمی | ایک خیال یہ بھی تھا، کہ مخصوص طور پر سیرت کی ایک اکاڈمی بنائی جائے، اس کے ذریعہ سے اس فن کے ماہر تیار کئے جائیں، چنانچہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو مولانا ابوالکلام آزاد کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”آپ نے یہ نہ لکھا کہ کون کام لے کر بیٹھوں میں خود بھی یہی چاہتا ہوں، لیکن ابھی

مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا، چاہوں تو خود سیرت کو ایک مقصد مستقل قرار دوں، یعنی ایک کا ڈیڑھی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام در تصانیف جمع کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور نفل و شپکے دیئے جائیں، کہ سیرت کی اسٹیڈی کریں، اور خاص اس فن میں ماہر نہیں، اور سیرت پر تقریر و تحریر کریں وغیرہ وغیرہ، اس میں بہ قدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔“ (۳۹)

دارالمصنفین کی تجویز کی اشاعت | بہر حال دارالمصنفین کا خیال اس قدر پختہ ہو گیا کہ انھوں نے ۱۹۱۴ء میں اہلال کلکتہ کے ذریعہ سے اس تجویز کو عام طور پر ملک کے سامنے پیش کیا، اور انگریزی میں اس کا ترجمہ کرایا، اور مخصوص احباب کو خاص طور پر اس کی طرف توجہ دلائی، چنانچہ مولوی ریاض حسن خان صاحب رئیس رسولپور (ضلع مظفر پور بہار) کو ۲۶ فروری ۱۹۱۴ء کو ایک خط میں لکھا: ”ہاں دارالمصنفین کی تجویز اہلال میں کیا نظر سے نہیں گزری، ضرور دیکھئے، آپ اس کے خاص مخاطب ہیں، اس کیلئے خود وہاں تک آؤں گا، یہ میرا اخیر کام ہے اور زمرہ مصنفین کی دائمی خدمت ہے۔“ (۲۳)

ابتداء میں مولانا ابوالکلام آزاد کے مشورہ سے یہ قرار پایا کہ چند طلبہ خود مولانا کے ساتھ رہیں، ان کو خاص خاص فنون میں تیار کرایا جائے، چنانچہ دو نجی کوجن ۱۹۱۴ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”آزاد سے مشورہ ہوا، اسے یہ ٹھہری کہ اصل غرض قابل اشخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دو چار طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، اور ان کو کسی فن میں تیار کروں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کرایا جائے، ان کے مصارف کا تکفل بھی (جن کو ضرورت ہو) میرے ذمہ ہوگا، اگر تم اس رائے سے متفق ہو تو لکھو، اور کوئی طالب علم اس کے قابل ہو اور میرے ساتھ رہنا چاہے تو اس کے نام سے مطلع کرو، نیز ایک وظیفہ قائم ہونا چاہئے، اس میں کچھ ماہر ہوں تم بھی دو“ (سلیمان ۶۸)

اس رائے کے مستحکم ہو جانے کے بعد اس زیر تجویز ادارہ کے اہتمام و انصرام کا کام مولوی مسعود صاحب ندوی کو جن کی انتظامی قابلیت اور حسن تدبیر کے مولانا معترف تھے اور جو اب ندوہ کے اصلاحی کاموں سے فارغ ہو چکے تھے اور کسی عملی مشغلہ کی تلاش میں تھے، سپرد کرنا چاہا، اسی بنا پر المصنفین کے آئندہ قیام اور نظام کے مشورے اس زمانہ میں اُن سے ہوتے رہے، جن کے ادکار اُن کے خطوط میں بکثرت ہیں،

دارالمصنفین کا مرکز | سب سے اہم سوال یہ تھا کہ دارالمصنفین کو کہاں قائم کیا جائے؟ مولانا نے اس کے متعلق سب سے پہلے ارکانِ ندوہ سے اہتمامِ حجت کرنا چاہا، ۱۴ فروری ۱۹۱۴ء کو مولانا شروانی سے پوچھا، ہاں دارالمصنفین پر کیوں آپ نے سکوت کیا، آپ بڑھ کر اس کی شرکت کا حق کس کو ہو، میں اس عمارت کو انشاء اللہ پورا کر کے رہوں گا، اور شاید وہی میرا دفن بھی ہوگا (۱۱۳)

پھر چند روز کے بعد ۳ مارچ ۱۹۱۴ء کو انھیں دوبارہ لکھا، دارالمصنفین کی تجویزیں قطعاً طے کر چکا ہوں کہیں سے بندوبست نہ ہو تو موجودہ ابتدائی عمارت جس کا تخمینہ پانچ سو روپیہ ہے، میں خود اپنے پاس سے ادا کر دوں گا، چھوٹے پھوٹے بنگلے اور احباب بنواؤں گا، بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہو کہ کہاں بنے، اگر علی گڑھ یا کہیں اور بنے تو لوگ مولوی سمیع اللہ خاں کا مقلد کہیں گے، اس لئے میں اہتمامِ حجت کے طور پر چاہتا ہوں کہ پہلے ندوہ کے تمام ارکان سے پوچھ لوں اگر وہ منظور نہ کریں تو پھر مجھ پر اعتراض نہ ہوگا، پُر لطف تجویزیں دارالمصنفین کے متعلق ذہن میں ہیں۔“ (۱۱۴)

لیکن مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے غالباً اس کے لئے خود اپنے وطن حبیب گنج کا انتخاب کیا جس کو مولانا نے منظور نہیں کیا، لکھا: ”آپ دارالمصنفین کو حبیب گنج لے جانا چاہتے ہیں تو

حضرت میں اعظم گڑھ کو کیوں نہ پیش کروں، اعظم گڑھ میں اپنا باغ اور دو جنگلے پیش کر سکتا ہوں۔“ (۱۱۵)

لیکن مولانا کی اصلی خواہش یہ تھی کہ دارالمصنفین ندوہ ہی میں قائم ہو، چنانچہ مولوی مسعود علی صاحب نے جب ان کو یہ لکھا کہ دارالمصنفین لکھنؤ میں اور ندوہ ہی کے احاطہ میں قائم ہو تو اس کے جواب میں ۲۷ جولائی ۱۹۱۴ء کو انھیں لکھا: ”بھائی وہ لوگ دارالمصنفین ندوہ میں بنانے کب دیں گے کہ میں بناؤں میری اصل خواہش یہی ہے لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انہی کا فائدہ ہے۔“ (۱۳)

ندوہ سے الگ بھی وہ دارالمصنفین کا مرکز لکھنؤ ہی کو بنانا چاہتے تھے، چنانچہ ۸ جولائی ۱۹۱۴ء کو ان ہی کو لکھا: ”ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ دارالمصنفین کا بندوبست کرو، راجہ صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے نجف کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو وہیں تم کو بھی دلا دوں، کہو تو میں ان کو لکھنؤ اور تمام معاملات تمھارے ہاتھ سے انجام پائیں اگر زمین مل جائے تو ایک پھوس کا مختصر ننگہ اور چند اور چھپر کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہے گا، غالباً وہاں میری صحت بھی درست رہے۔“ (۱۵)

بالآخر دارالمصنفین کے مرکز کے مسئلہ کا قطعی فیصلہ خود قاضی تقدیر نے کر دیا، یعنی اگست ۱۹۱۴ء میں ان کے عزیز بھائی مولوی محمد اسحاق مرحوم کی موت نے ان کو اعظم گڑھ آنے پر مجبور کیا، یہاں سکون و اطمینان نظر آیا تو اسی شہر کو اپنے مقاصد کا مرکز بنانے کا فیصلہ کر لیا، چنانچہ ۴ ستمبر ۱۹۱۴ء کو مولوی مسعود علی صاحب ندوی کو لکھا: ”میں یہاں تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو، اور خود ان کو لکھ دو کہ مجھ سے خط و کتابت کریں۔“

میں نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہے، تعلیم کے کام شروع ہو گئے ہیں،

لے سابق ہمارا راجہ محمود آباد محمد علی محمد خاں،

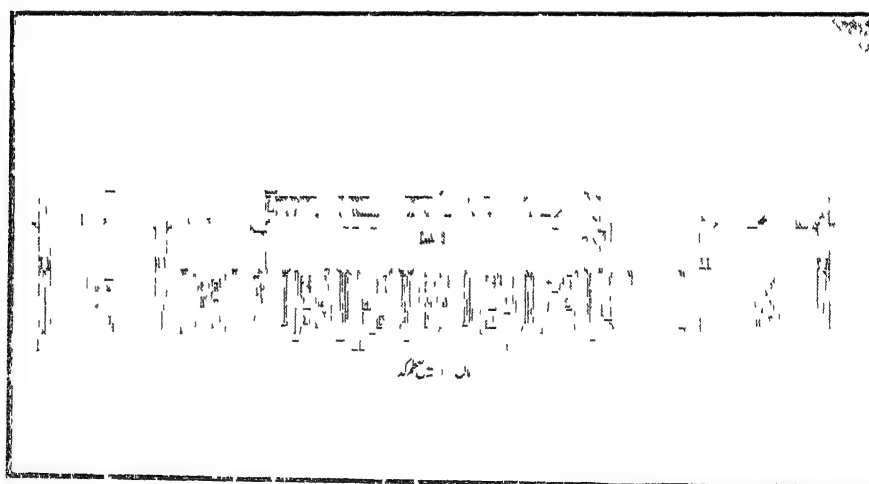
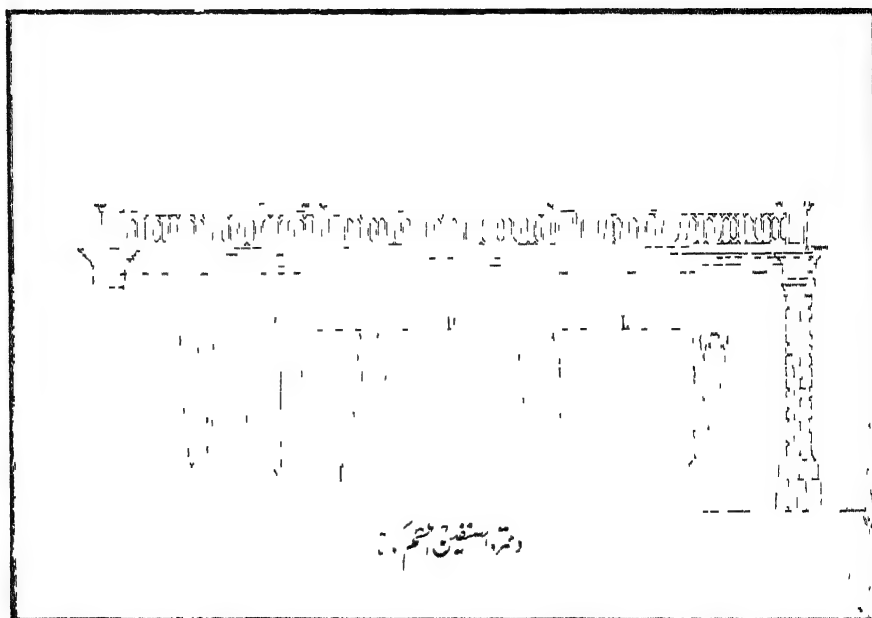
کسی طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے، اور افسوس ہوتا ہے کہ میں نے کیوں اتنے دن پاجیوں میں بسر کئے، باغ ہے، بنگلہ ہے، حکومت ہے، گریجوایٹ ہیں، اسکول ہے تعلیمی انجمن ہے، اور سب حسب خواہ کام کرتے ہیں، نہ کہ وہاں سگان بازار سی کے ساتھ عوام میں مبتلا ہونا، داراللمصنفین بھی شروع ہو جائے گا“ (۲۷)

اب اعظم گڑھ میں داراللمصنفین کی بنیاد ڈالنی چاہی تو سب سے پہلے مولانا نے اس کے لئے اپنے ذاتی باغ اور بنگلہ کو وقف کرنا چاہا، لیکن چونکہ خاندان کے اور لوگ بھی اس میں شریک تھے، اس لئے ان کی رضامندی بھی حاصل کرنا چاہی، یہ لوگ راضی ہو گئے تو وقف نامہ لکھوانا شروع کیا، چنانچہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو مجھے لکھتے ہیں: ”تھارا انتظار بہت رہا، مسعودا ڈیو بھی اور چلے گئے، وہ تو اس ویرانہ کو علی گوشوں (داراللمصنفین) تکمیل وغیرہ کی جولانگاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں، اکتاہیں بقدر ضرورت میتا جو گئی ہیں، چھ سات الماریاں بھر گئی ہیں، وقف نامہ باغ زیر تحریر ہے، بنگلہ کے بغل میں مختصر سا داراللمصنفین بن گیا ہے، (۸۱)

وظائف کا انتظام! چونکہ اب تک داراللمصنفین کے لئے کسی قسم کی آمدنی نہ تھی اس لئے درجہ تکمیل کے وظائف کے لئے مولانا حمید الدین صاحب نے مئیسے روپیہ ماحوار مقرر کئے، اسی قدر مولانا نے اپنی طرف سے منظور کیا، کتب خانہ، باغ اور بنگلہ کی وسعت و تزئین میں جو مصارف کثیر پڑنے والے تھے، ان کا بار بھی مولانا نے خود اپنے سر لیا، دارالتصنیف اور دارالتکمیل کے طلبہ کے قیام کے لئے اپنے والد مرحوم کا مکان جو بنگلہ کے قریب اور دوسرے حصہ دار کے قبضہ میں تھا کرایہ پر لیا، باغ کے پہلو میں سڑک پر جو سرکاری مکان تھا، اس کے خریدنے کا بھی سامان کرنا چاہا، (مسعود)

دارالمصنفین کا تعلیمی خاکہ | ان تمام مراتب کے طے ہو جانے کے بعد طلباء دارالمصنفین کے لئے حسب ذیل قواعد داخلہ بنائے،

- ۱۔ مدت تعلیم دو سال۔
- ۲۔ اس کی دو شاخیں ہوں گی، تکمیل و تصنیف،
- ۳۔ ہر طالب العلم جو صرف و نحو کافی جانتا ہو، اس درجہ میں داخل ہو سکیگا،
- ۴۔ اس درجہ میں داخل ہونے کے لئے ایک سرسری امتحان لیا جائے گا،
- درجہ تکمیل، اس درجہ میں دو مضمون لازمی ہوں گے، ادب اور علوم ثلاثہ میں سے کوئی ایک یعنی قرآن مجید مع تفسیر، حدیث، علم کلام مع فلسفہ،
- درجہ تصنیف (۱) اس میں وہ شخص شامل ہو سکیگا جس کو انشا پر وازی کافی اجماع مذاق ہو، اور عربی صرف و نحو کافی طور سے جانتا ہو، اور ادب میں معمولی استعداد رکھتا ہو،
- (۲) اگر کوئی شخص عمرہ انشا پر واز ہو، لیکن عربی زبان سے ناواقف ہو تو اس کو موقع دیا جائے گا کہ عربی زبان حاصل کر سکے،
- (۳) طریقہ تعلیم فن تصنیف،
- ۱۔ پہلے چھوٹے چھوٹے علمی عنایان دیئے جائیں گے، اور مضامین لکھوائے جائیں گے،
- ۲۔ پھر چھوٹے چھوٹے علمی رسالے لکھوائے جائیں گے،
- ۳۔ ہر مضمون کے متعلق اس کے مآخذ بتائے جائیں گے، اور تمام مآخذ متاکر دیئے جائیں گے،
- کہ مطالعہ کر سکے،





۴۔ پھر جو (یونہی یہ عبارت ناتمام رہ گئی ہو)

اس کے بعد طلبہ کی جستجو ہوئی اور اس کے متعلق مولوی مسعود علی صاحب لکھا کہ ”یہ تکمیل یا تصنیف والوں کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیجیدو“

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ،

۲۔ مستطیع ہیں یا غیر مستطیع،

۳۔ کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سر دست صرف تفسیر و ادب کی تکمیل کا انتظام ہو سکتا ہے،

۴۔ کتنی مدت تک قیام کریں گے،

۵۔ مقصد زندگی کیا ہے،

۶۔ وضع و لباس و فرائض میں علماء کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں،

گویہ جزئی بات ہے لیکن میں شرع و فرائض اور بوت تک کو ناپسند کرتا ہوں، قصیٰ حجہ تو سخت ناگوار ہے میں صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جن کی صورت اور سیرت دونوں ٹھیک ہو، علماء کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے، طلبہ بھی اسی کے قریب قریب

استعمال کرتے تھے۔ (مسعود-۲۱)

طلبہ کا انتخاب | ان سب مرحلوں کے طے ہونے کے بعد طلبہ کے انتخاب کا مسئلہ سامنے آیا، اندر

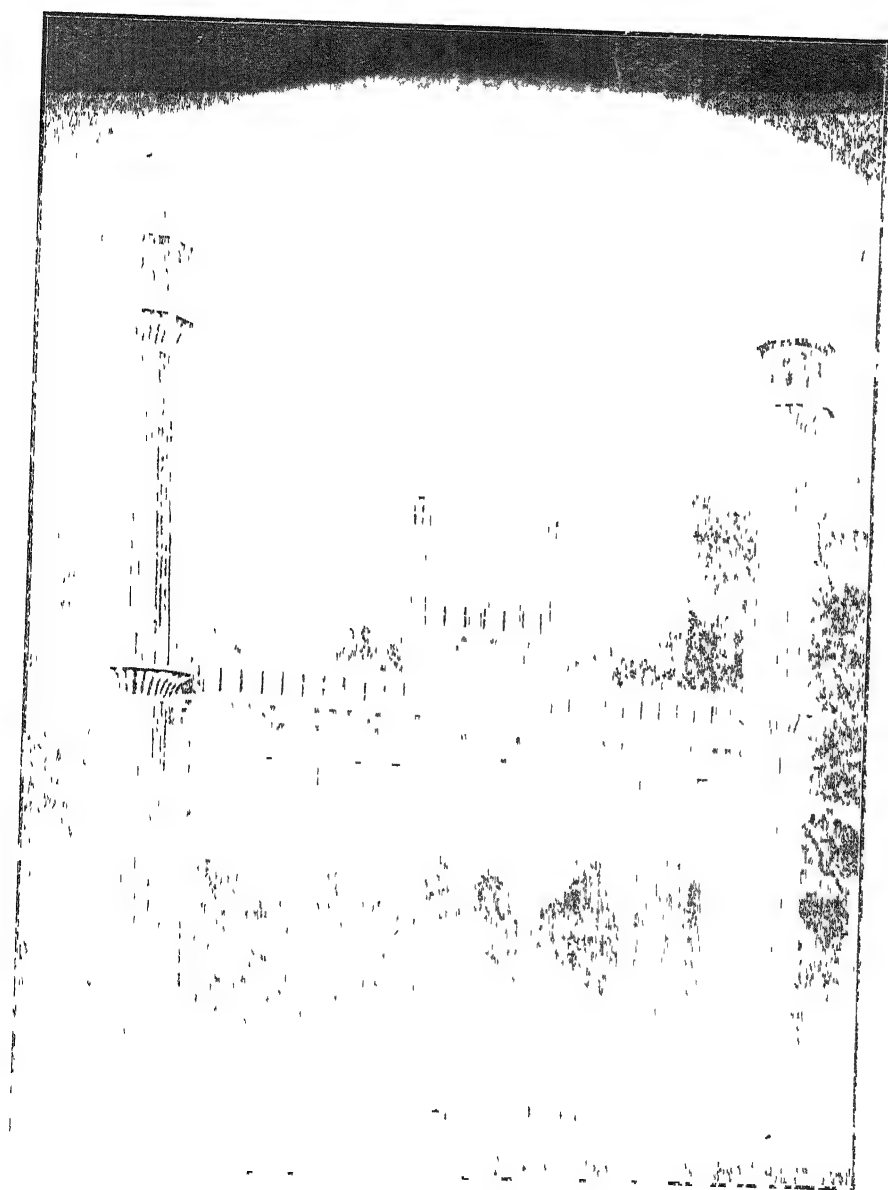
۱۔ یہ تمام قواعد خود ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے موجود ہیں ۲۔ یہ دفرائضوں نے اپنے ایک خط میں لکھی ہے جو چٹا ہے میں شامل ہے ۳۔ دارمی ترشوانا ۴۔ یہ وہ حقیقت ہے جو اس زمانہ میں مولانا پر سنکشف ہو چکی تھی اور اب اسی کی تلافی ان کے پیش نظر تھی،

کے فارغ التحصیل یا قریب فارغ التحصیل طلبہ میں سے جن سے وہ خود واقف تھے، چند طلبہ کا انتخاب کیا، اس کے بعد متعدد طلبہ نے ندوہ کے لئے بشوق خطوط لکھے تو یہ قرار پایا کہ تمام طلبہ بقر کے بعد آجائیں (مسعود۔ ۲۴) مولوی ابوالحسنات عبدالشکور ندوی مرحوم سابق رفیق المصنفین کا انتخاب خود مولانا ہی نے فرمایا تھا، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: "عبدالشکور کا ایک قصیدہ ملا، تمہارے پتہ سے جواب مانگا ہے، جواب کی کیا حاجت ہو، بقر عید کے بعد آ جانا چاہئے،

قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں، لیکن طبیعت میں قابلیت ہو، اس لئے بہت جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی" (مسعود۔ ۲۵)

اس رائے کے مستحکم ہو جانے کے بعد ندوہ کے جن طلبہ کو قابل تربیت سمجھتے تھے، ان پر خود بخود ان کی نگاہ پڑی، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: "عبدالرحمان نگرانی بھی قابل تربیت ہو" (سلیمان) ایک اور خط میں لکھتے ہیں: "سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ میرے پاس رہنے کے قابل ہیں، انشا پرہیزی کا بھی مادہ ہو، خلیل صاحب اگر میں تو بلا لوں، ان کے لئے تو وظیفہ میں خود اپنی ہڈی دے

لے میں شباب میں وفات ہوئی، یہ بہار کے ایک قصیدہ کے تھے، ان کے حالات کے لئے دیکھئے معارف نومبر ۱۹۲۲ء، سید عین جوانی میں انھوں نے بھی وفات پائی، یہ نگرام ضلع لکھنؤ کے باشندہ تھے، اور ایک علمی و مذہبی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، تفصیل کے لئے دیکھئے معارف مارچ ۱۹۲۲ء، یہ بہار محلہ کا غازی محلہ کے باشندہ، اور ندوہ کے فارغ التحصیل تھے، کچھ دنوں ندوہ کے کتب خانہ میں کام کرتے رہے، پھر وطن چلے گئے اور وہاں کے ایک مقامی اسکول میں ہیڈ مولوی ہوئے اور چند سال کے بعد مرضی وقت میں مبتلا ہو کر وفات پائی، ان کو عربی ادب سے کافی ذوق تھا، رحمہ اللہ تعالیٰ، یہ مشہور عربی شیخ حسین صاحب عرب کے جو نواب صدیقی جن خاں مرحوم کی قدردانی سے بھوپال میں رو گئے تھے، اور ہزاروں علماء اور محدثین کے استاد تھے پورے تھے، ان کے والد شیخ محمد صاحب عرب ندوہ میں مدرس ادب تھے، اسی سلسلہ میں شیخ محمد خلیل صاحب نے ندوہ میں تعلیم پائی، سید سید محمد صاحب ندوہ میں مدرس مقرر ہوئے، پھر لکھنؤ یونیورسٹی میں عربی کے استاد مقرر ہوئے، چند سال کے بعد راج کی ناسازی کے سبب مستعفی ہو کر بھوپال چلے گئے، اور اس وقت ۱۹۲۴ء میں مجلس علماء بھوپال کے رکن ہیں جو ریاست بھوپال کا ایک مخزن سرکاری منصب ہو،



بہر حال کام جس سرگرمی سے مورہا تھا اُس کے لحاظ سے ۲ نومبر ۱۹۱۴ء تک مولانا اس قابل ہو گئے تھے کہ دو تین مہینہ کے بعد اپنے احباب خاص کو دارالافتح کے دیکھنے کے لئے مدعو کر سکیں چنانچہ نواب علی حسن خاں کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "میرا تو یہ حال ہے کہ میں نے اچھا وسیع قطرہ دارالافتح اور دارالکھیل کیلئے لیا ہے اور جو قوت اور فادہ وہاں بیکار چارہا تھا اس کو موزوں اور مناسب موقع پر صرف دو تین مہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دوں گا کہ آپ خود بھی دیکھ لیں" (علی حسن خاں ۱۵)

لیکن اس کے سولہ ہی دن کے بعد مولانا نے داعی اہل کو بلیک کہا، اور دل کی حسرت دل میں رہ گئی، تاہم مولانا نے دارالافتح کے متعلق جو یہ پیشین گوئی کی تھی کہ: "شاید وہی میرا مدفن بھی ہو" (شروانی ۱۱۲) وہ پوری ہوئی، ان کی نیک نیتی سے اُن کے بعد ہی دارالافتح قائم ہوا، اور اب تک جس طرح چل رہا ہو، اس کو ہر شخص بطور خود دیکھ سکتا ہے،

## سیرۃ نبی ﷺ

ذات نبوی سے عقیدت | اُستادِ مرحوم کو حضورِ انور ﷺ کی ذاتِ مبارک سے بڑی شغف تھی، اس کا اثر یہ تھا کہ اس نام نامی کے ساتھ اُن کی عقیدت کی کوئی حد و پاباں نہ تھی، یہاں تک کہ تیسراں کے دیباچہ ہیں، بظاہر اس حد سے بھی تجاوز کرتے ہیں، کہتے ہیں،

شیفتہ کا نیم چویمبر پرست  
سجدہ اگر نیست زہیں بوہست

لہ پرستیدن کے دو معنی ہیں، پوجنا اور خدمت کرنا، یہاں دوسرے معنی ملا ہیں، یعنی ہم خادم رسول ہیں، مگر شاہد ابہام و سرگرمی

فیہ مقصود نبی  
کی طرف بجا کر  
لطف پیدا  
کرتا ہے،

بزرگ اسلام انھوں نے علی گڑھ انگریزی طرز پر جب تصنیفات کا آغاز کیا تو یہ آغاز بھی ذات مبارک کے ذکر خیر ہی سے فرمایا اور بکۃ الاحسن کا نام سے عربی میں سیرۃ نبویؐ پر ایک مختصر رسالہ لکھا جو علی گڑھ کے کالج کے نصاب میں داخل تھا۔

سیرت کا ابتدائی خیال اردو میں جب نامور ان اسلام کا سلسلہ چھڑا تو بار بار اُن کے اور دوسروں کے دل میں خیال آیا کہ ان ناموروں سے پہلے سب سے اول اُس نامور کا نام آنا چاہئے جس کی ناموری نے ان سب کو نامور بنایا ہے اس لئے الفاروق والغزالی کے بعد ۲۸ ربیع الاول ۱۳۲۱ھ مطابق ۵ جون ۱۹۰۲ء کو انھوں نے حیدرآباد کے قیام کے زمانہ میں اس کام کا آغاز کیا، اور ۳۳ سال کے واقعات قبلہ کے (یہ مسودہ اب تک دارالمصنفین کے کتب خانہ میں موجود ہے) مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس انداز سے وہ اس کو لکھ رہے تھے وہ خود اُن کو پسند نہیں آ رہا تھا، اور غالباً یہی وجہ ہے کہ انھوں نے ہمیشہ اس کو راز رکھا، اور سارے مکتوبات میں کہیں ایک حرف بھی اس کے متعلق انھوں نے اپنے دوستوں میں سے کسی سے نہیں کہا، صرف ایک خط میں اس کا تذکرہ اس بنا پر کیا ہے کہ حیدرآباد میں مولوی حسین عطاء اللہ صاحب کے پاس بہت اچھا کتب خانہ تھا، اس کتاب کے لئے اُن کو بعض کتابوں کی ضرورت پیش آئی تو ۲ مئی ۱۹۰۳ء کو اُن کو لکھا: ”میں نے جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سوانح عمری لکھنی شروع کی ہے، جو سعادت دارین کا ذریعہ ہے، اس کے لئے اس قسم کی کتابوں کی ضرورت ہے، میرا کتب خانہ تمام وطن میں ہی (مکاتیب اول طبع دوم ص ۳۴) لیکن اس پر بھی وہ غزوہ خندق سے آگے نہیں بڑھ سکے۔

اصل یہ ہے کہ اُن کے ذہن میں اس زیر تجویز کتاب کا معیار بہت بلند تھا، اس سے کم کوئی

چیز ان کے دل کو نہیں بھاتی تھی، فرماتے تھے کہ ”سو انھری ایسی لکھنی چاہئے جس سے صاحبِ سوانح کا پایہ اونچا نظر آئے، لیکن ہم مسلمانوں کے دلوں میں سرورِ کائنات صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی عقیدت کا پایہ اتنا اونچا ہے کہ کوئی کتاب اس کی بلندی کو نہیں پہنچ سکتی، اس لئے سیرت کی کوئی کتاب مشکل ہی سے معیار پر پوری اتر سکتی ہو“ غالباً ان کے اسی خیال کا عکس ان کے اس قطعہ میں ہے، جس کو غالباً ۱۹۱۷ء میں نظم فرمایا تھا،

فرشتوں میں یہ چرچا ہو کہ حالِ سرورِ عالم  
صدایہ بارگاہِ عالمِ قدوس سے آئی  
دیرِ چرخ لکھتا یا کہ خود رُوحِ الٰہیں لکھتے  
کہ ”یہ اور ہی کچھ چیز لکھتے تو ہیں لکھتے“

فرماتے تھے کہ نعت کے متعلق عربی نے بالکل صحیح کہا ہے:-

عربی مشابہاں رہ نعت است نہ صحرا  
ہستہ کہ رہ بردم تیغ است قدم را  
ہشدار کہ نتواں بیک آہنگ سرودن  
نعتِ شہ کوئین و مدح کے جوہر را

تالیف سیرت کا غرض اس مشکل کے باوجود سیرت کی ضرورت کے لئے مسلمانوں کی طرف سے

بار بار رہ رہ کر آوازیں بلند ہوتی تھیں اور وہ ان کو سن کر چپ رہ جاتے تھے، لیکن جدید تعلیم تیزی کے ساتھ پھیلی جاتی تھی، مذہبی بے خبری بھی اسی قدر بڑھتی چلی جاتی تھی، اور یہ صورت حال ایسی تھی جس کی روک تھام کی بڑی ضرورت تھی، اس ضرورت کے احساس کا آغاز ان کو سب سے

پہلی دفعہ ۱۹۱۷ء میں ہوا، یہ وہ زمانہ ہے جب اس سے ایک سال پہلے (۱۹۱۵ء) میں اوکس فورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر مارکونوٹو نے مجھ کے نام سے سیرت میں ایک کتاب انگریزی میں لکھی اور بڑی محنت سے لکھی، اور اس خصوصیت کے ساتھ لکھی کہ اس میں اکثر نئے احادیث کی کتابوں کے تھے

یہ کتاب بڑی زہرناک تھی اور انگریزی تعلیم یافتہ اس کی تحقیق و تلاش کے نتیجوں سے نہایت متاثر ہو رہے تھے، اور اس تاثر کا اظہار سب سے پہلے مولانا کے سامنے آئی نے کیا جو اس عہد میں جدید تعلیم کا سب سے مایہ ناز فرزند گذرا ہی، یعنی محمد علی مرحوم نے، مرحوم اس زمانہ میں برودہ کی ریاست میں ایک عہدہ پر متنازع تھے، گو وہ نئی تعلیم کے سب سے بہترین پیداوار تھے تاہم ان کا دل ہمیشہ سے مسلمان تھا، ۱۱ اگست ۱۹۱۱ء کو چھند واڑہ (سی پی) سے جہاں وہ نظر بند تھے، مجھے ایک خط میں لکھا جو ان کے مجموعہ خطوط میں چھپ گیا ہے، اور جو حسب ذیل ہے،

”۱۹۰۶ء میں مولانا دستاؤ ناشلی مرحوم برودہ میری دعوت پر تشریف لائے، اور میرے ہی پاس مقیم تھے۔۔۔۔۔۔ اس زمانہ میں میں نے عرض کیا تھا کہ یہ تو فرمائیے کہ سیرۃ نبوی کا کیوں انتظام نہیں فرماتے، ہندوستان میں کون ہو جو کفار کے پے در پے مگر بھیجے بیجا ترجموں کا جواب دیگا، خصوصاً اسپنڈاؤکس فورڈ کے۔۔۔۔۔ استاد مارگولیو تھ کی طرف اشارہ تھا۔۔۔۔۔ نہ معلوم اس سے قبل مولانا مرحوم کو کتنی بار اس مقدس کام کا خیال آیا ہوگا، مگر طرز گفتگو سے تو یہی معلوم ہوتا تھا کہ میری تقریر نے اثر کیا اور آخری فیصلہ کم سے کم برودہ ہی میں رہ کر کیا گیا (خطوط محمد علی مکتبہ جامعہ ص ۵۹) بہر حال جدید تعلیم کی اس ضرورت کے ساتھ اس کے بعد ہی ارتداد وغیرہ کے جو ہنگامے شروع ہوئے اور اشاعت و حفاظت اسلام کی جو تدبیریں ان کے سامنے آتی رہیں، ان سب نے مل کر سیرت نبوی کی تالیف کے ارادہ کو اور زیادہ مستحکم کر دیا، چنانچہ ۱۹۱۲ء کے شروع میں ان کے ارادے نے نوع کی صورت اختیار کر لی، چنانچہ محرم ۱۳۳۱ھ مطابق جنوری ۱۹۱۲ء میں انھوں نے اپنے اس مزمع کا اعلان کر دیا، اسی اعلان میں جو اسی ماہ و سال کے اندر وہ میں چھپا ہی اس کو بھی واضح کر دیا

ہو کہ ان کو اس ضرورت کا احساس کیوں ہوا، فرماتے ہیں: "سیرت نبویؐ کی ضرورت اس لحاظ سے اور بڑھ جاتی ہو کہ قوم میں جدید تعلیم و وسعت سے پھیلی جاتی ہے اور یہی جدید تعلیم یافتہ گروہ ایک دن قوم کی قسمت کا مالک ہوگا، یہ گروہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی اگر جانتا چاہتا ہے تو اردو میں کوئی مستند کتاب نہیں ملتی، اس لئے اس کو چار ناچار انگریزی تصنیفات کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے جن میں یا تعصب کی رنگ آمیزیاں ہیں یا ناواقفیت کی وجہ سے ہر موقع پر غلطیاں ہیں"۔ . . . . میں ایک مدت سے ان باتوں کا احساس کر رہا تھا لیکن اس بنا پر قلم اٹھانے کی جرأت نہیں ہوتی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات میں ایک حرف بھی صحت کے معیار سے ذرا اتر جائے تو سخت جرم ہے۔ . . . . قوم کی نظر سے ایک مدت سے تقاضا ہے کہ میں سب کام چھوڑ کر سیرت نبویؐ کی تالیف میں مصروف ہو جاؤں، خود میں بھی اپنی پہلی رائے سے رجوع کر چکا ہوں، اور اس شدید ضرورت کو تسلیم کرتا ہوں، (مقالات علی جدولہ) اب مصنف نے احادیث و سیر کا مطالعہ شروع کیا، اور جیسے جیسے یہ مطالعہ بڑھتا گیا، نظر میں وسعت، دل میں تڑپ اور روح میں بالیدگی بڑھتی گئی، سیرت کے جو اوراق انھوں نے ۱۹۱۳ء میں لکھے تھے ان کو ۱۹۱۳ء والے اوراق سے ملا کر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی کتاب صرف دماغ سے اور دوسری دل سے لکھی گئی ہو، نقشِ اول میں موضح کے قلم کی کلکار رہی ہے، اور نقشِ ثانی میں جو سراپا لکھنا گیا ہے، اس میں موضح کے ساتھ محدث کی قلم کاری بھی شامل ہے، ہمارے دوست اور رفیقِ درس اور مولانا کے عزیز شاگرد مولانا ضیاء الحسن صاحب علوی ندوی راجم لے انپیکر مدرس عربیہ الہ آباد نے اندوہ کے سلسلہ جدید میں یادایام کے نام سے جو مسلسل مضمون لکھا ہے، اسی میں اس موقع پر لکھتے ہیں: "علی گڑھ سے چھٹیوں میں گھرا ہوا تھا یہ



وہ زمانہ ہے کہ ندوہ میں اسٹراکٹ ہو چکی ہے، مولویوں نے قبضہ کر لیا ہے، ایک آنکھ میں نزولِ ماہِ شریع ہو گیا، اسٹراکٹ کا قضیہ سننا ہوں، قلع ہوتا ہے، ان کی معذوری پیش نظر ہو جاتی ہے، اب وقت اس قسم کے ہیجان برداشت کرنے کا نہیں، جو عقیدہ مند شاگرد مشورہ کیسوی کا دیتا ہے اور یہ عرض کرتا ہے کہ اس وقت تک آپ نے جو کچھ کیا اگرچہ وہ دینی خدمت ایک حد تک تھی، مگر اب مخلصین لہ الدین کا وقت ہے، الامر بخیر ایتھم، اسٹاڈنٹس یونین ہو جاتے ہیں، اسٹاڈنٹس گروآبدیدہ ہو جاتے ہیں، اسٹاڈنٹس مجتہد سے شاگرد کو لپٹا لیتا ہے، اور پھر دو باتیں پیش نظر ہو جاتی ہیں، علوم القرآن اور سیر نبوی صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم، شاگرد عرض کرتا ہے کہ پہلے میں اشکال زیادہ ہے، یہ کام ساری عمر کا ہونا چاہئے تھا، پھر ہندوستان میں اس کا مخاطب کون ہے، اردو میں اس کو دھچپ بنانا ایک اور محنت چاہتا ہے، جو آپ کے سن و سال و قوی کے مناسب حال نہیں، آخر میں سیر ہی پڑنے لگتی ہے، دوسری مرتبہ حاضر ہوا تو مسودہ اعلان یا اپیل تیار تھا، مجھے دکھایا پھر طباعت کو بھیج دیا، کچھ خدمت مواد کے متعلق سپرد ہو جاتی ہے، جس کی تعمیل مشورہ ڈاکٹر مارون کر کے بھیج دی گئی، مگر یہ عرض کیا کہ کتاب ہر قسم کے مباحثوں سے الگ، محض صحیحہ واقعات اور عمدہ ترتیب پر مبنی ہونی چاہئے، مولوی کچھ سمجھیں، انما الاعمال بالنیات، یہ میرا ایمان ہے کہ خلوص کی کمی نہ تھی علم و فہم میں کیا کسر تھی، قبولیت کیوں حاصل نہ ہوئی، عشقِ رسول کی آگ بھڑکی ہوئی تھی۔

مجلسِ تالیفِ سیرت | بہر حال جیسا کہ ابھی گذرا، ۱۹۱۲ء کی شروع تاریخیں تھیں کہ ان کے ارادہ نے عزم

لے مقبول نکار کو واقعہ کی صحیح تاریخ میں کچھ تشابہ ہو گیا ہے، ندوہ کی اسٹراکٹ کا واقعہ اس کے دو سال بعد مارچ ۱۹۱۴ء میں پیش آیا، اور سیرت کی تالیف کا اعلان جنوری ۱۹۱۵ء میں ہوا ہے، بہر حال اختلافات شروع ہو چکے تھے، اور مولانا بدولت ہو رہے تھے، جس کا آخر نتیجہ اسٹراکٹ تھا، (س)

کی صورت اختیار کر لی، ۱۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو مولانا شروانی کو لکھا: "سیرت نبوی کا شروع سال سے عزم ہی لیکن پچاس ہزار  
 روپیہ کی ضرورت ہے، کیا قوم کی امید ہو سکتی ہے؟" (شروانی، ۹) مگر اس عزم نے چند ہی روز میں پشت اختیار کی کہ عزم  
 مطابق جنوری ۱۹۱۲ء کے اندویش سیرت نبوی کی تالیف کا پہلا اعلان کر دیا اور قوم کو اس کے ہا نہ مصارف کے لئے  
 ڈھائی سو ماہوار اور خرید کتب کے لئے کچھ اور نقد روپیہ کی درخواست کی، اور تجویز پیش کی، کہ مجلس  
 تالیف سیرت نبوی کے نام سے ایک مجلس قائم کی جائے جس میں وہ ارکان شامل ہوں جو مرتبی  
 بن کر کم از کم ایک ہزار کمیشن یا دس روپیہ ماہوار دیں، یا جو عام ارکان میں داخل ہو کر ایک  
 روپیہ ماہوار عنایت کریں یا معین بنیں اور نایاب و قلمی کتابیں ہم پہنچائیں، یا اور کسی مفید طریقہ  
 سے مدد دیں، تاکہ مصنفین یورپ سے جو کتابیں سیرت میں لکھی ہیں، ان کو کچھ کیا جاسکے، اور کچھ  
 مترجم ہوں جو ان کو پڑھ کر ان کے اعتراضات کا خلاصہ کر سکیں، اور کچھ علماء ہوں جو روایات  
 کی تلاش و تنقید اور چھان بین کا کام کریں، کچھ مسودہ نویس ہوں، جو مسودوں کو صاف کریں،  
 سرکار عالیہ بھوپال کی امداد | اس اعلان کا شائع ہونا تھا کہ ہر طرف سے مسلمانوں نے اس کو بلیک  
 کہا، اور فال نیک یہ کہ سب سے پہلے ایک مسلمان خاتون بنت نصیر الدین حیدر یہ تیموریہ (حیدر  
 دکن) کا خط اشاعت کے قابل ٹھہرا جس کو مولانا نے اپریل ۱۹۱۲ء کے اندویش میں شائع کیا، یہ  
 اللہ الہی کی طرف سے اس بات کا اشارہ تھا کہ اس کام کے لئے دانہ دانہ چنے، اور کوڑی کوڑی  
 بٹورنے کی ضرورت نہ ہوگی، بلکہ کوئی محروم نہ جہاں خود آگے بڑھ کر روپیوں کی تھیلی سامنے کھدی  
 چنانچہ یہی ہوا، منشی محمد امین صاحب زیری نے جو ہر ہائینس نواب سلطان جہاں یگم فرمانروا  
 بھوپال کے ٹریڈی سکرٹری تھے سرکار سے عرض کیا کہ حضور! آج کو نین کی دولت ٹٹ رہی ہے، آ

اس کو بڑھ کر کیوں اٹھانیں لیتیں، یعنی ایک عاشقِ رسول مصنف گلے میں جھولی ڈال کر سیرۃ نبویؐ کی تصنیف کے لئے قوم سے بھیک مانگنے نکلا ہے، یہ عزت حضور کیوں نہیں حاصل کرتیں، اور اس فقیر کی جھولی میں ڈھائی سوما ہوا ڈال دیتیں کہ وہ دگھی کے ساتھ اپنے کام میں مصروف ہو جائے، یہ بات بیگم صاحبہ کے دل میں اتر گئی، انھوں نے اس حصولِ سعادت کی رضا مندی ظاہر کی، منشی صاحب نے مولانا کو مطلع کیا، اور اپریل ۱۹۱۲ء کے شروع میں ان سے باقاعدہ درخواست منگوائی گئی، جو ۱۴ اپریل ۱۹۱۲ء کو دو برس کے لئے دو سوما ہوا کے حساب سے منظور ہوئی، مولانا نے مئی ۱۹۱۲ء کے اندوہ میں بڑی مسرت سے اس کا اظہار کیا: ”مجلس تالیف سیرت نبویؐ کے لئے چندوں کے وصول کرنے کی جن مختلف تدابیر کا اعلان کیا گیا تھا، ایک زبیدہ وقت کی فیاضی نے ان سب کو منسوخ کر دیا، عام مسلمانوں کو سیرت نبویؐ کے ساتھ جس شدت سے شغف اور اعتنا ہے، اس کا اثر یہ ہوا کہ اعلان کے بعد مجالس قومی نے، جدید تعلیم کے افراد عالیہ نے، قدیم تعلیم یافتہ اشخاص نے، روساے ملک نے، عام مسلمانوں نے، اور نہ صرف جنس رجال نے بلکہ جنسِ اناث نے بھی نہایت جوش کے ساتھ مالی، علمی، اور عام امداد کے لئے آمادگی ظاہر کی، بعض لوگوں نے بلا طلب چندے بھی بھیجا شروع کر دیئے، لیکن عدم ضرورت کی بنا پر واپس کئے گئے، بعضوں نے اصرار بھیجے، لیکن پھر واپس کئے گئے، یہ دلائل ہیں ذاتِ رسالتِ مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس غیر فانی عقیدہ مندی کے جس کو مسلمانوں کے سینوں سے نہ تعلیم جدید چھو کر سکتی جو در مغربی بے اعتنائی کے قوی اثرات اس کو مٹا سکتے ہیں“

کتابوں کی خریداری کے لئے دو ہزار روپیے نواب زادہ حمید اللہ خاں موجودہ اعلیٰ حضرت فرما رواے بھوپال کی طرف سے منظور ہوئے،

مصارف کی طرف سے مطمئن ہو کر مولانا نے سیرۃ نبوی کا دفتر قائم کیا، ایک عربی کا مددگار اور دو انگریزی کے مترجم رکھے، عربی کے مددگار کے عہدہ پر انھوں نے اپنی شفقت سے خاکسار کو منتخب فرمایا اور صیغۂ تعلیم سے ہٹا کر سیرت کے اسٹاف میں لے لیا، اور یہ خدمت سپرد ہوئی کہ صحیح بخاری سے سیرۃ کے واقعات کو یکجا کروں اور انگریزی مترجموں میں سے ایک کو پروفیسر مارگوئیوس کی کتاب محمد اور دوسرے کو سر ولیم میور کی کتاب لائف آف محمد ترجمہ کے لئے مگنی لیکن خود مولانا اشاعت اسلام وغیرہ کی مشغولیتوں کی وجہ سے کام جلد شروع نہ کر سکے، اراپر ۱۹۱۲ء کو منشی محمد امین صاحب کو لکھتے ہیں: ”ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن قبول کرتے ایک بڑا بار محسوس کرتا ہوں،

میں آج کان پور روانہ ہوتا ہوں، نو مسلموں پر آریہ جو جال ڈال رہے ہیں وہ سخت خطرناک وجہ تک پہنچ گیا ہے، اس غرض سے تمام اضلاع میں دفاعی انجنیں اور دیہات میں مکاتب قائم کرنا مقصود ہے، لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے، اس لئے یہ دورہ مختصر ہوگا، اسی طرف سے بھوپال آؤنگا، پھر بنگلور یا بمبئی جاؤں گا، کتابیں ساتھ نہیں جاسکتیں، نہ اسٹاف ساتھ جاسکتا ہے، اس لئے سیرۃ نبوی کا کام باضابطہ بارش سے شروع ہوگا، یہ بھی خیال ہے کہ یہ کام کسی طرح دو برس میں انجام نہیں پاسکتا، اس پر مستزاد یہ ہے کہ ایک آنکھ میں پانی اتر رہا ہے، اس لئے جلد ہی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کروں، ورنہ جس قدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرنے والا بھی نظر نہیں آتا، کتابوں کی فرست تیار ہو رہی ہے، بہت سی کتابیں تو خود دندوہ میں موجود ہیں، زائد جو مطلوب ہیں ان کو منگوانا ہے، اشاعت کی فکر نہ کیجئے، میں خود کر سکتا ہوں“ (۷)

لکھنؤ میں رہ کر ان کو سکون نہیں ملتا تھا، اس لئے سیرۃ کی تالیف کی خاطر بمبئی کے کسی ایک

گوشہ میں بیٹھ کر عزت گزین ہونا چاہا، منشی صاحب کو ۱۰ مئی ۱۹۱۲ء کو لکھا، ”میرا ارادہ ہے کہ مستقل مہی میں قیام کر کے سیرت کو ختم کروں، یہاں روز ایک قصہ رہتا ہے، اور اطمینان نصیب نہیں ہوتا، اسٹاف ساتھ لیجاؤں گا، سید سلیمان ساتھ رہیں گے، خوشنویس اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی“ (۹) مئی کے آخر میں ملٹی جاتے ہوئے مولانا بھوپال اترے، اور حضور عالیہ نے شرفِ ملاقات بخشا، مولوی عبدالرزاق صاحب مصنف البرکۃ کا جو ان دنوں بھوپال میں تھے، بیان ہے کہ مولانا نے اسی موقع پر اپنا یہ قطعہ پڑھ کر سنایا،

عجم کی طرح کی عباسیوں کی داستان لکھی      مجھے چند مئے قہمِ ستانِ غیر ہونا تھا  
گر اب لکھ رہا ہوں سیرتِ بینبرِ خاتم<sup>۹</sup>      خدا کا شکر جو یوں فائزہ بانخیر ہونا تھا  
سرکار عالیہ اس کو سن کر یہی متاثر ہوئیں، اور مصنف کی پیشین گوئی بھی پوری ہوئی،  
سرکار بھوپال سے سیرت کی امداد کا اجرا صرف دو برس کے لئے ہوا تھا، یہ زمانہ ظاہر ہے  
کہ ایک ایسی اہم کتاب کے لئے بہت ہی کم تھا، چنانچہ ۲ نومبر ۱۹۱۲ء کو منشی محمد امین صاحب کو لکھا: ”میں جانتا ہوں کہ کام دو برس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہے کہ سرکار بھوپال رقم بند کر دیں، لیکن اب روپیے کا نہیں میری جان کا معاملہ ہے، یہ حالتیں میں کام جاری رکھوں گا، اور اگر نہ کیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دنیا کو ایسی کتاب دے جاؤں گا، جس کی توقع کسی سو برس تک نہیں ہو سکتی“ (۱۲)  
دو برس تمام ہوتے ہوتے سرکار عالیہ نے ۲۴ ستمبر کو اپنی امداد کی مدت تکمیل بڑھا دی، اس سے خوش ہو کر مولانا نے قطعہ کہا، جس کو ۱۰ مئی ۱۹۱۴ء کو منشی محمد امین صاحب کے خط میں لکھ کر بھوپال بھیجا،

مصارف کی طرف مطمئن ہوں ہیں صورت کہ ابر فیض سلطان جہاں بیگم زرافشاں ہر  
 رہی تالیف و تنقید روایت ہاے تاریخی تو اس کے واسطے حاضر مرادول ہومی جاں ہر

غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل ۔

کہ جس میں اک فقیر بے نوا ہے، ایک سلطان ہر

مولانا کا خیال تھا کہ سرکار عالیہ کی یہ امداد اس سلسلہ کی دوسری تالیفات کے لئے ہمیشہ جاری  
 رہے تو بڑے کام نکلیں، چنانچہ ۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء کو منشی صاحب موصوف کو لکھا: "سیرت کی رقم  
 بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا تھا، اس مدد کی تصنیف کا مستقل سلسلہ قائم رہتا، کانوں میں بھنک تو ڈال دیکھے  
 یہ وسیع سلسلہ ہے، مثلاً سیرۃ الصحابہ، سیرۃ ازواج پیغمبر علیہ السلام وغیرہ وغیرہ"

عجیب بات ہے کہ مولانا اور سرکار عالیہ کی وفات کے بعد اعلیٰ حضرت نواب حمید اللہ خاں  
 کے ہمد میں مولانا کی یہ آرزو تکمیل کو پہنچ گئی، سرکاری امداد مستقل ہو گئی، اور سیرۃ الصحابہ وغیرہ بھی دست  
 بارہ جلدوں میں لکھ کر پوری کر دی گئی،

تالیف سیرۃ کا آغاز | سیرۃ کی تالیف کا آغاز باب کعبہ یعنی مبعی میں بیٹھ کر کیا گیا، یعنی وہیں قلم نے  
 سیرۃ کی پہلی سطریں لکھیں، آغاز کا زمانہ بھی معلوم ہے۔ ۱۶ جون ۱۹۱۲ء کو لکھتے ہیں: "ابھی تک  
 میں نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں، کل اب کام شروع کروں گا، . . . . .  
 اگر وہاں کتب خانہ میں تفسیر فتح البیان مع تفسیر ابن کثیر موجود ہو تو ضرور لیتے آئیگا، یہاں نہیں ہے، اور میں  
 ساتھ نہیں لایا، سید سلیمان آگے" (این - ۱۰)

مولانا نے مجھے اس لئے بلایا کہ میں انہیں روایات کی تلاش اور رواۃ کے ناموں کی تحقیق

میں مددوں، یہ بھی ذکر کے قابل ہے کہ بلنبی میں سیرت کے آغاز کا مقدس کام کس مکان میں ہوا، کھڑا پارسی کے پاس "پالن جی" ہوٹل نامی ایک مکان تھا، اُس کے اوپر کے ایک کمرہ میں مولانا<sup>لننا</sup> مقیم تھے، اور خاکسار بھی اسی عمارت کے دوسرے گوشہ کے ایک دوسرے بالائی کمرہ میں ٹھہرایا گیا تھا، اس سڑک کی خصوصیت یہ تھی کہ ادھر سے ٹریم نہیں گذرتی تھی، اور مکان بھی سڑک سے فاصلہ پر تھا، اس لئے بلنبی کے عام شور و غل سے یہ محفوظ تھا اور یہی اُس کے انتخاب کی وجہ ترجیح تھی،

مولانا نے بڑے روحانی جوش و سرستی کے ساتھ کتاب کا آغاز کیا، ابھی چند ہی صفحے لکھنے پائے تھے کہ سفر ڈھاکہ کی ضرورت پیش آگئی، سفر کا باعث ڈھاکہ یونیورسٹی کے جلسہ میں شرکت تھی، مگر اس کا ثانوی مقصد کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھانا تھا، ۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء کو شروانی صاحب کو لکھتے ہیں: "سیرت کے لئے ایشیاٹک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دیکھنی ہیں، انگریزی کتابوں سے جس قدر اقتباسات ہو رہے ہیں، ان سے کذب و افتراء کا منظر سامنے آجاتا ہے، مگر گویا پروفیسر آکسفورڈ سب سے بڑا عربی عالم ہے، اس کی لائف آف محمد دیکھنے کے قابل ہے، لکھتا ہے کہ عبدالمطلب، مطلب کے غلام تھے، کعبہ آنحضرت صلعم سے صرف تنویرس پہلے کی عمارت تھی وغیرہ وغیرہ" کام ہو رہا ہے، سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں، ابن ہشام، ابن سعد، طبری، ان کے تمام رواۃ کا استقصا کر کے ان کا اسماء الرجال، تہذیب وغیرہ سے مرتب کر رہا ہوں، کہ روایتوں کے اعتبار میں آسانی ہو، سید سلیمان یہ کام کر رہے ہیں، اور وہ یہیں ہیں، خود الگ سیرت میں مشغول ہوں، انگریزی کتابوں کا ترجمہ بھی ہو رہا ہے" (شروانی ۱۰۲)

وہ اگست کے شروع ہفتہ میں کلکتہ ہو کر ڈھاکہ گئے، (عبدالقادری ۲۵) اور پھر اسی طرف سے کلکتہ میں کتابیں دیکھ کر بمبئی واپس آ گئے، اس وقت تک انگریزی میں سیرت کی بہت سی کتابوں کا ذخیرہ جمع ہو گیا تھا، اگرچہ لائق گریجو ایٹ اُن سے بعض اہم کتابوں کا ترجمہ کر رہے تھے، پھر بھی ان ساری کتابوں کے ترجمہ کے لئے بڑی محنت اور بڑا سرمایہ درکار تھا، اس لیے یہ تجویز کیا کہ اپنے دوستوں میں سے اُن اصحاب کو جو انگریزی جانتے ہیں ایک ایک دو دو کتابیں بانٹ دیں، اور اُن سے خواہش کریں کہ وہ ان کو پڑھ کر قابلِ اعتراض مقامات پر نشان لگا دیں، چنانچہ اسی تجویز کے مطابق ۱۴ اگست ۱۹۱۲ء کو ان اصحاب کے نام خطوط جاری کئے، جن میں سے مولانا شروانی اور شیخ عبدالقادری صاحب کے نام خطوط مکاتیب میں درج ہیں، (شروانی ۱۰۲ عبدالقادری ۱۸) جن صاحبوں نے اس خدمت کو قبول کیا اُن کے پاس کتابیں بھیج دیں، اور انھوں نے اُن کو دیکھ کر واپس کیا۔

ستمبر ۱۹۱۲ء تک مولانا بمبئی میں رہے، اس اثنا میں ولادتِ باسعادت سے لیکر خانہ کعبہ کی تعمیر کے باب تک لکھا جا چکا تھا کہ تاجزہ سفر نے ہندوستان کا رخ کیا یعنی مولانا وقف وغیرہ کے کاموں کے سبب سے لکھنؤ واپس چلے آئے، تاہم اس وقت تک کتاب کے سو صفحے ہو چکے تھے، ۲ نومبر ۱۹۱۲ء تک اُن پر نظر ثانی ہوئی اور مضامین میں حذف و اضافہ ہوا، اسی تاریخ میں لکھتے ہیں: "سیرۃ کے سو صفحے ہو چکے تھے، لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کا کچھ ہو گیا، یورپ کی غلط بیانیوں کا ایک دفتر ہے، ان کے ایک ایک حرف کے لئے سیکڑوں اوراق اُلٹنے پڑتے ہیں، یہ کج بحثی لکھتے تو جھوٹ ہیں، لیکن بے پتہ نہیں لکھتے، یہاں ہمارے سیرت نگاروں نے غور و بہت بے احتیاطیاں کیں۔"



فروری ۱۹۱۳ء میں وہ پدر تک پہنچے تھے، (عبدالباری ۲) لیکن اپنی ناسازی طبع کے سبب سے اُن کے دل میں یہ خیال کانٹا سا کھٹکتا تھا کہ وہ اس کی تکمیل اس حالت میں کر سکیں گے یا نہیں، یکم مارچ ۱۹۱۳ء کو اپنے ایک عزیز شاگرد کو لکھتے ہیں:۔ ”سیرۃ پل رہی ہے، اب نظر آتا ہے کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی، یہ دوسری بات ہے کہ میں پورا کر سکوں گا یا نہیں (عبدالباری ۴) بایں ہمہ ۳ مارچ ۱۹۱۳ء کو سیرۃ کا سادہ مسودہ فتح مکہ و حنین تک پہنچ چکا تھا۔ (عبدالباری ۴) پہلا حصہ | اس زمانہ میں ندوہ کے کاموں میں بہت سے الجھاوے پڑ گئے، جن میں سب سے اہم مولوی عبدالکیریم صاحب کی معطلی کا مسئلہ تھا، جن پر اخباروں میں بُری بحثیں رہیں، اس لئے جون ۱۹۱۳ء میں وہ تنہائی اور دماغی سکون کی خاطر پھر بمبئی چلے گئے، اس سفر میں میرے بجائے دو گاہی عربی کی حیثیت سے مولوی عبدالسلام صاحب ندوی اُن کے ساتھ تھے، اس دفعہ وہ نیونانگاہ روڈ بانی کالج کیرلڈنگ میں ایک مکان کرایہ پر لے کر رہے، اور سیرت جلد اول کی تالیف میں ہم تن مصروف ہو گئے، بلکہ دارالعلوم کی معتمدی سے بھی استعفا دیدیا، تاکہ دربارِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دماغ کو پوری یکسوئی حاصل ہو، ۹ جولائی ۱۹۱۳ء کو ثروانی صاحب کو لکھا:۔ ”پہلی جلد کا نصف حصہ گویا تیار ہے، ہر ہفتہ میں طبیعت دو تین روز ناساز ہو جاتی ہے، اس لئے نافع سو ہرچ ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے، اس فن کو نئے سرے سے مرتب کرنے کی ضرورت تھی، مجھ کو خود خیال تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کون کرے گا، کوئی شخص پہلے طبری وابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے“ (ثروانی ۱۰۸)

اس پر بھی کام اس محنت سے کیا، کہ ۳۱ اگست ۱۹۱۳ء کو اندازہ تھا کہ دو تین مہینہ میں

۱۰ جولائی ۱۹۱۳ء کو سیرت عبدالکیریم صاحب دسویں کو لکھے ہیں:۔ ”بہر حال اب تو ایک برس .... نجات یابی اور دربارِ رسالت کا آستانہ ہو گا“ (۳)

سیرت کا پہلا حصہ تمام ہو کر مطبع چلا جائے گا، دشروانی (۱۱۰) اسی لئے وہ مہربانی سے ہٹنا نہیں چاہتے تھے، اسی زمانہ میں مولانا ابوالکلام نے اُن سے کلکتہ آنے کی فرمائش کی، تو ۲۸ اگست ۱۹۱۳ء کو انہیں لکھا: "کلکتہ آنے کو سوسو بار جی چاہتا ہے، لیکن کیا کروں سیرت کے لئے کتابوں کی کئی امدادیں ساتھ رکھنی پڑتی ہیں، ان کو کہاں کہاں لئے بچروں، یہاں سو رقی سے استعارہ بھی کتابیں مل جاتی ہیں، اس پر بھی بہت سی خریدنی پڑے گی، ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا، پھر بھی ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہے، چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہے، اس لئے اب ہر منٹ گراں معلوم ہوتا ہے، اور جی چاہتا ہے کہ جلد سے جلد پریس میں جا سکے" (ابوالکلام ص ۳۶)

اس بنا پر اس دفعہ بمبئی میں چار پانچ مہینے جم کر اکتوبر ۱۹۱۳ء کے تشریف میں جس طرح بنا سیرت کے پہلے حصہ کا مسودہ قریب قریب پورا کر لیا، اور ادھر سے یک گونہ اطمینان پا کر نواب عماد الدین کی خواہش پر حیدر آباد تشریف لے گئے، وہاں پہنچ کر ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو منشی محمد امین صاحب کو لکھا: ”کتاب کا پہلا حصہ جس میں سادہ حالاتِ زندگی ہیں قریباً تیار ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدو کاوش اور تمام کتبِ حدیث و رجال کی چھان بین کرنی پڑی، تاہم اصلی مرحلے آگے ہیں، کتاب پانچ جلدوں میں ہوگی، جو حصہ گویا تیار ہے وہ قریباً پانچ سو صفحوں میں ہے، پوری کتاب کو اس کا چنگن کر لیجئے (ایک) حیدر آباد میں اُن کو ایک نہایت پُر نصاب مکان مل گیا، اس لئے وہاں کئی مہینے رہے (اب تک) یہاں طبیعت بھی فی الجملہ صحیح رہی، اور ارادہ فرمایا کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اُٹھیں، وہاں کا کتب خانہ بھی اُن کے اس قیام میں معین رہا، (۱۷ مین ۱۹) تاہم نومبر ۱۹۱۳ء تک سیرت کا پہلا

دیباچہ سپرد قلم نہیں فرمایا، ہنوز اُس کا خاکہ اُن کے ذہن ہی میں تھا، (امین ۱۸) ۷ نومبر ۱۹۱۳ء تک اُن کی یہ خواہش تھی کہ وہیں چار پانچ مہینے رہ کر پہلی جلد تمام کر کے اٹھیں (عبدالمجاہد ۴) اسی لئے مولوی عبدالمجاہد صاحب (حوریابادی) سے خواہش کی کہ وہ چند روز کے لئے سیرۃ کے انگریزی دفتر کی نگرانی قبول کریں تو پہلی جلد نکل جائے، کیونکہ معلوم نہیں کہ یورپ کے بیشمار ذخیرہ میں کیا کیا چیزیں لینے کے قابل ہیں، اور عام ترجمہ یہ نہیں بنا سکتے (عبدالمجاہد ۴) مولوی صاحب نے اس عہدہ کو قبول فرمایا، اور کئی تک لکھنؤ میں بیٹھ کر یہ کام انجام دیتے رہے،

دسمبر کے شروع میں ہم لوگوں کے اصرار سے مولانا جید رآباد سے لکھنؤ آئے اور چاہا کہ یہاں بھی سکون نصیب ہو کہ کم از کم پہلی جلد تمام کو پہنچے، (۳ جنوری ۱۹۱۴ء تمام شروانی صاحب ۱۱۱) لیکن اُن کے استعفیٰ کی وجہ سے طلبہ اور مدرسین میں ایک ہیجان برپا تھا، جن کا نتیجہ طلبہ کی اسٹرا میں جا کر نغلا، اور کئی مہینے اُس کے ادھیڑ بن میں گزر گئے، آخر مئی ۱۹۱۴ء میں اصلاحِ ندوہ کا جلسہ دہلی میں ہوا، اور اصلاحِ ندوہ کی بہت سی تجویزیں منظور ہوئیں، اور جون ۱۹۱۴ء کے شروع تک وہ دہلی میں مصروفِ کار رہے، مگر ان جھیلوں میں بھی جن میں ہر روز اُن کی تشویشِ خاطر کی ایک نئی صورت پیش آتی رہتی تھی وہ سیرت سے غافل نہ رہے، جیوں ہی اُن کو ذرا چھٹی ملی، وہ جون کے وسط میں بمبئی روانہ ہو گئے، بجائی کلد اکبر بلڈنگ میں قیام ہوا، اور سکون کے ساتھ پہلی جلد کو ہر جہت سے مکمل کرنے لگے، اور اب کتاب کی پہلی جلد اس حیثیت کو پہنچ گئی تھی کہ اس کی چھپائی کے مشورے بھی ہونے لگے، اسی درمیان میں سیرت کا وہ مقدمہ جو فنِ مغازی و سیر کی تاریخ اور اسلامی فنِ روایت کے اصول پر ہے مرتب فرمایا،

ایک فتنہ! مولانا ابوالکلام کی تحریک تھی کہ سیرت خوشنما آپ میں چھپے، مولانا نے نمونہ کے طور پر چھاپنے کے لئے اس مقدمہ کو لکھنے پاس الملّال پریس کلکتہ بھیج دیا مولانا ابوالکلام نے اس مقدمہ کو الملّال میں بھی چھاپ دیا، تاکہ اہل نظر دیکھ سکیں کہ کتاب کس تحقیق و تدقیق سے لکھی گئی ہے، لیکن بعض مخالفین جن کو دل سے یہ بات پسند نہ تھی، کہ سرکار عالیہ کی سرپرستی میں جو سیرۃ بنوی لکھی جائے وہ مولانا شبلی کے قلم سے ہو، اس کے منتظر تھے، کہ سیرۃ کا کوئی صفحہ منظر عام پر آئے اور وہ اعتراضوں کی بوچھاڑ کریں، یہ مقدمہ نکلا تو مولوی عبدالشکور صاحب اوٹیر "انجم" نے اپنے نقطہ نظر سے اس مقدمہ پر نہایت سخت تنقید لکھی، مخالفین نے جن میں دیوبند کے کچھ لوگ بھی تھے، اس تنقید کو دستاویز بنا لیا، اس کو چھاپ کر ہر جگہ تقسیم کیا، اور بعض ذرائع سے وہ سرکار عالیہ تک پہنچائی گئی، انہوں نے مولانا سے حقیقت حال دریافت فرمائی، اور اس کے جواب لکھنے کی فرمائش کی، بلکہ خود مولانا کو بھوپال آنے کا اشارہ فرمایا، مولانا نے منشی محمد امین صاحب کو لکھا کہ نہایت جمل اور معاذانہ اعتراضات ہیں، "جو اب کے متعلق لکھا کہ وہ لکھ دیا جائے گا، لیکن میرے نام سے نہیں چھپے گا، غرض اظہار حقیقت ہی نہ اظہار نام" وہ یا تو رسالہ کی صورت میں چھپے، یا الملّال میں بھیج دیا جائے، آخر میں لکھا: "میں بارش کے قبل نہیں آسکتا، بہت ضرورت ہو تو ایک دو دن کے لئے آجاؤں، لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے لکھنے پر میری دار و گیر ہوتی سکتی تھیں سمجھتا ہوں کہ اعانت سے مستغنی ہو جاؤں (دہلی)۔" سرکاری مراسلہ کے جواب میں لکھا کہ "سرکار عالیہ کسی مستند عالم کو تجویز فرمائیں تاکہ مسودہ اس کے پاس بھیج دیا جائے" اور اپنی طرف سے شیخ الامد مولانا محمود حسن صاحب دیوبند کی کا

سیرۃ النبی جلد اول کے صفحہ ۵ پر جو بڑا حاشیہ ہے وہ اسی جواب کا ایک حصہ ہے،

نام اس کام کے لئے تجویز فرمایا، چنانچہ مولانا نے مولانا محمود حسن صاحب کی خدمت میں مولانا عبید اللہ صاحب سندھی کے ذریعہ سے اپنی خواہش پیش کی، اور ساتھ ہی اپنا مسودہ بھی مولانا سندھی کے پاس بھیج دیا، کہ وہ اُن کو لے کر مولانا محمود حسن صاحب کی خدمت میں جائیں، لیکن اس تجویز کا جو حشر ہوا وہ ان ہی کی زبان سے سنئے، "آج ان کا مولانا عبید اللہ صاحب سندھی کی خط آیا کہ وہ گئے، لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے اطلاع مل چکی تھی، ان لوگوں نے مولوی محمود حسن صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور نہ کریں، دیوبند کے خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں، چنانچہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی کو ان لوگوں نے کافر بنایا، لیکن مولوی محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک ان سے وہی ہیں، بہر حال اب غور کرنا چاہئے کہ کیا کیا جائے، چونکہ مولویوں نے ایک جتھا بنالیا ہے اس لئے سرپرست اور کوئی مولوی مسودہ دیکھنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لے کر نہ سمجھیں گے کہ برادری سے خارج ہونا پڑے گا،

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہو تو مجھ کو ذلیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہو جانا چاہئے، خجائے میں تو یہ پہلے ہی شائع ہو چکا ہے، کوئی نئی بات نہیں، میں بھی کشمکش سے نجات پا جاؤں گا، اور کتاب کو مطبع میں بھیج دوں گا،

میں جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا لٹا نا ہوگا، اور ہونا چاہئے، اب اگر سرکار چاہیں تو یا تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا دارالمصنفین کی طرف منتقل کر دیں، یا جو ان کی مرضی ہو، مجھ کو ہر حال میں ان کی رضامندی منظور ہے، یہ معلوم ہے کہ میرا کام مرک نہیں سکتا، میں خود مصارف کا متکفل ہو سکتا ہوں، اس کے علاوہ جس ریاست سے خواہش کروں اعانت کے لئے

تیار ہوگی، جواب جلد غایت ہو، ورنہ اسٹاف کا خرچ ابھی سے کم کر دینا ہوگا۔ (این-۲۹)

قتلہ کی ناکامی | چنانچہ اس کارروائی سے جو بالکل صاف تھی سرکار عالیہ نے سمجھ لیا کہ یہ چند مولویوں کی محض معاندانہ باتیں ہیں، منشی محمد امین صاحب نے اس کی اطلاع مولانا کو دی، مولانا نے اُسکے جواب میں ۲۹ جولائی ۱۹۱۴ء کو لکھا: ”آپ کا خط پہنچا اطمینان ہوا، میں جس تحقیق و تدقیق سے سیرت لکھ رہا ہوں، نامکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب اس کو دیکھتے اور تحسین نہ کرتے، لیکن مخلصوں نے اُن کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے دیکھنے ہی سے انکار کر دیں، البتہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں، اُن کی رائے آجائے گی تو بھیجیوں گا، مولوی عبداللہ صاحب ٹونکی پراگرا اطمینان ہو تو ان کے پاس بھیجیوں یا جو مصلحت ہو، یا یہ صورت ہے کہ سر دست اس قتلہ ہی کو خاموش چھوڑ دیا جائے، (۳۰)

اس پریشان خاطری کے باوجود سیرت کا کام بدستور جاری تھا، ۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء کو مولانا شروانی کو لکھتے ہیں: ”تسلیم سیرت کو اتمام کے لئے ہمیں دہلی کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر کوئی جھانکتا نہ نہیں، اس لئے ارادہ تو یہ ہے کہ جلد اول بہم بہت تمام کر کے اٹھوں، ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخی اور تحقیقی راز کھلتا ہے، اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ خوشنویس دکاچی نو) کو ہمیں بلوایا ہے، ایک خاص دراندازی کی وجہ سے دیر ہوگئی، ورنہ مسودہ مطبع میں جا چکا ہوتا، بڑا پرنرور ڈالا جا رہا ہے کہ سیرت چھپنے نہ پائے“ (شروانی ۱۱۸)

منشی محمد امین کو یہ بھی لکھا کہ اس دفعہ دہلی میں پورے سال بھر قیام کا ارادہ ہے، دہلی میں سارا دن کام کے لئے ملتا ہے، دن بھر کوئی جھانکتا نہیں، اس لئے برس دن یہاں سے ملنے کا ارادہ ہے،

لے بھوپال میں معاندین کی کارروائیوں کی طرف اشارہ ہے،

سیرۃ کی نامی کا دلخ | لیکن آہ: ح مادرچہ خیالیم و فلک مدہم خیال، اس غم پر ایک ہفتہ بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ جولائی کے تیسرے عشرہ میں ان کو الہ آباد میں اپنے بھائی کی شدید علالت کی اطلاع ملی اور فوراً ہی وہ الہ آباد روانہ ہو گئے، بھائی نے ۵ اگست ۱۹۱۴ء کو وفات پائی، اور وہ دل شکستگی کے ساتھ گھر (اعظم گڑھ) واپس آئے، ۲۶ اگست ۱۹۱۴ء کو مولوی مسعود علی صاحب کو اپنے وطن واپس آنے کی خبر ان فطوں میں دیتے ہیں، ”آخر ساری دنیا ٹاٹے گھر میں آیا“ (۱۹) لیکن اس عالم میں بھی سیرت کا خیال دل میں بسا تھا، ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو مفتی محمد امین صاحب کو لکھتے ہیں: ”میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادر، اسحاق کی موت نے دل بٹھا دیا۔ . . . سیرت کا کام جاری ہے، گویا تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی“ (امین ۳۱)

سیرت کے اُن مباحث میں جن کا تعلق صحیفہ بنی اسرائیل اور قرآن پاک سے ہے، وہ اپنے بھائی مولوی حمید الدین صاحب سے جنھوں نے اس قسم کے مسائل پر بہ تحقیق غور کیا تھا، اکثر مشورے کرتے رہتے تھے، جن کا حوالہ مکاتیب شبلی میں جا بجا ہے، اسی سلسلہ میں اُن کو ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو کس حسرت سے لکھتے ہیں، ”افسوس یہ ہے کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے“

یہاں دارالافتاء کا ذکر ہے،

## وفات

۳۲ ۱۳ ۵  
۱۴ ۱۹ ۶

خرابی صحت | مولانا اگرچہ اپنی نوجوانی کے زمانہ میں بڑے قوی و توانا تھے، لیکن علی گڑھ کے زمانہ قیام میں یہاں کی آب و ہوا کا اثر ان کی صحت و توانائی پر نہایت مضر پڑا، اور متعدد کی مختلف

شکایتیں مثلاً قبض، تہیہ وغیرہ پیدا ہو گئیں، جو اخیر عمر تک قائم رہیں، سفر کشمیر کے بعد علالت سخت کا سلسلہ جو برسوں قائم رہا، اس نے اُن کو اور بھی ضعیف و ناتواں کر دیا، چلنے پھرنے سے معذہ کو جو فائدہ پہنچتا تھا، واقعہ شکستِ پاک کے بعد اُس سے بھی محروم ہو گئے، اس لئے معذہ کی شکایتوں میں اور بھی اضافہ ہوا، لکھنؤ کی آب و ہوا نے ان شکایتوں کو اور بھی المضاعف کر دیا، اور پچیس اور اسہال کے دورے پڑنے لگے، اور حکیم عبدالوہابی صاحب لکھنؤی اور حاذق الملک حکیم اجل خاں دہلوی کے علاج و تدبیر سے افادہ ہوتا رہا، ان ہی شکایتوں کی بنا پر اخیر عمر میں تبدیلِ آب و ہوا کے لئے بمبئی کو پسند کیا تھا، وہاں ہر سال موسمِ گرمیاں جا کر چند مہینے قیام کرتے تھے، اور وہاں کی آب و ہوا کا اثر اُن کی صحت پر نہایت عمدہ پڑتا تھا، چنانچہ ۱۹۱۳ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”یہاں (بمبئی میں) بلا مبالغہ وہاں (لکھنؤ) کی بر نسبت دو فی غذا ہے، دعو توں میں نفیس غذائیں کھا لیتا ہوں کہ لکھنؤ میں وہ مہینوں کی بیماری کے لئے کافی ہیں، یہاں صرف ایک آدمہ وقت کا غرہ کر دینا کافی ہو جاتا ہے۔“ (تجلیہ)

لیکن بایں ہمہ وہاں کی آب و ہوا کا اثر بھی اُن کی صحت میں کوئی ایسا نمایاں تغیر نہیں پیدا کر سکتا تھا، کہ ان کو صحیح و تندرست کہا جاسکتا، اسی مہینہ اس سے ایک ہفتہ پہلے یکم ستمبر ۱۹۱۳ء کو خود بمبئی سے ایک خط میں لکھتے ہیں: ”ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی ترقی ہوئی ہے، تاہم ضرورت ایک وقت کی غذا رہ گئی ہے، اور وہ بھی دو توں“ (سمیع ۵۶)۔

غرض پچیس و اسہال کے جو دورے اکثر پڑا کرتے تھے انھوں نے مولانا کو زندگی سے بہت کچھ مایوس کر دیا تھا، چنانچہ ۱۹۱۴ء ہی میں جب لکھنؤ میں اسہال کا دورہ پڑا، اور اس سے صحتیاب ہو کر بمبئی تشریف لے گئے تو مولوی عبد السلام صاحب ندوی ساتھ تھے، چونکہ ضعف سے خود خطو



کا جواب نہیں لکھ سکتے تھے، اس لئے وہ اس فرض کو انجام دیتے تھے، اسی حالتِ مایوسی میں ایک دوست کو خط میں لکھوایا کہ اب اسمہال کے دورے جلد جلد پڑنے لگے، اس لئے سال دو سال سے زیادہ جینے کی توقع نہیں ہے، بہر حال وفات سے چند سال پیشتر صرف ایک جواب تھے جو ذرا سی ٹھیس میں ٹوٹ سکتا تھا، چنانچہ ایک عزیز شاگرد مولوی عبدالباری صاحب کو ۱۹۱۳ء کو لکھتے ہیں: ”اب لمبی کے قابل بھی نہیں رہا، یعنی دن بھر دروازے بند رکھتا ہوں، ہوا ذرا خشک ہو گئی ہے تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف آئی بے احتیاجی سے بخار آچکا، بجائی تیل تمام ہو چکا بخدا اب مجھ میں کچھ نہیں رہا، غذا ۲ گھنٹوں میں سب ملا کر پاؤ بھڑبات کر ناگراں ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی کچھ شکایت نہیں“ (عبدالباری - ۵)

لیکن بایں ہمہ ضعف و علالت دل و دماغ صحیح تھے، اس لئے دل میں طرح طرح کے علمی مذاق، قومی اور مذہبی دلولے پیدا ہوتے تھے، اور جن کاموں کی تکمیل کا ارادہ کر چکے تھے، اس سے کبھی مایوس نہیں ہوتے تھے، لیکن مولوی اسحاق مرحوم کی وفات نے دل و دماغ کو بھی ماؤٹ کر دیا، اگرچہ اس حالت میں بھی اُن کا دماغ علمی تحلیلات سے خالی نہ تھا، تاہم اب وہ اپنی زندگی سے کلیتہً مایوس ہو چکے تھے، اور ہر کام کے لئے اپنا جانشین ڈھونڈتے تھے، چنانچہ مرض الموت سے تقریباً ایک مہینہ پہلے مولوی حمید الدین صاحب مرحوم کے نام ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء کو جو خط لکھا، اس سے اس مایوسی کی جھلک صاف طور پر نمایاں ہوتی ہے، ”دو دن اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ جانتے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظامِ جسم بہرہم ہو چکا، ابھی سنجھت سر وی لگی، حالانکہ دوپہر کا وقت ہے،

افسوس یہ کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے،  
اور اگر المصنفین قائم ہوا تو تمہارے سوا کون چلائے گا، آج سید سلیمان ایٹکے اور کل پشون طلبہ تکمیل، لیکن  
بیماری سب منصوبے غلط کر رہی ہے،

اسی زمانہ میں عید اضحیٰ کی تقریب ۱۰ ذی الحجہ کو اپنے وطن بندہ دل تشریف لے گئے، وہاں سے  
دوسرے دن پلٹ کر آئے تو اپنے قدیم مرض اسہال و پیش میں مبتلا ہوئے،

یہ نو مہر کی، تاریخ تھی، تین دن تک پیش اور بواسیر کا دورہ رہا، ضلع کے سسٹنٹ مہرجن کا  
علاج رہا، لیکن کوئی افادہ نہ ہوا، چوتھے دن لوگوں نے طبی علاج شروع کیا، شہر کے طبیب نے پیش کا  
معمولی نسخہ استعمال کرایا، نسخہ کے استعمال سے اس دن ۵۰-۶۰ دست آگئے، اور ایک بار اس  
قدر خون آیا کہ طشت کا تین ٹلٹ حصہ خون سے بھر گیا، یہ جسم کی قوت کی پہلی شکست تھی، اس کے  
بعد ضعف برابر ترقی کرنے لگا،

جب حالت نازک ہو گئی تو حکیم اجمل خاں مرحوم کو دہلی اور حکیم عبدالولی صاحب مرحوم کو لکھنؤ  
تار دیا گیا، حکیم اجمل خاں مرحوم نہیں آ سکے، اتفاق یہ کہ حکیم عبدالولی صاحب مرحوم خود بیمار تھے، انہ  
اسی بیماری میں انھوں نے وفات پائی، وہ لکھنؤ میں مولانا کے پرانے معالج تھے، انھوں نے نسخہ  
اور تجویز بنا کر اپنے چھوٹے بھائی حکیم عبدالقوی صاحب کو بھیجا، مگر افسوس وہ اس وقت پہنچے جب  
بیمار "افادۃ الموت" پا چکا تھا،

مولانا کو اپنی صحت سے پہلے ہی یاس ہو چکی تھی، جب تھوڑی طاقت تھی اسی وقت سیرت نبوی  
صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام مسودے اور مینضے کپڑے میں بندھو کر ایک الماری میں مقفل کرادیئے، اور

غزیزوں کو جو تیار داری میں تھے یہ وصیت فرمائی کہ یہ مسودے حمید الدین اور سید سلیمان کے سپرد کئے جائیں، ان دو کے سوا کسی اور کو ہرگز نہ دیئے جائیں۔ اس پر بھی سیرت کی ناطامی کا داغ ان کے دل کو رہ رہ کر بچپن کر رہا تھا، آخر وفات سو تین دن پہلے ۱۵ نومبر ۱۹۱۴ء کو مولانا حمید الدین صاحب کو حیدر آباد، مولانا ابوالکلام کو کلکتہ، اور مجھے پونہ، کلکتہ اور دیشہ کے پتہ سے تار دیئے، مولانا ابوالکلام کو جو تار دیا، اُس کا مضمون یہ تھا: ”اگر آپ اس آٹھ ماہ میں مل جاتے تو سیرت نبویؐ کی رسم کا کچھ انتظام ہو جاتا، ورنہ سب کا رروائی بیکار ہو جائے گی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو ان کو پورا بلین سمجھا دیتا۔“ (ابوالکلام ص ۴۰)

مولانا ابوالکلام کا کچھ پتہ نہ چلا معلوم نہیں اُن کو یہ تار ملا یا نہیں، میں اس وقت بانکی پور میں تھا، مجھے بھی ان میں سے کوئی تار نہیں ملا، لیکن بلا اطلاع دل نے خود زیارت کی کشش ظاہر کی اور میں صبح سویرے کسی سو کے بغیر چل کھڑا ہوا،

لیکن آہ! جب ۱۵ نومبر کی شام کو میں پہنچا تو طاقت جواب دے چکی تھی، میں سر جانے کھڑا تھا، میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے، مولانا نے آنکھیں کھول کر حسرت سے میری طرف دیکھا، اور دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا کہ ”اب کیا رہا، پھر زبان سے دوبارہ فرمایا: ”اب کیا! اب کیا!“ لوگوں نے پانی میں جو ہر ہر گھول کر ایک چمچ ملا دیا تو جسم میں ایک فوری طاقت آگئی، تو معاہدہ کے طور پر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا: ”سیرت میری تمام عمر کی کمائی ہے، سب کام چھوڑ کے سیرت تیار کر دو“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، ”ضرور! ضرور!“

لے رہے اس لئے کہ ارقم ان دنوں کن کالج پونہ میں عربی و فارسی کا پکڑ رہا تھا، اور کلکتہ کا تار لہلال کے تعلق سے اور دیشہ بہار کا ایک نچوڑ جو غا کسار کا وطن ہے،

اس کے بعد ان کی حالت روز بروز بلکہ ساعت بہ ساعت نازک تر ہوتی گئی، اسہالِ خونی اور آخر میں صرف اسہال برابر جاری رہا، آنتوں میں خراش سے زخم ہو گیا تھا، غذا تمام ایامِ علالت میں موقوف رہی، لاغر می و نحافت کا یہ حال ہو گیا کہ پیٹ اور پیٹھ کے جرم میں شاید دو تین انگلی کا حجاب ہو، طبی علاج و اہتمام جاری تھا، لیکن مولانا نے دوا کے استعمال سے قطعاً انکار کر دیا تھا، اور پھر تین روز تک قطعاً دوا نہیں پی۔ ۱۶ کی شام کو مولانا حمید الدین صاحب بھی تشریف لائے جن کے لئے مولانا ابتدا سے منتظر تھے۔ ۱۷ کی صبح کو مجھے اور انہیں یاد فرمایا، زبانِ مبارک سے تین مرتبہ ”سیرت، سیرت، سیرت!!“ کہا، اور پھر انگلی سے لکھنے کا اشارہ کر کے کہا ”سب کام چھوڑ دو“ ڈاکٹر محمد نعیم صاحب انصاری جو انصاری طبی وفد بڑی کے ایک ممبر رہ چکے تھے، اور ان دنوں جون پور میں مطب کرتے تھے، مولانا کی رحلت سے ۱۶ گھنٹے پیشتر پہنچ گئے، انہوں نے نہایت توصیہ کے ساتھ مرض کا ایک ایک عضو دیکھا، اور بحالتِ یاس کہا کہ دماغ کے سوا اور تمام اعضاء معطل ہو چکے ہیں، اور اب تدبیر بے سود ہے، آخر ۱۸ نومبر ۱۹۱۹ء مطابق ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ کی صبح کو سا پانچ بجے بروز چہار شنبہ روح نے آخری سانس لی، عزیزوں اور شاگردوں میں جو پاس کھڑے تھے کہرام برپا ہو گیا، تہنیت و تکفین کی فکر ہوئی، مقامِ دفن میں لوگوں کا اختلاف تھا، آخر ان کا مسکن جیسی اُن کی پیشین گوئی تھی، دفن بنا، عصر کے وقت لاش شبلی منزل کے ایک گوشہ میں جہاں آج سے اٹھ برس پہلے ان کے شکستہ پاؤں کے ریزے دفن کئے گئے تھے، سپردِ خاک کی گئی، تمام شہر اور اطراف کے مسلمان نمازیں شریعتیہ سرکاری عدالتیں اور شہر کے مشن اور مسلم اسکول بند کئے گئے، ”استاذِ بزرگوار، اجاڑا، اور سایہ رحمت میں آرام کر، دنیا تجھ کو بہت ڈھونڈی گی، لیکن نہ پائی گی“

لیکن تیرے علمی فیوض و برکات کا منظر ہمیشہ نظر آتا رہیگا،

بعد از وفات تربت مادر میں مجھ در سینہ ہاے مروحہ عارف مزار ما

تمام ملک میں اُن کی وفات کی خبر سے شور و قیامت برپا ہو گیا، ہر طرف سے تعزیتی خطوط اور تار آنے لگے، اخبارات میں مہینوں اُن کا ماتم ہوتا رہا، مضمون نگاروں اور اخباروں کے ایڈیٹروں نے ان کے کارناموں پر بے شمار مضامین اور شعراء نے اُن کے مرثیے اور تاریخی قطعے لکھے، جو زمانہ تک اخباروں میں چھپتے رہے،

مولوی ضیاء الحسن صاحب ندوی یادِ آیات کے سلسلہ میں لکھتے ہیں، کہ وہ اس وقت علی گڑھ میں تھے، اور اس وقت تک مولانا کی خبر وفات علی گڑھ نہیں پہنچی تھی، اسی رات کو انھوں نے خواب میں دیکھا کہ عید گاہ میں ایک بہت بڑی محفلِ سیرت منعقد ہے، اور مولانا وہاں کھڑے ہوئے بیان فرما رہے ہیں، دوسرے روز خبر وفات ملی، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ،

خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالآخر ہونا تھا

(شبلی)

## آلِ اَوْلَاد

مولانا کی دوشادیاں ہوئی تھیں پہلی شادی خود مولانا کے خاندان ہی میں اور گاونڈی میں ہوئی تھی، یعنی بندول میں، اور اس محل سے متعدد اولاد ہوئی، جن میں بعض نے بچپن ہی میں انتقال کیا، اور دو صاحبزادیوں نے صاحب اولاد ہو کر مولانا کی زندگی ہی میں وفات پائی،

۱۵ اکتوبر ۱۹۷۷ء

ان میں سے ایک کا نام فاطمہ، اور دوسری کا نام رابعہ تھا، دونوں نے اچھی تعلیم پائی تھی، رابعہ بی بی نے ۹۰۳ء میں انتقال کیا، فاطمہ بی بی کے نام مکتب میں کئی خط ہیں، مولانا اُن کو بہت پاتے تھے انھوں نے بھی مرضِ دق میں مبتلا ہو کر ۹۰۹ء میں وفات پائی، اس وقت مولانا کی اولادِ نریتہ میں صرف حامد نعمانی موجود ہیں، ۹۱۰ء اُن کی پیدائش کی تاریخ ہے، علی گڑھ میں ایف اے تک تعلیم پائی، گورنمنٹ میں تحصیلدار (سب ڈپٹی کلکٹر) ہو کر اب پنشن یاب ہو چکے ہیں،

اس محل نے ۹۰۵ء میں انتقال کیا، اُن کے انتقال کے بعد مولانا نے عدم تہل کا ارادہ کر لیا تھا، اور پانچ سال تک غیر متاہلانہ زندگی بسر بھی کی، لیکن ۹۱۰ء میں جب ایک جگہ جمعیتِ خاطر سے بیٹھنا چاہا تو پاؤں میں ایک زنجیر ڈالنی چاہی، اس لئے دوسری شادی بھی کی، چنانچہ، ارجون ۹۱۰ء کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”افسوس اور سخت افسوس یہ ہے کہ پانچ برس کے تعطل کے بعد جو تعلق اختیار کیا وہ صرف اس لئے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں میں پڑ جائے، تاکہ مارا مارا نہ پھروں“ (صفحہ ۴۴) مولانا کے اس محل سے بھی دو لڑکیاں اور ۹۰۷ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا، لیکن تینوں نے بچپن ہی میں انتقال کیا، اس محل سے جو لڑکا پیدا ہوا تھا اُس سے مولانا کو خاص وابستگی تھی، چنانچہ ۲ مئی ۹۱۰ء کو حیدرآباد سے ایک خط میں لکھتے ہیں: ”اس پرانہ سالی میں خدا نے مجھ کو باب بنایا“ کتاب سے گھیرا ہوں تو اس سے جی بہلاتا ہوں“ (ہمدی-۱۲)

لے افسوس کہ اُن کی یہ جہانی یادگار بھی جدت سے مرضِ قلب میں مبتلا تھی ۲ ربیع الاول ۱۳۱۰ء مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۲۲ء کو مت گئی، جو پور میں جہاں بضرورت ۱۹ مارچ کو گئے تھے، وہیں رات کو یعنی ۱۹ مارچ کو گئے، گندار کی شب کو دفنہ انتقال کیا اور لاشِ انعم کدہ آکر شبی منزل میں بائیس پہلو میں دفن ہوئی، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا رَاجِعُونَ

اور وہ دھڑکتے جاتے تھے، بڑی شگفتہ اور بامعنی مجلس ہوتی تھی، اس وقت وہ بلبل ہزار داستان بجاتے تھے، عموماً مغرب تک یہ مجلس قائم رہتی تھی، اور کبھی مغرب کے بعد تک بھی، رات کا کھانا عام طور سے مغرب کے آگے پیچھے دکھالیے تھے، اور رات کو نو بجے وہ سونے کے لئے لیٹ جاتے تھے، سونے کے لئے یہ اہتمام تھا کہ اپنے پاس اتنی دوپٹے کے سونے والے کے خڑے کی آواز سنائی دے کسی کو سونے نہیں دیتے تھے، باہر والوں کی نقل و حرکت ناگوار ہوتی، وہ گھڑی ٹائم ہیں رکھتے تھے، اس کی ٹک ٹک کی آواز بھی ان کی نیند میں خلل انداز ہوتی تھی، اس لئے یا تو اس کو بھی دور رکھواتے تھے یا بند کر دیتے تھے، مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ ”مکملہ میں ایک موقع پر میرا ان کا شب کو ایک کمرے میں سونا ہوا تو فرمایا

آج عمر میں یہ پہلا اتفاق ہے، بالآخر دوسرا کمرہ تجویز ہوا۔“

سنگ و شہاں | قد بلند و بالا تھا، پیشانی چوڑی، آنکھیں بڑی، ناک لمبی کھڑی، دہانہ بڑا، چہرہ لمبا، رنگ مٹی ہاتھوں کی انگلیاں لمبی، بھجوں گھنی اور لمبی، گردن اونچی، سر کے بال چھوٹے رکھتے تھے، مونچھیں چھوٹی لبوں تک، داڑھی نہ لمبی نہ چھوٹی، درمیانی، بال قبل از وقت پک گئے تھے، اور ساٹن برس کی عمر میں وہ بالکل سن سپید ہو گئے تھے،

وہ اپنی جوانی میں بہت توانا و نومند تھے، کہتے تھے کہ گھونٹے سے وہ اینٹ توڑ دالتے تھے کرسی کو ایک پایہ پکڑ کر اٹھا لیتے تھے، چنچے بڑے مضبوط تھے، پنچہ کشی کی مشق کبھی نہیں کی تھی، اس پر یہ حال تھا کہ بڑے بڑے پنچہ کش ان کا پنچہ نہیں پھیر سکتے تھے، شجاعت اور پہلوانی کے قصوں اور کارناموں سے ان کو بڑی دلچسپی تھی، اسی لئے وہ مغل بادشاہوں کے بڑے دلدادہ تھے، اور انکی شجاعت اور بہادری کے قصے بڑے جوش و خروش سے بیان کیا کرتے تھے، گو وہ خود کشی کبھی

نہیں کیلتے تھے لیکن وہ پہلوانوں کی کشتی اور دنگل دیکھنے کے شائق تھے، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی فرماتے تھے کہ میں نے ان کو سب سے پہلے علی گڑھ کی نمائش میں دنگل میں دیکھا، نواب مرزا خاں مرحوم نے جو ساتھ تھے بتایا کہ یہی مولوی شبلی ہیں۔ تو وہ فرماتے تھے کہ مجھے بڑا تعجب ہوا کہ ایک مولوی! اور دنگل! الہ آباد کی سلسلہ دلی بڑی نمائش میں رستم بہند غلام پہلوان اور دوسرے پہلوان کی جو مشہور کشتی ہوئی تھی اس میں وہ شریک تھے اور وہ بھی ان لوگوں میں تھے جنہوں نے غلام کو تھنے پہناے تھے،

ان کی پیشانی کی رگ اور پٹھے جلد جلد حرکت کرتے رہتے تھے، ہم نے یہ بڑھاپے میں دیکھا، مولوی حمید الدین صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ جب مولانا کا شباب تھا تو پورے سر کی رگوں اور پٹھوں میں اتنی تیزی سے حرکت ہوتی رہتی تھی کہ لکھنؤ کے کام کی دو پلری ٹوپی جو وہ اس زمانہ میں پہنتے تھے وہ تھوڑی دیر میں سر سے جھک جاتی تھی، اور کبھی نیچے گر پڑتی تھی،

باس | ان کا لباس جب سے میں نے دیکھا یہ تھا، موٹے لٹل کا کتہہ جس سے بدن نمایاں نہ ہو، کسی قد چوڑی مری کا سپید چھالٹی کا پانچا، ڈھیلی شروانی جس کو وہ باہر نکلنے میں پہنتے تھے، پاؤں میں دلی کا معمولی کام کا سرخ سلیم شاہی جوتہ، پاؤں کے حادثہ کے بعد ایک مصنوعی پاؤں لگانے کے سبب جب پاؤں لگاتے تھے تو بوٹ پہن لیتے تھے، سر پر اونی یا سادہ کپڑے کی سیاہ ابرا نی ٹوپی، ٹرکی کے سفر پر بھی جب نکلے تھے تو وہ اسی قسم کی ٹوپی پہنے ہوئے تھے، اور اسی لئے عربوں نے انہیں شیعہ سمجھا،

مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ ”میں نے جن زمانہ میں سب سے اول دنگل میں ان کو دیکھا تو سر پر سیاہ نعل



کی گول ٹوپی تھی اس کی باڑہ سادہ اونچی ہوتی تھی، اوپر کا حصہ گول چین دار ہوتا تھا، عرصہ تک یہ ٹوپی استعمال فرماتے رہے، شیرونی زیب تن تھی۔

جاڑوں میں وہ روئی دار بندھی اور روئی دار وگلا پہنتے اور کندھوں پر کتھیر کا شالی رومال رکھتے تھے، جس کو نگلے سے پلیٹ لیتے تھے، جاڑوں میں نکلتے تو سر ج کا پا جامہ پہنتے، عجیب بات ہو کہ گرمیوں میں بھی وہ تو شک بچھاتے تھے، اور رضائی پائتے رکھی رہتی تھی،

مولانا شروانی فرماتے ہیں: "سردی میں کوئی رزائی گرم نہ تھی، حبیب گنج کے قیام میں پہلی شب کو ساری رزائیاں اور محالائیں سردی کی شکایت رہی، دوسرے دن خاص طور پر ڈھائی سیر روئی کا محال تیار کیا گیا، جب چین آیا حبیب گنج سے بھیک پر نواب مرزا شاہ حرم کے یہاں گئے تو شب کو وہی محال طلب ہوا، اسی کے ساتھ کوئی پانی اُن کے واسطے ٹھنڈا تھا، صراحتی کا باسی پانی بھی پاس نہ ہوا، برف دیہات میں موسم سرما میں تھی نہیں، فرماتے تھے میرا دماغ گرم ہی جم سرد، یہ میرے اس سوال کے جواب میں فرمایا تھا کہ یہ اجتماع ضدین کیا ہے، رحمہ اللہ تعالیٰ،

وہ عام طور سے سر پر عامہ نہیں باندھتے تھے، مگر قومی جلسوں اور تقریروں میں وہ زرد ریشمی کام کا عزیز الہی عامہ اور عہدہ مدنی عبا زیب تن کرتے تھے، اور اسی لئے اُن کے پاس کئی کئی عبائیں اور عمامے رہتے تھے، مگر اُن سے قرینہ سے عامہ بندھتا نہ تھا، ان کے استاد مولانا فاروق صاحب کا بھی یہی حال تھا، وہ عامہ کیا باندھتے تھے سر پر اُنٹے سیدھے اس کو پلیٹ لیتے تھے، مولانا شلی حرم اُن سے تو اچھا باندھتے تھے، مگر کوچ ٹیک نہیں ہوتے تھے، ایک مرتبہ ندوہ میں کوئی تقریب تھی، مولانا قیمتی ریشمی کام کا عامہ باندھ کر آئے تھے، اتفاق سے راقم بھی سوئی ملل کا صافہ باندھ کر حاضر ہوا، فرما

لگے، دیکھو میرے سر پر کتنا قیمتی عمامہ ہے، مگر بندھا ایسا ہے کہ کسی دیہاتی کی پگڑی معلوم ہوتی ہو، اور تھکا چھٹکے کا صافہ ہے مگر اس قرینے سے بندھا ہے کہ زیب دیتا ہے،

طعام کھانے کے شائق تھے، لیکن اس کے یہ معنی نہ تھے کہ وہ امراء کی طرح متنوع اور متعدد لذتیں کھانوں کے دلدادہ تھے، فرماتے تھے کہ کھانے کی عمدگی کے یہ معنی ہیں کہ عمدہ پہا ہوا ہو، میں عمدہ پکی ہوئی وال کھا سکتا ہوں، اور بڑا پہا ہوا گوشت نہیں کھا سکتا۔

کھانے میں نمک تیز پسند تھا، دسترخوان پر نمک رکھ لیتے تھے، اور کھانے میں ڈالتے جاتے تھے، شیرینی بہت مرغوب تھی، اور اس کے لئے کسی قسم خاص کی ضرورت نہ تھی، جو بھی ہوا، اور جیسی بھی ہو، فرماتے تھے کہ شیرینی کے لئے صرف میٹھا ہونا کافی ہے، ایک دفعہ نواب علی حسن صاحب کے عزیز خواجہ رشید الدین صاحب عرف ”اچھے صاحب“ نے مولانا کے لئے چوگنے شکر کے میٹھے چاول پکوائے، کھاتے وقت مولانا سے پوچھا کہ مولانا میٹھا تو ٹھیک ہی؟ چوگنی شکر چھوڑی ہی؟ مسکرا کر فرمایا، یہ کون کتا ہے کہ شکر میں میٹھاں ہوتی ہے۔

مولانا شروانی فرماتے ہیں: ایک بار ندوہ کے اجلاس سے واپسی میں بریلی سے علی گڑھ مولانا کی ہمراہی ہوئی، میں نے دیکھا کہ ہر چھوٹے بڑے اسٹیشن پر میٹھا خریدی، چکھی، خواہ اچھی تھی یا ناقص، میں نے استعجاب ظاہر کیا تو فرمایا میٹھا ہی ہے، شیرینی کے متعلق بطنے خوب خوب یاد تھے، ایک موقع پر فرمایا کہ ایک دوست نے دو ستر تیرہ سو تیرہ سو کوہ کو گیا تو انھوں نے کہا یا رکھا کھلاؤ گے، کہا بہت اعلیٰ میٹھے چاول کھرا کر باورچی طلب ہوا، باصرہ شیرینی کی مقدار بڑھوائی گئی، چوگنا میٹھا پڑا، فخر سے کھلایا، ختم طعام پر داد چاہی تو جواب ملا جتنے چاہو امل تھے اسی قدر پھیکاں تھا!

بنارس کے قیام میں ایک روز دو پہر کو سخت لو کے وقت، ملاجی میرے رفیق اور اپنے نذیم کو فرمایا  
 کی کر گئے کی گنڈیریاں بازار سے لاؤ، انھوں نے کہا کہ ایسی دھوپ میں، فرمایا بڑا لطیف رہیگا، ملاجی گئے،  
 گنڈیریاں لائے دو تون نے مل کر کھائیں، لطیف کی باتیں ہوئیں، "ع سخنماے شیریں بہ از قند بہست"

رساؤل بہت شوق سے کھاتے تھے، اور اس اہتمام سے پکواتے تھے کہ مصنوعی طریقوں سے  
 اس کو صاف کروانا بھی پسند نہیں کرتے تھے، کہ اس سے اس کی طبعی میٹھاس کم ہو جاتی ہے، اسی لئے  
 رساؤل میں بالائی یا دودھ نہیں ملاتے تھے، ایک دفعہ مولوی مسعود علی صاحب ندوی نے ان کے  
 پاس رساؤل بھیجی، اور اودھ کے مذاق کے مطابق اس میں بالائی ملا دی، ملاقات ہوئی تو فرمایا  
 تم نے تو رساؤل کو غارت کر دیا، بالائی سے تو بھیک لی ہو جاتی ہے،

مصری کے ڈبے چایا کرتے تھے، بیٹھے بیٹھے انگریزی شکر کے ایک ایک دانے منہ میں ڈالا  
 کرتے تھے، اور بیکاری کے اوقات میں یہ ان کا لذیذ ترین مشغلہ تھا، پیشاب میں شکر آتی تھی  
 طیب، ڈاکٹر اور احباب اس طرح شکر کھانے سے روکتے تھے، مگر وہ نہیں مانتے تھے، ایک دفعہ  
 نواب سید علی حسن خاں صاحب اور اچھے صاحب فرماتے تھے کہ "مولانا بیمار تھے تو ہم لوگ دیکھنے  
 کے لئے گئے، سر سے پاؤں تک بحاف اوڑھے تھے، منہ بھی بند تھا، مگر کچھ دانتوں کے چلنے کی  
 آواز آتی تھی، پوچھا آپ کیا کر رہے ہیں؟ فرمایا کچھ نہیں، "حاف الٹا تو دیکھا کہ سینہ پر شکر کی بک  
 طشتری رکھی ہے، اور وہ ذرا ذرا اس کو کھا رہے ہیں، ہم نے عرض کی اس حالت میں شکر سے ہنتر  
 فرمائیے، فرمایا "تو پھر جی کر کیا کروں گا"

چائے وہ دن رات میں کئی دفعہ پیتے تھے، لیکن صبح کو جب سویرے اٹھتے تھے، تو اس

وقت ملازم کو تکلیف نہیں دیتے تھے، بلکہ خود اپنے ہاتھ سے چائے بنا لیتے تھے، چائے کی پیالیاں چھوٹی ہوتی تھیں، عموماً سادی چائے پیتے تھے، فرماتے تھے چائے میں دودھ کی آمیزش انگریزوں کی بدعت ہے۔“

کھانے میں عمدہ پکا ہوا صرف ایک قسم کا سالن ہوتا تھا، اور اس کے لئے بڑا اہتمام کرتے تھے، دہی ضرور ڈلواتے تھے، باورچی کے ہاتھ کا سالن پسند نہیں آتا تھا تو اپنے سامنے منگو کر اپنے ہاتھ سے گوشت بھونتے تھے، سامنے لوہے کا چوٹھایا آئینہ رکھ لیتے، اور اس پر دیگچی رکھ کر گوشت بھوتے تھے، کھانے میں سادہ پیاز شوق سے کھاتے تھے، مرچوں سے گھبراتے تھے، فرماتے تھے ہر مزہ میں شدت مرغوب اگر مرچ، باقی دال اور روٹی جو ندوہ کے باورچی خانہ میں عموماً پکا کرتی تھی، وہی نو کے دسترخوان پر بھی نظر آتی تھی، بھنبی میں ضعف معدہ کی وجہ سے چوکر کی پاؤروٹی منگوایا کرتے تھے، اور اخیر میں تو صرف تیس ہی کھایا کرتے تھے، کبھی کبھی میٹھے چاول بھی کھاتے تھے، پڈنگ بھی نہایت پسند تھی، اور بھنبی میں اکثر کھاتے تھے، فصل میں آم بہ شوق کھاتے تھے، برف کی قھلیاں بھی کھاتے تھے، لیکن اس کا کوئی اہتمام نہیں کرتے تھے، ایک بار برف کی قھلیاں بکنے کو آئیں، تو خریدنا چاہی کسی نے کہا اچھی نہیں ہیں، فرمایا ”منہ تو بہر حال ٹھنڈا ہو جائے گا“ پانی ٹھنڈا پسند کرتے تھے، یہاں تک کہ جاڑوں میں بھی برف استعمال کرتے تھے، تازہ اچھے گھی کے بہت شائق تھے، وطن آتے تھے تو اس کی فرمائش کرتے تھے، لکھنؤ میں لکھنؤ کے اس پاس کے رہنے والے شاگردوں سے ان کے گاؤں سے فرمائش کر کے گھی منگواتے تھے، مولوی مسعود علی صاحب گھی اور رساؤل کی خدمت انجام دیا کرتے تھے، بھنبی میں گھی اچھا نہیں ملتا تو باہر سے

ڈاک سے اچھا گھی دوستوں اور عزیزوں سے فرمائش کرتے تھے، یہ شوق اخیر تک قائم رہا،  
 بمبئی سے ۱۰ مئی ۱۹۱۳ء کو مولوی ریاض حسن خاں صاحب کو منظر پر لکھتے ہیں: ”اگر آپ ضرور  
 سیر بھر تازہ اور عمدہ گھی بھجیں تو میں ممنون ہوں گا، لیکن شرط یہ ہے کہ اگر سیر بھر سے ایک ماشہ بھی زیادہ  
 ہوا تو گستاخی معاف ہو مگر واپس کر دوں گا، اور تازگی کے لئے یہ شرط ہے کہ اس کو بنے ہوئے دو تین روزہ  
 سے زیادہ عرصہ نہ گزرا ہو، یہاں گھی کے سوا ہر چیز ملتی ہے، میں نے وطن کی مختلف قراہتوں میں بھی فرمائش بھیجی  
 ہے، مگر مقدار وہی مقرر کی ہے جو آپ کی ہو“ (ریاض ۲۲)

بمبئی میں اچھا گھی نہیں رہتا تھا تو تازہ کھن لیکر دس کا گھی بنا لیتے تھے،

دولت کی بے قدری | مولانا نے جس ماحول میں زندگی بسر کی، اُس کا قدرتی نتیجہ تو یہ تھا کہ وہ دولت  
 عزت، شہرت، حکومت، اور شان و شوکت وغیرہ کے اسی قدر دلدادہ ہوتے، جتنا ایک دنیا  
 آدمی ہو سکتا تھا، غور کرو، ایک ایسا شخص جس نے ایک آسودہ خاندان میں پرورش پائی ہو،  
 جو ایک صاحب اقتدار زمیندار ہو جس کے باپ جس کے بھائی اور جس کے عزیز و اقارب کیلئے  
 بیرسٹر اور اعلیٰ سرکاری عہدہ دار ہوں، اور انگریزی طریق پر بنگلوں اور کوٹھیوں میں رہتے ہوں  
 جس نے علی گڑھ میں سولہ برس تک قیام کیا ہو، اور اس کی نگاہ سے دنیاوی جاہ و جلال کے  
 تمام مناظر گزر چکے ہوں، جو مدتوں حیدرآباد کے امراء کی سوسائٹیوں میں زندگی بسر کر چکا ہو  
 اس کے دل میں دنیاوی جاہ و جلال، دنیاوی نام و نمود اور دنیاوی عیش و عشرت کے علاوہ اور  
 کونسا خیال پیدا ہو سکتا تھا،

لیکن ان میں سے کوئی چیز بھی دنیاوی آرایش و آسائش کی طرف ان کو متوجہ نہ کر سکی،

انہوں نے عام طور پر اپنی زندگی نہایت سادگی سے بسر کی، تعلیم سے فاسخ ہونے کے بعد انہوں نے چند دنوں نقل نویسی اور امانت کا کام کیا، جس کی تنخواہ نہایت کم تھی، امانت کی ملازمت میں یا نہایت بدولت جو مصیبتیں اٹھائیں ان کو لطف سے بیان فرماتے تھے، چند روز کالت کی، اور آمدنی کے لحاظ سے ان کا وہی حال رہا جو ایک نئے وکیل کا ہو سکتا ہے، علی گڑھ میں ملازمت کی تو ابتدا تنخواہ چالیس روپیہ ماہوار قرار پائی، اور سولہ برس کی مدت میں بتدریج سو روپیہ تک پہنچی، اسی تنخواہ میں ایک بچہ، ایک بھائی، ایک معلم، دو نوکر اور خود مولانا کے مصارف شامل تھے اور ایک بنگلہ میں رہتے تھے، تعجب ہوتا ہے کہ اس قلیل رقم میں وہ اتنی صاف ستھری زندگی کیونکر بسر کرتے تھے، علی گڑھ سے قطع تعلق کیا تو حیدرآباد سے جو وظیفہ مقرر ہوا اس کی مقدار بھی اس سے زیادہ نہ تھی، بعد کو وہ اگرچہ حیدرآباد میں چند سال کے لئے بٹا ہرہ پانچ سو روپیہ ماہوار ملازم ہو گئے تھے لیکن اس میں بھی ایک معقول رقم والد کے قرضہ میں نکل جاتی تھی، اور بقیہ وہاں کی کثیر المصارف زندگی کی نذر ہوتی تھی، حیدرآباد سے مستعفی ہوئے تو پھر وہی سو روپیہ کا وظیفہ جاری ہو گیا، انہر میں اگرچہ اس میں دوسو کا اور اضافہ ہو گیا تھا، لیکن موت نے اُن کو اس سے ایک سال سے زیادہ متمتع ہونے کا موقع نہیں دیا، اور وہ بھی زیادہ تر دوسرے کاموں میں صرف ہوا،

ان کے خاندان اور سسرال کی دو تین ہزار کی جائداد بھی تھی، مگر کہیں انہوں نے اس سے اپنا حصہ لینا پسند نہیں کیا، اور ہمیشہ اپنی ہی کمائی کی روٹی پر قناعت کی، اسی طرح اپنی کتابوں کی آمدنی سے بھی انہوں نے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا، جب تک علی گڑھ میں رہے ان کی تابعت کالج کی نذر ہوتی رہی یعنی اسی نے اُن کو چھپوایا اور اسی نے منافع حاصل کیا، حیدرآباد گئے تو انکی

کتابیں سررشتہ علوم و فنون کی ملکیت رہیں، اُن کی ذات کو اُن سے کوئی تعلق نہیں رہا، جب ۱۹۰۵ء میں ندوہ آئے اور سولج مولانا سے روم موازنہ اور شجرانجم چھپیں تو اُن کے زمانہ میں شاید انکی لاگت نکل آئی ہو تو نکل آئی ہو، اس زمانہ میں اگر اُن کو فائدہ ہوا تو یہ ہوا کہ ایک کتاب کی فروخت سے جو کچھ ہاتھ آتا وہ دوسری کتاب کی چھپائی میں خرچ ہو جاتا،

امتحانات کے پرچوں سے بھی ان کو کچھ آمدنی ہو جاتی تھی، مگر وہ بھی ضروریات ہی میں ہوتی تھیں۔ حیدرآباد کے بعد بے سہارے ندوہ آکر بیٹھ جانا ایسا واقعہ تھا کہ علی گڑھ پارٹی کے لوگ اس کو خود کشی کے لفظ سے تعبیر کرتے تھے، اس وقت مولانا کیلئے حصولِ معاش کے بیسیوں دروازے کھلے ہوئے تھے، بالخصوص علی گڑھ کالج تو ان کے لئے بالکل چشمِ براہ تھا، اور نواب محسن الملک مولانا کو ہر قسم کی ترغیبات دے کر کالج میں بلانا چاہتے تھے، چنانچہ جب مولانا نے حیدرآباد سے الگ ہو کر ندوہ میں آنا چاہا تو نواب صاحب نے لکھا کہ فوراً کالج میں چلے آئیے، حیدرآباد کا سابق وظیفہ بھی جاری ہو جائے گا، اور تنور و پیہ کالج سے بھی ملیں گے، لیکن مولانا نے اس کو نامنظور کیا، اس کے بعد ہر ہینس بیگم صاحبہ بھوپال کی طرف سے اُن کو بھوپال جانے کی ترغیب دی، لیکن یہ افسوس بھی کارگر نہ ہو سکا، ندوہ میں آنے کے بعد بھی انھوں نے مولانا کا پیچھا نہیں چھوڑا، چنانچہ جب کالج میں عربی کی ایک اعلیٰ کلاس کھولی گئی، اور اس کے لئے ایک مشہور جرمن مستشرق یوسف ہارون بلوائے گئے تو نواب محسن الملک نے مولانا کو دو سو روپیہ ماہوآ پر ان کی اسٹنڈی کیلئے بلایا، لیکن مولانا نے صاف لکھ دیا کہ

”شمارِ بیدہ را نظر سے بہرہا نیست“

حیدرآباد میں علوم مشرقیہ کی یونیورسٹی قائم ہوئی تو نظامت کے لئے بشاہرہ معقول مولانا کا نام پیش ہوا، لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا، اور ایک خط میں لکھا: ”یونیورسٹی کی نظامت مجھ کو دیتے ہیں، شاہرہ بھی معقول ہے، لیکن اب کسی کے آگے کیا سر جھکاؤں“ (ہمدی - ۴۷)۔

بہر حال اگر مولانا کی آمدنی کا اوسط نکالا جائے تو ستور و پیہ ماہوار سے زیادہ نہ ہوگا، اور یہ ایک ایسی رقم ہے جو مولانا کے کمالات کے سامنے بالکل بیچ ہے، سادہ زندگی کی وجہ سے اگرچہ ان کے ذاتی مصارف کچھ بہت زیادہ نہ تھے، تاہم انھوں نے کبھی بدچستی کے ساتھ زندگی بسر نہیں کی، ایک دو ملازم ہمیشہ ان کے ساتھ رہتے تھے، کپڑے متوسط درجے کے پہنتے تھے، کھانے کے شوق تھے، یعنی بد مزہ کھانا وہ کبھی نہیں کھا سکتے تھے، قلمی کتابوں کا شوق الگ تھا، ایک ایک کتاب کے سوسو اور ڈیڑھ سو روپیہ وہ دے ڈالتے تھے، بڑے بڑے چندے بھی دیتے تھے، قومی اور ملی کاموں کے لئے اکثر اپنے کرایہ سے سکندر کلاس میں سفر کرتے تھے، بلاد اسلامیہ کے سفر کے کل مصارف خود برداشت کئے، اور کسی سے اس میں ایک جتہ کی مدد قبول نہیں کی، اخیر میں تبدیل آب و ہوا اور ترقی صحت کے لئے ہر سال بمبئی چار پانچ مہینے قیام کرتے تھے، اور اس حالت میں ان کے مصارف بہت زیادہ بڑھ جاتے تھے، ان اسباب سے ان کی مالی حالت کبھی اچھی نہیں رہتی تھی، مجھے خوب یاد ہے کہ ایک بار حیدرآباد سے وظیفہ آیا اور انھوں نے اسی وقت اس کو ضروری مصارف میں خرچ کرنا شروع کیا، اخیر میں صرف چند روپیہ رہ گئے، تو دہلی زبان سے فرمایا کہ یہ رقم کافی نہیں ہوتی، اگر اتفاق سے کبھی روپیہ زیادہ بچ جاتے تو ان کو یوں ہی بے گنے ایک چھوٹے سے آفس کس میں ڈال دیتے، اور اس میں سے نکالتے رہتے۔



اور جب کچھ نہ رہتا تو سمجھ لیتے کہ سب خرچ ہو گیا، اور وہ اس باب میں ایسے سادہ تھے کہ ان روپوں میں سے کوئی دوسرا نکال لیتا تو ان کو خبر بھی نہیں ہوتی تھی، ایک دفعہ مولانا کے ایک عزیز طالب العلم جو ان کے پاس ندوہ کے قیام کے زمانہ میں آتے جاتے رہتے تھے، کئی مہینہ تک اس میں سے نکالتے رہی، اور مولانا کو کچھ پتہ نہ چلا، آخر میں اس میں سے ایک گنی نکال لی جو اس میں رکھی ہوئی تھی، تو احساس ہوا، روپیے، پیسے، نوٹ یونہی بے قدری سے فرش پر ڈال دیتے تھے، کتابوں میں رکھ دیتے تھے، وہ گم بھی ہو جاتے تھے،

ایک دفعہ مولانا پٹنہ گئے، اتفاق سے میں بھی وہیں تھا، ملنے گیا تو فرمایا: "رات چھروں نے بہت وق کیا، کسی پتلے کپڑے کی ایک چادر سلوا دو" یہ کہہ کر روپیہ دیا، میں شام کو کپڑا خرید کر اور چادر سلوا کر لایا، تو وہ موجود نہ تھے، میں نے ان کے بستر کے سرہانے چادر رکھ دی، اور ایک کانڈ پر اس کا حساب لکھ کر رکھ دیا، اور باقی پیسے بھی وہیں رکھ دیئے، دوسرے دن ملنے گیا تو ملال کا اظہار کیا کہ تم کو ایک روپیہ کے حساب لکھنے کی کیا ضرورت تھی،

شروع شروع میں جب وہ ندوہ آئے ہیں تو مدرسہ گولہ گنج کے ایک مکان میں تھا، اس کی سب سے بالائی چھت پر ایک کمرہ تھا جس کی لمبائی چوڑائی ۲۰ x ۱۰ فٹ ہوگی، مولانا کا پورا اثاثہ یہیں تھا، یہی خوابگاہ، یہی ملاقات کا کمرہ، یہی دارالمطالعہ، اور یہی کھانے کا کمرہ، یہی دھان خانہ تھا، ایک طرف پلنگ پر بستر تھا، باقی درمی تھی، جس پر وہ خود اور آنے جانے والے بیٹھے تھے مجھے بارہا حیرت ہوتی کہ وہ ہستی جس کے آوازہ سے سارا ہندوستان معمور ہے وہ کیونکر ایک چھوٹے سے کمرہ میں زندگی گزار رہا ہے، اور اس خوبی سے کہ خود باغ و بہار، جو پاس بیٹھے وہ بھی شگفتہ ہو کر

اور ان کا اثاثہ کیا تھا، بستر اور کپڑوں کا ایک بکس، چائے کا مختصر سامان، لکھنے پڑھنے کی ایک میز اور دو کرسیاں، باہر کچھ مونڈھے اور بس، غرض اُن کی زندگی گویا حدیث نبوی  
 کن فی الدنیا کانت غیب او دنیا میں ایسے رہو گویا کہ تم مسافر ہو، یا  
 کھاو سبیل، (ترمذی) راہ سے گزر رہے ہو،  
 کے مطابق تھی،

استغنا اور بے نیازی | قدیم علما کی ایک بڑی خصوصیت بے نیازی تھی، اور مولانا میں یہ خصوصیت  
 نمایاں طور پر پائی جاتی تھی، آپ پیچھے پڑھ آئے ہیں کالج سے علیحدہ ہونے کے چند روز بعد امیر  
 عبدالرحمن خاں والی کابل کو جب ترجمہ ابن خلدون کا خیال پیدا ہوا، اور انھوں نے اس کے لئے  
 ایک معقول رقم یعنی دس ہزار روپیہ صرف کرنا چاہا، اور اپنے سفیر ہندوستان کو اس کی اطلاع دی  
 اور سفیر موصوف نے اس کے لئے مولانا سے خط و کتابت کی، تو مولانا نے صاف انکار کیا، امیر  
 صاحب نے نہایت وسیع پیمانہ پر کلکتہ میں ایک دارالترجمہ قائم کرنا، اور مولانا کو اس کا سکریٹری  
 مقرر کرنا چاہا، تو مولانا نے اس عہدے کو بھی قبول نہیں کیا،

حیدرآباد میں چند سال کی ملازمت بھی جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے، مجبوراً اختیار کی تھی پچھلے  
 ایک خط میں لکھتے ہیں:- ”گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچا دیا، ورنہ میں اپنے گوشہ عافیت  
 کو فلک نما سے کم نہیں سمجھتا ہوں۔“ (مکاتیب - سیمع، ۴)

یہی وجہ ہے کہ جب حیدرآباد میں سیاسی تغیر ہوا تو بجائے اس کے کہ وہ اپنے لئے کسی  
 قسم کا جوڑ توڑ کرتے نہایت خوشی کے ساتھ اس تعلق کو چھوڑ کر غربانہ زندگی بسر کرنے پر آمادہ ہو گئے

اس کی نسبت خود لکھتے ہیں: ”میں نے یہ عزم کر لیا ہے کہ کوئی معقول بات نکل آئے تو خیر، ورنہ دنیا خواہشوں سے صاف دست بردار ہوتا ہوں، سو روپیے ہیں، چھاؤنی، عالیہ، اسکول وغیرہ کے چالیس پچاس نکل جائیں گے، یا قی جس قدر بچکا اس سے غریبانہ زندگی نامی طرح بسر ہو سکتی ہو“ (مکاتیب نجی) ۱۹

مولانا جس طرح مال و دولت سے بے نیاز تھے، اُسی طرح جاہ و شہرت کی بھی اُن کو ہوس نہ تھی، جاہ و عزت کا سب سے بڑا مرکز علی گڑھ تھا، لیکن انھوں نے علی گڑھ کا حج پر غریب ندوہ کی خدمت کو ترجیح دی، خود ندوہ میں سب سے بڑی چیز نظامت تھی جس کے لئے اور بھی بہت سے مدعیانِ توکل و قناعت مدتوں اُمیدوار رہے، لیکن جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، مولانا نے کبھی نظامت کی خواہش نہیں کی، اور ہمیشہ وزیر بن کر کام کرنا چاہا، یہ سچ ہو کہ ندوہ میں وہ تمام کام اپنے نام سے کرتے تھے، جس سے بعض لوگوں کو خیال پیدا ہوتا تھا کہ وہ یہ سب کچھ نام و نمود کے لئے کر رہے ہیں، لیکن درحقیقت اس کے دو سبب تھے، ایک تو یہ کہ ان کاموں کی طرف اُن ہی کو توجہ پہلے ہوئی تھی، وہی ضرورت محسوس کرتے تھے، پھر دوسروں کو متوجہ کرتے تھے، اس لئے قدرتی طور پر اُن کی حیثیت اصل محرک کی، اور دوسروں کی مؤید کی ہوتی تھی،

دوسری بات یہ تھی کہ دنیا اس قدر ظاہر پرست واقع ہوئی ہے کہ جب تک کوئی شخص کسی متاثر آدمی کی طرف سے نہیں اُٹھتی، اس کی طرف توجہ نہیں کرتی، مولانا بار بار تجربہ کر کے اس کو دیکھ چکے تھے، اس لئے مجبوراً اپنے کو آگے رکھتے تھے،

ندوہ کی مخالفتوں کے زمانہ میں اشاعتِ اسلام کے سلسلہ میں ایک دفعہ میں نے جہالت کر کے مولانا کو لکھا کہ ان خطوں میں اُن کے بجائے کسی دوسرے رکنِ انتظامی کا نام لکھ دیا جائے تو

اچھا ہوتا کہ مخافتوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ یہ ہر کام میں اپنے ہی کو آگے رکھتے ہیں، اس پر جواب آیا: ”لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام سے گھبرائیں، بھائی یہ کاغذات دو برس سے چھپے پڑے ہیں، بیسیوں ضروری فرائض انکھ سے دیکھتا ہوں، اور زبان سے ہر وقت ہائے پکارتا ہوں، اسی اشاعت کے متعلق اہل میں خط تک چھپوا دیا، جب کوئی نہ کرے، تو کیا کروں، والدہ اب نام و نمود اور افسری کا شوق نہیں، کوئی کرے اس کے ساتھ ہوں، اور پر و بن سکتا ہوں۔“

اسی خط میں لکھتے ہیں: ”تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے مشیر حسین یا نواب علی حسن علی کا نام لکھوں، وقت اولاد کے متعلق ابتدائیں نے خود اشتہار دیا تھا کہ جو چند بھیجا جائے ہنسی ختم! کے پاس بھیجا جائے، صرف اٹھ روپیہ ان کے پاس آئے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص نے الٹ کر جواب نہیں دیا، مشیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دیں گے، تجربہ کرو تو معلوم ہو جائے گا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب تجربہ کر کے ایسا کرنا پڑتا ہے۔“ (۱)

اخیر زندگی میں جس کے چند ہی روز کے بعد انھوں نے وفات پائی، اپنے بھائی مولوی حمید الدین صاحب کو لکھا کہ ضرورت اس کی تھی کہ دارالمصنفین کے لئے چند لوگ پکا ہو جاتے۔ ”لیکن میری دنیا طلبی کا یہ حال ہے کہ خود بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن غریبوں کی بے تعلقی شاق گذرتی ہے،“

بے باد شاہی کھم در گدائی :

مرا گر تو بگڑا رہی اے نفسِ طامع

کہنے موثر فقرے ہیں،

خودداری | مولانا اگرچہ مغرور نہ تھے تاہم وہ فطرۃً سخت خوددار تھے، اور جب اُن کو کوئی کام خودداری کے خلاف کرنا پڑتا تھا، تو ان کو سخت صدمہ ہوتا تھا، ابتدائی زمانہ میں ان کو امانت و نقل نویسی کے کام سے خلاف مذاق ہونے کے علاوہ، اس بنا پر بھی عار و شرم محسوس ہوتی تھی کہ وہ اُس کو اپنی خودداری اور عزت نفس کے خلاف سمجھتے تھے، نقل نویسی کی تنخواہ ان کو دس روپیہ ماہوار ملتی تھی، جس کی نسبت فرماتے تھے کہ جب اس کا تصور کرتا تھا تو مجھے رونا آتا تھا، کچلے کے معمولی ملازم عموماً پیدل جایا کرتے تھے لیکن مولانا نے اس حالت میں بھی اپنی خودداری کو قائم رکھا تھا، اور فرماتے تھے کہ باوجودیکہ میری تنخواہ دس روپیہ ماہوار تھی، تاہم میں کچری ہمیشہ یکہ پر جاتا تھا، اور تنخواہ کے نو روپیہ صرف یکہ کے کرایہ میں صرف ہو جاتے تھے، علی گڑھ میں گئے تو اگرچہ ابتدائاً اسکول کی مدرسہ قبول کر لی تاہم وہ اس کو اپنے لئے موجب ذلت سمجھتے تھے چنانچہ اُس زمانہ کے ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ "یہاں کہ آرمیدہ ام و اس مذلت بر خویش پسندیدہ نہ دانا تا چرخ را دریں پردہ چہ نیز نگہباست" (مکاتیب - ۲)

اس زمانہ میں صرف چالیس روپیہ ماہوار تنخواہ تھی، تاہم انھوں نے کبھی ذلت کے ساتھ رہنا گوارا نہیں کیا، ابتدائاً وہ شہر میں رہتے تھے جو کالج سے دور تھا، اس لئے کالج میں پیدل نہیں آسکتے تھے، لیکن فرماتے تھے کہ باوجود ذلت تنخواہ میں نے کبھی یکہ پر آنا جانا پسند نہیں کیا بلکہ ہمیشہ گاڑی پر آیا جایا کرتا تھا،

کالج میں اگرچہ اُن کے تعلقات تمام لوگوں کے ساتھ دوستانہ اور مساویانہ تھے، اور سرسید، نواب محسن الملک اور مولوی سیح اللہ خاں وغیرہ ان کی نہایت عزت اور قدر کرتے

تھے، تاہم جب کبھی اصول و قواعد کی رو سے اُن کو اپنی حیثیت اور لوگوں سے کم نظر آتی تھی تو اُن کو اس کا سخت صدمہ ہوتا تھا، فرماتے تھے کہ ”ایک بار اسٹریچر ہال میں جلسہ ہوا، اور لوگ تنخواہ کے لحاظ سے درجہ بدرجہ آگے پیچھے بٹھائے گئے، اور اس وقت میری کرسی بہت پیچھے رہی تو میں نے یہ منظر دیکھ کر گردن جھکا لی، اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔“

ملازمت سے نفرت، اور آزاد وظیفہ کی خواہش اگرچہ اُن کو زیادہ تر اس بنا پر تھی، کہ نجی ملازمت کی پابندی کے ساتھ خالص علمی اور قومی زندگی نہیں بسر کر سکتے تھے، تاہم اس میں خود ان کا ٹھنی جذبہ بھی موجود تھا، کیونکہ ملازمت کی وجہ سے بعض اوقات ایسی باتیں پیش آ جاتی تھیں جن کو وہ گوارا نہیں کر سکتے تھے،

لیکن باوجود اس خواہش کے انھوں نے وظیفہ کے لئے کبھی اپنی خودداری کو صدمہ نہیں پہنچایا، وہ جس زمانہ میں علی گڑھ میں تھے، اُس وقت نواب علی حسن خاں بہادر بھوپال میں تھے اور ریاست بلکہ خود نواب شاہجہاں بیگم پر اُن کا بہت بڑا اثر تھا، وہ مولانا کے بہت بڑے دوست، اور نہ صرف دوست، بلکہ سخت متعلقہ تھے، اور اپنے جاہ و اقتدار سے مولانا کو ہر قسم کے امکانی فوائد پہنچانا چاہتے تھے، اور اس کے لئے مولانا کے اشارہ کے منتظر رہتے تھے، اور چاہتے تھے کہ مولانا کی طرف سے کسی خواہش کا اظہار ہو، لیکن ایک مدت تک تو مولانا کی خودداری نے اس کا موقع ہی نہیں دیا، اور اُن کے بار بار کے اصرار سے ایک بار وظیفہ کے لئے لکھا بھی تو شرم و غیرت نے اب اب کر دیا، فرماتے تھے کہ عربی نے ایک موقع پر کہا تھا،

زود و دمانِ اِہلِ علمِ ہمیں گواہم بس کہ شرم میں سخنِ خود سے زچہ میزوں داد

میں نے بھی جب نواب صاحب کو یہ خط لکھا تو مجھے پسینہ آگیا۔

انہوں نے حیدر آباد میں بعض مجبوریوں سے جس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے کو ملازمت اختیار کر لی تھی، لیکن وہ اس کو دل سے پسند نہیں فرماتے تھے، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”جیسے اگر میں ملازمت کر سکتا، اور کسی قدر دنیا داری بھی مجھ سے بن پڑتی، تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے لیکن میاں سمیع! عمر کا بہت بڑا حصہ صرف ہو چکا، چند برسوں کے لئے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں! دعا کرو کہ جو گردن ہمیشہ بلند ہی بلند رہے گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچایا، ورنہ میں اپنے گوشہ عافیت کو فلکِ نما سے کم نہیں سمجھتا ہوں“ (مکاتیب سمیع، ۴)

حیدر آباد کی ملازمت سے چند ہی سال کے بعد اُن کو الگ ہونا پڑا جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی خود داری چھوڑ کر امرار کے سامنے سر جھکانے پر آمادہ نہ ہوئے، چنانچہ ایک خط میں نواب محسن الملک بہادر کو تحریر فرماتے ہیں: ”مولوی صاحب! روپیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ اور کسی کو نہیں، میں کچھ ابراہیم ادہم اور بانیذ نہیں ہوں، میرا دواں دواں دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے، لیکن دنیا کو سلیقہ کے ساتھ چل کر ناپا جاتا ہوں، مجھ سے جوڑ توڑ، سازش، دربار داری، خوش گوگوں کی جھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی، اور بغیر اس کے کامیابی معلوم، اس لئے میں نے گوشہ عافیت پسند ایشیائی سلطنتوں میں مدح گستری، اور قصیدہ گوئی کامیابی کا ایک بڑا ذریعہ خیال کی جاتی ہے، اور ویسی ریاستوں میں اب بھی ایشیا کی یہ قدیم شان قائم ہے، مولانا فارسی کئے بڑے شاعر تھے، اس لئے اگر انہوں نے ایشیائی شعرا کی اس متبذل روش کو اختیار کیا ہوتا اور امرار کی قصیدہ خوانی کر سکتے تو اُن کو اپنی کامیابی کا نہایت آسان ذریعہ ہاتھ آ جاتا، لیکن انہوں

نے ہمیشہ امراء و سلاطین کی مداحی کو اپنے لئے تنگ مار سمجھا۔ ۱۹۰۱ء میں موجودہ حضور نظام حیدر آباد اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں بندوق کے صدمے سے بال بال بچ گئے، تو مولانا نے اس مسرت میں بے شبہہ ایک قصیدہ لکھا، لیکن یہ اعیان حیدر آباد کی فرمائش بلکہ اصرار کا نتیجہ تھا، صدمہ دنیا کی خواہش کو اس میں دخل نہ تھا، اور وہ بھی تا مہر تہنیت اور دعا سے سلامتی پر منتقل رہا، بے بیگم صاحبہ بھوپال نے جب ۱۹۰۰ء میں ندوۃ العلماء کے لئے دوسروں پر یہ مہوار مقرر فرما تو اس کے شکریہ کے لئے جو جلسہ کیا گیا، اس میں بھی مولانا نے ایک قصیدہ پڑھا تھا، یہ قصیدہ اگرچہ ایک قومی حیثیت رکھتا تھا، تاہم مولانا اپنی خود داری کو ذرہ برابر بٹھیں لگانا پسند نہیں کرتے تھے، آخر اخیر کے شعر میں اپنی خود دارانہ شان کا اظہار کر ہی دیا،

شبلی غزودہ را مدح شہاں شیونہ بود      ایک لطف ہم را بندہ احساں کردہ

۱۹۰۲ء میں جب ہمارا چہ سرکش پر شاد وزیر ہوئے تو بحیثیت ملازم سرکار وہ بھی ان کو نذر دینے گئے، تو ان کے ایڈیگانے کہا کہ آپ نے تو تہنیت کا قصیدہ لکھا ہوگا، تو انھوں نے ذرا تیکھ ہو کر کہا "یہ اوروں کا پیشہ ہے، میں یہ کام نہیں کرتا" اس پر رد و بدل ہوئی، اور انھوں نے ناگواری کے ساتھ کہا کہ میں کسی کی مدح نہیں کرتا،

اسی طرح ۱۹۰۹ء میں بیگم صاحبہ حنیفہ نے ندوہ کی تعمیر میں ایک رقم بھیجی تو اس کے جواب میں ان کو شکریہ کا ایک قطعہ لکھ کر بھیجا، مگر ان میں سے کسی میں بھی شاعرانہ خوشامد و نذلت کی خور و انہیں رکھی،

نذرو نیاز کے طریقہ کو بھی خود داری کے خلاف سمجھتے تھے، اور اس پر کتنے ہی خوشنما پرو



ڈالا جائے، لیکن اس سے ہمیشہ احتراز کرتے تھے، نواب علی حسن خاں بہادر نے ان کے ساتھ ایک بار اس قسم کا سلوک کرنا چاہا، اور ریل پر چلتے وقت ایک معقول رقم نذر کرنی چاہی، لیکن انھوں نے قبول کرنے سے انکار کیا، ایک دفعہ مولانا ثروانی فرماتے تھے ”بہت ابتدائی زمانہ تعلق و ملاقات میں جب مولانا کو میں نے پہچانا نہ تھا، ایک کتاب مطبوعہ میرے یہاں سے طلب فرمائی جو میرے یہاں نہ تھی، میں نے سادہ لوحی سے لکھ دیا کہ کتاب دوکان سے طلب کر لیجئے، قسم میں ادا کروں گا، اس پر اس گرمی سے ڈانٹا کہ آج تک یاد ہے، میری معذرت ساختہ تھی کہ مقصد یہ تھا کہ کتاب آجائے گی تو میرے یہاں بیگی۔ ہر ہائیس بیگم صاحبہ مرحومہ نے اپنی ایک تصنیف کی اصلاح کے معاوضہ میں دو سو روپیہ نذر کئے، لیکن مولانا نے ان کو خود لینا پسند نہیں فرمایا، سرکاری اہل دفتر کو ہدایت فرمائی کہ وہ ان کو ندوہ کے حساب میں منتقل کر دے ایک بار ٹرکی کے سفر میں اس قسم کا نہایت بدنامہ منظر سامنے آیا، مولانا ڈوکی پاشا سے ملتے گئے، تو عربی وضع میں تھے، پاشا موصوف کو اس وقت نہایت جلدی تھی، سلام علیک کے ساتھ ہی جیب میں ہاتھ ڈالا اور کچھ حمیدیاں (ٹرکی سک) نکالیں، پہلے تو مولانا کو سخت تعجب ہوا پھر خیال آیا کہ انھوں نے ان کو گد اگر سمجھا، اس خیال سے مولانا کو سخت رنج ہوا، اور رنج کے ساتھ غصہ آیا، اور چلا کر کہا:-

شوہنل - ما جئنا لعلنا کسنا من الفقراء  
یعنی یہ کیا ہو؟ ہم اس کو نہیں آئے، ہم محتاج نہیں ہیں  
شیخ علی طبیان بھی مولانا کے ساتھ تھے، پاشا موصوف نے ان سے مولانا کے غصہ کی وجہ پوچھی انھوں نے مولانا کے آنے کی غرض و غایت بیان کی، تو پاشا موصوف کو سخت ہنسا

ہوئی، اور معذرت کے ساتھ کہا کہ آپ بالاحاقہ پر چلئے، میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں، مولانا اس واقعہ کی تفصیل کے بعد لکھتے ہیں: ”مجھ کو اس بات کے معلوم ہونے سے کہ یہاں علماء اور مصنفین جب کسی امیر یا عمدہ دار سے ملے ہیں تو اسی غرض سے ملے ہیں کہ ابیض نورانی ہاتھ آئے، وکی پاشا کی بدگمانی کا رنج تو جاتا رہا، لیکن اس فرقہ کے حال پر بہت افسوس ہوا، نذر و نیاز کے طریقہ کو میں ہندوستان کے ساتھ مخصوص سمجھتا تھا، لیکن افسوس یہاں بھی اس سے نجات نہیں پائی، (سفر نامہ ص ۷۷)۔

نہ صرف نذر و نیاز، بلکہ عموماً کسی قسم کی مالی اعانت قبول کرنا پسند نہیں فرماتے تھے، ایک بار وہ بیمار تھے، ان کے بھائی مولوی اسحاق مرحوم نے بغرض علاج ان کے پاس دو سو روپے بھیجے، لیکن انھوں نے واپس کر دیئے،

اٹلی سے ان کے نام اور نیل کانفرنس کی شرکت کا دعوت نامہ آیا، تو نواب علی حسن خان نے یہ تجویز پیش کی کہ اس علمی سفر کے مصارف قومی چندے سے ادا کئے جائیں، لیکن مولانا نے ان کو لکھا کہ ”میری مالی اعانت کی ضرورت نہیں اور اگر کسی قدر ہے تو اس کو حیثیت نفس نے رفع کر دیا ہے، اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تحسین کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے، کہ قوم نے مل کر ایک اچھا کام کیا، اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ شبلی در یوزہ گری کر کے یورپ گیا۔“ (مکاتیب دوم)۔

ندوہ کی کامیابی کے لئے اگرچہ وہ ہر قسم کی کوششیں کرتے تھے، تاہم اس کے لئے بھی ان کا سب سوال مشکل کھلتا تھا، سئلہ ڈیپوٹیشن میں گئے تو اپنے پلکڑ میں نہایت دبی زبان سے چند کی تحریک کی تو یہ شعر پڑھا،

عاشق تازہ ہوں اور وصل کی اول شے ہے شرم کو کہہ نہیں سکتا ہوں کہ کیا مطلب ہے  
ایک بار لکھنؤ میں جان محمد مالک ہوٹل کی نسبت مشہور ہوا کہ وہ ایک معقول رقم کی  
قومی کام میں دینا چاہتے ہیں، بعض احباب کے اصرار سے مولانا بھی اُن سے ملنے گئے، اور اسی  
قسم کی قومی باتیں ہوئیں، مولانا فرماتے تھے: ”مجھے تعجب تھا کہ میں اس قدر ذلیل ہو گیا کہ رڈ  
کے لئے دو لاکھ روپے کے گولڈ سٹمپ کا منظر رہتا ہوں، میری یہ حالت تھی کہ علی گڑھ کے ایک  
رئیس نے مجھ سے ملنا چاہا، اور اس غرض سے اپنی گاڑی بھیج دی، لیکن میں نے صاف کہہ دیا  
کہ اگر ان کو ملاقات کا شوق ہے تو خود آئیں، میں نہیں جاسکتا۔“

ایک بار حافظ عبد الحلیم صاحب رئیس و تاجر کانپور نے ندوہ میں پانچ سو روپے دے دیے  
مولوی عبد السلام صاحب ندوی اُس وقت اندوہ کے سب ڈیپوٹ تھے، انھوں نے اپنے  
شذرات میں اس کا ذکر منت پذیر کے ساتھ کیا، اور اخیر میں لکھا کہ ”اُن کی فیاضی ندوہ کو  
گل بداماں کر سکتی ہے“ چونکہ شذرات میں جو کچھ لکھا جاتا تھا، مولانا کی طرف منسوب ہوتا تھا  
اس لئے مولانا نے اس کو دیکھا تو سخت برہم ہوئے، اور فرمایا کہ میں اس قسم کے خوشامد انفاظ  
کو اپنی طرف منسوب کرنا پسند نہیں کر سکتا،

ایک بار کسی جشن کے موقع پر ندوہ کی طرف سے نواب صاحب بھاولپور کی خدمت  
میں دعانا مہ بھیجنے کی تحریک ہوئی، اور مولانا سے دعانا مہ لکھنے کی خواہش کی گئی، تو انھوں نے  
اس کو سخت ناپسند کیا اور لکھا کہ ”میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ نہایت دناوت کی بات ہے کہ موقع جشن  
پر اور منگتوں کی طرح ندوہ کا وفد بھی اپنا بھجن گائے، علما کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے،

کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدتمی کر سکتا ہے؟ (عبدالحی-۱)

عبد قبول احسان | خود داری اور بے نیازی نے مولانا کو ہمیشہ لوگوں کے احسانات سے سبکدوش رکھا عربی کی طالب علمی کے زمانہ میں تو یہ گناہ عموماً معاف ہوتا ہے، مگر وہ اس گناہ کے کبھی مرتکب نہیں ہوئے اور ہمیشہ اپنے کھانے پینے کا سامان خود کیا، اُن کے والد جو کچھ ماہوار بھیجتے تھے، اسی میں جس طرح بن پڑتا تھا بسر کرتے تھے، طالب علمی کے بعد جب خود اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے لائق ہوئے تو والد ماجد کو بھی زحمت دینے سے احتراز کیا، حیدرآباد کے وظیفہ کے لئے تو بے شبہ انھوں نے بعض احباب کا احسان اٹھایا، لیکن اس کے علاوہ انھوں نے کسی سے معمولی سے معمولی احسان کا اٹھانا بھی گوارا نہیں کیا، ممالک اسلامیہ کے سفر کو روانہ ہونے لگے تو اپنے والد سے بھی مالی امداد قبول نہیں کی، اور نہیں چاہا کہ اُن کی وجہ سے کوئی دوسرا زیر بار ہو، بعض بزرگوں نے اس پر بھی ان کے قسطنطنیہ پہنچنے کے بعد ان کے پاس روپیے بھیجے، تو واپس کر دیئے، واپسی کے بعد ریاست رامپور نے سفر کے کل مصارف ادا کرنے چاہے، تو اس سے بھی انکار کیا،

لکھنؤ میں نواب سید علی حسن خاں مولانا کے بہت بڑے دوست بلکہ بہت بڑے معتقد تھے، وہ بہت چاہتے تھے کہ مولانا سال میں چند عینے ان کی کوٹھی میں قیام کریں، لیکن مولانا نے اس کو کبھی پسند نہیں کیا، بلبی میں اگرچہ مکانات بہت گراں ہیں، اور بعض حالات میں ہسٹل ملتے ہیں، لیکن مولانا نے وہاں بھی کسی دوست یا کسی تاجر کے یہاں قیام کرنا پسند نہیں کیا، ایک دفعہ بلبی میں ایک رئیس نے ان کو اپنے یہاں ٹھہرانا چاہا، لیکن انھوں نے

اس کو منظور نہیں کیا، بمبئی سے چار مہینہ کے لئے حیدر آباد گئے، تو وہاں بھی کرایہ مکان لیا، اگر کسی موقع پر اُن کے ساتھ کوئی سلوک کرتا، تو جہاں تک ہوتا وہ اس کا معاوضہ ادا کرتے اور اس کے اجسان کے بوجھ سے سبکدوش ہوتے، سفرِ قسطنطنیہ میں حسین آفندی جو پہلے سفیرِ بمبئی رہ چکے تھے، مولانا کے ساتھ نہایت حسنِ اخلاق سے پیش آئے تھے، مولانا نے وہیں اُن کے احسانات کی گرانباری کو محسوس کیا، اور اُن سے سبکدوش ہونے کے لئے اپنے والد کو لکھا: اُن کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گرانبار کر دیا ہے، اور میں کسی قدر سبکدوش ہونا چاہتا ہوں، اس لئے عرض ہے کہ نہایت اہتمام، نہایت تلاش اور جدوجہد کے ساتھ نظام آباد کے برتن ارسال فرمائے، کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجے، جو وہاں کے کسی رئیس کی معرفت فریادیں بنا کر لائے، یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں، مگر اچھے نہیں آتے، اگر یہ ممکن نہ ہو تو لکھنؤ کی چکن کا ایک تھان، مگر نہایت عمدہ فردی بوتیاں ہوں، نہایت باریک اور نازک کام ہوں، اور تیس روپیہ سے کم قیمت کا نہ ہو، خواجہ عزیز اللہ صاحب کی معرفت اگر خریداجائے تو غالباً اچھا ہوگا، میں یہاں آخر اگست تک رہوں گا، اس وقت تک آجائے، یہ بھی نہ ہو تو مراد آباد کا کوئی برتن، مگر نہایت عمدہ، غرض کوئی نا در چیز ضرور بھیجئے، (حکایتِ باستان) | بیانِ واقعہ میں راست گوئی اور راست بازی اُن کی عادت تھی، وہ کسی کی غیبت و حکایت و شکایت نہیں کرتے تھے، اور یہ طریقہ اُن کو سخت ناپسند تھا، وہ جس زمانہ میں تعلیم سے فارغ ہوئے علما کے لئے اس وقت سب سے زیادہ آسان، اور سب سے زیادہ کامیاب ذریعہ معاش جو تھا، وہ وکالت کا پیشہ تھا، مولانا نے بھی اگرچہ اعزہ و احباب، بالخصوص والد کے صراحت سے وکالت کا امتحان پاس کیا، لیکن اُن کی فطری راست بازی نے بہت جلد ثابت کر دیا کہ

وہ اس پیشہ کے لئے ناموزوں ہیں، اور ایک موقع پر جس کا ذکر اوپر گزر چکا ہے خود ان کے والد کو یہ کہنا پڑا، کہ بس آپ وکیل بن چکے۔

اسی وکالت کے زمانہ میں پیشہ وکالت کے متعلق جس کو انھوں نے مجبوراً اختیار کیا، لکھتے ہیں: ”مگر چہ کچھ کہ والد قبلہ راجز بہ وکالت روسے وراہے نیست و بہ ایں آزاد و ذلی اگر بہ وکالت نہ ساختہ باشم در نظر انصاف مرا دریں میانہ گناہے نخواہد بود، آہ ازاں ہنگام کہ دولت روسے گرداند، و کار بدست من انتہ و در اں آشوب دل بر جانہ دارم و خواست و ناخواست روسے بہ وکالت آرم خویش را اندازہ نہ نم و مرماں را بہر زہ و لاف فریب و ہم و ایں خواری بہ خویش در پذیرم و کایست وکالت کے پیشہ پران کی یہ تنقید انکی فطری راست پسندی کی غماز ہے،

بالآخر وکالت چھوڑ کر علی گڑھ گئے، اور وہاں مہولی اسکول کی مدرسہ قبول کر لی، جس کی تخواہ للہ ہا ہوا رہی، اگرچہ مولانا کی خود داری اس کو بھی پسند نہیں کرتی تھی، تاہم انھوں نے دروغ پر اس کو ترجیح دی،

سفارشوں میں جھوٹ بولنا یا مبالغہ کرنا عموماً برا نہیں سمجھا جاتا، مگر وہ اس باب میں بھی محتاط تھے اور وہیں تک کہتے یا لکھتے تھے جو ان کے نزدیک صحیح ہوتا، ان سے جب کوئی شخص کوئی خلاف قیاس بات روایت کرتا تھا تو وہ محدثانہ اصول سے اس سے مواخذہ کرتے تھے اور اس کا سلسلہ روایت دریافت کرتے تھے اور اس پر تنقید کرتے تھے، اور یہ واقعہ ہر دوسرے تیسرے دن ضرور ہی پیش آیا کرتا تھا،

سفارشوں میں احتیاط | سفارش نیکی کا کام ہو، مگر درحقیقت یہ ایک قسم کی شہادت بھی ہے، اس لئے

اس میں احتیاط کی سخت ضرورت ہو، عام لوگ اس کی نیکی ہی کے پہلو کو دیکھتے ہیں، دوسرے سے چشم پوشی کرتے ہیں، مولانا کا عمل اس کے برخلاف تھا، اس میں ایک تو اُن کی خود داری کو دخل تھا کہ وہ اس کو بھی امداد کے سامنے اظہارِ حاجت ہی سمجھتے تھے، جس سے ان کو ہمیشہ اجتناب رہا، وہ جس قدر صاحبِ اثر تھے اور جس قسم کے لوگوں سے اُن کے تعلقات تھے، اُن کے ذریعہ سے اگر وہ لوگوں کو فائدہ پہنچانا چاہتے، تو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے تھے، لیکن جس طرح انھوں نے اپنے کو کسی کے سامنے زبانِ سوال نہیں کھولی، اسی طرح اپنے اعزہ و احباب کے لئے بھی کسی سے سفارش کرنا پسند نہیں کیا، حامدان کے اکلوتے بیٹے تھے، اور مدتوں نائب تحصیلدار کی تک پہنچنے کی کوشش کرتے رہے، لیکن مولانا نے ان کو اس میں کسی قسم کی مدد نہیں دی، چنانچہ مولوی سید ابوظفر صاحب ندوی کو جنھوں نے اُن سے سفارش کی خواہش کی تھی، ایک خط میں لکھتے ہیں: ”بات یہ ہے کہ میں نے اپنے بیٹے کے لئے بھی کبھی سفارش نہیں کی، لیکن موقع آجائے تو ہر طرح کی تائید کر سکتا ہوں“ (۹) مولانا کے والد لوگوں پر اس قسم کے احسانات بہت کیا کرتے تھے، لیکن مولانا فرماتے تھے کہ مجھے تعجب آتا تھا کہ وہ حکام سے اس طرح لوگوں کی سفارشیں کیا کرتے تھے کہ گویا معمولی بات چیت کر رہے ہیں، ایک خط میں نواب عثمان الملک کو جو اپنے کالج کے طالب علموں کے لئے ہر قسم کی سفارشوں کے لئے تیار رہتے تھے، یہ لکھا: ”رہا قوم کی خدمت تو اس کی یہ تدبیر نہیں کہ جھوٹی سفارش کر کے دوچار کو نوکری دلا دیا جائے، اُنکو اس قابل بنانا چاہیے کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں“ (۱۰) تب تک نواب عثمان الملک فرمایا کرتے تھے کہ جھوٹی سفارش کر کے ایک کو فائدہ پہنچایا جاتا ہے، اور سیکڑوں کو نقصان، اس سے یہ معلوم ہوا کہ خود داری کے علاوہ لوگوں کی سفارش نہ کرنے کی ایک بڑی وجہ

یہ بھی تھی کہ جب تک اُن کو کسی شخص کی اہلیت و قابلیت پر کافی اطمینان نہیں ہوتا تھا وہ اس کے لئے سفارش کرنا پسند نہیں کرتے تھے، اور سفارشات میں صرف اس قدر لکھتے تھے جتنا ان کو صحیح طور پر معلوم ہوتا تھا، محض سُنی سنی باتوں کی بنا پر یا ایشیائی حسن ظن و حسن اخلاق کی بنا پر وہ کسی کی سفارش کرنا پسند نہیں کرتے تھے، مولوی منصور احمد صاحب ایم اے علی گڑھ سے تحصیل عربی کے لئے یورپ جا رہے تھے، اور سرکاری وظیفہ کے لئے سند چاہتے تھے، اگرچہ اُن کو خود اکثر بار ویز سرٹیفکٹ دینے والے تھے، لیکن انھوں نے مولانا سے بھی سند لینا چاہی، اور چونکہ وہ مولانا کے مذاق طبعیت سے واقف تھے، انونہ کے طور پر عربی عبارت بھی لکھ کر نہ بھی، اس کے متعلق مولانا، مولوی ضیاء الحسن ندوی کو جو اس وقت کالج میں تھے، لکھتے ہیں: "عربی عبارت تو بہت معمولی ہے، اس گئی گزری اور کیا ہوتی، سرٹیفکٹ لکھوں گا تو یہ لکھوں گا کہ عربی عبارت معمولی لکھ سکتے ہیں۔" (مکاتیب دوم ضیاء الحسن)

البتہ جو لوگ اعلیٰ مذاق رکھتے تھے، یا اعلیٰ زندگی بسر کرنا چاہتے تھے وہ اس سے مستثنیٰ تھے، اور یہ مولانا کی علم پروری کی سب سے بڑی دلیل ہے، انھوں نے اپنے بیٹے کے لئے کبھی سفارش نہیں کی، لیکن اپنے فرزندانِ روحانی کی سفارش میں کبھی دریغ نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ ان کے لئے عمدہ مواقع کی تلاش میں رہے، ۱۹۰۹ء میں مدرسہ عالیہ کلکتہ میں ایک مدرس کی جگہ خالی تھی، اُن نے آنریبل مولوی سید شرف الدین صاحب حج ہائی کورٹ کلکتہ کی وساطت سے درخواست دی، اور کلکتہ جانے لگے، مولانا نے سنا تو پاس بلوایا، اور ان خود مولوی سید شرف الدین صاحب کے نام ایک تعارفی خط لکھ کر دیا، جس میں راقم کا ذکر اچھے نقطوں میں فرمایا تھا، جامعہ عثمانیہ میں بھی میرے



لئے سفارش فرمائی تھی، (سیلیمان ۲۳) لیکن جب اس کا موقع آیا اور ناظم تعلیمات سرکار نظام الدین صاحب نے مجھے بلانا چاہا تو مولانا کا انتقال ہو چکا تھا، اور میرے سر ایک بڑی ذمہ داری عائد ہو گئی تھی، اس لئے انکار کرنا پڑا، دکن کالج پونہ کی اسٹنٹ پروفیسری پر راقم کا تقرر مولانا ہی کی سفارش پر ہو گیا، بلکہ کوشش سے ہوا، مولوی عبدالسلام صاحب کے لئے بھی مولانا نے بھوپال وغیرہ میں سفارشات کیں، مولوی عبدالباری صاحب ندوی علی گڑھ میں رہ کر تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے، مولانا نے ان کیلئے بھی سفارش کی، اور وہ وہاں سے چلے گئے، تب بھی وعدہ کیا کہ آئندہ مراحل کے لئے بھی مجھ سے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں۔“

اسی طرح جن لوگوں کی یاقوت و قابلیت پر ان کو اعتبار تھا ان کی سفارش پوری قوت سے کرتے تھے،

مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کو علی گڑھ کالج کی اسٹنٹ پروفیسری مولانا ہی کی سفارش سے ملی، دارالعلوم حیدرآباد کی پرنسپل پر ان کا تقرر مولانا ہی کی کوشش سے ہوا، مولوی عبدالکلیم صاحب نثر حیدرآباد سے علیحدہ کئے گئے تو بھوپال میں ان کے لئے پُر زور سفارش کی،

کالج میں نائب ناظم و نیات کی تجویز ہوئی اور اس کے متعلق مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی خدمت میں حافظ محمد اسلم صاحب جیراج پوری کے لئے سفارش چاہی گئی، تو مولانا نے ان کو لکھا ”مولوی محمد اسلم جیراج پوری کی مجھ سے سفارش چاہی گئی ہے، میں صرف ان کی نیک نیتی کا حال جانتا ہوں باقی معلومات مذہبی اور پابندی فرائض کو آپ خود تحقیق کریں، مجھ کو علم نہیں۔“ (مکاتیب اول شروانی)

رد و کد سے احتراز | مولانا کے متعلق اخبارات میں رطب و یابس بہت کچھ لکھا جاتا تھا، اُن کی تصنیفات پر بعض لوگ مخالفانہ ریویو بھی لکھا کرتے تھے، اُن کی متعدد کتابوں کا رد بھی لکھا گیا، لیکن وہ کسی کا جواب نہیں دیتے تھے، ایک بار مولانا نے مسئلہ ارتقا پر ایک فلسفیانہ مضمون لکھا، اس پر بعض مذہبی حلقوں میں شورش پیدا ہوئی، اور بعض اشخاص نے سخت لہجے میں اس پر اعتراضات کئے، مولانا حسبِ عادت خاموش رہے لیکن رقم نے قرآن مجید اور مسئلہ ارتقا کی سرخی سے ایک مضمون لکھا جس میں ثابت کیا کہ یہ مسئلہ قرآن مجید کے مخالف نہیں، اگرچہ یہ مضمون مولانا کے قلم سے نہیں نکلا تھا، تاہم اُن کو ناگوار ہوا، اور مجھے لکھا: "ارتقا پر جو مضمون تم نے لکھا، گو میں نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہو کہ اچھا ہو، لیکن میری ناراضی کی وجہ یہ ہے کہ اس سے کم ظرفوں کا حوصلہ بڑھتا ہے کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کرے گا کہ تم نے لکھا ہو، سب میری طرف منسوب کرینگے۔ (مکاتیب سلیمان) علم الکلام اور الکلام پر ایک "طالب علم" فلسفی نے رسالہ "الناظر" لکھنؤ میں نہایت سخت تنقید لکھی، جس کو پڑھ کر میں یحین ہو گیا، اور اسی عالم میں مولانا کے پاس پہنچا، میں اپنی نادانی سے یہ سمجھے تھا کہ جب مجھے اتنا غصہ ہے تو خدا جانے مولانا کا کیا حال ہوگا، وہاں پہنچا تو دیکھا، دریا پوری طرح ساکن ہو، مگر پھر بھی یہ عرض کیا کہ اس کا جواب لکھا جائے، ارشاد ہوا "جو وقت اس کے جواب میں صرف کیا جائے، اسی میں کوئی دوسرا نیا کام کیوں نہ کر لیا جائے؟"

وکن ریویو میں جب وہ حیدرآباد دکن سے نکلتا تھا، مولانا کے بعض شاگرد جن کو اُن سے کد سی ہو گئی تھی، اُن کے مضامین اور تصنیفات پر نہایت بدتمیز تنقیدیں لکھتے رہے، مگر انہوں نے کبھی اُلٹ کر نہیں دیکھا،

ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب (ترقی اردو) نے کسی وجہ سے ۱۹۷۲ء سے گویا اپنا یہ مسلک ہی مقرر کر لیا تھا کہ جاوید جان پر اعتراض کریں، مگر کبھی انھوں نے اس کے سوا کہ ”یہ الزام صحیح نہیں“ اُن سے کچھ اور نہیں کہا۔ (ہمارے معاصرین مؤلفہ مولوی عبدالحق صاحب سوانح مولوی سید علی بلگرامی سیرت نبویؐ کے دیباچہ پر جب لکھنؤ کے ایک مولوی صاحب نے اعتراضات کئے، اگرچہ بعض مصاح کی بنا پر مولانا نے اس کا جواب لکھا، لیکن اپنے نام سے چھپوانا پسند نہیں کیا، اور اسکی وجہ یہ لکھی کہ ”..... کو میں مخاطب نہیں کر سکتا، اس لئے کسی اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہے، میں اپنے نام سے نہیں چھپوا سکتا، غرض اظہار حقیقت ہی، نہ اظہار نام“

ابتداءے زمانہ میں مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے الامامون پر جو اعتراضات کئے تھے مولانا نے صرف اس کا جواب لکھا، اس کے علاوہ انھوں نے کسی ریویو کا جواب لکھنا پسند نہیں کیا، اور یہ نتیجہ تھا جیسا کہ خود مولانا شروانی فرماتے ہیں ”اڈویئر اخبار آزاد لکھنؤ کے اصرار کا“ مولانا شروانی کا بیان ہے کہ ”غائب صرف یہی ایک ریویو تھا جس کا علامہ شبلی نے جواب لکھا، یہ بے نیازانہ شعر بھی جواب میں مذکور تھا“

رسی انگہ بدر دما کہ چوما خامہ گیسری و حرف بنگاری

ندوہ کی مخالفتوں کے زمانہ میں جب بعض ارکانِ ندوہ کے غلط الزامات اُن کو قلبِ حقیقت کا خوف ہوا تو بے شبہہ اخبارات میں ایک دو صاحبوں کی تحریروں کا جواب دیا جو مقالات میں شامل ہے،

صفائی پسندی | مولانا باوجود سادگی کے نہایت صفائی پسند تھے، کپڑے ہمیشہ صاف پہنتے تھے

اور ہفتہ میں کئی بار بدلتے تھے بعض لوگ جو نامہ نشی صفائی پسند ہوتے ہیں، یہ کرتے ہیں کہ اوپر سے صاف کپڑے پہن لیتے ہیں، اور نیچے میلی بنیائیں، یا میلہ کر بند رہنے دیتے ہیں، ایک دفعہ ایک ملازم نے یہ حرکت کی، تو سخت پرہم ہوئے، فرماتے تھے کہ رات دن ایک ہی کپڑا پہننے سے جلد میلہ ہو جاتا ہے، اس لئے ایک بار میں نے خیال کیا کہ رات کو کوئی دوسرا کپڑا پہن کر سویا کروں، لیکن پھر خیال ہوا کہ آخر وہ بھی تو میلہ ہی ہوگا اور گوشت پر دوسروں کی نگاہ نہ پڑے، لیکن خود میری طبیعت اس کو گوارا نہیں کرتی! جس کمرے میں رہتے تھے وہ باوجود سادگی کے نہایت صاف و شفاف رہتا تھا، اُس میں روزانہ جھاڑو دو لاتے تھے، اور ہر چیز کو صاف کرواتے تھے، نہ وہ کسی جلیب میں گئے تو ایک حجرہ ٹھہرنے کے لئے ملا، چونکہ کوئی ملازم ساتھ نہ تھا، اس لئے خود ہی جھاڑو دے لیا کرتے تو ملازم سے روزانہ منجواتے تھے، خود پان نہیں کھاتے تھے، اور پان کھانے والوں سے سخت نالاں رہتے تھے، اگر کوئی شخص پان کھا کر ان کے مکان میں تھوک دیتا تھا تو سخت منہنص ہوتے تھے، اور اس کو چھلو اڑاتے تھے،

گنا یا آم کھاتے تو ملازم سامنے ایک طشت رکھ دیتا، اسی میں چھلکے اور گٹھلی رکھتے جاتے، زمین پر نہ پھینکتے، ایک بار دارالعلوم میں ایک بڑے مدرس کے سامنے زمین پر آم کے چھلکے دیکھے تو فرمایا: ”آپ چھلکے کسی برتن میں کیوں نہیں رکھتے؟ انھوں نے کہا: ”بھنگی آئے گا تو اٹھائے جائے گا“ بولے کہ ”مولوی پہلے لکھتے ہیں، پھر مٹاتے ہیں“

کھانے میں ہاتھ بہت کم آلودہ کرتے، اُن کے دسترخوان پر چچہ بلکہ کبھی کبھی چھری کا ٹٹا بھی ہوتا، اور اسی سے بوتیاں اور ترکاریاں وغیرہ کھاتے، بدبو سے سخت نفرت تھی، اور اسی لئے جتنے

پینے والوں کے پاس بیٹھنے سے سخت بیزار ہوتے تھے، پان کثرت سے چبانا یا تباکو ڈالکر کھانا سخت ناپسند تھا۔  
 نفاست پسندی | مولانا اپنی سادگی کے باوجود بہت نفاست پسند تھے، اور اس کا اثر اُن کی ایک  
 ایک چیز سے نمایاں ہوتا تھا، مسودات ہمیشہ سفید اور فلیکپ کاغذ پر لکھتے تھے، میز پر قلم، دوات، تَب  
 وغیرہ ہمیشہ عمدہ قسم کی رکھتے تھے، مسودات نہایت خوشخط کاغذ سے صاف کرواتے تھے، فرما  
 تھے کہ جتنا زیادہ صاف اور خوشخط ہو اسی قدر اُس کے بنانے میں جی لگتا ہے، کتاب ہمیشہ بہتر  
 بہتر چھپواتے تھے، یورپ اور بیروت کی عمدہ چھپی ہوئی کتابوں کو گراں قیمت پر خریدتے تھے  
 اور اس کی نہایت خوشنما جلد بندھواتے تھے، مولوی عبدالسلام صاحب کہتے ہیں کہ ایک بار بمبئی  
 میں میرے سامنے افغانی خریدی، اور جلد بندھنے کے لئے دی، جلد ساز جلد بھدی باندھ کر لایا، تو  
 سخت برہم ہوئے،

مولانا میز پر لکھنے کے عادی تھے، میز پر بانات جڑا رہتا تھا، ایک دفعہ یہ بانات میلا ہو گیا  
 تھا، یا کوئی دلغ ہو گیا تھا، تو طبیعت میں وہ انشراح نہیں رہا جو ایک مصنف کے لئے درکار ہے،  
 بڑھئی نہ ملا، اتفاق سے ایک طالب علم (مولوی سید محمد صاحب ندوی) رے ہریلوی اور اب  
 ایم اے) اُس وقت موجود تھے، اُن کو اس قسم کے کاموں کا ذوق تھا، بازار سے کپڑا آیا، اور اسی  
 وقت انھوں نے پیچ سے میز کی گوث کھولی، اور پرانا کپڑا نکال کر نیا کپڑا منڈھا، تو اُن کو خوشی ہوئی  
 اور فرمایا کہ اب لکھتے خوب بنے گا۔

کپڑے اگرچہ بہت گال نہیں پہنتے تھے لیکن نفاست کا خیال ہمیشہ پیش نظر رہتا تھا،  
 کھانے کی خوبی کے لئے صرف یہی کافی نہ تھا کہ خوش ذائقہ ہو بلکہ یہ بھی لازمی تھا کہ خوش رنگ

ہوا اور سلیقہ کے ساتھ دسترخوان پر چٹا جائے،

اسی نفاست پسندی کی بنا پر لکھنؤ کے تہذیب کو دلی کے تہذیب پر ترجیح دیتے تھے،

چائے ہمیشہ ساوی پیتے تھے اور اس میں بہتر سے بہتر دانہ دار انگریزی شکر بلکہ کبھی کبھی مصری ڈالتے تھے، فرماتے تھے کہ دودھ ڈالنے سے چائے کی لطافت چلی جاتی ہے، اور ویسی شکر اگرچہ میٹھی زیادہ ہوتی ہے، لیکن اس میں ایک قسم کی ہیک ہوتی ہے، ہندوستانی عطر کی تیزی کوئی نہ فرماتے تھے، بلکہ انگریزی عطر البتہ انگیز کر لیتے تھے (اگرچہ استعمال نہیں کرتے تھے) فرماتے تھے کہ اسکی خوشبو میں لطافت ہوتی ہے، ایک دفعہ میں نے غسل کیا تھا، کپڑے بدلتے تھے، اور کوئی تیز بندوستانی عطر لگا یا تھا، اور اس شان سے اُن سے ملنے گیا، بیٹھا ہی تھا کہ فرمایا ”تم نے عطر لگایا ہے، کیسی سخت بو ہے“ میں نے چاہا ہٹ کر دوڑ بیٹھوں، فرمایا ”اس سے کیا ہوتا ہے“

خاکساری | مولانا باوجود خود واداسی کے سید خاکسار تھے، ہر قسم کے آدمیوں سے بلا تکلف ملتے تھے اور اُن سے گفتگوں بات چیت کرتے تھے، اعظم گڑھ میں ایک جلد ساز تھے، جو مولانا کے زمانہ طالب علمی کے دوست تھے، اخیر عمر میں اعظم گڑھ میں قیام کیا تو اُن سے روزانہ صحبت رکھتے تھے جب کبھی وہ نہ آتے تو اُن کو خود بلواتے تھے،

لکھنؤ میں رہتے تھے تو منشی محمد علی صاحب محرر دارالعلوم کے کمرے میں اکثر جا بیٹھتے اور چائے پیتے، تمام طلبہ سے بے تکلف ملتے، اور اُن کی عبادت کرتے، امین آباد اور چوک میں بے تکلف جاتے، کبھی کبھی بعض دوکانوں پر بھی بیٹھ جایا کرتے،

جس زمانہ میں علاقہ کا انتظام کرتے تھے، اُس وقت راجپوت وغیرہ جو اسامی تھے آتے تھے

تو زمین پر بیٹھے تھے لیکن مولانا خود ہی اُن کو برا بڑھاتے تھے،

کبھی مکان پر جاتے تو تمام اعزہ و اجاب کے مکان پر جا کر اُن سے ملاقات کرتے، ایک دفعہ لکھنؤ میں گولہ گنج کی ایک سڑک پر جہاں دارالعلوم تھا مدرسہ سے نکل کر وہ اپنے قیامگاہ (مکان نواب مرشد آباد جو ان دنوں اخبار حق کا دفتر ہے) پر جا رہے تھے، راقم الحروف ساتھ تھا، اتفاق سے کچھ دیہاتی مسلمان دھوئی باندھے پیچھے سے آ رہے تھے، جب وہ میرے برابر آئے تو چپکے سے مجھ سے پوچھا کہ "مولوی شبلی ہیں؟" میں نے کہا ہاں وہ آگے بڑھ گئے، مولانا نے فرمایا یہ کیا کہتے تھے، میں نے کہا پوچھتے تھے کہ مولوی شبلی صاحب یہی ہیں، یہ سن کر مولانا مسکرائے اور فرمایا خدا کی قسم مجھے ان کے اتنے سے فقرہ سے جو خوشی ہوئی وہ بڑوں بڑوں کی تعریف سے نہیں ہو۔ مسلم لیگ کے اختلاف کے زمانہ میں کسی نے راجہ صاحب محمود آباد کی نسبت ان سے یہ کہا کہ راجہ صاحب کہتے ہیں کہ میں شبلی کو تباہ کر دوں گا تو جواب میں کہلایا کہ راجہ صاحب مجھے آپ تباہ نہیں کر سکتے کیونکہ میں زمین کی گھاس ہوں آنڈھیاں اونچے اونچے درختوں کو گراتی ہیں، زمین کی بے قدر گھاس کو نہیں!

عموماً معمولی کپڑے پہنتے تھے، کھری چارپائی اور چٹائی پر بیٹھتے تھے، آرائش اور تکلف سے پاک، خصوصاً اوقات میں شہرت نے اگرچہ مولانا کو شمع محفل بنا دیا تھا، بہت سے لوگ اُن سے ملنے آتے تھے، وہ خود جلسوں اور محفلوں میں شریک ہوتے تھے، یارِ یاش اور خلوت پسندی

۱۔ حدیث شریف میں مسلمان کی مثل میں بھی یہی آیا ہے، مثل المؤمن کمثل الذرع لا تمزال الیریاح تعقبتہ ولا یزال المؤمن یصیبہ بلایہ و مثل المنافق کمثل شجرۃ لا ذرۃ لا تقو حقی تستحصد (نومذی ابواب الامثال)

اجاب پسند تھے، مگر کام کے اوقات اور سونے کے وقت میں اُن کو خلوت ہی پسند تھی، کام کے اوقات، اور آرام کے گھنٹوں میں کسی شخص کا وجود بلکہ تنہا بھی اُن کے لئے سخت تکلیف دہ ہوتا تھا، رات کو جیسا کہ پہلے گزر چکا ہمیشہ کمرے میں تنہا سوتے تھے، اور کتنا ہی بڑا مکان ہو، لیکن اس میں کسی دوسرے کو سونے نہیں دیتے تھے، فرماتے تھے کہ دوسرے شخص کے تنہا سے بھی مجھے نیند نہیں آسکتی،

بعض اوقات بعض لوگ ان سے ملنے آتے، اور دیر تک بیٹھے رہتے، تو ان کو سخت تکلیف ہوتی، خود فرماتے تھے کہ میں نے عجیب متضاد طبیعت پائی ہے، اجاب کی صحبت لازمی ہے، لیکن چند مخصوص گھنٹوں میں بالکل تنہائی ہونی چاہئے، صحبت کے لئے چار بجے شام سے آٹھ بجے شب تک کا وقت مخصوص تھا، ان کے دروازے پر جلّی قلم میں لکھا ہوا یہ اعلان چسپان رہتا تھا کہ چار بجے سے پہلے ملنے کی اجازت نہیں۔

بہنوں کو انھوں نے جن اسباب کی بنا پر پسند کیا تھا، ان میں ایک خلوت گزینی بھی تھی، فرماتے تھے کہ یہاں شبلی پڑا پھرتا ہے، اور کوئی جانتا بھی نہیں کہ یہ شبلی ہی ہے (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) اسی خلوت گزینی کی بنا پر بعض اوقات بہنوں میں مستقل قیام کا ارادہ کر لیتے تھے، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”بہنوں میں سارا دن کام کے لئے ملتا ہے، دن بھر کوئی جانتا نہیں، اس لئے برس دن تک یہاں سے ٹلنے کا ارادہ نہیں۔“ انھارے میں بیباکی مولانا اپنی جو رائے قائم کر لیتے تھے، اس کے انھار میں بے باک تھے، جو لوگ اس رائے کے مخالف ہوتے تھے، اُن کے دلائل کا رد بھی اسی سختی سے کرتے تھے، مولانا شہر واپس اپنے مضمون میں تحریر فرماتے ہیں: ”دوستی، اور مخالفت دونوں شدید تھیں، لیکن دوستوں کی مراد



کبھی اُن کو رسمی تعلق اور چالو سی پر آمادہ نہیں کرتی تھی، عزیز سے عزیز دوست کی خاطر وہ اپنی رائے سے نہیں ہٹتے تھے، مخالفین کی مخالفت سے رو برو نہیں رکتے تھے، مگر ان کے پس پشت بیان اختلاف میں بھی ان کی زبان سے ایسے الفاظ نہیں نکلتے تھے، جو نفسانیت اور معاندانہ عیب جوئی پر دلالت کرتے، مخالفت کی رائے کی تردید سختی سے کرتے تھے، اپنی رائے کے دلائل کا زور شور سے اظہار کرتے، باوجود اس کے یہ کبھی نہیں ہوتا کہ مخالفت کے ذاتی یا صفاتی عیوب پیش کر کے اس کو ذلیل و رسوا کرتے۔

جس زمانہ میں وہ علی گڑھ تشریف لے گئے، تمام کالج بلکہ تمام قوم پر سید صاحب کا اثر محیط تھا، اسی اثر کا نتیجہ تھا کہ جب سید صاحب نے کانگریس کی مخالفت کی تو دفعۃً تمام قوم سیاست میں حصہ لینے سے الگ ہو گئی، اور ایک مدت تک الگ رہی، لیکن مولانا جیسا کہ خواجہ غلام ثقلین مرحوم نے ایک مضمون میں لکھا ہے، اسی وقت سے سید صاحب کی اس پالیسی کے شدت کے ساتھ مخالفت تھی، اخیر میں انھوں نے پالیٹکس پر جو آزادانہ نقطیں اور آزادانہ مضامین لکھے اُن کی نسبت بعض لوگوں کا خیال ہے کہ زمانہ اور قوم کی موجودہ روش کا نتیجہ تھے، اور مخالف اس کو جاہ پرستی اور شہرت طلبی پر بھی محمول کرتے تھے، لیکن درحقیقت اُن کو ابتداء ہی سے اس پالیسی سے نفرت تھی، اور اس وقت سے اخیر دم تک وہ اپنی اس رائے پر قائم رہے،

اس وقت قدیم عربی نصاب کی مخالفت کرنا، اور ایک عربی مدرسہ میں انگریزی اور علوم جدیدہ کا داخل کرنا ایک ایسا کام تھا، جو ایک شخص کو تمام علما کی لعنت و ملامت کا آماجگاہ بنا سکتا تھا، لیکن مولانا نے لوگوں کی مخالفت مول لی، مگر جس راستہ کو انھوں نے صحیح سمجھا اس سے پیچھے نہ ہٹے، کمزور دل کے لوگ بدنامی کے خوف سے اپنی رائے کا آزادانہ اظہار نہیں

کر سکتے لیکن مولانا اس قسم کی بدنامی سے بالکل نہیں گھبراتے تھے، ایک بار ندوہ میں انگریزی کے داخل کرنے کی تحریک مولانا نے نہایت شد و مد کے ساتھ کی لیکن مولانا حبیب الرحمن خاں نے جو غالباً اس جلسہ کے پریسڈنٹ تھے، بحث کا موقع نہیں دیا، مولانا نے جلسہ کے بعد ان سے پوچھا کہ ”آپ کیوں اس قدر اس بحث سے کتراتے ہیں؟ تو انھوں نے کہا: ”تمہاری بدنامی کے ڈر سے“ لیکن علماء کے لئے انگریزی تعلیم کی ضرورت کی جو رائے انھوں نے قائم کر لی تھی اس پر بڑا اڑے رہے، اور بالآخر وہ کامیاب ہوئے، ندوہ میں انگریزی تعلیم داخل ہوئی، اور اب بہت سے مدرسوں میں انگریزی پڑھائی جاتی ہے، اور بے تکلف مولوی سیکھ رہے ہیں، مگر یہ سارا فیض اُن ہی کے استقلالِ رائے کا ہے،

سچائی کے مقابلہ میں وہ عوام کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”میرا اصول یہ ہے کہ انسان ہر کام کے نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے، اس کے بعد لوگوں کے اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے۔“

اور اگر ان کے سامنے کبھی یہ تذکرہ آتا، کہ فلاں کام سے فلاں شخص ناراض ہو جائے گا تو فرماتے تھے، کہ ”میں یہ کب چاہتا ہوں کہ تمام دنیا مجھ سے خوش رہے“ اور اس کے ساتھ یہ شعر بھی پڑھتے تھے،

خاطرِ ایک دُکس ارشاد شود از تو بس است      زندگی بی مراد بہ کس نتوان کرد

علم کلام کے سلسلہ میں بعض مذہبی مسائل کی تشریح میں اپنا راستہ عام شاہراہ سے الگ اختیار کیا، اور جن باتوں کو امام غزالی اور امام رازنی نے صرف خلوت میں کہا تھا، اُن کو علانیہ بر عام

ظاہر کیا جس کی بدولت اُن پر کفر کا فتویٰ بھی لگایا گیا، مگر اس کی کچھ پروا نہ کی، البتہ جب آخر میں سیر  
بنوئی کی تاثیر سے ان میں انقلابِ حال پیدا ہوا تو صورت اور ہو گئی،

وہ فقہی مسلک میں حنفی تھے اور نہایت سخت حنفی تھے، اس کے بعد کثرتِ مطالعہ اور وسعت  
نظر سے سب کچھ بن گئے، مگر بہر حال وہ حنفی ہی رہے، اور عمر بھر اپنی حقیقت کا اعلان کرتے  
سادگی | مولانا کا خاندان ایک آسودہ خاندان تھا، اُن کے والد بہت بڑے وکیل تھے، اور  
کیسا زندگی بسر کرتے تھے، اُن کے تین بھائی کامیاب وکیل اور بیرسٹر، اور انگریزی طرز معا  
کے دلدادہ تھے، مولانا نے کامل سولہ سال علی گڑھ کالج میں بسر کئے، جو دنیوی جاہ و جلال کا نشانہ  
تھا، مدتوں حیدرآباد میں ایک معقول مشاہرہ پر ملازم رہے، جہاں کے تمدن کا اندازہ واضح  
اس شعر سے ہو سکتا ہے،

نہیں حیدرآباد پیرس سے کچھ کم یہاں بھی سچے ہیں مکاں کیسے کیسے  
اس بنا پر خیال ہو سکتا ہے کہ اُن پر بھی اس طرز معاشرت کا اثر پڑا ہوگا، اور انھوں نے  
قدیم سادگی کو کھو دیا ہوگا، جو کہ وہ علماء کا تمنہ امتیاز ہے،

لیکن واقعہ یہ ہے کہ مولانا فطرۃً نہایت سادگی پسند تھے، اور ہمیشہ اپنے معتقدین و تلامذہ  
کو سادگی کی تعلیم دیا کرتے تھے، یہ سچ ہے کہ خود داری اور بلند ہمتی کی وجہ سے وہ کسی سوسائٹی میں  
پست ہو کر رہنا نہیں چاہتے تھے، اس بنا پر وہ حیدرآباد میں کسی قدر تزک و احتشام کے ساتھ  
رہتے تھے، چنانچہ نواب محسن الملک کو ایک خط میں لکھتے ہیں: مجھ کو سردست مہاراجا ہوا سبزیہ  
نہیں مل سکتے، اور یہی یہاں کا خرچ ہے، پھر جس قدر سخاوت بڑھتی جاتی ہے، خرچ بڑھتا جاتا ہے، البتہ اگر یہاں

کی سوسائٹی میں تبدیل، برجستہیت بے وقت ہو کر رہوں، تو پس انداز ہو سکتا ہے؟ (محسن الملک - ا)  
 تاہم وہ طبعا سادگی کی طرف مائل تھے، اور ابتداء سے انتہا تک انہوں نے اس شان کو قائم  
 رکھا، اُن کو نہایت کثرت سے سفر کرنے پڑتے تھے، لیکن اُن کا خود بیان ہے کہ میں نے  
 سفر میں ملازم ساتھ نہیں لیا، تنہا گھوما کرتا تھا، قسطنطنیہ کے طویل سفر کے لئے اگرچہ اعزہ  
 واجباب نے باصرار کہا،

”لاجرم خاد کے نیزہ ہمراہ بہ بر“

لیکن مولانا یکہ و تنہا روانہ ہو گئے،

مولانا صحرائیت و فضائیت کے بہت دلدادہ تھے، اس لئے اگرچہ مکان وسیع، پُر فضا اور  
 خوش منظر پسند کرتے تھے لیکن اس کے علاوہ ان کو دوسرے قسم کے زیب و زینت اور سامان  
 آرائش کی کچھ پروا نہ تھی، مولوی عبدالسلام صاحب کہتے ہیں کہ میں نے ان کو کانپور میں مسجد کے ایک  
 حجرے میں ٹھہرتے ہوئے دیکھا تھا، اندوہ میں مدتوں وہ اوپر کے ایک کمرے میں مقیم رہے، فرنجی  
 کی کل کائنات ایک چٹائی، ایک فرش اور ایک پلنگ سے زیادہ نہ تھی، البتہ صحن کسی قدر وسیع  
 تھا، اور ادھر ادھر فضائیت تھی، اس کے بعد انہوں نے کرایہ کا ایک بڑا مکان لیا، جس میں متعدد  
 کمرے تھے لیکن اُن کی ضروریات کے لئے صرف ایک کمرہ تھا، البقیہ میں طلبہ اور بعض مدرسین  
 تھے، اخیر میں امین آباد پارک کے ایک بالائی کمرے میں اٹھ آئے تھے، جس کا کرایہ عہدِ راہِ ہوا  
 تھا، لیکن پارک کی فضائیت کے اس قدر شیفہ تھے کہ فرماتے تھے کہ ایسی کوئی جگہ ممبئی میں بھی نہیں  
 ایک باریہ دیکھ کر کہ بڑے بڑے لوگ اُن کے پاس آتے ہیں، اس کمرے کو فرش بھی کیا، ایک

اور ایک قالین، متعدد کرسیاں منگوائیں، لیکن جب ”خدام الدین“ کی جماعت قائم کی، اور ان کو زکوٰۃ و تقشف، اور سادہ زندگی اختیار کرنے کی طرف مائل کیا تو کرسیاں و فقر سیرت نبوی کو دیدیں، اور درمی اپنے فرزند محمد حامد صاحب کو عنایت کی، اور خود ایک چٹائی پر بیٹھنا پسند کیا، فرماتے تھے کہ ایک مینر اور ایک کرسی تو البتہ میرے لئے لازمی ہے کہ بغیر اس کے لکھ نہیں سکتا، اور تمام چیزیں غیر ضروری ہیں،

کپڑے بھی نہایت سادہ پہنتے تھے، کپڑوں کی تعداد بھی نہایت محدود تھی، سات آٹھ سپید پانچاے، اسی قدر سپید کرتے اور تین چار سرد اور گرم شروانیاں، اور یہ کپڑے کوئی بہت زیادہ قیمتی بھی نہیں ہوتے تھے، عمامہ اور عبا کا استعمال صرف مخصوص جلسوں میں کرتے تھے، اور غالباً یہ چیزیں کسی قدر گراں قیمت ہوتی تھیں، اخیر اخیر میں تو طبیعت سادگی کی طرف بے انتہا مائل ہو گئی تھی، ایک بار مولوی عبدالسلام صاحب سے فرمایا کہ دگلے کے لئے مجھے کوئی چھینٹ لا دو، وہ ہرگز نہ کی ایک نقلی جامہ وارے گئے، وہ دل میں ڈر رہے تھے کہ اگر یہ ناپسند ہوئی تو مجھ پر جھلائیں گے، لیکن اس کو بار بار ادھر ادھر سے دیکھ کر فرمایا کہ ”ہاں نہایت عمدہ ہے، اب اس سے بہتر کپڑا دگلے کے لئے کیا ہو سکتا ہے؟ چنانچہ اسی کا دگلا بنوایا، اور دو سال اسی کو پہنتے رہے، ایک بار تو شروانی وغیرہ سب بالائے طاق رکھ دی تھی اور صرف ایک کرتہ، ایک صدری، اور میرٹھ کی ٹوپی استعمال کرنی شروع کی تھی، ندوہ کے جس جلسہ انتظامیہ میں مولانا پر کمیشن بیٹھا تھا، اس میں مولانا اسی وضع میں گئے تھے، فرماتے تھے کہ ”اس لباس نے مجھ میں کچھ ایسا انگسا پیدا کر دیا تھا کہ میں خاموش تمام وگوں کا منہ دیکھتا رہا، شروانی پہننے سے بدن میں جو چستی پیدا ہوتی تھی اس کا

مطلق اثر نہیں معلوم ہوتا تھا، ورنہ ایک ڈانٹ میں تمام کمیشن ہوا ہو جاتا۔

اپنے زیر تربیت طلبہ کو ہمیشہ سادہ لباس اور عالمانہ وضع اختیار کرنے کی ترغیب دیتے تھے، اور ان کے سامنے خود اپنا نمونہ پیش کرتے تھے، وفات سے صرف ایک ماہ پیشتر اپنے ایک حوصلہ مند عزیز شاگرد کو لکھتے ہیں: "افسوس ہے کہ مجھ کو اصولی امر میں اختلاف ہی میں تیس برس سے مسلمانوں کی حالت پر غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا اصلی ترقی کا مانع وہی گران زندگی ہے جو تہ صاحب سکھا گئے، ہندو اسی سے بازی لے گئے، اور قیامت تک لیجائیں گے میں اپنے مصداق برابر گھٹا رہا ہوں، سرمائی کچھ نہیں بنوائی، پرانی چھینٹ کی اچکن اس سال کو بھی ختم کر لے گی، اور انشاء اللہ اخیر سادگی تک آجاؤں گا، بھائی! ظاہری ٹیپ ٹاپ سے کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ لوگ بد خصلیت کی وقعت نہیں کرتے، لیکن یہ اُن لوگوں کے لئے جو جن کو دو چار دن کا تجربہ ہو، جن لوگوں میں برسوں آدمی رہ چکا، اور رہیگا، وہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ محض بیکار ہے" (مسعود ۳۳)

دارالمصنفین میں تعلیم و تربیت کے لئے جن طلبہ کو انتخاب کرنا چاہا، اُن کے لئے یہ شرط بھی لگا دی: "وضع و لباس و فرائض میں علماء کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، گو یہ جزئی بات ہے، لیکن میں ثروانی اور بوٹ تک کو ناپسند کرتا ہوں، قصّہ عجیب تو سخت ناگوار ہے، میں صرف تعلیم نہیں، بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جن کی صورت اور سیرت دونوں عالمانہ ہو" (مسعود ۳۴)

ندوہ میں خدام دین کی جماعت اسی اصول کے مطابق قائم کی تھی، اور وہاں سے الگ ہو کر مدرسہ سہلے میر کو تو بالکل گروکل کے اصول پر چلانے کا ارادہ کر لیا تھا،

یوپی کے گورنر لاٹوش صاحب ولایت واپس جا رہے تھے، چونکہ وہ ہر دین پر نظر رہے تھے

اس لئے ان کو اوداع کہنے کے لئے اسٹیشن پر بڑا مجمع تھا، مولانا بھی تشریف لے جا رہے تھے، لیکن ان کے پاس کوئی اچھی عبا نہ تھی، مجھے لکھا کہ ”تمہارے پاس کوئی اچھی عبا ہو تو بھیج دو“ میں نے اپنی دو تین عبائیں بھیج دیں، مولانا نے ان میں سے ایک سبز رنگ کی عبا جس میں ریشم کی دھاریاں تھیں، اور مدنی وضع کی تھی پسند کی، اور اس کو پہنکر تشریف لے گئے، جب میں حسب معمول شام کو مولانا سے ملنے گیا تو فرمایا کہ آج تمہاری عبا نے مجھ کو بہت ذیل کیا، وہاں مولوی مشتاق حسین (نواب وقار الملک) بھی تھے، وہ چار آنے گز کی شروانی پہنے تھے، مجھے بڑی شرم آئی، رحمدلی! وہ فطرۃ نہایت رقیق القلب تھے، اس لئے معمولی سے معمولی درد انگیز واقعہ سے ان کا دل بھرا آتا تھا،

ایک بار عظیم گدہ سے پاکی پر سوار ہو کر مکان جا رہے تھے، راستے میں دیکھا کہ چند آدمی شد کے ساتھ گریہ و زاری کر رہے ہیں، واقعہ پوچھا تو معلوم ہوا کہ غریب کا شکر ہیں، ان کا بیل مر گیا ہے، فوراً ان لوگوں کو دس روپے دیئے،

مولانا کے خاندان کے لوگ اسامیوں پر سختی کرتے، یا ان کو مارتے پٹتے، تو مولانا اس کو بہت ناپسند فرماتے، کسی کی فاقہ زدگی سے سخت متاثر ہوتے تھے، فرماتے تھے کہ اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ ایک شخص فاقہ سے ہے تو میں کھانا نہیں کھا سکتا، فرمایا کرتے تھے کہ اگر کسی بادشاہ کی رعایا میں ایک شخص بھی فاقہ سے رہ جائے، تو اس کو کھانا حرام ہے،

یہ رحمدلی ہی کا اثر تھا کہ ذرا ذرا سی بات پر رو دیتے تھے، ادھر دل پر ذرا چوٹ لگی اور

آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے،

ایک دفعہ شام کے وقت امین آباد پارک کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے، مکان کے پہلو میں ایک لڑکی کا کان چھیدل جا رہا تھا، وہ بار بار چیختی تھی، تو مولانا کے چہرہ و پیشانی پر شکن پڑ پڑ جاتی تھی، جب ضبط نہ ہو سکا تو ملازم کو بلا کر کہا کہ ”اس لڑکی کی ماں سے جا کر کہہ دو کہ اپنی لڑکی کو کیوں ذبح کر رہی ہے“ مولانا سمجھتے تھے کہ ماں لڑکی کو مار رہی ہے، لیکن ملازم نے آکر کہا کہ لڑکی کا کان چھیدل جا رہا ہے،

ذکاوت جس دنیا میں جو بڑے بڑے اشخاص گزرے ہیں، وہ بیشتر نہایت شدید الاحساس اور اسی قوت انفعالی نے اُن کو قوم کی اصلاح، مذہب کی تجدید اور علم کی خدمت پر آمادہ کیا تھا، مولانا میں بھی یہ قوت شدت کے ساتھ موجود تھی، اور اسی قوت نے اُن کو ایک فطری شاعر، ایک پُر جوش مقرر اور ایک قومی مصلح بنایا تھا،

اس قوت کا اثر مولانا کے اخلاق و عادات کے ایک ایک جزئیات سے نمایاں ہوتا تھا، معمولی سے معمولی ناگوار واقعہ پیش آجاتا تو ان کی پیشانی پر گرہ پڑ جاتی تھی، کوئی بات غلام مزاج ہو جاتی تو سخت برہم ہو جاتے، لیکن تھوڑی دیر کے بعد غصہ کا فور ہو جاتا، سکونِ اطمینان میں ذرہ برابر خلل پڑتا تو بدحواس ہو جاتے، رات کو سوتے تو گھڑی کے کھٹکھٹانے کی آواز ناگوار ہوتی، امین آباد میں کچھ والے چلاتے تو ناگوار سی ظاہر کرتے، بھٹی میں مکان لیتے تو خاص طور پر اس کا خاطر رکھتے کہ ٹیم کی کھڑکھڑاہٹ کی آواز وہاں تک نہ پہنچے، بدن پر کبھی بیٹھ جاتی تو سخت ناگوار سی محسوس کرتے، فرماتے تھے کہ بھٹی میں بڑی خوبی یہ ہے کہ یہاں کھیاں نہیں ہوتیں، شور و



سخت ناپسند تھا، ہجوم و کشمکش سے سخت گھبراتے تھے، اور سکند کلاس میں صرف اسی لئے سفر کرتے تھے اور اسی لئے دوستوں کے مکانوں کے بجائے ہوٹلوں میں ٹھہرتے تھے، ورنہ ان باتوں سے ان کو جاہ و اعزاز مقصود نہ تھا، اسی ذکاوتِ حسن نے ان کو کسی قدر عجلت پسند بھی بنا دیا تھا، کسی کام کا خیال آتا تو اس کے کرنے میں نہایت عجلت سے کام لیتے، ہم لوگوں کو کسی بات کا حکم دیتے تو چاہتے کہ یہ کام فوراً ہو جائے، اگر ذرا دیر ہو جاتی تو سخت برہم ہوتے، اکثر ایسا ہوتا کہ وہ یاد فرماتے تو ہم سمجھ کر سوچ کر سمجھاتے کہ کوئی کام ایسا تو نہیں کہ انہوں نے کرنے کو کہا اور ہم نے اب تک نہیں کیا اور وہ اسی کی باز پرس کے لئے یاد فرما رہے ہوں،

جب بیگم صاحبہ بھاولپور نے ندوہ کی عمارت کے لئے پچاس ہزار روپیے عنایت فرمائے تو ایک رات مولانا کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ندوہ کا بورڈنگ بھی تمام تر مستورات کے چٹڑ سے تیار ہو، یہ خیال پیدا ہونا تھا کہ اضطراب سے بستر پر کروٹیں بدلنے لگے، بالآخر ضبط نہ ہو سکا اور سبجے شب کو شمع جلائی، اور مستورات کے نام ایک اپیل لکھا جس کو صبح کے وقت چھپنے کے لئے بھیجا، ایک بار غم گدہ میں برسات کا زمانہ تھا، اور نیشنل اسکول کی عمارت تعمیر ہو رہی تھی، ایک رات کو شدت سے پانی برسنے لگا، اور مولانا کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ پانی برس رہا ہے، عمارت کی دیواریں گر رہی ہوں گی، اس تخیل سے اس قدر پریشان ہوئے کہ لحاف پھاڑ کر روئی نکالی اور کان میں ڈالی، تاکہ پانی کی آواز سننے میں نہ آئے اور پریشانی دور ہو، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے اُن کی ذکاوتِ حسن کے مظاہر کو ان کی وفات کے مضمون میں نہایت استقصاء کے ساتھ جمع کیا ہے، وہ فرماتے ہیں: ”احساس بہت شدید تھا“

اس لئے رنج و اہم سے بہت متاثر ہوتے تھے، سنہ ۱۹۱۶ء میں کانفرنس کے اجلاس کے زمانہ میں وہ اور میں ایک مکان میں مقیم تھے، ایک روز ایک نیم مردہ بھرنے ان کے پاؤں پر دھک مار دیا، اس قدر بیتاب ہو کہ مجھ کو حیرت ہو گئی، اس قدر زمانہ گزرنے پر آج تک اس اضطراب کی تصویر آنکھوں میں ہے، یہ احساس شاعری کا لازمہ تھا۔

**عصیتِ دینی** | مولانا کے مزاج میں سخت عصیت پائی جاتی تھی، اور اس کا اثر مختلف مذاہب سے نمایاں ہوتا تھا، ابتدا میں وہ ایک متعصب حنفی تھے، اور حنفیوں کی تائید اور غیر مقلدین کی تردید میں رسالے لکھتے تھے، اور ان سے مناظرے کرتے تھے، مولانا کے گاہوں کے متصل ایک موضع کا نام حیراجپور ہی یہاں مولوی سلامت اللہ صاحب ایک غیر مقلد عالم تھے، ان کا اور مولانا کا حریفانہ مقابلہ رہتا تھا،

عام قومی حیثیت سے وہ عربوں اور ترکوں کے سخت حامی تھے، عربوں کے اس لئے کہ وہ اسلام کے منبع و ماوئی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قوم ہیں، اور قرآن ان کی زبان میں ہے، اور ترکوں کے اس لئے کہ ان کے زمانہ میں مسلمانوں کی عزت اور اسلام کی سلطنت ان ہی کے دم قدم سے قائم تھی، قسطنطنیہ کے سفر میں جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، مسٹر آرنلڈ مولانا کے ساتھ تھے، اور مولانا سے عربی پڑھا کرتے تھے، جہاز پر اسپین کا ایک عیسائی بھی ساتھ تھا، جو مسٹر آرنلڈ کے عربی پڑھنے سے نہایت جلتا تھا، اور تحقیر کے ساتھ عربی حرفوں کو نہایت برے لہجہ میں ادا کرتا تھا، اور کہتا تھا کہ یہ اونٹوں کی زبان ہے، مولانا سفر نامہ میں اس واقعہ کو لکھ کر تحریر فرماتے ہیں، ”اگرچہ مجھ کو اس کی ان حرکتوں سے رنج ہوتا تھا، لیکن جو قوم ایک مدت تک ذلت کے ساتھ

عربوں کی زیر دست رہ چکی تھی، عرب اور عربی زبان کے ساتھ اس کا یہ سلوک بجا نہ تھا۔

اسی سفر میں مولانا کی رگِ جمیت پر ایک اور نشتر لگا، جب جہازِ عدن میں پہنچا تو سمالی قوم کے بہت سے لڑکے ڈونگیوں پر سوار ہو کر جہاز کے قریب آئے، اور بہت سی متبذل حرکتیں کرنا شروع کیں، ناچے، گائے، بغلیں بجائیں، اور ان کا سب سے بڑا کمال یہ تھا، کہ لوگ ڈونگی چوٹی، پیسے جو کچھ انعام میں دینا چاہتے تھے اس کو سمندر میں پھینک دیتے تھے، اور وہ غوطے مار کر نکال لاتے تھے، اکثر انگریز اس تماشے میں مصروف تھے، اور مسٹر آرنلڈ کو بھی اس میں مزا آتا تھا، لیکن مولانا کی حالت کچھ اور تھی، چونکہ غلطی سے اُن کا خیال تھا کہ یہ عرب کے بچے ہیں اس لئے یہ طبعی بات تھی، کہ وہ ان کو عزت و محبت کی نگاہ سے دیکھتے، لیکن وہ انعام لینے کے لئے ایسی متبذل حرکتیں کرتے تھے کہ یہ مولانا کو کسی طرح گوارا نہیں ہو سکتا تھا، اُن کو عبرت ہوئی کہ عرب کی اب یہ حالت ہو گئی، کہ غیروں کے سامنے اُن کو اس قسم کے حرکات سے مطلق شرم نہیں آتی، اس لئے ان کا دل بے اختیار بھرا آیا، آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، اور بے اختیار زبان سے نکلنا، ”تم یا عمر!“ مسٹر آرنلڈ پاس تھے، ان کو مولانا کی تغیرِ حالت کا خیال ہوا، مولانا نے اپنے دل کی کیفیت اور اس کا سبب بیان کیا، تو انھوں نے ایک بار آنکھ اٹھا کر مولانا کی طرف دیکھا، اور چپ ہو رہے، لیکن بعد کو جب معلوم ہوا کہ سمالی قوم عرب نہیں ہے، تو مولانا کو کسی قدر تسکین ہوئی، اسی غصہ و رنج کا نتیجہ تھا کہ قصیدہ سفر یہ میں مولانا کے قلم سے اس قوم کی بھجیوں یہ اشعار نکلے :-

”مردمِ شہر کہ خود را بہ سمالی نامند  
حیوانِ اند نہ بل از حیوانِ ہم بدتر

”مردمِ شہر کہ خود را بہ سمالی نامند

خوار و بد بخت، وسیہ کار وسیہ چودہ و زشت  
سفلہ و منتھن و کج روش و بد گوہر  
خوشتن را بہ عرب بستہ و عاشاکہ عرب  
ایں چنین خوار و زبوں شاں نہ پسند او  
چوں زبانِ ہمت تازی بود و ہم چو عرب  
نامِ شان بستہ بود بالقب جہ و پدر  
عامیاں در غلط افتند و گمان باز برند  
کہ مگر در نسب و نسل ز معداند و مضر  
تحم و ہم ریشہ ایں نخل ز خاکِ حبش است  
کہ دریں جاے بار آمد و افتاد نثر

جرجی زیدان کی کتاب تاریخ تمدن اسلامی کی تردید جن اسباب کی بنا پر کی ان میں ایک بڑا سبب یہ تھا کہ اس نے عرب کی تحقیر کی تھی، ان کی طرف بہت سے معائب منسوب کئے تھے چنانچہ الاتقاد میں مؤلف سے جو معذرت کی ہے، اس کی تہید ان الفاظ میں شروع کی ہے:-  
”اے فاضل مؤلف! میں آپ کے احسان کا انکار نہیں کر سکتا، کیونکہ آپ نے اس کتاب میں میرا نام شاندار طریقہ سے لیا ہے، مجھ کو مستند قرار دیا ہے، میرے اقوال سے استشہاد کیا ہے، اور مجھ کو مشاہیر علمائے ہند میں شمار کیا ہے، لیکن باایں ہمہ کیا میں یہ پسند کر سکتا ہوں کہ آپ میری تعریف اور عربوں کی ہجو کریں، ان کو اپنے تیرو سناں کا آماجگاہ بنائیں، ان کی طرف ہر قسم کے عیوب و تشائع منسوب کریں یہاں تک کہ ان کے اعضاء کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں، اور ان کے پرچے اوڑا دیں؟“

اسی عصبیت کی بنا پر ترکوں کے تمام معاملات سے نہایت دلچسپی رکھتے تھے جب ترکی پر کسی یورپین سلطنت کی طرف سے حملہ ہوتا تھا تو ہر ممکن طریقہ سے ترکوں کی اعانت میں حصہ لیتے تھے، ان کی کامیابی سے خوش اور ناکامیابی سے رنجیدہ ہوتے تھے، ترکوں اور روسیوں میں جو جنگ ہوئی تھی، اس میں مولانا نے ترکوں کی امداد و اعانت کے لئے ایک انجمن قائم کی

خود اس کے سکریٹری بنے، اور اپنے ضلع سے تین ہزار کی رقم چنڈہ کر کے بھیجی، جب اٹلی نے طرابلس پر حملہ کیا، تو ندوہ میں مولانا نے ایک پر جوش تقریر کی، تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو اُن پر رقت طاری ہو گئی، اور گلو گرفتہ ہو گئے، چنڈہ ہوا تو خود سوروپیہ کی رقم دی،

سلطان المعظم کو نہایت وقت و محنت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، قسطنطنیہ میں عید کے دن سلطان کا جو جلوس دیکھا اس سے سخت متاثر ہوئے، اسی تاثر و انفعال کی حالت میں شہنوی عید لکھی ہے، جس میں سلطان المعظم کا نام نہایت عقیدتمندانہ طریقہ سے لیا ہے، اور طرح طرح سے ان کے وجود کو اپنے قومی و اسلامی جذبات کی تسکین کا سرمایہ بنانا چاہا ہے،

ترکوں کے اخلاق اور جن معاشرت کے نہایت معترف تھے، چنانچہ سفرنامہ میں ترکوں کے اخلاق و طرز معاشرت کے عنوان سے ایک عنوان قائم کیا ہے، اور اس میں اُن کے تمام اخلاقی محاسن گنائے ہیں، سفرنامہ کا اقتضا یہ بھی ترکوں ہی کی مدح سرائی پر کیا ہو،

عربوں اور ترکوں کے علاوہ تمام سلاطین اسلام کے سخت حامی تھے، حضرت عمر فاروقؓ سے لے کر مامونؒ، جہانگیر اور عالمگیر پر جو الزامات لگائے جاتے تھے شدت کے ساتھ اُن کی تردید کرتے تھے، جہانگیر کو تمام دنیا صرف ایک عیش پسند بادشاہ خیال کرتی تھی، لیکن مولانا نے اس پر اندوہ میں جو مضمون لکھا ہے، اس میں اس قسم کے مذہبی، سیاسی اور علمی واقعات اس کثرت سے جمع کئے ہیں جن سے اس خیال کی بہت کچھ تردید ہو جاتی ہے، عالمگیر پر تعصب و تنگدلی کا جو الزام قائم کیا جاتا تھا، ایک سلسلہ مضمون میں اس کی تردید نہایت پُر زور طریقہ سے کی ہے،

اُن کی یہ عصبیت اُنکے اس خیال کا نتیجہ تھی کہ یہ بادشاہ بہر حال مسلمانوں کے مایندے اور

اسلام کے فرمانروا تھے، مخالفین اُن کی برائیاں اس لئے دکھاتے تھے کہ اس سے اسلام اور مسلمان بدنام ہوں! مولانا کو یہ بدنامی کسی حال میں گوارا نہ تھی،

پابندی اوقات | وہ اپنے معمولات اور فرائض کے سخت پابند تھے، فرماتے تھے کہ جب میں علی گڑھ میں تھا تو مجھے یاد آتا ہے کہ جب کالج کی گھنٹی ہوتی تھی تو ٹھیک وقت پر پہنچنے کے لئے میں بس تیزی سے دوڑتا تھا کہ پاؤں میں درد ہو جاتا تھا، علی گڑھ سے علیحدہ ہو کر اگرچہ انھوں نے تمام عمر آزادانہ بسر کی لیکن اس حالت میں بھی جو معمول تھا، اُس میں کوئی فرق نہیں آنے پاتا تھا، عموماً صبح کو بہت سویرے اٹھتے تھے، اور دن نکلنے تک تمام ضروریات سے فارغ ہو کر تصنیف و تالیف کے لئے بیٹھ جاتے تھے، اور آٹھ بجے تک اس سے بھی فارغ ہو جاتے تھے، اس کے بعد اخبار بینی، کتب بینی، اور دوسرے متفرق کام کرتے تھے، خطوط کا جواب روزانہ دیتے تھے، قاضی تلمذ حسین صاحب جو ایک زمانہ میں مولانا کے سخت مخالف ہو گئے تھے، فرماتے تھے کہ تمام عیوب کے ساتھ مولانا شبلی میں بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ خط کا جواب ٹھیک وقت پر دیتے ہیں۔ وہ خطوط کا جواب اس پابندی سے دیتے تھے، کہ ایک دن کی بھی دیر نہیں کرتے تھے، ہم لوگ ڈاک آنے جانے کے دن گن کر جواب کی اُمید باندھتے تھے، اور ٹھیک وقت پر جواب آ جاتا۔ اندوہ کی اشاعت میں اکثر دیر ہو جایا کرتی تھی، اس سے سخت پریشان ہوتے تھے اور اس کے لئے صاحب مطبع اور مضمون نگاروں پر سخت پابندیاں عائد کرتے تھے، جب ان سے بھی کام نہیں نکلتا تھا، تو فرماتے تھے کہ اب تو یورپ میں رہنے کو جی چاہتا ہے، جہاں کام ٹھیک وقت پر انجام پاتا ہے،

اعزہ واقاربے محبت | مولانا اگرچہ بالکل بے تعلق زندگی بسر کرتے تھے، تاہم اعزہ واقاربے نہایت محبت رکھتے تھے، والدہ کے انتقال کو اگرچہ ایک مدت ہو چکی تھی، لیکن مولانا کے دل میں تک اُن کی محبت کی یاد تازہ تھی، فرماتے تھے کہ جب کہی والدہ یاد آ جاتی ہیں تو تڑپ تڑپ جاتا ہوں مولانا کے والد نے مولانا کی والدہ کی زندگی ہی میں ایک دوسری شادی کر لی تھی، اور مولانا کو اس سے اس قدر اختلاف تھا کہ جب تک مولانا کے والد زندہ رہے، انھوں نے اس مکان میں قدم تک نہیں رکھا، جس میں یہ دوسری بی بی رہتی تھیں، لیکن والد کے مرنے کے ساتھ ہی محبت اور انسانیت کے اقتضا سے مولانا نے خود اسی مکان میں قیام کیا، اور باوجود بیکمونا کے دوسرے بھائی وکیل تھے، اور مولانا سے زیادہ آمدنی رکھتے تھے، لیکن مولانا نے خود اپنے وظیفہ سے متہم رہا ہوا اُن کی تنخواہ مقرر کر دی، اور اس کو برابر دیتے رہے، چنانچہ اپنے بھائی مولوی اسحاق مرحوم کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”دنیاوی خواہشوں سے صاف دست بردار ہوتا ہوں، سو روپیے ہیں، چھاؤنی، عالیہ اسکول وغیرہ کے چالیس پچاس نکل جائیں گے، باقی جس قدر بچے گا، اس سے غریبانہ زندگی خاصی طرح بسر ہو سکتی ہے۔“ (استیختہ - ۱۹)

بھائیوں سے اس قدر اُلفت رکھتے تھے کہ ہمدی مرحوم نے انتقال کیا تو مولانا نے ہفتوں کسی سے بات چیت تک نہیں کی، فرماتے تھے کہ ”والد مرحوم آتے تھے اور لوگوں سے منہ ہوتے تھے، تو مجھے تعجب ہوتا تھا ایک بار مولوی عبدالسلام صاحب نے پوچھا کہ آپ نے اُن کا مرثیہ کیوں نہیں لکھا تو بولے کہ جو اس کب بجا تھے،

ہمدی مرحوم کی بیوہ سے اگرچہ مولانا بذات خود ناراض رہتے تھے، لیکن اپنے وظیفہ میں

ان کو بھی شریک کر لیا تھا، اور ایک ماہوار رقم ان کو ہمیشہ دیا کرتے تھے،  
 اخیر میں مولوی اسحاق صاحب کی موت نے تو ان کی زندگی کا خاتمہ ہی کر دیا، مولانا  
 اس حادثہ کا جو اثر ہوا اس کا اندازہ ان خطوط سے ہو سکتا ہے جو انھوں نے اس زمانہ میں لکھے  
 ہیں، ان کے انتقال کے بعد جتنے دنوں زندہ رہے، ان ہی کے ماتم میں رہے، اور آخر کار سی  
 غم میں جان دی،

پہلے محل سے اولاد زنیہ میں صرف ایک حامد صاحب ہیں، وہ ایک دفعہ والد سے  
 ناراض ہو کر کہیں چلے گئے تھے، تو اس قدر بدحواس ہوئے کہ کئی دن تک کھانا پینا چھوڑ دیا تھا،  
 وہ ایک دفعہ اعظم گڑھ میں طاعون میں مبتلا ہوئے، مولانا لکھنؤ میں تھے، خبر ملی تو فوراً لکھنؤ سے  
 اعظم گڑھ روانہ ہو گئے، اور ان کی تیمارداری کی،

مولانا کی دوسری شادی سے جو لڑکا پیدا ہوا، اس سے بھی وہ بڑی محبت رکھتے تھے،  
 کی محبوب ترین چیز صرف کتاب تھی، لیکن صرف یہی لڑکا تھا جو اس معاملہ میں کتاب کی  
 قائم مقامی کر سکتا تھا، چنانچہ حیدرآباد سے ایک خط میں لکھتے ہیں: ”اس پیرا نہ سالی میں خدا نے  
 مجھ کو پھر باپ بنایا، کتاب سے گھبراتا ہوں تو اس سے جی بہلاتا ہوں“ (ہمدی - ۱۲)

افسوس ہے کہ اس لڑکے نے وطن میں انتقال کیا، اس وقت مولانا حیدرآباد میں تھے،  
 یہ افسوسناک خبر پہنچی تو ان پر بدحواسی کا عالم طاری ہو گیا، فرماتے تھے کہ تین دن تک پڑا ہوا  
 ہاے! کر کے رو یا کرتا تھا،

لڑکیوں سے نہایت محبت رکھتے تھے، چھوٹی لڑکی فاطمہ بیمار ہوئی، اور بیماری نے طو



کھینچا، تو لکھنؤ بلا کر نہایت اہتمام کے ساتھ علاج کیا، لیکن افاقہ نہ ہوا، اور وطن میں جا کر اس نے انتقال کیا، مولانا کو اس کی خبر ہوئی تو سب کو ہٹا دیا اور کمرے میں جا کر خوب روئے اوس کی علالت کی حالت میں اس کے نام جو خط لکھے ہیں، اُن سے محبت کا اظہار ہوتا ہے، ایک خط میں لکھتے ہیں: "قرۃ العین من بسخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا، عزیزی! میری اولاد میں جس کو مجھ سے پداری محبت ہے، صرف تمہیں ہوا، اس لئے تم سمجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر تمہاری بیماری کا رنج ہے، میں اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں، ورنہ فوراً پہنچتا، خدا نے چاہا تو لکھنؤ پہنچ کر سب سے پہلے بندول آؤں گا" (فاطمہ غام۔ ۳)

نواسوں سے بھی محبت رکھتے تھے، ایک بار بڑی لڑکی کے لڑکے کو اپنے ساتھ لکھنؤ لا اور اس کو چند دنوں ساتھ رکھا،

پوتے سے نہایت الفت تھی، ایک مرتبہ غازی پور میں حامد صاحب کا بچہ بیمار ہوا، تو مولانا بنارس میں تھے، خبر ہوئی تو سخت پریشانی کی حالت میں غازی پور گئے، اور کئی دن مقیم رہ کر اس کا علاج کیا، چنانچہ ایک دوست کو لکھتے ہیں: "میاں حامد کا بچہ سخت علیل ہو گیا، اور میں نہایت پریشانی میں غازی پور گیا، اور آج آکر پھر واپس جاتا ہوں" (ہمدی ۲۲)

بدقسمتی سے اسی علالت میں اس بچے نے انتقال کیا، اس کے بعد تارک دو مرتبے پوتے کے پیدا ہونے کی حسرت دل میں رہی،

دوسری بی بی سے بھی بہت محبت رکھتے تھے، چنانچہ اُن کا انتقال ہوا تو فرماتے تھے کہ "میں اس زور سے چیخ کر رویا کہ خود مجھے اپنی جان کا خوف پیدا ہو گیا"

اپنے ماموں زاد بھائی اور شاگرد مولوی حمید الدین صاحب مرحوم سے نہایت خلوص تھا اور ان کو ہر بات میں اپنے اوپر ترجیح دیتے تھے، کابل سے ترجمہ ابن خلدون کی تحریک ہوئی، تو انہی کا نام پیش کیا، علی گڑھ کی عربی پروفیسری کے لئے نواب محسن الملک نے لکھا تو انہی کے لئے کوشش کی، اور وہ اسی کوشش سے وہاں کے پروفیسر مقرر ہوئے، دارالعلوم حیدرآباد کی پرنسپل کے لئے مولانا کا انتخاب ہوا تو انہوں نے یہ جگہ بھی مولوی حمید الدین صاحب کو دلائی، اُن کی فارسی سخن نکتہ آفرینی، اور آخر میں اُن کی قرآن فہمی کے سچے معترف تھے، مسائل کی تحقیق میں اُن سے مشورہ کرتے تھے، اُن کے فارسی کلام کی نسبت کہتے تھے کہ یہ زبان ہے، اُن کی مذہبی علمی و علمی شغلی اور پابندی کی بنا پر ان کو درویش کہتے تھے، اور تھے بھی وہ ایسے ہی عقیدہ اور عملاً نمونہ سلف، رحمۃ اللہ تعالیٰ، دیندار، عبادت گزار، متقی، متوکل، صابر و قانع، متواضع و خاکسار، غرض مجموعہ اوصافِ اعرۃ میں مولوی محمد مسیح صاحب سے بھی بہت انس تھا، چنانچہ سفرِ قسطنطنیہ میں ان کو ساتھ لے جاتا تھا، اسی تعلق کی بنا پر ان کے بھائی علی ضامن کا بہت خیال رکھتے تھے، اور تعامی معاملات میں اُن کو مالی اعانت دیتے تھے،

وہ اپنے تلامذہ سے بھی مثل عزیزوں ہی کے محبت رکھتے تھے، راقم الحروف فراغت کے بعد ۱۹۰۰ء میں مدرسہ عالیہ کلکتہ میں ایک ملازمت کے خیال سے لکھنؤ سے چلے گا تو مولانا سے رخصت ہونے گیا، انہوں نے پہلے آنریبل مولوی شرف الدین صاحب جج ہائی کورٹ کلکتہ کے نام ایک سفارشی خط لکھ کر دیا، کہ وہ سر ڈینی سن رائس صاحب جہان دونوں مدرسہ عالیہ کے

لے، انہوں نے جو کہ اس صاحب نے ان دنوں ستمبر ۱۹۰۰ء میں قسطنطنیہ میں فات یا ئی، جہاں وہ انگریزی و ترکی مصاحف کی بنا پر مقیم تھے،

مدرسے مجھے ملا دیں، خط لکھ کر میرے ہاتھوں میں دیا تو ان کی انکھیں ڈبڈبائیں، اور پھر فرمایا:-  
 سلیمان اگر ندوہ میں گنجائش ہوتی تو میں تم کو کہیں جانے نہ دیتا۔

دوسرے تلامذہ سے بھی اُن کا برتاؤ یہی تھا، اور ہر ایک یہی سمجھتا تھا کہ وہ مجھی سے زیادہ  
 محبت رکھتے ہیں، حالانکہ مولانا کا مزاج بہت بھلا تھا، یعنی اُن کو غصہ جلد آتا تھا، پھر بھی ہر شاگرد  
 اُن پر سے پنچھا در ہونے کو تیار رہتا تھا، اور اس غصہ کو بھی ان کی محبت ہی کا منظر سمجھتا تھا،

کتب بینی | مولانا کو بچپن ہی سے کتب بینی کا نہایت شوق تھا، جب اُظم گڑھ میں ابتدائی کتابیں  
 پڑھتے تھے، تو روزانہ ایک کتب فروش کی دکان پر جا کر فارسی کی کتابیں دیکھا کرتے تھے، ایک  
 روز مولانا کے والد نے ان کو کتب فروش کی روکان پر دیکھا تو منع فرمایا، اب مولانا نے یہ  
 طریقہ اختیار کیا کہ اس کی دکان سے کتابیں لے آتے تھے اور مکان پر دیکھتے تھے، بڑے مزے کی بات  
 تو یہ تھی کہ باوجود اس شوق کے کتاب کا مطلب نہیں سمجھتے تھے، فرماتے تھے کہ صفحے کے صفحے پڑھ  
 جاتا تھا لیکن صرف ایک آدھ نقطہ اور ایک آدھ سطر سمجھ میں آتی تھی، اور اسی کو غنیمت سمجھتا تھا،  
 تحصیلِ علم سے فایز ہو کر کسبِ معاش کے کاموں میں مصروف ہوئے، تب بھی یہ شوق  
 قائم رہا، امانت کا کام کرتے تھے اور ادھر ادھر گھوڑے پر سوار ہو کر دورہ کرتے پھرتے تھے، لیکن  
 اس حالت میں بھی دیوانِ حماسہ ساتھ رہتا تھا، جہاں ذرا سا آرام لینے کا موقع ملا اُس کا مطالعہ  
 شروع کر دیا،

حج و زیارت کے سلسلہ میں جب مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو وہاں کے کتب خانوں کی  
 بھی سیر کی، فرماتے تھے کہ: اس سب سے بڑا ذخیرہ ان ہی کتب خانوں میں نظر آیا، تیسرا بن عبد البر

ہیں دیکھی تھی،

علی گڑھ تشریف لے گئے تو اس شوق کے پورا کرنے کا کافی سامان ہاتھ آیا، سید صاحب کا کتب خانہ بہترین کتابوں کا مجموعہ تھا، اور انھوں نے مولانا کے ذوقِ علم کو دیکھ کر مطالعہ کی عام اجازت دیدی، اور مولانا نے دل کھول کے اس گنجینہ علم سے فائدہ اٹھایا، چنانچہ ایک خط میں نہایت مسرت کے ساتھ لکھتے ہیں: ”سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت عام اجازت مجھ کو دی ہے، اور اس وجہ سے مجھ کو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے، سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں، جن کو حقیقت میں بڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب نئی جرمنی میں طبع ہوئی ہیں، مصر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں، لیکن صاحب کی تاریخ جس کا ترجمہ سید صاحب نے چھ سو روپیے کے صرفہ سے کرایا ہے، میرے مطالعہ میں ہے“ (سیمح-۳)

علی گڑھ میں مولانا کے ایک اور دوست تھے، جن کو کتابوں کا بڑا شوق تھا، وہ مولانا کے پاس فخریہ کتابیں بھیجتے تھے، اور مولانا نہایت شوق سے ان کا مطالعہ کرتے تھے، چنانچہ ایک عزیز کو نہایت مسرت کے ساتھ اس کی اطلاع دیتے ہیں: ”یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہل کلمہ کلکری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں، اور کتابوں کے بڑے شائق، بہت سادہ ان کی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہے، ان کو دعویٰ تھا کہ کوئی دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہوا اور میرے پاس نہ ہو، میں نے ان کو بہت سی کتابیں لکھوا دی ہیں، اور وہ بہت جلد ان کو منگوانا چاہتے ہیں، یہ خوب آدمی ہیں، ان کے ذریعہ سے کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ بچارے فخریہ کتابیں بھیج دیا کرتے ہیں، . . . . . ممکن ہے سلمان ساؤجی و طالب آملی دیکھنے کو مل جائے“ (سیمح-۲)

گذشتہ تعلیم الامون اور سیرۃ النعمان کی تصنیف تک تو ہندوستان کے علمی سرمایہ نے مولانا کا ساتھ دیا، لیکن الفاروق کی تصنیف کا خیال ہوا تو مولانا کو یہ سرمایہ ناکافی معلوم ہوا، اس لئے مصر و قسطنطنیہ کے مافی کی طرف نگاہ اٹھائی، اور محض ذوقِ علم کے لئے طویل المسافت اور کثیر المصارف سفر کے لئے تیار ہو گئے، اور ہندوستان کی علمی تالیف میں ممالک اسلامیہ کا غالباً یہ پہلا سفر ہے جو محض ذوقِ علم کے لئے کیا گیا، مولانا قسطنطنیہ پہنچے تو کتب خانوں کی سیر میں مصروف ہوئے، کتب خانے نہایت دور دور واقع تھے، لیکن مولانا پیدل جاتے تھے، اور ان کو دیکھتے تھے چنانچہ اپنے والد کو قسطنطنیہ سے ایک خط میں لکھتے ہیں: ”کتاہیں نہایت عجائب و غرائب ہیں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں، نہ نقل ہو سکتی ہے، نہ حافظان کے لئے کافی ہے، میں ہر روز دو تین میل پیادہ سیر کرتا ہوں، کیونکہ کتب خانے دور دور واقع ہیں“ (مکاتیب - ۱)

ایک خط میں سید صاحب کو لکھتے ہیں: ”سبب ضروری بات یہ ہے کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپیے بھیج دیں کہ جو کتاب جس وقت ہاتھ آئے لے لی جائے، یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے، کتابیں یہاں بہت ہیں اور نادریں، لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں، امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں، اور بوعلی سینا کی تو شاید کل تصنیفات مل سکتی ہیں، امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں اس وقت بلکہ زمانہ قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی، ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے، بہت بڑا شہر ہے، اور تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں“ (مکاتیب - ۱)

سفر نامہ میں قسطنطنیہ کے جو حالات لکھے ہیں، ان میں کتب خانوں کا ذکر اس تہیہ کے ساتھ کیا ہے، ”ترتیب مضمون اور فسق کلام کی وجہ سے میں اس عنوان پر دیر میں پہنچا، ورنہ ذاتی شوق

اور غایت سفر کے لحاظ سے یہی مضمون تھا جس کو میں سب سے اول اور سب سے مفصل لکھتا . . . . . اسلامی دنیا کے جن حصوں میں آج تعلیم و تعلم کا چرچا ہے، وہ ہندوستان، عرب، مصر، شام، بلاد مغرب، فارس اور ایران ہیں، ان میں سے اکثر مقامات کا علمی سرمایہ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، اور جو نہیں دیکھا ہے، وہ ایسے قومی وسائل سے معلوم ہے کہ دیکھنے کے برابر ہے، اس بنا پر میں کافی یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ تمام اسلامی دنیا میں مسطظنیہ عربی تصنیفات کا سب سے بڑا مرکز ہے“ (ص ۸۹ و ۹۰)

ری ہندوستان کا شاید ہی کوئی کتب خانہ ہو جس کو انھوں نے بار بار نہیں دیکھا، رامپور کا سر کتب خانہ لکھنؤ میں مولوی حامد حسن صاحب کا کتب خانہ، خدا بخش خاں لاہوری باگلی پور اشیا سوسائٹی لاہوری کلمہ، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد وغیرہ کے علاوہ لوگوں کے ذاتی کتب خانوں کی بھی سیر فرمایا کرتے تھے، بلکہ جب کسی شہر میں جاتے تھے تو وہاں اگر کتابوں کا کوئی ذخیرہ کسی پاس ہوتا تو اس کو جا کر ضرور دیکھتے،

مطالعہ کا طریقہ یہ تھا کہ کوئی کتاب اول سے آخر تک نہیں پڑھتے تھے، فرماتے تھے کہ اگر یہ طریقہ اختیار کروں تو ایک ہی کتاب میں اوجھ کر رہ جاؤں، بے ترتیبی کے ساتھ اھر او دھرا ورق اولٹے پلٹے رہتے تھے، اور نہایت سرعت کے ساتھ مطالعہ کرتے تھے، لیکن ہاں کتاب میں جو بہترین معلومات ہوتیں، اُن پر نگاہ پڑ جاتی، اور ان معلومات پر اس قدر جاو ہو جاتے کہ کتاب پر رپو کر کرنے کے لئے بالکل تیار ہو جاتے،

تف مولانا کی تصنیفات کا زیادہ تر حصہ بظاہر تاریخ و سیر میں ہے، اس بنا پر بہت سے ناواقف لوگوں کا خیال ہے کہ مولانا نے تاریخ و ادب کے سوا اور کوئی فن سرے سے پڑھا ہی نہیں تھا

اور کم از کم یہ خیال تو ہر شخص کے دل میں گزرتا ہوتا ہوگا، کہ اُن کے مطالعہ میں تاریخ و سیر کے سوا اور کسی فن کی کتابیں نہیں رہتی ہوں گی لیکن واقعہ یہ ہے کہ مولانا نے فلسفہ، منطق، فقہ، تفسیر، حدیث، غرض تمام علوم کو بالاستیعاب پڑھا تھا، اور ہمیشہ ان علوم کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتے تھے تاریخ و ادب کی نسبت جس کو اُن کی تاثر کائنات سمجھا جاتا ہے، مولانا خود فرماتے تھے کہ ”یہ تو ہمارے دستِ خوان کی چٹنی ہے۔“

صحت و علالت، سفر و حضر، جلوت و خلوت، غرض ہر حالت میں کتابیں اُن کی رفیق رہیں، سفر کشمیر سے واپس آکر جب سخت بیمار پڑے تو اس حالت میں بھی مطالعہ برابر جاری تھا، فرماتے تھے کہ ”میں اس زمانہ میں اکثر صدارت دیکھا کرتا تھا۔“

ایک بار جب اعظم گڑھ میں سخت طاعون آیا، اور خود مولانا کے فرزند محمد حامد صاحب مبتلا طاعون ہوئے، تو لوگ شہر سے باہر چھپرون میں نکل گئے، مولانا بھی مع حامد کے چھپر میں مقیم تھے، اور شبلی منزل کو چھوڑ دیا تھا، ایک روز اسی حالت میں محقق طوسی کی شرح اشارات دیکھ رہے تھے، محقق طوسی نے امام رانوی پر ایک اعتراض کیا تھا، جو مولانا کو غلط معلوم ہوا، باوجودیکہ شہر میں طاعون تھا، اور ہنگامہ بند تھا، لیکن فوراً اُٹھے اور ہنگامہ کھول کر محاکمات نجفی، اور اس میں دیکھا، تو واقعی محقق طوسی کا اعتراض غلط تھا،

وہ بذاتِ خود اگرچہ ہر چیز میں ترتیب و نظام چاہتے تھے لیکن مطالعہ کے معاملے میں اُن کو مجبوراً یہ اصول توڑ دینا پڑتا تھا، کمرے میں کتابیں ادھر ادھر پڑی رہتی تھیں، مولانا کو اگرچہ یہ بے ترتیبی ناگوار تھی، لیکن فرماتے تھے کہ کیا کیا جائے؟ اگر کتابوں کو مرتب رکھوں، تو مطالعہ

میں خلل واقع ہو،

مولانا کی کثرت تصنیفات کو دیکھ کر لوگ سمجھتے ہوں گے کہ اُن کے اوقات کا اکثر تصنیف و تالیف میں صرف ہوتا ہوگا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ صبح کو صرف ایک دو گھنٹے تصنیف و تالیف میں صرف کرتے تھے، اور صرف صفحہ دو صفحہ لکھتے تھے، بقیہ اوقات کتب بینی کے نذر ہوتے تھے، فرما تھے کہ میں تنہائی میں کبھی بغیر کتابوں کے نہیں بیٹھ سکتا۔ مولوی وحید الدین سلیم جب لکھنؤ میں مسلم گزٹ کے ایڈیٹر تھے اور ابن آباد پارک میں مولانا کے پہلو میں رہتے تھے وہ کہتے تھے کہ مولانا شبی کیوں تاق ہو گئے ہیں؟ میں جب جاتا ہوں کبھی اُن کو بیکار نہیں پاتا، ہر وقت کتابیں اٹا پٹا کرتے ہیں، یہ صحت کے لئے سخت مضر ہے، مولانا جب دُعا فرمائی فرنگی علی کو اسی کی بدولت صرع کا مرض ہوا، اور وہی اُن کی موت کا سبب ہو گیا۔

اس طرح مولانا کی نظر سے تمام موجودہ کتابیں گزر چکی تھیں، فرماتے تھے کہ اب تو کتابیں دیکھنے کو نہیں ملتیں، جب کسی نئی اور نادر کتاب کا پتہ چلتا تو اس کے دیکھنے کے شوق میں بیتاب ہو جاتے، بمبئی کی جامع مسجد میں ایک مختصر سا کتب خانہ ہے، مولوی عبد السلام صاحب جب بمبئی میں اُن کے ساتھ تھے تو ان سے فرمایا کہ جا کر اس کتب خانہ کو دیکھ آؤ، اور اگر کوئی نادر اور قیمتی کتاب ہو تو اس کا نام لکھ لاؤ، وہ چند کتابوں کے نام لکھ لائے، ان ہی کتابوں میں فعال کی کتب محاسن الشریعہ کا نام بھی تھا، فعال بہت بڑے متکلم ہیں، اور عقلی طرز پر قرآن مجید کی تفسیر کی جو تفسیر کبیر میں جا بجا اُن کے اقوال مذکور ہیں، اور مولانا نے اُن کو علم کلام کے بانیوں میں قرار دیا، اور علم کلام اور الکلام میں ان کے جہتہ جہتہ اقوال سے جو تفسیر کبیر میں مذکور ہیں فائدہ اٹھایا ہے، مولانا



نے ان کی کتاب کا نام پڑھا تو شوق کے لہجہ میں فرمایا کہ یہی ایک کتاب دیکھنے کے قابل ہے،  
اور دوسرے روز خود گئے اور اس کو دیکھا،

مولانا کتب بینی کے لئے نہایت نادر اور بلند کتابیں انتخاب کرتے تھے، اور جو لوگ معمولی  
کتابوں کا مطالعہ کرتے تھے، اُن کی حالت پر سخت افسوس کرتے تھے، اور اس کو نظام تعلیم کی  
اُتری کا نتیجہ بتاتے تھے، قسطنطنیہ میں جو مسلمانوں کے تمام قدیم علی جوہر کی کتابیں  
اُن کو نظر آیا کہ یہاں لوگ معمولی درجہ کی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں تو سخت متنا  
اندر میں یہ ریمارک کیا: ”کتب خانوں میں ہیں جب لوگوں کو کتابوں کے مطالعہ میں مشغول دیکھتا تھا،  
تو ہمیشہ دریافت کرنا چاہتا تھا کہ کس قسم کی کتابیں اُن کے پیش نظر ہیں لیکن میں نے کسی کے سامنے مختصر  
معانی، ایسا غوجی، شرح وقایہ، جلالین وغیرہ کے سوا کبھی کوئی کتاب نہیں دیکھی،

حقیقت یہ ہے کہ کل دنیا اسلام میں تعلیم کا طریقہ ایسا اتیر اور ذلیل ہو گیا ہے کہ چند درسی  
کتابوں کے سوا لوگوں کو کسی قسم کی جدید معلومات کی طرف رغبت ہی نہیں ہوتی جس کا یہ نتیجہ ہے کہ  
جدت اور ایجاد کا مادہ قوم سے منسوب ہوتا جاتا ہے، اور جس قدر کہیں کہیں کچھ رہ گیا ہے آئندہ اس  
کی بھی اُمید نہیں۔“ (سفر نامہ ص ۹۷ و ۹۸)

کتابوں کا نہایت شوق تھا، مصر، بیروت، شام اور یورپ میں جو بہترین کتابیں شائع  
ہوتیں اُن کو بہت شوق سے منگواتے، اور عہدہ جلد بندہ ہو کر ان کو میرا مالاری میں رکھتے،  
قدیم قلمی کتابوں کی جستجو میں ہمیشہ مصروف رہتے، اور جب کوئی عہدہ کتاب مل جاتی تو نہایت فنی  
کے ساتھ خریدتے، مونس الارواح کا ایک مظلوم مذہب نغمہ ہا تو آیا، تو اس کو سورہ و پیر پر خرید

ایک قسّر آن دو سو روپیہ پر ہدیہ لیا، بہت سی قلمی کتابیں نقل کرواتے تھے، اور ان پر بیدار روپیہ صرف کرتے تھے، خصائص ابن جنی، اخبار الکبار، شہروری، کشف الاولیاء، رباعیات سجائی، رد المظق لابن تیمیہ کے نسخے ان کے کتب خانے میں اسی طرح دور دور سے نقل ہو کر آئے تھے لیکن اس شوق کے پورا کرنے کے لئے ان کے پاس کافی روپیہ نہ تھا، اس لئے اگر کہیں بہترین کتابیں ان کی نظر سے گذر جاتی تھیں، تو ان کو اپنی مغلیسی پر سخت افسوس ہوتا تھا، ایک بار مولوی سید علی بلگرامی کے کتب خانہ میں مطبوعات یورپ نظر سے گذریں، تو مولانا حبیب الرحمان خاں شروانی کو لکھا: "مولوی سید علی صاحب کے کتب خانہ میں عربی مطبوعات یورپ کچھ کر میں سخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں، علمی زمین نے اپنے خزانے اگل دیئے ہیں، کیا کہوں اپنے علماء کی بد قسمتی اور اپنی مغلیسی پر افسوس آتا ہے" (شروانی - ۳۲)

جن نادر چیزوں کو خود نہ خرید سکتے، اپنے علم دوست دو متمند دوستوں کو ان کے خریدنے کی ترغیب دیتے، چنانچہ مولوی حبیب الرحمان خاں شروانی کے نام اس قسم کے متعدد خطوط ہیں، ان کو ایک خط میں لکھتے ہیں: "اکبر، جہاں گیر اور شاہجہاں کی علمی نفاست پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں آگئے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہے، ہیئت کے نوادر اس میں کتاب بالآلات کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے"

لیکن میں جن چیز کی ترغیب دیتا ہوں، وہ خوشنویسیوں کے قلم اور تصاویر ہیں، خدا بخش خاں وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں، ایک آدھہ پر میں بھی حوصلہ آزمائی کروں گا" (شروانی - ۱)

مولانا نثر وانی لکھتے ہیں کہ ”میں نے وہ مرتع مولانا کی تحریر پر پڑھ کر خریدا، کتاب خانے میں ہی منصور کے قلم کا سرخ سوسن کا بوٹا اس میں ہے، امریکہ کے ایک مؤلف نے حال میں لکھا ہے کہ ساری دنیا میں حبیبؒ میں منصور کے ہاتھ کی نگار (FLORAL) تصویر ہے“

درس و تدریس | علماء کے فرائض و اعمال میں تصنیف و تالیف، وعظ و پند اور ہدایت و ارشاد کے علاوہ درس و تدریس بھی ہے، مولانا نے اگرچہ اور مشاہیر علماء کی طرح اپنا کوئی مستقل حلقہ درس قائم نہیں کیا، تاہم بہت سے خوش قسمت لوگوں کو ان کی تعلیم و تربیت سے فائدہ اٹھانے کا موقع حاصل ہوا، تحصیل علوم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اعظم گدہ میں خود بھی ادب کی تکمیل کرتے تھے، اور ساتھ ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”درس فرصت بادب کار دارم خود چیزے از ادب می خوانم و دیوان حماسہ بہ دیگرے می آموزم“ (مکاتیب ۲) وکالت کی غرض سے بستی میں چند روز کے لئے طرح اقامت ڈالی، تو وہاں بھی یہ مشغلہ جاری تھا، چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”درس روزہ و کان کشادہ ام و تن باموخن کں دردا“ مولانا حمید الدین صاحب مرحوم اسی زمانہ کے تربیت یافتہ ہیں،

وکالت چھوڑ کر علی گڑہ میں آئے، تو اگرچہ کالج کے تعلق سے یہ مستقل مشغلہ ہو گیا، لیکن ایک ایسے شخص کے نزدیک جس کے سر میں صدر اشمس بانغمہ اور حمد اللہ کی وقت آفرینیوں کا نشہ ہو، جس کی زبان پر عرب جاہلیت کے اشعار چڑھے ہوئے ہوں، جو حدیث و فقہ کے بہترین علماء سے درس حاصل کر چکا ہو، فارسی کے چند انتخابات کی کیا وقت ہو سکتی ہے، اس لئے یہاں بھی خارجی طور سے بعض لوگ مولانا سے ادب کا درس حاصل کرتے رہے،

ندوۃ العلماء میں تشریف لائے تو بہ کثرت طلبہ کو مولانا سے مستفید ہونے کا موقع ملا، لیکن ان میں انہوں نے باضابطہ طور پر کبھی درس نہیں دیا، بلکہ اس کی صورت یہ تھی کہ کبھی قرآن مجید کے حقائق و معارف پر درس دیتے، کبھی صدر الشریعہ ہوتی، اور اوپر کے درجہ کے طلبہ شریک ہوتے، مولانا حفیظ اللہ صاحب پڑھاتے اور مولانا اس پر نکتہ چینی کرتے، یا خود کسی مسئلہ پر تقریر کرتے، کبھی ادب کی کوئی کتاب شروع کر کے کبھی صحیح بخاری پڑھاتے، بعض اوقات قدیم طریقہ علم کے موافق کسی علمی مسئلہ پر خطبہ دیتے، اور اس میں تمام طلبہ شریک ہوتے، اسی طرح ہمیشہ طلبہ کو مولانا سے مختلف علوم و فنون کی تحصیل کا موقع ملتا رہا، تصنیف و تالیف، تحریر و تقریر کی تعلیم اس سے الگ تھی، اور ندوہ کے طلبہ میں مضمون نگاری اور تصنیف و تالیف کا جو مذاق پیدا ہو گیا ہے، وہ اسی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے،

علی گڑھ کالج کے زمانہ میں مولانا فارسی، عربی اور قرآن مجید کا درس کالج کے طلبہ کو دیتے تھے، یہ طلبہ ان علوم کے علاوہ ادب و شاعری کا ذوق بھی مولانا سے حاصل کرتے تھے، چنانچہ جو خوشی محمد ناظر، سید سجاد حیدر یلدرم، مولوی ظفر علی خاں، مولانا محمد علی وغیرہ ان کے اس فیض صحبت سے مستفید تھے،

لطفِ صحبت | مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اپنے مضمون مندرجہ انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ (مورخہ ۷ ستمبر ۱۹۱۵ء) میں تحریر فرماتے ہیں: ”صحبت نہایت پاکیزہ و شگفتہ تھی، انسان خواہ کسی درجہ کا ہو، ان کی باتوں سے محظوظ ہوتا تھا، جس مسئلہ پر گفتگو کرتے، ان کے کمال کی خوبیاں نظر آتیں، عقلی پیرایہ، مودت خانہ انداز، شاعرانہ نکتہ بینی، ان کے بیان کے رفیق و

ہرم تھے، جب کبھی کسی علی مسئلہ پر گفتگو ہوئی، بعض نادراور نازک پہلو ضرور بیان کئے، فضول باتیں اُن کی زبان سے میں نے کبھی نہیں سُنیں۔

عام طور پر مولانا کی صحبت سے مستفید ہونے کا وقت ہم بجے شام سے شروع ہوتا تھا اور آٹھ بجے شب تک ختم ہو جاتا تھا، چار بجے شام کے بعد اُن سے ملنے کی عام اجازت تھی، اور ہر کہ و مرہ بلا تکلف اُن سے مل سکتا تھا، مولانا اس مخصوص وقت کے لئے کوئی خاص اہتمام نہیں کرتے تھے، نہ اُن کے یہاں ترتیب سے کرسیاں بچھائی جاتی تھیں، نہ لوگوں کی خدمت میں پان اور سگریٹ پیش کیا جاتا تھا، اور نہ چائے و حقہ کا دور چلتا تھا، چند کرسیاں اور چند مونڈھے ادھر ادھر پڑے رہتے تھے، اور مولانا کبھی آرام کرسی پر، اور کبھی کھڑے بلنگ پر بیٹھے ہوتے تھے، جو آتا کرسی یا مونڈھا گھسیٹ لیتا، اور بیٹھ جاتا، ظاہر داری اور تصنع سے کسی کی تعظیم و تکریم بالکل نہیں کرتے تھے، اگر کوئی نیا شخص ہوتا تو بلنگ سے اُٹھ بیٹھتا یا کرسی پر ذرا سنبھل کے بیٹھ جاتے، ہموالی طور پر صرف یہ پوچھ لیتے ”کہاں سے آنا ہوا؟“ اور کیا مقصد ہے؟“

محاضرات کی کتابوں میں بعض کتابیں تصنیف کی گئی ہیں جن کو شکوہ کرتے ہیں، ان کتابوں کا کوئی خاص موضوع نہیں ہوتا، بلکہ ان میں تمام علوم و فنون کے متعلق نادراور لطیف نکتے جمع کر دیے جاتے ہیں، اس لئے انسان اُن سے دل بھی بہلا سکتا ہے، اور علی فائدہ بھی حاصل کر سکتا ہے، بعینہ حال مولانا کی صحبت کا بھی تھا، وہ ایک مختلف الحیثیات صاحبِ کمال تھے، یعنی بہت بڑے شاعر تھے، بہت بڑے فلاسفر تھے، بہت بڑے مورخ تھے، بہت بڑے انشا پرداز تھے، بہت

بڑے سیاح تھے، بہت بڑے وسیع المعلومات تھے، بہت بڑے سیاسیات کے نکتہ شناس تھے، بہت بڑے جامع الفنون تھے، اس بنا پر ان کی صحبت میں ہر قسم کے لوگ جمع ہو جاتے تھے، اور وہ ہر فن کے متعلق نہایت بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کرتے تھے، شعر و شاعری کا ذکر آ جاتا تو عربی، فارسی، اردو کے سینکڑوں منتخب اشعار سنا دیتے، اور اس کے ساتھ ان پر تنقید بھی کرتے جاتے، کسی فن کے متعلق کتابوں کا ذکر آ جاتا تو بیسیوں مطبوع اور قلمی کتابوں کا نام بتا دیتے، فلسفہ اور منطق کے کسی مسئلہ کا ذکر آ جاتا تو مع مالہ و ما علیہ اس پر تقریر کر دیتے، وسعت نظر کی بنا پر سیکڑوں تاریخی واقعات اور سیکڑوں مذہب لطیفہ یاد تھے، سیر و سیاحت میں ہر قسم کی چیزیں نظر سے گزر چکی تھیں، بڑے بڑے علماء و فضلاء، اور رہبران قوم سے ملنے جلنے کا اتفاق ہو چکا تھا، اور ان کے خیالات سے واقف تھے، اس بنا پر ان چیزوں کی آمیزش سے یہ علمی صحبت نہایت شگفتہ اور دلچسپ ہو جاتی تھی، ان کی صحبت میں فضول، بغویا عام باتیں کبھی نہیں ہوتی تھیں، کبھی کوئی علمی مسئلہ چھڑ جاتا، کبھی کسی زیر تالیف کتاب کے متعلق کوئی گفتگو شروع ہو جاتی، کبھی قومیات و سیاسیات کا تذکرہ ہو جاتا، کبھی کسی مضمون کا ذکر ہوتا،

شی  
بڑے بڑے ارباب کمال کی صحبتوں میں عموماً یہ عالم نظر آتا ہے کہ حاضرین مود بانہ نما کے ساتھ بیٹھے ہیں، اور ایک بادشاہ اور پرنسپل ہستی کی زبان سے جو کچھ نکلتا ہے اس کو کانوں سے سن لیتے ہیں، لیکن بے تکلفی، سادگی اور خاکساری کی بنا پر مولانا کی صحبت اس سے بالکل مختلف تھی، ان کے یہاں ہر شخص نہایت بے تکلفی کے ساتھ بیٹھ کر ان کی گفتگو میں حصہ لے سکتا تھا، ان کے خیالات کی مخالفت، اور ان پر نہایت بے باکی کے ساتھ نکتہ چینی کر سکتا تھا

اجاب | مولانا کے تعلقات نہایت وسیع تھے، اس لئے اُن کے اجاب کے ناموں کا <sup>ستقصا</sup> نہایت مشکل ہو تا ہم جن لوگوں سے اخیر تک تعلقات قائم رہے، اُن میں نواب محسن <sup>الملک</sup> مولانا حالی، نواب وقار الملک، نواب عماد الملک، مولوی سید حسین، بلگرامی، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، حاذق الملک حکیم اجل خاں، نواب سید علی حسن خاں، ایم ہمدی حسن، مولوی ریاض حسن خاں صاحب اور خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز لکھنوی کے نام خصوصیت کے ساتھ متاثر ہیں،

نواب محسن الملک کے ساتھ مولانا کے تعلقات علی گڑھ میں پیدا ہوئے، اور وہیں ان تعلقات نے استحکام کیا، نواب صاحب مولانا کے فضل و کمال کے معترف تھے، اور مولانا اُن کے فضل و احسان اور بطن عیم کے ہمیشہ مداح رہے، ساتھ ہی انکی کچ پوچ پالیسی سے ہمیشہ گھبراتے بھی تھے، تاہم گورنمنٹ سے اُن کی صفائی کرانے میں نواب صاحب کی کوششوں کا بڑا حصہ شامل تھا، حیدر آباد کی ملازمت اور اجراءے وظیفہ میں بھی نواب صاحب کی کوششیں شامل تھیں، نواب صاحب نے مولانا کو بار بار علی گڑھ بلانا چاہا، لیکن مولانا نے اس کو منظور نہیں کیا، سفر کشمیر سے واپس آکر مولانا علیل ہوئے تو نواب صاحب عیادت کے لئے خود اعظم گڑھ تشریف لائے، واقعہ شکستہ کے بعد مولانا لکھنؤ آئے تو نواب صاحب نے لکھنؤ آکر مولانا کی عیادت کی، نواب صاحب کا انتقال ہوا تو اُن کے ماتم میں مولانا نے اندوہ میں ایک پُر درد مضمون لکھا، جس میں اُن کی تمام خوبیاں گنائیں،

مولانا حالی سے اُن کے تعلقات علی گڑھ کے قیام میں پیدا ہوئے، اکثر ایسا ہوتا کہ مولانا حالی کالج میں آکر قیام کرتے اور دونوں صاحبوں میں شعر و سخن اور علم و فن کی صحبتیں ہوتیں، بلند شعر پڑھے جاتے اور سُنے جاتے، مطالعہ کے لئے کتابیں منتخب کی جاتیں، مولانا حالی بہت نیک طبیعت متواضع اور ہنسار بزرگ تھے، بڑوں کا کیا ذکر وہ چھوٹوں سے بھی چھوٹے ہو کر ملتے، وہ گو مولانا سے عمر میں بڑے اور تصنیفی عہد کے لحاظ سے بھی مقدم تھے، مگر وہ مولانا کا ذکر دوسروں سے اس طرح کرتے تھے جیسے کسی اپنے سے کسی بڑے کا ذکر کر رہے ہیں، علی گڑھ کے بعد جب مولانا اعظم گڑھ گئے تو مولانا شیروانی سے اُنکی خیریت دریافت کرتے، اور جب حیدرآباد گئے، تو مولوی عبدالحق صاحب سے ان کی خیریت پوچھتے، اور انہی کے ذریعہ اُن کو سلام کھلاتے، حیدرآباد میں تقریر پر مبارکباد انہی کے ذریعہ بھیجواؤ، اور حیات جاوید کا نسخہ بھی پر یہ بھیجا، (مکتوباتِ حالی)

مولانا شبلی جب ندوہ آئے اور وہاں کے طلبہ کے بعض مضامین اندوہ میں چھاپے تو سب سے پہلے مولانا حالی ہی نے اُن کی تعریف کی، اور حوصلہ افزائی فرمائی، مولانا کے پاؤں میں گولی لگنے کا جب واقعہ پیش آیا تو بہت مضطرب ہوئے، خط لکھا، اس واقعہ پر نظم لکھی، اور اُن کے حریفوں سے ان کی خیریت دریافت کی،

مولانا سید علی بگرامی سے مولانا کے تعلقات علم دوستی کی راہ سے تھے، حیدرآباد کے وظیفہ کے تقرر اور ملازمت میں اُن کی کوششوں کو بہت دخل تھا، مولانا حیدرآباد جاتے تھے تو اُن کے مکان پر دو بیویاں قیام فرماتے تھے، انھاروق کے دیباچہ میں مولانا



نے اُن کا نام خاص طور پر لیا ہے، ایک بار وہ لکھنؤ میں آئے، تو مولانا اُن کو ندوۃ العلماء میں معائنہ کی غرض سے لائے، اور اُن کے سامنے مختلف طلبہ سے عربی میں تقریریں کرائیں، مولوی سید علی صاحب مولانا کو بعض عمدہ کتابیں ہدیۂ بھیجا کرتے تھے،

نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی سے مولانا کے تعلقات سرسید کے ذریعہ سے ہوئے، یعنی چونکہ نواب صاحب ایک علم دوست آدمی تھے، اس لئے سرسید نے نواب صاحب کو اسی راستہ سے اپنی تحریک سے وابستہ کیا، مولانا کی تصنیفات ان کے پاس بھیجیں، اور خود ان سے اس سلسلہ میں ایک دو تصنیف کے طالب ہوئے، غرض اُن طرح مولانا کے نام اور کام سے نواب صاحب کو تعلقِ خاطر پیدا ہوا، جو طرفین سے اعتراف کی حد تک پہنچا، اور یہ تعلقات سرسید علی تھے، ان سے ان ہی مسائل پر برابر مراسلت اور خط و کتابت رہتی تھی،

انہوں نے مولانا ہی کے تعلقات کی بنا پر اپنا انگریزی کتب خانہ ندوہ کو عنایت فرمایا تھا، جلسہ دہلی میں انگریزی میں ترجمہ قرآن کی تجویز منظور ہوئی تو مولانا نے ان ہی کو ترجمہ کے لئے انتخاب فرمایا تھا، دائرہ مصنفین پر ان کی جو نگاہِ لطف و کرم تھی وہ حقیقت مولانا ہی کے تعلقات کا نتیجہ تھی،

مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی سے جس طرح تعلقات قائم ہوئے، اور جس طرح انہوں نے وسعت حاصل کی، اس کی تاریخ خود مولانا شروانی نے لکھی ہے: ”علامہ مرحوم سے میری سب سے اول ملاقات اندازاً ۱۳۳۸ء میں ہوئی، آغازِ تعارف

اختلاف سے ہوا، کتاب الامامون جب شائع ہوئی تو میں نے ایک ریویو لکھا، بعض اہم مسائل پر اعتراض کیا، غالباً صرف یہی ایک ریویو تھا، جس کا علامہ شبلی نے جواب لکھا، یہ بے نیازانہ شاعر بھی جواب میں مذکور تھا،

رسی آنکھ بدردما کہ چوما خامہ گیسری و حرث بنگاری  
 یہی اختلاف باعث ملاقات ہوا، ملاقات بڑھ کر سرحد نیا زمندی تک پہنچی، نیا ز  
 خلصانہ محبت سے مبدل ہوا، اور انجمن دہلی کے وہ اخلاص علامہ ممدوح کی رحلت تک قائم رہا  
 اور یقین ہے کہ میری حیات تک دل سے محو نہ ہوگا، موت نے اخلاص میں کمی نہیں کی،  
 بلکہ حسرت کا اضافہ کر دیا، قریباً سنی سالہ مودت کے دوران میں صد ہا ملاقاتیں ہوئیں، بارہا  
 یاس رہنے کا اتفاق ہوا، حبیب گنج بھی چند مرتبہ قدم سے مشرف ہوا، ہر قسم کے مسائل  
 پر بحث و مباحثے رہے، اس تمام تجربے کے بعد میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ علامہ  
 مرحوم سچے اور با اخلاص دوست تھے۔“

تعلقات کی شگفتگی کا اندازہ ان مراسلتوں نہایت تفصیل کے ساتھ ہو سکتا ہے، جو  
 دونوں دوستوں میں باہم ہوئی ہیں، مولانا حبیب الرحمن خاں فارسی میں غزلیں کہتے  
 ہیں، اور مولانا کی خدمت میں بھیجتے ہیں اور وہ اُن کے ٹوکے پر تغیر و تبدل کرتے ہیں،  
 مولانا کی تصنیفات پر ریویو لکھتے ہیں، اور مولانا داو دیتے ہیں، اُن کے زور تحریر کو دیکھ کر

سورہ کو دیکھتے وقت مولانا شہر دانی نے اس پر ایک حاشیہ لکھا، جو حسب ذیل ہے،  
 ”انجمن تعلق اخلاص آج بھی اسی درجہ پر ہے، جو زمانہ حیات علامہ میں تھا، حالانکہ نصف صدی زیادہ  
 تعلق محبت کی ہے۔“

مولانا کو مضمون نگاری کا میدان تنگ نظر آتا ہے، اور ایک مستقل تصنیف کا مشورہ دیتے ہیں، ایک مشترک کتاب کی تصنیف کی تجویز ہوتی ہے، جس کا نام بحیثیت بلی تجویز کیا جاتا ہے، تصنیفی مشورے ہوتے ہیں، اور مولانا اس کا خاکہ پیش کرتے ہیں، مولانا علیل ہوتے ہیں، تو ان سے حکیم عبد المجید خاں کے نام خط لکھواتے ہیں، غسلِ صحت کے بعد ایک جلسہ دعوت ترتیب دیتے ہیں، تو ان کو خصوصیت کے ساتھ مدعو فرماتے ہیں، ندوہ میں جو اہم معاملات پیش آتے ہیں ان میں ان کی اعانت کے محتاج ہوتے ہیں، نادر اور بیش قیمت کتابیں نظر سے گذرتی ہیں تو ان کو خریدنے کا مشورہ دیتے ہیں، تصنیف و تالیف کے لئے کتابوں کی ضرورت ہوتی ہے تو بلا تکلف ان کے کتب خانہ سے منگواتے ہیں، اپنا کتب خانہ فروخت کرنا چاہتے ہیں، تو اس راز کی صرف ان ہی کو خبر دینا چاہتے ہیں، غرض ان گونا گوں تعلقات کی بنا پر وہ مولانا کے دوست بھی تھے، ہمنون مشورہ بھی تھے، محسن بھی تھے اور ایک عزیز بھائی بھی تھے،

حاذق الملک حکیم اجل خاں کے تعلقات کی ابتدا معلوم نہیں، غالباً حکیم صاحب کے قیامِ رامپور کے زمانہ سے ہوئے، جب رامپور کا کتب خانہ حکیم صاحب کے زیر انتظام تھا، آخر زمانہ میں جب حکیم صاحب رامپور سے چلے آئے تھے اور قومی کاموں میں دلچسپی لینے لگے تھے تو ان تعلقات میں مزید وسعت ہوئی، اصلاحِ ندوہ کے سلسلہ میں اور بھی تعلقات بڑھ گئے تھے، اور حکیم صاحب ہی کے مکان پر قیام فرماتے تھے، دہلی میں ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ حکیم ہی صاحب کی کوششوں سے ہوا، اور مولانا کے مخالفین کی قوت کو ان کی

اثر نے نمایاں نہیں ہونے دیا، اصلاحِ ندوہ کے لئے دلی میں جو جلسہ ہوا، اس میں اگر حکیم ضا کا ہاتھ کام نہ کرتا تو اس کا انعقاد ناممکن ہو جاتا،

نواب سید علی حسن خاں صاحب مولانا کے سید معتقد و معترف تھے، تعلقات کی تبدل گزشتہ تعلیم اور المامون سے ہوئی، ۱۸۹۱ء میں جب حیدرآباد کا سفر کیا تو نواب صاحب نے راستہ میں مولانا کو اپنے ہاں بھوپال میں روک لیا، یہ پہلی ملاقات تھی، نواب صاحب کو نواب شاہجہاں بیگم نے جب اپنی ریاست کا ڈاکٹر تعلیم مقرر کیا، تو نواب صاحب نے مولانا سے مشورے طلب کئے، اور اس سلسلہ میں وہ کئی دفعہ بھوپال جا کر ان کے ہاں ٹھہرے، نواب صاحب نے معتد بار مولانا کو مانی نذرانے بھی پیش کرنا چاہے، لیکن مولانا کی خود داری اور بے نیازی نے ان کو قبول نہیں کیا، اتفاق سے ۱۸۹۳ء میں نواب صاحب بھوپال چھوڑ کر لکھنؤ آ گئے اور مولانا بھی معتد دارالعلوم کی حیثیت سے ۱۸۹۴ء میں لکھنؤ پہنچ گئے، تو تعلقات میں اور زیادہ استواری پیدا ہو گئی، اکثر ملاقاتیں رہتی تھیں، نواب صاحب مولانا کو گاڑی بھیج کر بلواتے تھے، اور اپنی کوٹھی کے قیام پر اصرار کرتے تھے، کبھی کبھی مولانا وہاں چند روز کے لئے قیام بھی کرتے تھے،

ندوہ پر انھوں نے اپنا قیمتی کتب خانہ مولانا ہی کے اثر سے وقف کیا، ندوہ کی کینیت اور دلچسپی بھی مولانا ہی کے تعلقات کا نتیجہ تھی، یہی وجہ ہے کہ جب مولانا نے استعفا دیا تو وہ بھی مستعفی ہو کر اصلاحِ ندوہ کی کوششوں میں مصروف ہو گئے، اور آخر میں ندوہ کی نظامت کا کام انھوں نے اسی دوستی و محبت کی یادگار میں قبول کیا، جس کو وہ سالہا سال

انجام دیتے رہے،

ایم ہمدی حسن سے لطفِ ادب اور حسنِ معاشرت کے تعلقات تھے، ان میں اور مولانا میں نہایت پُر لطف اور بے تکلفانہ خط و کتابت ہوتی تھی، وہ نہایت عمدہ قسم کے لفافے اور خط کے کاغذ بھیجتے تھے، کہ اُن کے نام جو خطوط بھیجے جائیں، اُن کے لئے یہ کاغذ مخصوص کر لئے جائیں، مولانا کی ذات سے انھوں نے اُن کے مرنے کے بعد بھی اپنی دیکھی قائم رکھی، اور شبلی سوسائٹی اور "معاصرانہ چٹھک" کے عنوان سے معارف میں جو مضامین لکھے وہ اسی دیکھی کا نتیجہ تھے،

ان کے علاوہ مختلف شہروں مثلاً بمبئی، علی گڑھ، پٹنہ، کلکتہ اور الہ آباد میں مولانا کے ہیئت سے اجاب تھے، اور جب مولانا ان شہروں میں جاتے تھے تو ان کو صحبتیں رہتی تھیں اجاب علماء مولانا کے اجاب کی اس فرست پر نظر ڈالنے سے مولانا کے مذاقِ لطیف کا اندازہ نہایت آسانی کے ساتھ ہو سکتا ہے، مولانا کے ان تمام اجاب کی حیثیتیں اگرچہ مختلف ہیں، تاہم ذوقِ علم ایک ایسی چیز ہے جو سب میں مشترک ہے، علماء میں سے ان کے تعلقات نہ وہ کے سبب سے سب سے قائم تھے، ان میں قابلِ ذکر اشخاص یہ بزرگوار ہیں، مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواری، مولانا غلام محمد صاحب فاضل ہوشیار پوری، مولانا سید محمد علی صاحب سابق ناظم ندوۃ العلماء، مولانا شیر علی صاحب حیدرآباد مولانا فضل حق صاحب امپور، مولانا سید ظہور الاسلام صاحب فتح پور، مولانا ابراہیم صاحب آروہی، مولانا شاہ احمد صاحب امرتسری، مگر چونکہ وہ قدیم و جدید کے درمیان

واسطہ تھے، اس لئے کبھی کبھی قدیم کی خاطر جدید اصحاب سے اور کبھی جدید کے سبب سے قدیم علماء سے اُن کا تقصادم ہوتا رہتا تھا، اور یہی سبب ہے کہ بے غرض اصحابِ علم کے سوا ان سے سب ہی سے اُن بن ہوتی ہی رہتی تھی، چنانچہ مولانا شروانی اپنے مضمون میں لکھتے ہیں:-  
 "علامہ شبلی چونکہ سا لہا سال تک کالج میں رہے تھے، ایک حد تک اُن کے خیالات آزاد تھے، علماء کے موجودہ رسمی طریقوں کو وہ نوازم دین نہیں خیال کرتے تھے، اعتراف کرنے میں بے باک تھے، ان کی وسیع نظر کے سامنے متقدمین کا دور اور اس کے آثار تھے، لہذا متاخرین کے انداز کے زخم نہ تھے یہ اسباب تھے، جن کی وجہ سے قدیم علماء کو اُن کی جانب سے شبہات تھے بعض کا عرصہ تک یہ خیال رہا کہ وہ کالج کے سفیر بن کر مذہب میں آئے تھے، تاکہ یہاں بھی اتحاد کا رنگ بھائی خلاصہ یہ کہ اخیر وقت تک علامہ شبلی قدیم طبقہ کے علماء میں شیر و شکر نہ ہو سکے، تاہم اس قدر کہنا سچا نہ ہو گا کہ علامہ شبلی کی ذات واسطہ تھی قدیم و جدید سوسائٹی کی صلح و آشتی کا، لیکن افسوس کہ مذکورہ بالا اختلافات نے ان کو ششوں کو بار آور نہ ہونے دیا۔"

باہم معاصرین کے اعترافات | مولانا نے اپنے معاصرین کے ساتھ اور اُن کے معاصرین نے اُن کے ساتھ ہمیشہ خوشگوار تعلقات قائم رکھے، دونوں نے ایک دوسرے کے فضل و کمال کا اعتراف کیا، اور علانیہ ایک نے دوسرے کی مدح و ستائش کی،

مولانا کو نواب محسن الملک، مولانا حالی، مولانا نذیر احمد، مولانا آزاد اور خواجہ عزیز الدین کے ساتھ شرفِ معاشرت حاصل تھا، اور ان میں ہر ایک دوسرے کے فضل و کمال کا معترف تھا، نواب محسن الملک کو مولانا کے ساتھ جو حسنِ ظن تھا، اس کا اعتراف

انہوں نے ایک تقریر میں نہایت واضح الفاظ میں کیا ہے، چنانچہ شمس العلماء کے خطاب پر مولانا کو مبارکباد دینے کے لئے علی گڑھ کالج میں جو جلسہ ہوا، اُس میں بحیثیت پریسڈنٹ کے انہوں نے یہ الفاظ فرمائے، ”وہ ہمارے زمانہ کے پہلے مصنف ہیں، جنہوں نے اپنی تالیفات میں فصاحتِ بیان اور سلاستِ عبارت اور لٹریچر کی تمام خوبیوں کے ساتھ اعتدال اور بے تعصبی اور انصاف کا لحاظ رکھا، اور شعائرہ خیالات اور انیشیائی مذاق کے موافق مبالغہ اور استعارہ، عبارتِ آرائی اور تصنیع سے پاک اور بلاغت سے فلسفیانہ طرز پر سوانحی اور لائف کے لکھنے کا طریقہ جاری کیا۔“

نواب محسن الملک اور مولانا کے اخلاق و فطرت میں بہت بُعد تھا، اس بنا پر گو متعدد پارہ اختلاف کے اسباب بھی پیدا ہو گئے اور علی گڑھ پارٹی کے بہت سے لوگوں نے اُن کی مخالفت بھی کی لیکن بایں ہمہ مولانا اور نواب صاحب کے تعلقات میں اخیر دم تک عملاً فرق نہیں آیا،

مولانا کو اپنے معاصرین میں مولانا حالی کے ساتھ سب سے زیادہ عقیدت، محبت اور اُلٹ تھی، اور اُن کی وقتِ نظر اور اُن کی سخن فہمی کے ہمیشہ مداح رہے، فرماتے تھے وہ جو ہر کوئی سمجھتے تھے، اور بڑی نازک تنقید کرتے تھے، فرماتے تھے کہ جاحظ کی کتاب البیان و التبيين جب نئی نئی چھپ کر آئی تو مجھے وہ بے ترتیب اور پراگندہ معلوم ہوئی رات کو مولانا حالی آئے اور وہ کتاب مانگ کر لے گئے، صبح کو واپس کی تو فرمایا کہ یہ نثر کا حماسہ ہے۔“ مولانا کہتے تھے کہ اُن کے اس ایک فقرہ نے کتاب کے موضوع کو میرے سامنے آئینہ کر دیا، اور اُس کی ترتیب کا وہ پہلو میرے سامنے آگیا، جو پہلے سامنے نہ تھا،

فرماتے تھے ”میں دریا ہوں، اور حالی کنواں ہیں۔“ میرا علم دریا کی طرح وسیع ہے، اور حالی کے پاس معلومات اگرچہ کم ہیں، لیکن وہ گہرے ہیں، جب تک کافی مواد تحریر موجود نہ ہو، میں ایک قدم بھی چل نہیں سکتا، مگر حالی کی نکتہ آفرینی اس کی محتاج نہیں۔ اُن کی دقیقہ رس اور نکتہ سنخ طبیعت ایسی جگہ سے مطلب نکال لاتی ہے جہاں ذہن بھی منتقل نہیں ہوتا، اور یہ کمالِ اجتہاد کی دلیل ہے، مولانا حالی کی تصنیفات میں حیاتِ سعدی کو نہایت پسند فرماتے تھے، شعرِ انجم حصہ دوم میں سعدی کے حالات لکھنے میں اس نے پس و پیش کرتے تھے کہ حالی کے بعد اُس میں کیا اضافہ کیا جاسکتا ہے، لیکن مجبوراً سعدی کے حالات لکھے تو اس کے ساتھ یہ حاشیہ لکھا: ”مولوی الطاف حسین صاحب حالی نے حیاتِ سعدی میں، سعدی کے حالات اور شاعری پر جو کچھ لکھ دیا ہے، اس کے بعد کچھ لکھنا بے فائدہ ہے، لیکن بعض تعلیم یافتہ دوستوں نے حد سے زیادہ اصرار کیا، اور آخر مجبوراً لکھنا پڑا۔“ حیاتِ سعدی شائع ہوئی تو اُس پر ریویو لکھا، مولانا کا عام قاعدہ تھا کہ جس چیز کو خود پسند کرتے تھے، اپنے اعزہ و ملائذہ اور احباب کو بھی اس کی ترغیب دیتے تھے، حیاتِ سعدی بھی اسی قسم کی پسندیدہ چیزوں میں تھی، چنانچہ ایک عزیز کو لکھتے ہیں: ”ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے، اور مجھ کو تحفہ بھیجی ہے، یہ شیخ سعدی کی نہایت بحسبِ محققانہ سوانحِ عمری ہے، میں نے بے اختیار اس کو تمہارے لئے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا ہے کہ وہ تمہارے نام بھیج دیں، دیکھو کہیں واپس نہ جائے، قیمت ایک روپیہ چار آنہ ہے، واقعی بے مثل ہے، اور تم کو اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے، اس کتاب کے اور خریدار پیدا کرنے چاہئیں۔“



پاؤں کے حادثہ کے بعد مولانا حالی نے ایک رباعی لکھ کر اندوہ میں چھپنے کے لئے بھیجی، تو اس کے شکر یہ میں مولانا نے شذرات میں مولانا حالی کی ذرہ نوازی کے عنوان سے یہ نوٹ لکھا: ”مولانا کا میری نسبت ایسے خیالات ظاہر کرنا محض اُن کی ذرہ نوازی ہے، وہ میرے احباب میں شامل ہونے کا تنگ گوارا کرتے ہیں، لیکن میری عزت یہ ہے کہ مجھ کو اپنے نیا زمندوں کے زمرہ میں شامل ہونے کی اجازت دیں، اب چند ہی ایسی صورتیں باقی رہ گئی ہیں، جن کو دیکھ کر قدما کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، خدا ان بزرگوں کا سایہ قائم رکھے۔“

مولانا حالی کو بھی مولانا سے نہایت عقیدت اور محبت تھی، سیرۃ النعمان شائع ہوئی تو مولانا حالی نے اس پر ریویو لکھا، جس میں فرماتے ہیں: ”انھوں نے (شبلی نے) اپنی ہر ایک پہلی تصنیف میں جس بلندی پر آپ کو دکھایا ہے، اس کے بعد کی تصنیف میں اُن کی لیاقت اور روشن دماغی اس سے بلند تر منظر پر جلوہ گر ہوتی ہے، اور جہانگیر میری نگاہ پہنچتی ہے، سیرۃ النعمان کو ان سب سے اعلیٰ منظر پر پاتا ہوں، جس طرح حق تناسب اعضا کا نام ہے، سیرۃ النعمان میں روایت و درایت کی تطبیق اور جس موزوں طریقہ پر اسے و قیاس سے کام لیا گیا ہے اس طریقہ استدلال سے فلسفہ و مذہب کی بنیاد قائم ہوتی ہے، اور مصنف (یعنی شبلی) نے اپنی تفصیلت اور لیاقت پر سے پردے اٹھا دیئے ہیں۔“

مولانا حالی مولانا کی تصنیفات کو شوقیہ منگاتے تھے، اور لاہری میں رکھتے تھے ایک بار مولانا کی چند کتابیں لاہری کے لئے منگائیں، اور لکھا کہ خود تو انکھوں سے معذور ہوں، لیکن یہ کتابیں دوسروں کے لئے منگوائی ہیں کہ

قبحہ چوں پیر شود پیشہ کند دلالی

بعض اوقات مولانا خود اپنی تصنیفات اُن کی خدمت میں ہدیہ بھیجتے تھے، اور وہ اس کی نہایت قدر کرتے تھے، دستہ گل شائع ہوا، اور اس کو مولانا نے اُن کی خدمت میں ہدیہ بھیجا تو مولانا حالی نے اُس کے جواب میں لکھا کہ: "کوئی کیونکر مان سکتا ہے کہ یہ اس شخص کا کلام ہے جس نے سیرۃ النعمان، الفاروق اور سوانح مولانا روم جیسی مقدس کتابیں لکھی ہیں، غزلیں کا ہے کوہیں، شراب دواقتہ ہے، جس کے نشہ میں خمار چشم ساقی بھی ملا ہوا ہے، غزلیت حافظ کا جو حصہ محض رندی اور بے باکی کے مضامین پر مشتمل ہے، ممکن ہے کہ اُس کے الفاظ میں زیادہ دلربائی ہو، مگر خیالات کے لحاظ سے تو یہ غزلیں اُس سے بہت زیادہ گرم ہیں۔"

دو دل بودن دریں رہ سخت تر عیب است اساکلا  
خجل مستم ز کفر خود کہ دارد بوسے ایماں ہم  
ناید لوگ تعجب کریں کہ اس شعر میں وجد کرنے کی کونسی بات ہے، مگر اس شعر سے ہر شخص لطف نہیں اٹھا سکتا، الا الذی ابتلی بمثل ما ابتلی به القائل،

میرا ارادہ تھا کہ اپنا فارسی کلام نظم و نثر جو کچھ ہے اُس کو بھی چھپوا کر شائع کر دوں، مگر دستہ گل دیکھنے کے بعد میری غزلیں خود میری نظر سے گر گئیں، دلیس فی ذلک شائبۃ من التصنع۔  
مولانا نے سوانح مولانا روم ہدیہ بھیجی تو مولانا حالی نے رسید میں لکھا: "سوانح کو میں اب تک ایک سرسری نظر سے دیکھ سکا ہوں، اول مولوی وحید الدین دیکھنے کوئے گئے۔  
اس کے بعد غلام حسین نے مانگ لی، آپ کی تصنیفات کی نسبت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا، کہ من عرف منزلتکم فی التصنیف کل لسانہ، آپ کا وجود قوم کے لئے

باعثِ فخری، خداے تعالیٰ آپ کو بہت مدت تک زندہ و سلامت رکھے۔

باہم اخلاقی تعلقات بھی نہایت تسکینگی کے ساتھ قائم تھے، سفرِ کشمیر کے بعد مولانا کو ایک طویل علالت سے صحتیاب ہونے کی توقع ہوئی، اور اس مسرت میں ایک جلسہ دعوت کرنا اور اُس جلسہ میں جن اجاب کو مدعو کرنا چاہا، اُن میں ایک مولانا حالی بھی تھے، چنانچہ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں: ”آپ اس بات کے لئے تیار ہیں کہ اگر خدا نے صحتِ کامل دی، تو میں اپنے تمام غاص دوستوں کو مدعو کروں گا، جن میں مولانا حالی، خواجہ عزیز الدین، میر دلائی حسین وغیرہ ہوں گے، آپ کو بھی تحلیف کرنی پڑے گی“ (فرزانی) صحتیاب ہونے کے بعد مولانا نے قصیدہ کشمیریہ لکھا، اور مولانا حالی کی خدمت میں بھیجا، تو مولانا حالی نے ایک طویل خط لکھا، جس کی ابتدا اس قطعہ سے کی، جس کا پہلا شعر ہے

لہ الحمد میں از ناخوشی بیچ دراز  
شبلی ما براد از سرِ بالیں برخواست

اس کے بعد تحریر فرماتے ہیں: ”مولانا! قصیدہ کشمیریہ کی متحدہ کاپیاں وصول ہوئیں“

پہلے اس سے کہ آپ کے عطیہ کا شکریہ ادا کروں، مجھ کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے، جس نے مدت دراز کے بعد آپ کی صحت کا مژدہ آپ ہی کی زبان سے سنوایا، فی الواقع آپ کی حالت نازک ہو گئی تھی، اور مرض کو حد سے زیادہ امتداد ہو گیا تھا، باوجودیکہ تبدیل آب و ہوا کی بہت ضرورت تھی، مگر آپ کو اس کا موقع نہیں ملا، اب درحقیقت صرف خدا کے فضل پر اور بحسب ظاہر شفیق و ہمدرد معالج پر صحت کا انحصار تھا، اذ اراد اللہ شیئاً هیئاً اسبابہ ایسی حالت میں ڈاکٹر مصطفیٰ خاں صاحب

لہ اشعار پہلے گزر چکے ہیں (دیکھیے ص ۴۶)

کا آنا صاف دلالت کرتا ہے کہ خداے تعالیٰ کو بھی آپ کی قومی خدمات کا سلسلہ بہت دیر تک جاری رکھنا منظور تھا، فالجھد اللہ شہد اللہ علی ما انعم علینا بابقاؤہ فینا وبنعمۃ وجودہ لکھنا مولانا کے پاؤں میں گولی لگی تو مولانا حائی کو اس سے سخت تشویش لاحق ہوئی، انجیل میں جو حالات شائع ہوئے، اس کے سننے سے تسکین نہیں ہوئی، تو مولانا کے فرزند محمد حاتم نعمانی کو بغرض استفسار حال ایک خط لکھا، اور باوجود اس ضعف کے مولانا کی عیادت کے لئے اعظم گڑھ آنے کا ارادہ کیا، چنانچہ اُس خط میں تحریر فرماتے ہیں:۔ "آج تک جو کچھ انجیل کے حوالہ سے جناب مولانا کے حالات سنئے گئے ہیں، اُن سے کچھ تشفی نہیں ہوئی، اس لئے ناچار آپ کو تکلیف دیتا ہوں، کہ آپ میرا یہ خط مولانا کو دکھا کر، اور جو کچھ وہ اپنا حال لکھوائیں اس کو قلب بند کر کے از روہ لطف میرے پاس بھیج دیں، نیز یہ بھی لکھیں کہ مبینی کے ڈاکٹر رجب علی جو مولانا کو وہاں بلاتے ہیں، وہاں جانے کا ارادہ ہے یا نہیں،

بہت دن سے ارادہ کر رہا ہوں کہ میری پوتی یعنی غلام ثقلین کی اہلیہ جو لکھنؤ میں ہے اس سے ملنے کے لئے لکھنؤ آؤں، اور وہاں سے مولانا کو دیکھنے اعظم گڑھ آنے کا بھی قصد ہے، مگر اب تک اسے موانع پیش آتے رہے کہ یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا، اگر لکھنؤ آنا ہوا تو اعظم گڑھ آنے سے پہلے آپ کو وہاں سے اطلاع دوں گا، مولانا کی خدمت میں بصد حسرت و یدار و اشتیاق زیارت سلام دنیا رکھ دیجئے لیکن باوجود ان مخلصانہ تعلقات کے مولانا کی بعض عبارتوں اور بعض خطوط سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ دونوں معاصرین میں باہم چٹنک بھی تھی، مثلاً ایک موقع پر سوانح مولانا روم میں لکھتے ہیں:۔ "تمام اہل تذکرہ متفق ہیں کہ جن لوگوں نے غزل کو غزل بنایا، وہ سعدی عراقی،

اور مولانا روم ہیں، اس لحاظ سے مولانا کے دیوان پر دیویہ کرتے ہوئے ہمارا فرض تھا کہ سعدی اور عراقی سے ان کا موازنہ کیا جاتا، تینوں بزرگوں کے غزلوں کو دیکھا جائے جاتے، اور ہر ایک کی خصوصیات بیان کی جاتیں، اور چونکہ مولانا ہمارے ہیرو ہیں، اس لئے مذاقِ حال کے موافق خواہ مخواہ بھی ان کو ترجیح دی جاتی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایسا کرنا واقعہ نگاری کے فرض کے بالکل خلاف ہے۔

موازنہ انیس و دہریں ایک موقع پر لکھتے ہیں :- ”ہمارے زمانہ میں جو سوانح نمبریاں لکھی گئی ہیں، ان میں باوجود دعوائے آزادی کے تنقید اور جرح سے بالکل کام نہیں لیا گیا، اور اس کا عذر یہ کیا جاتا ہے، کہ ابھی قوم کی یہ حالت نہیں کہ تصویر کے دونوں رخ اسکو دکھائے جائیں۔“

موجودہ سوانح نگاری کے متعلق اسی قسم کی تنقید مولانا نے اپنے بعض مضامین میں بھی کی ہے، اور لکھا ہے کہ ”یہ طریقہ ہماری زبان کے سوانح نگاروں نے یورپ سے سیکھا ہے، اردو کی اعلیٰ سے اعلیٰ سوانح عمریوں کا یہی انداز ہے۔“

ان عبارتوں سے یہ ظاہر ہے کہ یہ چوٹ مولانا حالی پر ہے، اور اعلیٰ سے اعلیٰ سوانح عمریوں سے ”حیاتِ جاوید“ مراد ہے، کنا یہ سے گزر کر مولانا نے خطوط میں حیاتِ جاوید کے متعلق تصریح بھی یہ الفاظ لکھے ہیں کہ ”حیاتِ جاوید کو میں لائف نہیں بلکہ کتاب المناقب سمجھتا ہوں، اور وہ بھی غیر مکمل خیر و للناس فیما یعشقون مذاہب“ (شیروانی - ۲۵)

لیکن یہ مولانا حالی کی ذات پر نہیں، جن کی وہ بیدار کرتے تھے، بلکہ سرسید کے تمام باغیر فی سوانح عمری، پر اظہارِ خیال ہے، اگر حیاتِ جاوید کا مصنف مولانا کا کوئی عزیز بھی ہوتا ہے تو مولانا روم ذکر ”دیوان“ ص ۳۵ طبع اول ۱۳۵۵ طبع اول

تب بھی وہ اس تصنیف کے متعلق اسی قسم کی رائے قائم کرتے،

مولوی نذیر احمد اور مولانا میں اگرچہ وہ ربط و خلاص نہ تھا جو مولنا کو مولنا حالی کی تھی اور مولنا حالی کو مولنا کیسے تھا ہم پر کل بے تعلقی بھی نہ تھی، کانفرنسوں کے اجلاس میں اکثر دونوں بزرگ ایک ساتھ پیاک اسٹیج پر نظر آتے تھے اور ایک دوسرے کے متعلق جو کچھ کہتا تھا، اُس سے بے تحلفانہ تعلقات کی جھلک نمودار ہوتی تھی، ایک بار اسٹریچی ہال میں کانفرنس کا اجلاس ہوا، تو مولوی نذیر احمد نے اپنی تقریر میں ظریفانہ لہجہ میں کہا: ”میں نے کسی زمانہ میں عربی اچھی پڑھی تھی، اب تو ایسا ذہول ہو گیا کہ مولوی شبلی ایک صیغہ پوچھ بیٹھیں تو بنجلیں جھانکنی پڑیں۔“

دہلی میں ندوہ کا اجلاس ہوا تو مولانا، مولوی نذیر احمد سے ملے، اور چونکہ چند لڑکوں کو عربی میں تقریر کرنے کے لئے ساتھ لے گئے تھے، اس لئے مولانا نے خصوصیت کے ساتھ اُن کو جلسہ میں شریک ہونے کے لئے دعوت دی، الندوہ جاری ہوا، تو مولوی نذیر احمد صاحب نے اس کی تعریف میں ایک خط لکھا اور چند عربی شعر لکھ کر بھیجے، جن کو مولانا نے الندوہ کے شذرات میں شائع کیا، شعر یہ تھے:-

يقولون ان العلم والفضل والنهي  
جيس على المتقدرا المتبصر  
فلما تصفحنا صحائف سند ويدا  
وجدنا بان الفضل للمتأخر  
ترجمہ:- لوگ کہتے ہیں کہ فضل و کمال اگلوں کا حصہ تھا، مگر جب میں نے الندوہ کے صفحے دیکھے تو پایا کہ فضل و کمال تو پچھلوں ہی کا حصہ ہے،

مولانا نے ۱۹۰۹ء کی کانفرنس میں جو قصیدہ پڑھا تھا، اُس میں ان دونوں بزرگوں کے

نام بڑی عزت سے لئے ہیں،

نگہ ازہر سوے حالی آزادہ فلک و اں نذیر احمد طوطی شکر خانگر

مولانا محمد حسین آزاد سے تعلقات نہ تھے، اُن سے صرف ایک بار لاہور میں ملاقات ہوئی تھی، جبکہ اُن کا دماغ خراب ہو چکا تھا، بایں ہمہ مولانا اُن کو اردو کا سب سے بڑا انشا پرداز مانتے تھے، اور فرماتے تھے کہ آزاد اردو سے معنی کا ہیرو ہے، اُس کو کسی سہارے کی ضرورت نہیں، وہ اصلی معنوں میں ایک زبردست انشا پرداز ہے۔

الندوہ میں جہانگیر پر جو مضمون لکھا ہے، اس کی تمہید میں نیزنگ خیال کی عبارت کا اقتباس ان الفاظ میں کیا ہے: "ہندوستان کے سب سے بڑے انشا پرداز نے نیزنگ خیال میں جہانگیر کی یہ تصویر کھینچی ہے"

جس زمانہ میں شعرِ اعجم لکھ رہے تھے، آزاد کی کتاب "سخندانِ پارس" نکلی، اُس کی نسبت ایک دوست کو تحریر فرماتے ہیں: "آزاد کی کتاب آج ویلے آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں، تاہم وہ ادھر ادھر کی گپیں بھی ہانک دیتا تو وحی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گویا پلٹر تک اس نے میری سرحد میں قدم بھی نہیں رکھا، بارہویں میں میدان میں اترا ہے، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس لئے یونہی سرسری چکر لگا کر نکل گیا" (ہمدی - ۳۶)

مولانا محمد حسین آزاد کی وفات کی خبر جب مولانا کو پہنچی تو اُن پر بے حد اثر ہوا، اسی وقت مدرسہ بند کر دیا، اور تعزیت کا ایک جلسہ کرایا، جس کے پہلے مقرر وہ خود تھے، اس تقریر کے وقت نہ صرف ان کے چہرہ سے بلکہ ایک ایک لفظ سے شدتِ غم کا اثر محسوس ہوتا تھا۔

تقریب میں سب سے پہلا فقرہ جو اُن کے منہ سے نکلا وہ یہ تھا:۔

”آج خدا سے سخن مر گیا“

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز لکھنوی سے نہایت وسیع تعلقات تھے، قیصر نامہ ان کی مشہور فارسی مثنوی ہے، مولانا اُن کی فارسی دانی اور قادر الکلامی کے قائل تھے، تعلقات کا آغاز غالباً اُس وقت سے ہوا جب علی گڑھ جا کر مولانا نے اپنی اور حمزہ کی فارسی غزلیں خواجہ صاحب کے پاس اظہارِ رائے کے لئے بھیجی تھیں، اس کے بعد سے تعلقات گہرے ہوتے چلے گئے، ندوہ کے قیام سے پہلے مولانا جب لکھنؤ جاتے تھے تو اکثر اُن ہی کے یہاں قیام فرماتے تھے، قیام لکھنؤ کے زمانہ میں بھی بعض اوقات اُن کے یہاں جا کر دن دن بھر رہتے تھے، مولانا خواجہ صاحب کی بلند ہمتی اور خود داری کے دل سے معترف تھے، البتہ شاعری میں اُن کے مراعاتِ لفظی کو پسند نہیں فرماتے تھے، مولانا کے پاؤں میں گولی لگی، تو خواجہ صاحب نے ایک رباعی لکھی، مولانا بعض فارسی تحریروں کے متعلق خواجہ صاحب سے مشورہ بھی لیتے تھے، ایک بار ”الناظر“ نے مولانا کو خواجہ صاحب کا شاگرد لکھ دیا تھا، اس کی تردید میں مولانا نے لکھا کہ ”خواجہ صاحب میرے مخدوم ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں“ (مکاتیب - ۱)

خواجہ صاحب کو الناظر کے اس بیان کا حال معلوم ہوا تو سخت افسوس کا اظہار کیا، سن ۱۹۰۷ء تھا کہ مولانا نے حضور نظام سابق میر محبوب علی خاں بہادر کی خدمت میں ندوہ کی طرف سے ایک خریطہ پیش کرنے کے لئے یہ شعر کہا تھا،

تا بجاں باشد و این گنبد گرداں باشد      دہر فرماں بر محبوب علی خاں باشد



کے تاثرات اُسی زمانہ میں اندوہ میں لکھے ہیں، دوسری دفعہ کی ملاقات کا ذکر مکاتیب میں ہے (شروانی ۱۰۱) اس سفر میں ہربائینس مرحومہ نے مولانا سے دریافت فرمایا تھا آپ کی صحت کی یہ حالت ہے، آپ اپنا جانشین تو تیار کر لیں، مولانا نے سیرت کے متعلق دو شعر کہے تھے، جن میں ایک یہ ہے،

غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل کہ جن میں اک فقیر بے نوا ہے، ایک سلطان  
سلطان کا اشارہ سلطان جہاں بیگم کی طرف تھا،

جب مولانا کا انتقال ہوا، تو بیگم صاحبہ نے بہ حسرت فرمایا، کہ فقیر بے نوا تو چل بسا،  
باقی ہے، بیگم صاحبہ نے اپنی بعض تصانیف میں بھی مولانا سے مشورہ لیا ہے،

نواب حامد علی خاں بہادر والی رام پور سے اُن کے تعلقات اُن کی ولیعهدی کے  
زمانہ سے تھے، جب رام انتظام جنرل عظیم الدین خاں کے ہاتھ میں تھی، اور مولانا مدرسہ عالیہ  
اور کتب خانہ کے تعلق سے رامپور آیا جایا کرتے تھے، مولانا جب سفر ٹرکی سے واپس آئے  
تو ریاست رامپور نے اُن کے اس سفر کے مصارف ادا کر کے اُن کی اس علی زحمت فرائی  
کا شکریہ ادا کرنا چاہا، مگر مولانا نے قبول نہیں کیا، سہ سید کی وفات کے بعد رام پور میں جب  
ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس ہوا تو اُس میں پھر ملاقات ہوئی، ۱۹۱۷ء میں ندوہ کے تعلق  
سے پھر جا کر ملے اور نواب صاحب نے پانچ سو روپیہ سالانہ ندوہ کے لئے مقرر فرمائے، جو  
چند سال جاری رہے،

نواب صاحب جزیرہ (دجھیرا) اور اُن کا پورا خاندان مولانا کا شیدائی تھا، چنانچہ جب

بہی جاتے تھے، تو اکثر لوگوں سے ملاقاتیں اور صحبتیں رہتی تھیں، ایک بار اکتوبر ۱۹۱۲ء میں خود جزیرہ (جنجیرہ) تشریف لے گئے تھے،

مولانا کو صرف ہندوستان ہی میں یہ عزت حاصل نہ تھی، بلکہ اُن کی شہرت کا غلغلہ بیرونی ممالک میں بھی پہنچ گیا تھا، اور وہاں سے عملاً اس کا اعتراف ہوتا تھا، چنانچہ ۱۹۱۲ء میں قسطنطنیہ گئے تو وہاں کے تمام اکابر سے ملاقاتیں رہیں، اور گورنمنٹ ٹرکی کی طرف سے تمغہ مجیدی عطا ہوا، امیر عبدالرحمان خاں والی کابل نے ترجمہ کا محکمہ قائم کیا تو اس کی سکریٹری شپ کے لئے مولانا کا انتخاب کیا، لیکن مولانا نے اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا، انگریزی گورنمنٹ نے شمس العلماء کا خطاب دیا، اور اپنی مختلف علمی و تعلیمی کمیٹیوں میں ان کو ممبر بنایا، دربار میں بھی بحیثیت شمس العلماء، اُن کی کرسی تھی، دربار تاجپوشی کے موقع پر بھی شریک دربار ہوئے تھے، اور شاہ ایڈورڈ نے ان کو بار بختا تھا،

مذہب | مولانا کی مذہبی زندگی میں مختلف تغیرات پیدا ہوتے رہے، ابتدا میں وہ ایک معتقد حنفی اور متشدد مولوی تھے، غیر مقلدوں سے مناظرے کرتے تھے، اُن کی تردید میں رسالے لکھتے تھے، خود فرائض و سنن کے سخت پابند تھے، اور دوسروں سے نہایت سختی کے ساتھ اُن کی پابندی کراتے تھے، فریضہ حج سے تو زمانہ طالب علمی ہی میں مشرف ہو چکے تھے، اور دوسرے فرائض کا بھی نہایت شدت سے اہتمام کرتے تھے،

اُن کے خالو نے اعظم گڑھ میں ایک برف خانہ بنوایا تھا، فرماتے تھے کہ جب ہم گو گرمی کے زمانہ میں افطار کے وقت برف پیتے تھے تو اپنے خالو کے حق میں دعائیں کرتے

تھے، امانت کا کام کرتے تھے تو اُسی گرمی کے زمانہ میں متصل کئی کئی کوسوں کا دورہ کرنا پڑتا تھا، لیکن بایں ہمہ وہ روزہ قضا نہیں کرتے تھے، علی گڑھ کے زمانہ قیام میں سخت گرمیوں میں سرسید کے ساتھ نینی تال گئے تھے، اس سفر میں بھی روزہ کا اہتمام تھا، اثنائے قیام ندوہ میں ۱۲۹ھ کے رمضان میں جو اگست ۱۹۱۱ء میں پڑا تھا، دن میں کثرت مطالعہ کے سبب ایک آنکھ میں پانی آنے لگا، اور اس کی بنیائی جاتی رہی، تاہم روزے رکھے ندوہ میں آنے کے بعد بعض اوقات جماعت میں شریک ہوتے تھے، البتہ پاؤں کے حادثہ کے بعد معذوری ہو گئی تھی، پھر بھی ایک دفعہ یہ اہتمام کیا کہ کہا مقرر کئے، اور دو پر بیٹھ کر مسجد جانے لگے، مگر چونکہ مولانا حفیظ اللہ صاحب مہتمم دارالعلوم جو امامت فرماتے تھے نمازوں میں لمبی لمبی سویرے پڑھتے تھے اور رکوع و سجود میں دیر تک رہتے تھے، اور مولانا اپنے پاؤں کی معذوری کے سبب اس کو برداشت نہیں کر سکتے تھے، اس لئے چند روز کے بعد جماعت کی شرکت چھوڑ دی،

اسی طرح اخیر زمانہ قیام اعظم گڑھ میں ایک دفعہ ایک حافظ صاحب نے جو بہت کچھ پختہ قرأت کرتے تھے، مغرب کی نماز میں امامت کی، مولانا مقتدی تھے، نصف ساق تک ایک پاؤں نہ ہونے کی وجہ سے دیر تک ایک پہلو پر بیٹھنے میں اُن کو تکلیف ہوتی تھی، اس لئے نماز کے بعد بہت جھلٹائے اور حضرت معاذ رضی اللہ عنہ والی حدیث کا حوالہ دے کر فرمایا کہ ”آپ لوگوں کو معذوروں کا ذرا خیال نہیں ہوتا“ وہ صبح کو بہت سویرے اٹھتے تھے اور سویرے ہی وضو کر کے نماز پڑھتے تھے،

صبح کو کبھی زبانی اور کبھی قرآن پاک دیکھ کر تلاوت کا مہمول تھا، اور اس میں بھی اُن کے مزاج میں یہ نفاست پسندی تھی کہ وہ تلاوت کے لئے مطبوعہ قرآن کے نسخوں کو بہت کم پسند کرتے تھے، وہ ہمیشہ اس کے لئے قرآن پاک کا کوئی نہ کوئی قلمی نسخہ رکھتے تھے، اور اخیر عمر میں بھی بمبئی میں اس کے لئے جو نسخہ خریدا تھا وہ بڑا قیمتی تھا،

علی گڑھ جا کر اُن کی مذہبی زندگی میں جو انقلاب پیدا ہوا، اس کے متعلق لوگوں کے دلوں میں عجیب عجیب بدگمانیاں ہیں، اور عوام بلکہ علماء تک کا خیال ہے کہ وہ علی گڑھ میں جا کر وضع، قطع، عقائد و اعمال کے لحاظ سے معاذ اللہ بالکل آزاد خیال نیچری ہو گئے تھے، لیکن یہ تمام تر خلاف واقعہ ہے، یہ بالکل سچ ہے کہ علی گڑھ جا کر اُن کے مذہبی خیالات میں بہت کچھ وسعت اور آزادی پیدا ہو گئی تھی، یہ بھی سچ ہے کہ جس شدت کے ساتھ وہ پہلے پابند تھے، علی گڑھ میں وہ اہتمام و تشدد باقی نہیں رہا، بلکہ حیدر آباد تک یہی حال رہا، اور یہ متکلمین کی ہر قسم کی کتابوں کے مطالعہ کا نتیجہ تھا، اور کچھ ماحول کا اثر بھی، لیکن اس پر بھی ان کی خفیت کا غلو اپنی جگہ پر قائم رہا،

لطیفہ :- دارالعلوم کی پرانی عمارت کے صحن میں ایک مسقف حوض تھا، خاکسار نے ایک دفعہ حوض کے پائپ سے وضو کیا، اور اُس کی چھت پر نماز پڑھنے لگا، ساتھ ہی میلانِ خاطر کی بنا پر اتفاقاً اُس وقت رفع یدین بھی کیا، میں نے مولانا کو نہیں دیکھا وہ مولانا حفیظ اللہ صاحب کے چہرے کے نیچے بیٹھے ہوئے مجھے دیکھ رہے تھے، نماز پڑھ چکا تو پاس بلایا، پھر فرمایا، میری عجیب قسمت ہے، میں تو پتہ حنفی ہوں، اور جو مجھ سے پڑھتا ہے وہ اہل تشیع

ہو جاتا ہے، حمید الدین کا یہی حال ہوا اور تمہارا بھی یہی حال ہے،

جب وہ کالج میں گئے ہیں تو طلبہ کی مذہبی زندگی اُن کو پسند نہ آئی، گو یہ اُن کے فرائض منصبی میں نہ تھا، تاہم انہوں نے طلبہ میں نماز کی پابندی کا شوق پیدا کروایا، بحجۃ الصلوٰۃ کے نام سے طلبہ کی ایک انجمن قائم ہوئی، جس میں وہ شریک تھے، کالج کے طلبہ میں مذہبی معلومات پیدا کرنے کی خاطر وہ سال میں ایک دفعہ مجلس میلاد کیا کرتے تھے، اور خود اس میں بیان فرمایا کرتے تھے، اور دینیات کے درس میں وہ دہچپی پیدا کر دی تھی کہ طلبہ اُن کے کلاس میں شوق سے شریک ہونے لگے، خود سرسید کی اس شکایت پر کہ طلبہ نمازیں کیوں شریک نہیں ہوتے یہ صاف کہہ دیا کہ چونکہ آپ شریک نہیں ہوتے، "سرسید سلسل البول کی شکایت کے سبب سے گھر جا کر نماز پڑھتے تھے، اور جمع بین الصلوٰتین بھی کرتے تھے)

وضع و قطع کے لحاظ سے مولانا اگرچہ کوئی متشرف مولوی نہیں معلوم ہوتے تھے، تاہم اگرچہ وہ لباس انہوں نے کبھی استعمال نہیں کیا، لطیفہ سیرۃ النعمان کے جواب میں مولانا عبد العزیز صاحب رحیم آبادی نے "حن البیان" نام کتاب لکھی تھی، اس میں غلط فہمی کی بنا پر مولانا پر انگریزی لباس پہننے کا الزام لگایا تھا، مولانا فرماتے تھے کہ اتفاق سے ایک جگہ میری ان کی ملاقات ہوئی تو میں نے پوچھا کہ میں انگریزی لباس تو کبھی نہیں پہنتا، مولانا رحیم آبادی نے پشیمانی ظاہر کی، اور فرمایا کہ میں نے یوں ہی سنا تھا ۛ

لے مولانا حمید الدین صاحب مرحوم اپنے چچا مولوی سلیم صاحب کے اثر سے جو عامل بالحدیث تھے، ایک زمانہ میں اہل حدیث ہو گئے تھے، پھر رجوع کر لیا،

واڑھی کی غیر شرعی ہیئت سے بھی اُن کو سخت نیراری تھی،

ایک عزیز کی شادی کی تقریب میں لوگوں نے رقصِ سرود کا سامان کیا، اُن کو معلوم ہوا تو سخت خفگی ظاہر فرمائی، اور شرکت سے انکار کر دیا، آخر وہ حرکت ملتوی کی گئی، تب انھوں نے شرکت کی،

اپنے صاحبزادہ کی پہلی شادی میں ہر قسم کے رسوم و بدعات سے احتراز کیا، اور اس موقع پر ایک مؤثر تقریر کی، جس میں اُن تمام رسوم کی جرکات دی، اور اہل برادری کے لئے شادیوں میں جہیز وغیرہ کا ایک قاعدہ مقرر کر دیا، جس کی تعمیل بہت دنوں تک ہوتی رہی، اور اب بھی کسی قدر ہے،

قسطنطنیہ کے سفر میں جہاز پر پرندوں کے گوشت کھانے سے کئی روز تک اس بنا پر اکتنا ب کیا کہ اُن کو پہلے سے یہ معلوم تھا کہ جہاز پر پرند ذبح نہیں کئے جاتے، مگر انھوں نے خود جا کر دیکھا کہ اس جہاز پر پرند ذبح کئے جاتے ہیں، گردن مڑو کر مارے نہیں جاتے تب گوشت کھانا شروع کیا،

عقائد و خیالات | تاہم عقائد و خیالات کے لحاظ سے وہ عقلیت پسند تھے، لیکن اُن کی عقلیت پسندی کے معنی یہ ہیں کہ وہ احکامِ مذہبی کو مصالح و حکم پر مبنی سمجھتے تھے، اسی لئے وہ احکامِ الہی کی مصلحتوں اور حکمتوں کی تلاش میں رہتے تھے، اور اشاعرہ کے اس خیال کے کہ احکامِ الہی کا منشا محض مشیتِ الہی ہے اور وہ کسی مصلحت و حکمت پر مبنی نہیں، سخت مخالف تھے

لے حالانکہ ان دونوں باتوں میں جیسا کہ علامہ ابن تیمیہ نے ثابت کیا ہے اور ما ترید یہ کامسک بھی ہی

اسی بنا پر لوگ یہ سمجھتے تھے کہ وہ معجزات کے بھی قائل نہ ہوں گے، کیونکہ وہ خرقِ عادت پر مبنی اور خلافِ عقل ہوتے ہیں، لیکن یہ سو رنن قطعاً غلط ہے، وہ معجزات کے قائل تھے اور سرسید وغیرہ کی تاویلات کو دور از کار اور طبع سمجھتے تھے، چنانچہ الکلام میں لکھتے ہیں: "لیکن خرقِ عادت تمام مذاہب کا ایک ضروری عنصر ہے، اور اس سے انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں بھی کچھ نہ کچھ اس کی جھلک موجود ہے، اس لئے اس عقدہ کا حل کرنا ضرور ہے، قرآن مجید میں اس قسم کے جوہر منقول ہیں، فرقہ جدیدہ اُن کی عموماً تاویل کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ قرآن مجید میں اس قسم کا ایک واقعہ بھی مذکور نہیں، لیکن انصاف یہ ہے کہ قرآن مجید بلکہ تمام آسمانی کتابوں میں اس قسم کے واقعات کے مذکور ہونے سے انکار نہیں ہو سکتا، بے شبہہ اشاعرہ کی افراط و تفریط کی وہم پرستی کے درجہ تک پہنچ گئی ہو، لیکن انکار محض کرنا بھی کچھ کم ہمت دھرمی نہیں ہے، ہمارے زمانہ کے لوگوں نے جو تاویلیں کی ہیں ہم اس سے بخوبی واقف ہیں، بے شبہہ یہ تاویلیں نئے تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے کافی ہیں، جو بیچارے عربی زبان اور اس کے طرزِ ہند سے نا آشنا ہیں، مگر ہر عربیت کے سامنے یہ تلمیح کیا کام دے سکتی ہے" (ص ۶ - ۱۱۵)

لیکن باایں ہمہ وہ بات بات کو معجزہ نہیں مانتے تھے، اُن کے نزدیک معجزات کے ثبوت کے لئے قطعی شہادت کی ضرورت تھی، اور قرآن مجید چونکہ قطعی الثبوت ہو، اس لئے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱۸) ہے کوئی تضاد نہیں، بے شبہہ یہ احکام مصالح و حکم پر مبنی ہیں، لیکن یہ بھی مشیت الہی کا کرشمہ ہی، خاکسار کا ایک شعر ہے،

تری قدرت وہ کہہ سکتی ہے جو تیری مشیت گزرتی مشیت آپ ہی پابندِ حکمت ہے

لیکن یہ ضرور نہیں کہ یہ مصالح و حکم پوری طرح بندوں کی سمجھ میں بھی آجائیں، اور جو بندے سمجھیں و تا مری سمجھ بھی ہو،

اس میں جہاں خرقِ عادت کا ذکر ہوگا، واجب التسلیم ہوگا،  
لیکن مولانا کے نزدیک یہ امر نہایت غور اور دقتِ نظر سے طے کرنا پڑے گا، کہ فی الواقع  
قرآن مجید کے الفاظ اس کے ثبوت میں قطعی الدلیلہ ہیں یا نہیں، مفسرین میں بقول مولانا جو  
محقق گذرے ہیں، مثلاً قتال، ابو مسلم اصفہانی، ابو بکر صم وغیرہ، ان کی تحقیقات کے مطابق  
قرآن مجید میں بہت کم خرقِ عادت مذکور ہیں، اور جو واقعی مذکور ہیں اُن کی صحت سے  
کس کو انکار ہو سکتا ہے۔

ان کا یہ خیال الکلام کے لکھے وقت یعنی سنہ ۱۹۰۲ء سے سنہ ۱۹۰۹ء تک تھا، لیکن سیرت  
کی تصنیف کے وقت وہ اپنے پچھلے خیال سے پھر چلکے تھے، چنانچہ احادیث صحیحہ میں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے جو معجزات مذکور ہیں، اُن کا ذکر خود سیرۃ النبی کی دو جلدوں میں کیا ہے، اور  
مقدمہ میں لکھ بھی دیا ہے، البتہ جن معجزات کی تاریخ اور سنہ متعین ہو، مثلاً معراج اور  
تکثیرِ طعام وغیرہ اُن کو اس سنہ کے واقعات میں لکھ دیا ہے، (خاتمہ دیباچہ سیرت جلد اول)،  
وہ جن اور شیطان کے وجود کو بھی تسلیم کرتے تھے، لیکن اُن کے متعلق عوام جو واقعات  
بیان کیا کرتے ہیں اُن کو وہم پرستی سمجھتے تھے، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ کے حال میں اُن کا جو  
مضمون ہے اس میں لکھتے ہیں: "جن کے وجود سے انکار نہیں، لیکن جن یوں صورت بدل کر  
لوگوں کے پاس آیا جائے نہیں کرتے" (مقالات بنی ج ۵ ص ۳۷)

اس سے شاید مولانا کا یہ مطلب ہوگا کہ وہ دوسروں کی صورت بن کر نمایاں نہیں

۱۔ الکلام بحث معجزات،



ہوا کرتے، ورنہ شخصیتوں سے امان اٹھ جائے، ہاں احادیث میں شیاطین کا بہ تبدیل صورت نظر آنا صاف و صریح مذکور ہے،

وہ گو فرشتوں کے وجود کے پہلے بھی قائل تھے، لیکن اس کے ساتھ اُن کا یہ بھی خیال تھا کہ ملائکہ کا اطلاق حسب تصریح مولانا روم و مولانا بحر العلوم شایح ثنوی بعض ملکاتِ بنوی اور ملکاتِ بشری پر بھی ہوا ہے، جیسا کہ سوانح مولانا روم میں انھوں نے لکھا ہے، لیکن سیرت کی تالیف کے زمانہ میں اس حقیقت کے چہرہ سے بھی پردہ اٹھ چکا تھا، اور جبریل امین اور دوسرے فرشتوں کے مستقل شخصی وجود کے نام اُن کی اس کتاب میں اسی طرح آئے ہیں جس طرح عام مسلمان مانتے ہیں،

حشر و نشر، جنت اور دوزخ اور واقعاتِ مابعد الموت کے متعلق جہاں تک اُن کی قدیم کلامی تصنیفات کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے، وہ اپنی کلامی مشغولیتوں کے زمانہ میں ان چیزوں کو فقط روحانی سمجھتے تھے، مگر جب سے انھوں نے ادھر چند اخیر برسوں میں سیرۃ النبیؐ کے تعلق سے احادیث کا مطالعہ شروع کیا تھا، اُن کے خیالات میں بڑا انقلاب پیدا ہو گیا تھا، اُن کے ذہن و عقل کی دنیا ہی بدل گئی تھی، اُن کے اس انقلاب میں علامہ ابن تیمیہ کی تصنیفات کو بھی بڑا دخل تھا،

بدعات سے اُن کو ہمیشہ سے سخت نفرت تھی، بدعاتِ شعبان و محرم کا اُن کے ہاں پتہ بھی نہ تھا، اسی طرح بزرگوں کے مزارات پر جا کر عوام جن بدعات کا ارتکاب کرتے ہیں وہ اُن کو شرک سمجھتے تھے، بلکہ بعض دفعہ وہ غصہ میں احتیاط سے آگے بڑھ جاتے تھے،

ایک بار ایک صوفی اُن سے ملنے آئے، سلسلہ کلام میں مولانا نے فرمایا کہ اجمیر وغیرہ کے بتکدو  
کو جلا دینا چاہئے، اُس وقت تو وہ صاحب خاموش رہے لیکن وہاں سے اٹھ کر آئے تو مولوی  
عبدالسلام صاحب ندوی سے کہا کہ ان حضرت کو مراق تو نہیں ہو گیا ہے، اگر ان کا یہ خیال تھا  
تو کم از کم میرے سامنے اس طرح ظاہر نہیں کرنا چاہئے تھا،

لطفیہ:- ایک دفعہ مولانا بمبئی سے اجمیر کے راستہ سے لوٹے، اجمیر کے اسٹیشن پر پہنچے تو  
مجاور جو اسٹیشن پر زائروں کو لینے کے لئے آتے ہیں، مولانا کی طرف بڑھے، مولانا نے اُن سے  
بے رنجی برتی تو انھوں نے کہا، کہ ”یہ حضرت فرعون بے سامان معلوم ہوتے ہیں“ مولانا نے  
فرمایا ”ہاں میں تو فرعون بے سامان ہوں، مگر آپ فرعون با سامان ہیں۔“

انفاروق میں ایک ضمنی موقع پر لکھتے ہیں:- ”اسلام نے شرک کو کس زور شور سے مٹایا، لیکن  
غور سے دیکھو تو قبروں اور مزاروں کے ساتھ عوام ایک طرف، خواص کا جو طرز عمل ہے، اس میں آ  
بھی کس قدر شرک کا خفی اثر موجود ہے، گو استفادہ عن القبور اور حصول برکت کے خوشنما الفاظ نے اُن پر  
پر وہ ڈال رکھا ہے۔“

الکلام میں مولانا نے ملحدین کے بہت سے اعتراضات نقل کر کے اُن کے جوابات دیے  
ہیں بعض لوگوں نے دیدہ و دانستہ یا نادانستہ ان اعتراضات کو مولانا کے عقائد میں داخل کر دیا  
۱۹۱۴ء میں معاملاتِ ندوہ کی تحقیقات کے لئے دلی میں جلسہ ہوا، اُس میں بعض مخالفت  
علماء نے ان ہی عقائد کی بنا پر اُن پر کفر کا فتویٰ لگایا، اور ظاہر کیا کہ وہ مادہ کو قدیم اور غیر  
مخلوق اور نبوت کو اکتسابی سمجھتے ہیں، اس پر سید عبدالسلام صاحب مرحوم مالک مطبع فاروقی

عکس تحریر مولانا ابی مرقوم

مکتبہ صفحہ ۴۲

برای  
ادری  
سای  
نقص  
درون  
حضرت  
عقاید  
بنی  
عقاید  
۱۹۱۹

مولانا شبلی کی غزل خود اُن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی

5.

۱. اخبار ادبی و ادبیات  
۲. دانه رازها  
۳. مجله ریچر

1912

اسماء بنت ابی بکر

نوشه در اوست  
کشف و تحقیق  
به سحر و جادو

جانا زبان و لب نشود مجاہد دل کی نغمہ  
اجا جہریت تہ غصہ نام کردہ عالم

والله اعلم بالصواب

مخبر

گوشت دوست ان شوخ درگفت

音

مجلس مباحث، گرجان از مدعا: نیست

تجلی نمود اول راز و نیاز بود

۱۵۰

سے کمر لگاؤ اور ہاتھ لگاؤ  
 دیر سے محنت تو بہرہ مند  
 رہاں جتنی تھام درخت زلف دراز نمود

لذاتِ شفا سے زندگی وستی ہو رہا ہے

ان ابو اظہر کہ در گرو غرناطہ

دہلی نے مولانا سے اس کے متعلق سوال کیا، مولانا نے اس کا یہ جواب لکھا: ”جس کا یہ عقیدہ ہو کہ مادہ قدیم ہے، اور خدا کا مخلوق نہیں ہو، وہ طرہ و رز مذیق ہے، میں مادہ کو نہ قدیم بالذات تسلیم کرتا ہوں، نہ قدیم بالزمان، البتہ میں یہ مانتا ہوں کہ خدا کے تمام اوصاف قدیم ہیں،  
الکلام میں اگر اس قسم کے اقوال مذکور ہیں، تو وہ غیر مذہب والوں کے عقائد ہیں، اور اس غرض سے نقل کئے ہیں، کہ اُن کا رد کیا جائے،

نبوت کے متعلق میرا ہرگز یہ اعتقاد نہیں ہے کہ وہ اکسائی ہے، اور ہر شخص نبی ہو سکتا ہے، میں نبوت کو عطیۃ الہی سمجھتا ہوں، اور آنحضرت ﷺ کو خاتم الانبیاء یقین کرتا ہوں، اور جو شخص اس بات کا قائل ہو کہ آنحضرت ﷺ کے بعد بھی کوئی نبی ہو سکتا ہے، اس کو مسلمان نہیں جانتا،  
باقی میرے عقائد وہی ہیں جو قرآن شریف اور احادیث سے ثابت ہیں، میں عقیدہ اور فقہاء دونوں نقطہ سے اہل سنت و جماعت سے ہوں۔“

اس اعلان میں آخری سطر یونہی چھپی ہوئی ہیں، مگر چونکہ میں اس واقعہ کے وقت حاضر تھا، جیسا کہ میں نے پہلے بھی لکھا ہے، اس لئے مجھے علم ہے کہ اصل میں پہلے جو کچھ مولانا نے لکھا تھا اس کی اخیر سطر یہ انھوں نے یہ لکھی تھیں، جو اُن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک میرے پاس ہیں۔ ”باقی میرے عقائد وہی ہیں جو حضرات حنفیہ کے عقائد ہیں، میرے عقائد اسلام مسائل فقہیہ دونوں میں حنفی ہوں۔“

شبی و مئی ۱۹۱۷ء

فوٹو

مگر چونکہ یہ عبدالسلام صاحب الحدیث تھے، اس لئے اُن کی درخواست پر مولانا نے وہ الفاظ رکھے جو اعلان میں ہیں، یہ اُن کی وفات سے صرف چھ مہینے پہلے کی تحریر ہے، جن صاحبوں نے عقلیت پسندی کی بنا پر اُن کو معتزلی سمجھایا سمجھانا چاہا ہے، وہ غلطی پر ہیں، چنانچہ مولانا نے اس اعلان میں تمام صفاتِ الہی کے قدیم ہونے کا جو عقیدہ ظاہر کیا ہے وہ معتزلہ کا نہیں، کہ وہ سرے سے صفات کو نہیں مانتے اور نہ ذاتِ الہی کے سو کسی چیز کو وہ قدیم مانتے ہیں، نہ اشاعرہ کا ہے کہ وہ صفات فعلی کو حادث کہتے ہیں، بلکہ یہ خالص ماتریدیہ کا عقیدہ ہے، جیسا کہ کتبِ ماتریدیہ میں مذکور ہے،

”وہ عقیدہ بھی حنفی تھے۔“ یہ فقرہ ذرا تشریح طلب ہو، آج عام طور سے حنفی اور غیر حنفی مسلمان سب گویا اشعری ہیں یا اشعری سمجھے جاتے ہیں، مگر شروع میں یہ کیفیت نہیں تھی، حنبلی جس طرح عقائد میں امام احمد بن حنبل کے اور مالکی امام مالک کے پیرو تھے، اسی طرح شافعی عموماً امام شافعی کے بعد پیدا ہونے والے ایک شافعی المذہب امام ابو الحسن اشعری

لے جیسا کہ مولوی عبدالحکیم صاحب ثمر نے اپنے اُس مضمون میں جو مولانا کی وفات پر لکھا ہے، بتایا ہے۔ مولانا ثمر نے اپنے نظری مسلک کے لحاظ سے فقہا اہل حدیث اور عقیدہ اشعری تھے، مولانا سید ندیم حسین صاحب محدث دہلوی کے شاگرد تھے، مولانا اور وہ جب یکجا ہوتے تو میں نے کئی دفعہ دیکھا کہ دونوں میں اشعریت پر تیز و تند گفتگو ہوتی اس ضد میں مولانا ثمر کا اخیر میں خیال تھا کہ وہ امام ابو الحسن اشعری رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری لکھیں، مولانا نے اس کے ماتخذ بھی ان کو بتائے تھے لے مولانا نے انکلام میں ایک جگہ لکھ دیا ہے کہ اسلام کا ایک بڑا فرقہ معتزلہ مادہ کو قدیم مانتا ہے، (صفحہ ۱۵) یہ مولانا کا سو قلم ہے، معتزلہ مادہ کو قدیم نہیں حادث مانتے ہیں، (مقالات الاسلامیین امام ابو الحسن اشعری مقالہ معتزلہ)

(المتمو فی ۳۲۲) کے پیرو بنے، اور حنفی امام اعظم کے ایک شاگرد در شاگرد امام ابو منصور ماتریدی حنفی (المتمو فی ۳۳۳) کے مقلد ہوئے،

بہت سے اصولی مسئلوں میں اشعریوں اور ماتریدیوں کا اتفاق ہے، لیکن پندرہ بیس مسئلوں میں اختلاف بھی ہے، بعضوں نے کوشش کی ہے کہ اختلافات کو اختلافات لفظی بنا کر دونوں کو متفق بتائیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں کے بعض اہم مسائل میں جو شدید اختلاف ہو، وہ کسی لفظی تاویل سے مٹ نہیں سکتا،

مولانا کو ان بعض اختلافی مسائل میں اشاعرہ سے بخیر غلو اختلاف تھا، چنانچہ انھوں نے اپنی ہر کلامی تصنیف میں ان کی مخالفت کی، اور بے حد مخالفت کی، اور ان کو اس بات سے بے حد رنج تھا کہ حنفی کیوں اشعری بن گئے ہیں، اسی لئے انھوں نے ایک دفعہ اپنے زیر ہدایت میرے قلم سے ایک مضمون لکھوایا تھا، جس کا عنوان یہ ہے:-

”فرقہ حنفیہ عقائد میں کس کا مقلد ہے؟“

یہ مضمون اندوہ مار چ ۱۹۱۲ء (ربیع الاول ۱۳۳۱ھ) میں چھپا ہے، اور خود انھوں نے بھی علم الکلام میں اس کے متعلق حسب ذیل فقرے لکھے ہیں:- ”یہ عجیب بات ہے کہ اگر یہ فرقہ حنفیہ جو تمام فرقہ ہائے اسلامیہ سے تعداد میں زائد ہے، اعتقادات کے لحاظ سے ماتریدیوں کا علم کلام میں اشعریہ کے مقابلہ میں ماتریدیہ کی شہرت بہت کم ہے، اس عدم شہرت کا یہاں تک اثر ہوا کہ آج اکثر علمائے حنفیہ اشاعرہ ہی کے ہم عقیدہ ہیں، حالانکہ قدیم زمانہ میں کسی حنفی کا اشعری نہ رہا نہایت تعجب کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا، علامہ ابن الاثیر تاریخ کامل واقعات ۶۶۷ھ میں لکھتے ہیں:-

وهذا مما يستظرف ان يكون حقيقاً اشعرياً۔ یعنی یہ نہایت عجیب بات ہے کہ کوئی شخص حنفی ہو کر اشعری ہو۔ (علم الکلام ص ۹)

اس کے بعد مصنف نے ماتریدیہ کے اُن عقائد کی فرست دی ہے، جن میں وہ اُن سے الگ ہیں،

مولانا مرحوم اپنی کتابوں میں سے علم الکلام کو بہت ناقص سمجھتے تھے، فرماتے تھے کہ ٹھہرو افسوس رہ گیا کہ جن تفصیل سے اشاعہ کے علم کلام کا ذکر میں نے کیا، ماتریدیہ کا کیوں نہیں کیا اور اس کی وجہ یہ بتاتے تھے کہ انھوں نے اس کتاب کو عدالت کے زمانہ میں لکھا، جس کے سببے پوری تفصیل نہ کی جاسکی، اور شاید یہ بھی وجہ ہو کہ علمائے احناف نے علم کلام پر بہت کم کتابیں تصنیف کیں، چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں: "ماتریدیہ کی گمناہی کی وجہ یہ ہوئی کہ علمائے حنفیہ نے علم کلام میں بہت کم تصنیفات کیں، اس فن میں جس قدر مشہور اور محرکہ آرا کتابیں ہیں وہ ضافیہ کی تصنیفات ہیں، جو عموماً اشعریہ تھے، (علم الکلام ص ۹)

فروری ۱۹۰۹ء میں شیخ عبد القادر صاحب (پونہ)، مولانا سے ایک کلامی مسئلہ کی تشریح چاہتے ہیں، وہ اس کے جواب میں لکھتے ہیں: "جملہ مستفسرہ اشاعہ کا عقیدہ ہے، اشاعہ سنی فرقہ کی ایک شاخ ہے، لیکن اب تو تمام سنی اسی حقاقت میں گرفتار ہیں، نیز اس فقرہ کو رہنے دیجئے، گو میرے ذاتی عقیدہ کے خلاف ہے" (۸)

اس خط پر میرا حاشیہ ہے جو ۱۹۱۵ء میں لکھا گیا ہے۔

"عقائد میں (مولانا) ماتریدیت کو ترجیح دیتے تھے۔"



بہر حال اہل سنت کے یہ دو مقابل کے فرقے تھے، علامہ سبکی جو مشہور اشعری ہیں، شرح عقیدہ ابن حاجب میں لکھتے ہیں:-

وبالجملة فهم (ای اہل السنۃ) بلا استقراء	چل یہ کہ اہل سنت کے تین گروہ ہیں، پہلا
ثلاث طوائف الاول اهل الحديث و معتدل	گروہ اہل حدیث ہے، اور ان کے اصول
مبادیہم الادلة السمعیۃ والثانی اهل	کی بنیاد نقلی دلیلوں پر ہے، اور دوسرا گروہ
النظر العقلی الصائغۃ الفکریۃ وھم	عقلی اور فکری علم و استدلال والے، اور
الاشعریۃ والخفیۃ شیخ الاشعریۃ ابو الحسن	وہ اشعریہ اور خفیہ ہیں، اشعریہ کے امام
الاشعری وشیخ الخفیۃ ابو منصور الماتریدی	ابو الحسن اشعری، اور خفیہ کے امام
(اتحاد السادۃ ج ۱ ص ۱)	ابو منصور ماتریدی ہیں،

یہ اشاعرہ اور ماتریدیہ اُسی طرح باہم مختلف اور دست و گریباں ہیں، جس طرح اسلام کے اور دوسرے فرقے، گو ان میں صلح پسندوں کے بیچ بچاؤ سے کبھی کبھی روک تھام بھی ہوتی رہی، ان اختلافات کی شدت کی صحیح حیثیت اگر کسی کو دیکھنی ہو تو امام ماتریدی کی شرح فقہ اکبر و منسوب الیہ، امام فخر الاسلام بزدوی کی کتاب العقیدہ، ابو شکور سالمی کی کتاب التہدیه، ابن ہمام کی مسابره، اور متاخرین میں ملا علی قاری کی شرح فقہ اکبر دیکھئے، جن مسائل میں خفیہ اور اشعریہ کا اختلاف ہے، ان میں چند مسائل حسب ذیل ہیں:-

۱۔ اللہ تعالیٰ کے صفات فعلیہ جیسے خلق و رزق و رحمت وغیرہ اشعریہ کے نزدیک حادث ہیں، اور ماتریدیہ کے نزدیک تمام صفات الہی قدیم ہیں،

۲۔ اشیاء میں حسن و قبح اشعر یہ کے نزدیک فقط شرعی ہے، اور ماترید یہ کے نزدیک شرعی کے ساتھ عقلی بھی ہے،

۳۔ اشعر یہ کے نزدیک بندوں میں اپنے افعال پر جو قدرت ہے وہ وہی ہے اس کو افعال کے صدور میں کوئی دخل و تاثیر نہیں، ماترید یہ کے نزدیک بندوں کی قدرت کو ان کے افعال کے صدور میں دخل و تاثیر ہے، اور اسی لئے ان سے مواخذہ ہے،  
۴۔ ماترید یہ کے نزدیک خدا جس طرح جو روظلم سے اور جو صفات اُس کے شایان شان نہیں ان سے شرعاً پاک ہے، اسی طرح عقلاً بھی پاک ہے، اشاعرہ کے نزدیک شرعاً پاک ہے، عقلاً نہیں،

۵۔ ماترید یہ کے نزدیک خدا نے اپنے احکام اپنے بندوں پر اپنی رحمت سے مصالح اور حکمت پر مبنی کئے ہیں، اشعر یہ کے نزدیک مصالح و حکمت پر مبنی نہیں،  
۶۔ ماترید یہ کے نزدیک اللہ تعالیٰ نے اشیاء میں خواص اور تاثیرات و دیت کی ہیں، اشاعرہ کے نزدیک اشیاء میں کوئی خاصہ اور تاثیر نہیں، اللہ تعالیٰ ضرورت کے وقت ان میں تاثیر پیدا کرتا ہے،

۷۔ ماترید یہ کہتے ہیں کہ خدا کسی کو تکلیف مالا یطاق نہیں دیتا، اشعر یہ کے نزدیک صرف یہ کہ وہ دے سکتا ہے بلکہ اُس نے دی ہے،

۸۔ ماترید یہ کے نزدیک ایمان کم اور زیادہ نہیں ہوتا، اشاعرہ کے نزدیک ہوتا ہے مولانا شبلی نے علم الکلام اور الکلام دونوں کتابوں میں طرح طرح سے اشاعرہ پر حملے

کئے ہیں اور بڑے زور شور سے اُن کے دلائل کا رد کیا ہے، بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایشیاء کا رد انھوں نے معتزلہ کی محبت میں کیا ہے، حالانکہ یہ معتزلہ کی محبت میں نہیں، بلکہ ماتریدہ کی محبت میں ہے، البتہ اُن کا قصور یہ ہے کہ وہ اس مخالفت پر بھی اپنی کلامی تصنیفات میں اشاعرہ کے چکر سے نہیں نکل سکے، اور امام غزالی اور امام رازی کی گرفت میں جو اس الاشاعرہ ہیں، عرصہ تک رہے،

امام غزالی اور امام رازی کا یہ حال ہے کہ وہ اپنے عام رسائل میں اشعریت کا مذہب انترام کرتے ہیں، جتنی کہ امام رازی تفسیر میں کسب کیا جبر تک کے ثابت کرنے کے لئے قدم قدم پر اڑتے ہیں، مگر وہ مطالب عالیہ وغیرہ مخصوص کتابوں میں بلکہ تفسیر میں بھی بعض حقائق کی حکیمانہ تشریح میں اشعریت کی کوئی پروا نہیں کرتے، امام غزالی کبھی معتزلہ کے ہم زبان ہوتے ہیں، کبھی صوفیہ کے، کبھی حکما کے، یہی سبب ہے کہ قاضی ابن رشد نے اپنی کتاب کشف الاوہام میں امام غزالی کی نسبت جل کر یہ لکھ دیا کہ ”ابو حامد غزالی کا کیا کتا وہ اشعریوں کے ساتھ اشعری، معتزلیوں کے ساتھ معتزلی اور صوفیوں کے ساتھ صوفی ہیں۔“

امام غزالی کی کتابوں میں سے جو اہل القرآن، المتقید من الضلال، المتفرقہ بین الاسلام والزندقہ، المصنوعون بہ علی غیر اہلہ وغیرہ ابتدائی کلامی رسائل مولانا کے زیر نظر رہے، اور ان دونوں اماموں کی ان ہی تصانیف سے مولانا نے اُن کے ان خیالات کو چن لیا ہے جو آجکل کے خیال اور مذاق کے مطابق ہو سکتے تھے، اور یہی اُن کا علم کلام ہے، غرض انکلام لکھتے وقت اُن پر سب سے زیادہ غزالی کا اور پھر رازی کا اثر تھا، لیکن

اس کے بعد جب علامہ ابن تیمیہ کی کتابیں چھپ چھپ کر آنے لگیں تو علامہ مروج کا اثر اُن کے غالب آنے لگا، اس اثر کا آغاز علامہ ابن تیمیہ کی کتاب "الرد علی المنطقیین" سے شروع ہوا، اور آخر یہاں تک بڑھا کہ وہ جولائی ۹۱۴ھ میں یعنی وفات سے چار ماہ پہلے مجھے لکھتے ہیں کہ "تم نے شروع کر دیا تو خیر، ورنہ ابن تیمیہ کی لائف فرضِ اولین ہے، مجھے اس شخص کے سامنے راضی و غرضی سب بیچ نظر آتے ہیں، اُن کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں" (ص ۸۰)۔ آخر میں مجھ سے فرماتے تھے کہ "میں اب ہر چیز میں ابن تیمیہ کا ہاتھ پکڑ کر چلنے کو تیار ہوں"۔ آخر زمانہ میں اُن بینِ روحانی جستجو کی غلش پیدا ہو گئی تھی، اسی زمانہ میں بعض صوفیوں نے بھی ملاقاتیں کیں، ایک دفعہ ایک ملاقات میں مولانا وارث حسن صاحب نے جن سے مولانا کے بھائی مولانا حمید الدین صاحب الہ آباد یونیورسٹی کی عربی پروفیسری کے زمانہ میں جو شاید ۱۹۱۶ء ہو، بیعت ہو چکے تھے، مولانا کی طرف ہاتھ بڑھایا، لیکن مولانا نے تقلیدِ بیعت پسند نہیں کی، مگر ان کو مانتے تھے،

مولانا کے اخیر زمانہ کی فارسی غزلوں میں خواجہ شیرازہ کی شراب کا رنگ صاف نظر آتا ہے، اس کو دیکھ کر بعض صاحبوں کو خیال ہوا تھا کہ مولانا یرتصوف کا رنگ آ رہا ہے، اور

لے کوڑا جہان آباد وطن تھا، مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی سے فیض حاصل کیا تھا، لکھنؤ میں شاہ پیر محمد صاحب کی مسجد میں قیام فرمایا تھا، وہیں وفات پائی اور وہیں مدفون ہیں، لکھنؤ کے بہت سے تعلیم یافتہ اصحاب نے ان سے تربیت پائی، اور بہت سے شہروں میں ان کے فیضِ روحانی نے وسعت حاصل کی، خاکسار بھی ان کی زیارت سے بارہا سعادتمند ہوا،

اس کی تلاش تھی کہ اُن کی اس شرابِ حقیقت کا پیرِ معان کون ہے، مگر یہ واقعہ نہ تھا، ہم  
اتنا درست ہے کہ فلسفہ، حکمت کا نشہ اُن کے سر سے اتر چکا تھا، اور یہ کہنے لگے تھے،

دودل بودن دریں رہ سخت تر عیبت اسالک  
نخل مستم ز کفر خود کہ وارد بوسے ایمان، ہم  
فلسفی ستر حقیقت نتوانست کشود گشت راز دیگر آں راز کہ افشای کرد

لطیفہ: ۱۹۱۲ء کے شروع میں جب اصلاحِ مذہب کے سلسلہ میں ان کو دہلی میں  
قیام کا اتفاق ہوا، تو ایک دفعہ خواجہ جن نظامی صاحب کے حلقہٴ مشائخ میں انھوں نے تصوف  
پر تقریر فرمائی، جو بڑی جامع و مانع و موثر تھی، تقریر کے بعد خواجہ صاحب نے کہا کہ اگر تصوف  
قانی چیز ہوتی تو میں آج آپ کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا،

اسی زمانہ میں دہلی میں اہل حدیث کے زیرِ اہتمام ایک مجلس میں توحید پر ایسا عمدہ، مدلل  
اور موثر بیان فرمایا کہ خود اہل حدیث اس غالی حنفی کی پاکیزہ توحید سے متاثر نظر آتے تھے، اگر  
کچھ روز اور انکی زندگی و فاکرتی تو عجب نہیں کہ یہ قال حال بنجاتا، اور جو انقلاب روحانی گذشتہ  
تسلیموں کے حالات و خیالات میں پیش آیا وہ چودھویں صدی کے اس متحکم میں بھی نظر آتا  
جس کے آثار ان میں روز بروز نمایاں سے نمایاں تر ہوتے چلے جاتے تھے، شاید اسی عالم  
میں یہ فرمایا ہو،

ساغرِ زندگیم حیف کہ جز درد داشت جز ہیں جُرمِ آخر کہ بہ پایاں زدہ ام

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ناقل ہیں کہ جس زمانہ میں مولانا الکلام لکھ رہے تھے

لے بروایت مولوی اکرم اللہ خاں صاحب ندوی، ڈویژن کانسٹنٹ گزٹ علی گڑھ، یہ مولانا کے اخیر زمانہ میں مذہب میں زیرِ تعلیم

مستکین نے وجود باری پر عقلی دلیلیں قائم کی ہیں اُن میں سے ہر ایک کے ضعف و قوت پر نقد کر رہے تھے، ایک دن ایک صحبت میں انھوں نے اقبال صاحبؒ کے فرمایا کہ تم وجود باری پر کوئی مضبوط عقلی دلیل دے سکتے ہو؟ انھوں نے متداول عقلی دلیلیں پیش کیں، ہونا نے ایک ایک کی کمزوری ظاہر کر دی، اسی طرح وہ دیر تک ایک کے بعد دوسری دلیل پیش کرتے رہے، اور مولانا اُن کو توڑتے رہے، آخر میں انھوں نے تھک کر کہا کہ ”اچھا تو اس کے یہ معنی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے جو دعویٰ کیا وہ معاذ اللہ غلط اور جھوٹ ہے؟“ ان الفاظ کا سننا تھا کہ مولانا پر تاثیر کا ایک عالم پیدا ہوا، اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، اور دیر تک روتے رہے، اور جب ذرا سکون ہوا تو اُن سے کہا، ”عزیزین“

ع با خدا دیوانہ باش و با محمد موشیار ﷺ

اصل یہ ہے کہ مولانا وجود باری کی ان فلسفیانہ دلیلوں کو جن کو مستکین نے پیش کیا ہے اعتراضات اور شبہات سے بری نہیں سمجھتے تھے، وہ وجود باری کے اقرار کو فطری کہتے تھے، اور اس کو دلیل منطقی کا محتاج نہیں سمجھتے تھے، اور اس کے لئے قرآن پاک نے جو تینسی شہادتیں پیش کی ہیں اُن ہی کو مفید یقین یقین کرتے تھے، چنانچہ الکلام میں بحث کے خاتمہ پر لکھتے ہیں :- ”آج جبکہ تحقیقات و تدقیقات کی انتہا ہو گئی ہے، جبکہ کائنات کے سیکڑوں اسرار فاش ہو گئے ہیں، جب کہ حقائق اشیاء نے اپنے چہرہ سے نقاب الٹ دیا ہے، بڑے بڑے فلاسفر اور حکما انتہائے غور و فکر کے بعد خدا کے ثبوت میں یہی استدلال پیش کر سکے جو قرآن مجید بترہ سو برس پہلے نہایت قریب الفہم اور صاف طریقہ میں ادا کیا تھا“

لے الکلام صفحہ ۳۰۰  
جلد اول

اور یہی صحتِ ایمان کا وہ اخیر نقطہ ہے جس پر امام جوینی، امام غزالی اور امام رازی، بلکہ قاضی ابن رشد بھی جو عمر بھر عقلی دلیلوں کی جمع و ترتیب میں سرگرداں رہے، بالآخر رُکے تھے، اور اُسی پر اُن کا خاتمہ ہوا،

یہ لا الہ الا اللہ ہے، مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ یہ کہ

حضرت سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی ذاتِ بابرکات کے ساتھ اُن کو جو غیر معمولی شیشنگلی ہمیشہ سے تھی، جیسا کہ سیرۃ النعمان کے دیباچہ میں علانیہ فرمایا: شفیق گانیم و پیرِ پست وہ سہرتِ نبوی کی تالیف و تصنیف کے زمانہ میں جوں جوں آگے بڑھتے جاتے، ترقی کرتی جاتی تھی، احادیث کے مطالعہ نے اُن میں روحانیت کی ایک سرخوشی پیدا کر دی تھی، اور آخر میں بہت اسی پاک شہید کے نشہ میں محو رہتے تھے، چنانچہ اس زمانہ میں اخلاقی تظہیروں کا جو سلسلہ اُنہوں نے شروع کیا تھا وہ ہی ذاتی اور رہبرانہ حالت کا نتیجہ تھا یہ بھی سلسلہ وفات میں اور پر آب پڑ چکا کہ مرتے وقت بھی جو چیز اُن سے لبِ لہو تھی، بار بار آتی تھی وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تھی،

تمہارے نام کی رات ہو خدا کے نام کے بعد

آخر اُن کی یہ پیشین گوئی بھی جو ہر سال کی تھی پوری ہوئی،

عجم کی مدح کو، عباسیوں کو، ورنہ اب کبھی  
عجمی جند سے مقیم آستانِ غیر ہونا تھا  
نیرا جبہ نکھر رہا ہوں، چہ نہ پیرِ زاتمہ  
نہا کا شکم ہے یوں سا، قائمہ بانجیر ہونا تھا  
وہ سال پہنچے، سلاطینِ عالم میرا کیا کیا  
نہا کا شکم ہے یوں سا، قائمہ بانجیر ہونا تھا۔

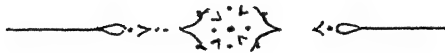
”شعرا بجم کہاں، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو جائے تو یہ حق خاتمہ ہے۔“

بھرا اللہ کہ یہ دعا قبول ہوئی اور محبوب کی سیرت ہی پر خاتمہ ہوا جو حق خاتمہ کی نشانی ہے۔  
 خاتمہ ناظرین! آپ نے نو سو صفحات تک میری رفاقت کی، اس اثنا میں آپ کے اس شریک سفر اور رفیق نظر نے ایک مجملہ علم و فن اور پیکر خدمت دین و ملت کی زندگی کا مرقع جیسا کہ اُس نے دکھایا دیکھنے والوں نے بتایا کھینچ کر آپ کے سامنے پیش کیا، اس مرقع میں کہیں کہیں بشری کمزوریوں کی چھایاں بھی ہوں گی، لیکن مجموعی طور سے حق جمال کا ایک غیر معمولی منظر بھی تصور کی آنکھوں کے سامنے ہو گا، آئیے ہم اور آپ سبکی دعار کے لئے ہاتھ اٹھائیں اور زبان سے کہیں، اَللّٰهُمَّ اَعْفِرْ لَهٗ وَاَرْحَمْہٗ،

خدا رحمت کندا اس عاشقانِ پاک طینت را

۳۰ اپریل ۱۹۴۱ء

شبلی منزل اعظم گڑھ





## مراثی وقطعات

مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر اخبارات و رسائل میں اس کثرت سے مرنے اور مراثی  
قطعے شائع ہوتے رہے کہ اُن کو اگر جمع کیا جائے تو ایک مستقل کتاب بن جائے لیکن  
اس موقع پر اُن چند خاص مراثیوں اور تاریخی قطعوں کا ضخیمہ کرنا مناسب معلوم  
ہوتا ہے جو اُن کے خاص عقیدت مندوں نے لکھے ہیں، اور جو اُن کی زندگی کے  
سوانح کے بیان میں تکرار کی حیثیت رکھتے ہیں،

## مراثی رسی

از

مکملی اقبال احمد خان صاحب سہیل ام، اے۔ ایل۔ ان بی ایڈووکیٹ گلڈ

آہو است سرخوش باد بہار نیست  
کو نو گلے کہ چاک دیش آشکار نیست  
زہریت سر بون زوین سبزہ ناز نیست  
کو است دل گرش نگہ اعتبار نیست  
دنیا عجزہ ایست عروسِ نثار نیست

جاسے نشاط و چمن روزگار نیست  
کو لالہ کہ دلغ جگر در نہان داشت  
خونے است تو بہو کہ گلش نام کر داند  
سنگست دیدہ گرم شکش نمی چکد  
ز نہا چشم دل بہ فریبِ رخس مدوز

<p>آرے نہاد باد تو دانی قرار نیست خود این زمانہ چیت اگر گذار نیست کایں کاخ را اساس بقا استوار نیست دانی کہ نوش فیش جهان پایدار نیست</p>	<p>بنیاد کاخ عمر بہ بادے نہادہ اند در کاروان سہرا نتوان خانہ ساختن یاسے کریں خرابہ رود در غش منال ابر و کشادہ وار بہ شیرین تلخ د ہر</p>
<p>نتوان چو جام عیش درین خاکدان زدن بر تلخی زمانہ نیز ز دفن ان زدن</p>	
<p>بہر نہ پدید آید نہ ہوا نہ زمین نہ آتش کام کنون بسی توک چادر گذشت زہر آبہ نغم ز گلہ تا جگر گذشت کان نقش بند سیرت خیر البشر گذشت دورہ بماند قافلہ و راہ سب گذشت بارے بہین چہ بر سر علم د ہنر گذشت کز کشور کمال شد داد و گز گذشت بازش ناہ کنید و پیر سید سر گذشت کایں گزینہ نیست بہر غریب کہ برگ گذشت</p>	<p>لیکن کنون کہ سین حوادث زہر گذشت بگذارتاہ نالہ دل از غم تہی کفم بپذیر غم تلخ نوائی زمین کہ باز چوں کعبہ گریاہ بہ پوشیم می سزد آوارہ گشتہ گلہ و چو پاں بخواب رفت آرے اگر دولت نہ گذارد جلال قوم زیبہ اگر قد علم علم سرنگون نہبت کہ ہنر کہ بدن برگ ساز بود ناصر بہ دجلہ باری مژگانہ ما گیر</p>
<p>ماین فغان یہ کسی علم و فن گنہیم یاشیمو نہ یہ ندگی خوشتر نیستیم</p>	

<p>زبید اگر جهان همه اش سوگوار شد چشم ستاره در غم او اشکبار شد کز روزگار نادره روزگار شد آب بقایه کام خضر ناگوار شد وا حسرتا که شبلی معجز نثار شد ولے علم خون بشو که در دنت فگار شد کز شے هزار گنج نہاں آشکار شد بے برگ مانده است کہ آن آبیار شد آخر چه شد کہ خود ز جهان بر کنار شد</p>	<p>دانشور یگانہ بہ دار اقرار شد با دسحر بہ ماتم اُو آہ بر کشید دانشوران دہر بہ ماتم نشسته اند تا بخ نہفت ساقی خجائے علوم در داکہ گنجدار معارف ز دہر فرست اے جہل شاد باش کہ گیتی بہ کام تست آو خ کہ ہچو گنج بہ خاکش نہاں کنند گلزار دین کہ از تم کلکش بہار شد عیسیٰ دے کہ جان بہ تن مردگان دے</p>
<p>خلفے ز خواب واہمہ ہشیار کرد و خفت بخت ہنر بہ زخمہ سید کرد و خفت</p>	
<p>خیز زین ز عہدہ آسمان نہاند در شیوہ سخن شرف ہندیاں نہاند آن ہم کنون غارت باد و تران نہاند کان یادگار دانش پیشیناں نہاند کلکہ کہ بود شاخچہ گلفشاں نہاند کان دل کہ بود در غم قلت تپا نہاند</p>	<p>در داکہ وجہ تازش اہل جہاں نہاند اکنوں کہ چامہ گوئے نظیری نظیر مرد یکتا گلے کہ باد بہار گذشتہ داد از سرب پاست ماتم رازی وین رُشد در داکہ باز دہن اردو زبان تہی است در یوز زک شہر انغے از کچا کنسیم</p>

آفتاب کاروند چه سازند و چون زیند	اکنون که خضر جاده اسلامیان نماند
چرخ نیمده پشت چه جوئی نظیر او	کاینک گلچه چو او سر این گلستان نماند
سیرت نه شد تمام و درینا که کس زما	شایسته نگارش آن داستان نماند

تخنه نشانده بود برش برنجید رفت
شانخه نشانده بود بهارش ندید رفت

اے شمع جمع فضل که از ما جدا شدی	ما را به غم گذاشته آخر کجاست شدی
بیگانگان کمال تو دشمنانند حیف	زین رو مگر به زنگه آشنا شدی
شاید که نشر علم به گردون هم آرزوست	کاین خاکدان گذاشته سو ما شدی
دائت کس نه داد مگر از بهانیاں	کای داخواه قوم به پیش خدا شدی
در بارگاه قدس مگر شامع نه بود	تا بهر نغمه بنجی حمد و ثنا شدی
در سیر است حاجت تحقیق نکست	تا خود کنوں به بار گه مصطفیٰ شدی
یا جلوه بے حجاب تمنا است کز بها	مستانه دار در حرم کبریا شدی
ما و فغان هیچ نه پرسی ز حال ما	آخر کنون چه شد که تو نا آشنا شدی
ایں خسته را به منزل مقصود هم رسان	آخر نه خود ز لطف و کرم بهنا شدی

اے راهبر باں که شایسته نمی سزد
تو بخت قوم هستی و خوابت نمی سزد

غافل ز حال ملت بیضا چگونہ	خامش درین قیامت صغری چگونہ
---------------------------	----------------------------

<p>تو بر فراز چنبر میسنای چکو نه  در خلوت وصال بفرما چکو نه  در حیرت مخم بخلد شکبای چکو نه  در بزم خلسه انجن آرا چکو نه  اینجا یگانہ بودہ آنجا چکو نه  اے تاجدار فضل تو بے ما چکو نه  باقدر سیان عالم بالا چکو نه  بارے برگو بچا کر خود تا چکو نه</p>	<p>ما خکیاں بہ ماتم تو خاک بر سریم  اینجا دلت پدید بہ ہجران مصطفیٰ  در فکر قوم سیر چین خوش نداشتی  اہل جہاں سخن کلام تو کے رسند  در چارہ داناگ دہر نظیرت نہ داشتی  ما بے تو ہم چو عسکر بے شاہ ماندہ ایم  با خکیاں تیرہ درون سخت زیستی  دیر است تا ز حال تو آگاہ نیستیم</p>
<p>وقت است سرور کہ سراز خواب بر کنی  بر حال خستگان بہ عنایت نظر کنی</p>	
<p>از دیدہ خواب رفتہ و از دل سکون شد  چوں رشتہ نگاہ کنون غرق خون شد  ہر خام راستیہ کہ آزمون شد  یکسر خراب و خستہ و خوار و زبون شد  تا راج فتنہ سازی چرخ حردن شد  چون کاسہ سپہر دگر و آہ گون شد  می سود سر بہ چرخ مگر بے ستون شد</p>	<p>بنگر کہ حال ما بفرق تو چون شد  ہر نقش آرزو کہ بر این خستہ نمود  آن ندوہ کز فیوض تو مدیکال بود  و آن نشین کہ بہت تودادہ اش وجود  بانے کز آبیاری تو تخرمی گرفت  جائے کہ پڑ بادہ نایش گذشتی  و اہل متقین کہ بہت فیوض تست</p>

بخواہ دین کہ چیداساس حصار کذب	باز از گلولہ باری کلکتہ مصون شد
تو چون کلیم طور نشین مصالح و قوم	از سادگی فریفتہ ہر فسوں شد

برخیز و باز لطف بہ اہل نیسا ز کن  
بر ما در خزینہ تحقیق باز کن

## نوحہ ستاد

از

خاکسار سلیمان خان تہوسی

اے ستارہ عزت پیشین کے بچے کاروں	آہ! بانی مٹ گئے بانی جو تھا تیرا نشان
شام اقبال گذشتہ با قطع ہر سلف	منع ہر عجب آخر! نشان رونماں
غنچہ فصل پس! موج نیم جسم	نغمہ آخر تیرا مرغ گلستان خزاں
علم و فن کا عشق تھا جسکی طبیعت کا تیر	سفہ قرعاس جس کا فخر قومی کا نشان
جس کے لب کی جو صد تھی نوحہ اسلاف	جسکی ہر فریاد تھی صوتِ در آکاروں
جس کی ہر اسے رزیں آزار ملت کا علاج	جس کی ہر تجویز قومی زندگی کی پاساں
جس کی اک ایک بات تھی اُس بانی کا نوا	جسکی آواز میں تھی ہر درد کی چنگاریاں
جس کے مہرے ہیں سہ ہاتھ زخمی دروں	جس کے ہر فقرہ میں مخفی، مرہم دروہاں
جس نے تمام کی برائی پر نالہ و فریاد	جس نے ہر غم کو دھن و شکر، دریا سواں

مکرمہ و از معنی جس کی پاتھوں انگلیاں	نیکیر آراے سخن جس کا دماغِ نکتہ ور
اب ہمیشہ کے لئے وہ آہ! ہم سے چھٹ گیا ولے ناکامی ہمارا قافلہ اب لٹ گیا	
<p>جس کی دولت لٹ گئی کب سکولِ پریا جاتا ہوں زندگی کو اک لباسِ مستعار پھر دل اندوہ گیس کو کس طرح آئے قرار ”آہ سیرت! آہ سیرت چھوڑ کر سب کا روبا“ اُس طرف جاں بہتلائے ورنجِ احتضار کس طرح رک جاتو خوں نابی چشمِ اشکبار پوچھ لوں اے احمدِ مختار کے سیرت نگار کچھ طریق نقد سکھلا، کچھ بتا اندازِ کار کس طرح پائیگا قلبِ مضطرب صبرِ قرار میرے آقا میں خدا! اور جاں می تجھ پر نشا ہو چکی تعمیل، اب ہو کون دیا پتہ نگار</p>	<p>کیا فریبِ صبر کھائے غم نصیب و نفع گار جاتا ہوں ہر بشر کو ہر سرو و عاملِ سفر جس کے دم سے تھی تسلی جب وہی جاتا رہا یاد آئے جب وہ اُس کا فقرہ نا مختتم اس طرف لبِ توصیہ فرمائے تکمیلِ عمل پھر کس طرح پُر شور تھی قلبِ مضطرب اے سروشِ موت! اک لمحہ توقف کر کہیں تیرے اوراقِ پریشاں کس طرح ترتیب دیں جب سوا و خطِ تہ آئیگا آنکھوں کو نظر اہلِ میت اک توقف! پوچھ لوں آقا سے تو نے فرمایا کہ تاریخِ عرب تحسیر یہ ہو</p>
<p>میرے آقا پھر ذرا سحرِ بیاں دکھلائیے میرے آقا پھر ذرا سحرِ بیاں دکھلائیے</p>	<p>اب اعلانِ مہرِ تسکینِ دل بے صبر کچھ فرمائیے میرے آقا پھر ذرا سحرِ بیاں دکھلائیے</p>
کون چھوٹے اب مرے جانِ فقروں میں جا	کون اب بتلائے مجھ کو طرزِ انجیازِ بیاں

مرکزِ اُمیدِ سجدہ تھا آہ وہ جاتا رہا اب پر پرواہِ معنی کون بننے کا مجھے کون کھوئے گا مرا اب عقدہ اشکالِ فن کون دیکھے گا مرا اب زورِ بازو سے قلم کون نامہ میں کرے گا اب عزیزی ہو خطا کس کے نامہ کا بناؤں اب میں عنوانِ خطا اس کی مجلس تھی تماشا گاہِ اربابِ نظر میں نے جب پوچھا تباہ اُس نے ہر فن کے رموز جب اُسے دیکھائی روحِ عمل پیدا ہوئی	جذبہ شوقِ زیارت اُنچے کھینچے کہاں پست مضمون کون پہنچا یگا اب تاسماں کون سمجھائیگا رمزِ حینِ اسلوبِ بیاں کون دیکھیگا مری جولانیِ طبعِ رواں کس کا تم کہنا بڑھائیگا مری توقیر و ثناں ”سیدی“ ”مولانی“ ”استاذی“ ”غزالی“ ”الزبانی“ آہ اے دستِ اہلِ تونے مٹایا وہ سماں اب اگر چاہوں تو ڈھونڈوں آہ کس کا آستان اُس کی باتیں جب سنیں پانی نئی تاب توں
---	--

اس دلی پر شور میں گر شور تھا تو اس سے تھا  
میرے بازو میں اگر کچھ زور تھا تو اس سے تھا

تیرے فرزندِ اندوہ تیری کوشش کے ثمر کچھ ابھی بچے ہیں لازمِ رگِ سو وقت نہیں کیا ابھی جانیں یہ خونِ تباہ فغانی چشم کی نوجوان جو ہیں وہ کہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کس ہوس سے تو نے اُنکی تربیت فرمائی تھی باغبان کیا رک نہیں سکتے ہوا گلِ فصلِ تک	کسی ہے سہ نہیں سکتے ابھی رنجِ پدر رو کے چلے ہیں کہ کیوں آقا نے چھوڑا ہی گھر کس طرح سمجھائیں اُن کو صدمہِ دلِ جگر ہو ملالِ طبعِ ہم سے باعثِ عزمِ سفر آہ کس اُمید سے تو نے نگائے تھے شجر لوگ کہتے ہیں کہ ابکی لائیں گے یہ برگِ بوم
--	---



<p>طاقت پرواز تک تاخیر کرنی تھی ضرور جب کبھی باہر ہوا جانا تو ان سے مل گئے اُن کی خاطر سے ہوئے اکثر اڑے ملتوی اور اگر کار ضروری ہو کہ ٹل سکتا نہیں</p>	<p>اب نکل آنے لگے تھے بازوؤں پر بال و پر وعدہ دیدار کیوں اٹھا ہے ابکی حشر پر ملتوی ہو جائے کچھ دن کے لئے عزم سفر عرض اتنی ہے کہ ہواؤں کی تہی پر نظر</p>
<p>اپنے بچوں کا کوئی سامان کرنا تھا ضرور پھر خدا جانے کہ ملنا کب ہو اور جانا ہر دو</p>	
<p>تو نے جب چھڑا ہی کوئی سخت یا آسان کام مقصدِ اعظم تر یعنی بنائے درس گاہ شائق فن کے لئے سامانِ تکمیلِ علوم تھے ابھی پیش نظر کچھ اور قومی مسئلے ان مقاصد کے علاوہ اور بھی تھو کچھ امور کام ادھور سے ہیں بہت پھر کیوں ہو عزم سفر</p>	<p>نا پسند آیا ہی اس کو چھوڑ دینا نامتسام جس میں طرزِ نو سے ہو تعلیم فن کا انتظام اور اک چھوٹی سی تصنیفی جماعت کا قیام نشرِ دین، تعطیلِ جمعہ، انتظامِ وقفِ عام تیرے ہاتھوں سے ابھی پانا تھا جنگلِ انہرام اس قدر تو ہو تو وقفِ انجمنِ جائے نظام</p>
<p>لوگ ٹھہرائیں جنازہ پوچھ لوں بھولا نہ ہو یا ہو اس وقت اور عالم میں کہیں ایسا نہ ہو</p>	
<p>کوچ ہوتا ہی جہاں سو قوم کے غم خوار کا شغلِ دائم جس کا تھا غنوارِ دینِ حسین وقفِ ماتم جو رہا جب تک کہ اُسین جاں رہی</p>	<p>کون ہو اب چارہ ساز اس ناتوان بیمار کا اب دُعا دہی ہوتا ہی اس غم خوار کا کون اب ماتم کسے اس جانِ ماتم کا رکا</p>

سوگوار اپنے بزرگوں کا رہا جو بھروسہ  
خون رُسے جس نے قومی بیکسی پڑیں سال  
تھا صفِ میدانِ ملت کا وہی شمشیر زن  
دل نہ تھا پہلو میں اُس کے پارہ سیما تھا  
چارہ گر آزارِ قومی کا جو تھا رخصت ہوا  
نے نوازِ داستانِ غم نہ تھی اُس کی زبان

کون ہو اب سوگوار اس سوگوارِ نزار کا  
نوحہ گر ہو کون اب اس دیدہ خوبا کا  
عرصہ ہیجا میں ہو کون اب حریفِ انبار کا  
یا سر پاؤںِ خرم خوردہ در کی تلوار کا  
مدعی کو ہے صلا! اب چارہ آزار کا  
اک ترانہ تھا دہن میں لحنِ موسیقار کا

عالمِ اسلام میں تھا اک وہی روشن دماغ  
آہ اس تاریک خانہ کا وہی تھا اک چراغ

## وداعِ شبلی

از خان بہادر مولوی رضاعی صاحبِ وحشت، کلکتہ

خوں می چکد ز ناصیہ داستانِ ما  
ما خستگانِ خنجرِ جورِ زمانہِ ایم  
اسلامیان بہ ماتمِ شبلی نشسته اند  
زینِ ہزمِ آن موبخِ باغِ نظرِ کدشت  
آن نو بہارِ گلشنِ صدق و صفائماند  
آن خضرِ پیچستہ کجافتِ ظاہر است

آہ از وفاتِ شبلی شیوا بیانِ ما  
غیر از متاعِ دردِ نخواہ از دکانِ ما  
تو جو چو رویِ کفرِ سہ شد جہانِ ما  
کز رفتش بر رفتِ اثرِ داستانِ ما  
شد پائیاںِ جورِ خزانِ گلستانِ ما  
با منزلِ آشنا نہ شود دکاروانِ ما

آن نکتہ دان بزم نغزل کجا شتافت	شد بے چرخ مجلس عشرت نشان ما
از قند پارسی که ز بهاش می چکید	ایران به شک بود زنده وستان ما

صدیقت آل ادیب ارب از میان فیت  
وحشت نہ ماند لذت کام و دہان ما

## قطرہ مایخ

از جناب خواجہ عزیز الدین صاحب لکھنوی -

المقونی ۱۳۳۳ھ  
۱۹۱۵ء

آہ! سر و فقر از باب کمال	کہ ز دستِ کردہ فانی رفت
حاکم محکمہ علم و حکم	ناظم ملک سخن وانی رفت
فضل و افضل و بے مثل نہاند	کامل و کمال و لاثانی رفت
با کمائی کہ تو آگاہی از و	ہمہ دانے کہ تومی وانی رفت
ہمتش ہیں کہ بہ یک پای آخر	تا بہ منزل گز و حانی رفت
راہ دان آمد و ہم راہ شناس	روح و شوارہ و آسانی رفت
بر دل و جان من از رفتن اُد	رنج روحانی و جسمانی رفت

خواست چوں از سر جان ہاقت گفت

مولوی ششبین نعمانی رفت

# قطعاتِ شبیہ و تاریخ

از

ایچچان سلیمان

کون کتا ہے کہ زیر خاک ناپیدا ہوا عشق پیغمبرینِ فرقت سے بہت یحین تھا	شبلی سیرت نگار مرسلِ قدسی سرشت بے گیا ہو شوق دیدار نبیِ سوی بہشت
فلک پہ دھوم ہوئی عاشقِ رسولِ ام ہوایہ حکیم الہی مجھے پسند آیا	سوانحِ نبوی کریم ہر خوب رقم حضور میں اُولاؤ بعد وقار و ختم

برائے لوحِ مزار

سعدیِ عمر و غالیِ زماں، خلد و نِ وقت سینہ صد بودوسی و دور و زریہ نجین	شبلی نعمانی والا گرامی سرشت بست و ہشت ماہ و ذیچہ کہ ایں منزل بہشت
۱۱۳۳۲ھ چار شنبہ	۲۸ ذیچہ

## قطعاتِ تاریخ

از مولوی سید احمد مرتضیٰ نظر صاحبِ کِل سر و پنج (مالوہ) مؤلف آثار مالوہ و تصویر شہابی

چو علامہ شبلی پاک باطن نظر ہا لک غیب سال و فاش	بحکمِ الہی ز دار فنا رفت گفتا کہ شبلی بہ دار بقا رفت
	۱۳۳۲ھ

ضمیمہ (صفحہ ۵۳۵ کے بعد)

ناگپور یونیورسٹی میں مشورہ  
۱۹۱۴ء  
ناگپور یونیورسٹی یعنی صوبہ متوسط و برار کی یونیورسٹی جس کا صدر مقام  
ناگپور ہے، اس وقت تجویز و خیال کی منزل میں تھی، مسٹر چونس اس زمانہ  
میں وہاں کے ڈائریکٹر اور اس تجویز کی کمیٹی کے سکریٹری تھے، موصوف نے مولانا کو ۲۵- اگست ۱۹۱۴ء  
کو حسب ذیل سرکاری خط لکھی:

”آپ شاید واقف ہوں گے، کہ صوبہ متوسط اور برار کے لئے ایک یونیورسٹی قائم کرنے  
کی تجویز کی گئی ہے اور اس کی یکم مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی ہے، مقامی حکومت  
کی طرف سے اس امید کا اظہار کیا گیا ہے کہ اعلیٰ تعلیم سے دلچسپی رکھنے والے اصحاب  
اس کمیٹی کی امداد کریں گے،

مجھ کو آپ تک یہ اطلاع پہنچانے کی ہدایت دی گئی ہے کہ عربی اور فارسی کی  
تجاویز کے لئے ایک سب کمیٹی کی تشکیل ہوئی ہے اور غالباً اس کام کی تکمیل کے لئے آپ  
کی امداد و مشورے کی ضرورت ہو، آپ سے امداد اس سے زیادہ نہیں لی جائے گی  
کہ آپ بعض مسائل سے متعلق خطوط کا جواب دیں، ان مسائل کے متعلق آپ کی معلومات  
اور تجربے قیمتی ہوں گے، اس لئے میں یہ دریافت کرتا ہوں کہ اس قسم کی ضرورت پیش  
آئی تو کیا آپ خطوط پاکر جواب دینے پر رضامند ہوں گے،

امید ہے کہ اس کا جواب ۵ ستمبر تک مرحمت فرمائیں گے۔

مولانا نے اس کا جواب ۱۳ اگست ۱۹۱۴ء کو دیا، مگر یہ وقت مولانا کے لئے بڑی مصیبت

کا تھا، اور چند ہی مہینوں کے بعد وفات پائی، اس لئے مجھے امید نہیں کہ انھوں نے اس یونیورسٹی کے مشرقی صیغہ کی تشکیل میں کچھ زیادہ شور سے دیئے ہوں گے، یونیورسٹی کا یہ خاکہ چھ برس تک مکمل کو پہنچا، اور ۱۹۲۱ء میں اس کا قیام عمل میں آیا، نیز اس کا مشرقی صیغہ جو عربی و فارسی وارڈ پر مشتمل ہے خاصہ ہے، اور اس کو یہ سعادت حاصل ہے کہ وہ علامہ شبلی کی تجاویز کا بھی کسی حد تک ممنون ہے،